

جمهورية مصر العربية
المركز القومى للبحوث التربوية
والتنمية
شعبة بحوث تطوير المناهج

بحث
تطوير مناهج المرحلة
الثانوية العامة فى ضوء
المتغيرات المحلية
والعالمية

الباحث الرئيسي

أ.د/ عايدة أبو غريب

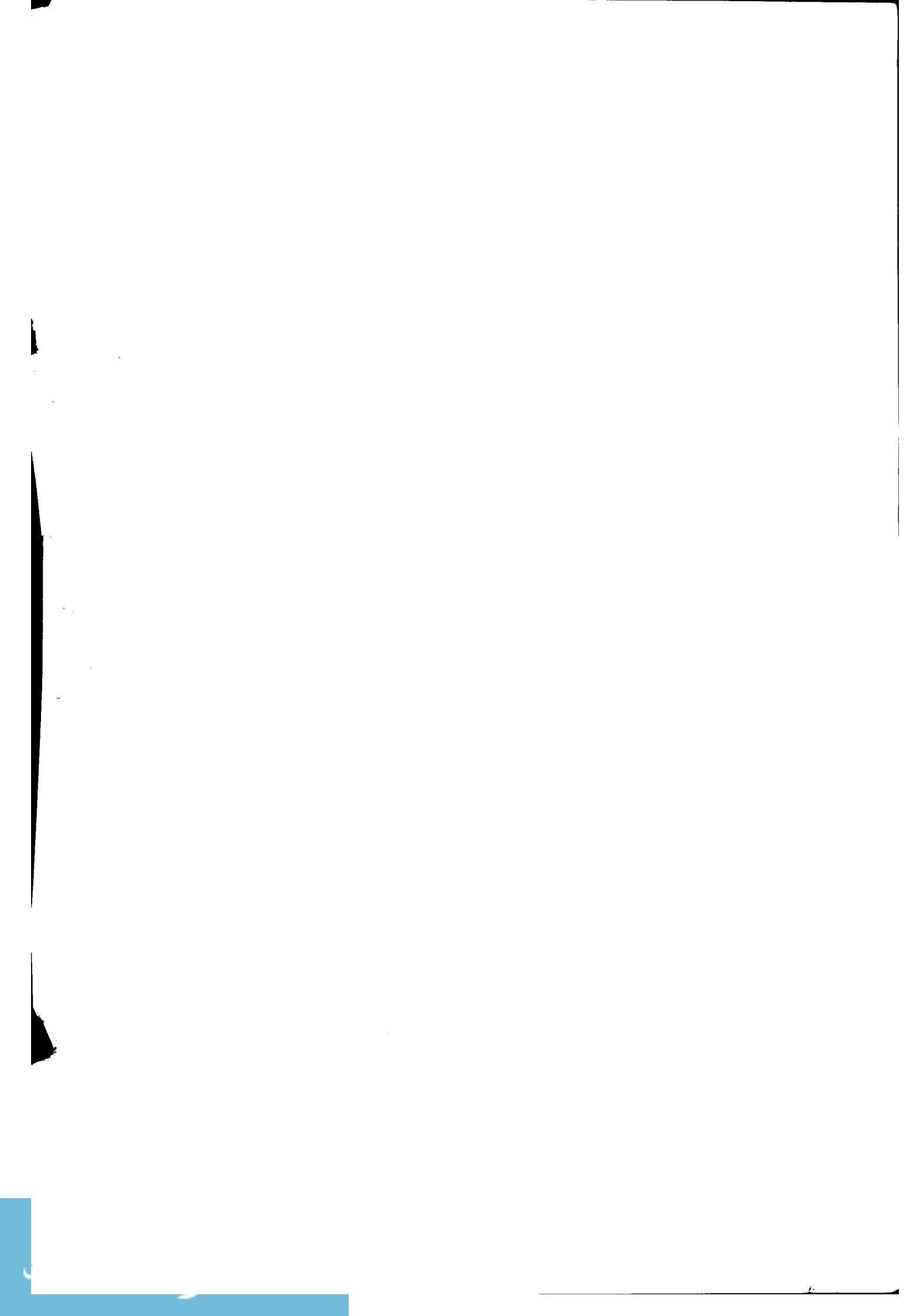
رئيس شعبة بحوث تطوير المناهج

١٩٩٨

إشراف عام

أ.د/ نادية جمال الدين

مدير المركز



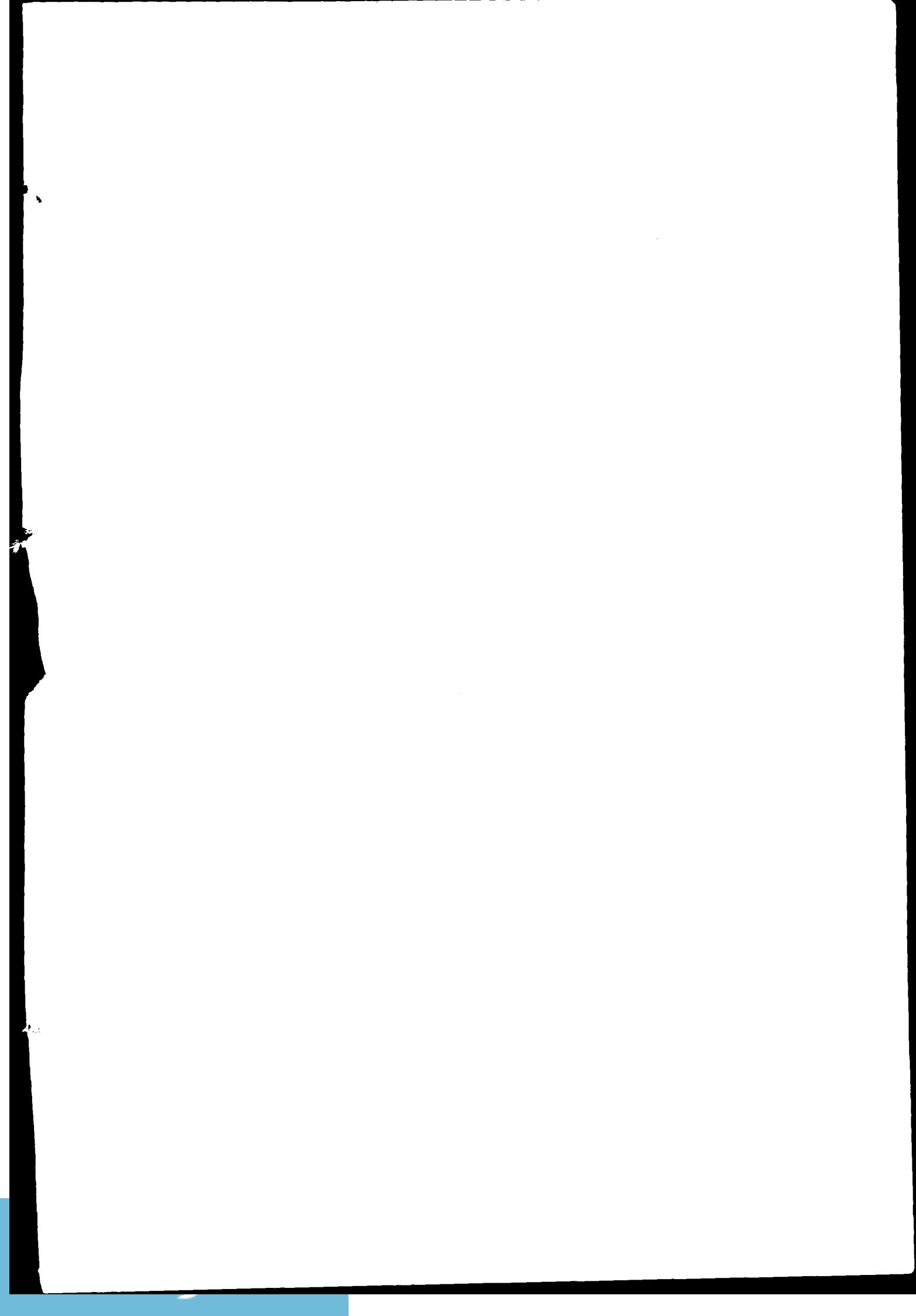
مقدمة الدراسة

تعد مرحلة التعليم الثانوى مرحلة متميزة من مراحل نمو المتعلمين ، إذ تقع عليها تبعات أساسية وحيوية للوفاء بحاجاتهم ورغباتهم ونطلياتهم وإعدادهم فى الوقت ذاته للوفاء باحتياجات المجتمع ومتطلباته .

والمرحلة الثانوية بحكم طبيعتها وموقعها منistema التعليمى تحمل مكاناً سطأً بين التعليم فى مراحله الأولى والتعليم فى مرحلة العليا فهى تقوم بدور تربوى واجتماعى متوازن ، إذ لابد أن تعد طلابها لمواصلة تعليمهم فى الجامعات والمعاهد العليا ، كما تهيئهم للاندماج فى الحياة العملية من خلال الكشف عن ميلتهم واستعداداتهم وقدراتهم وتنميتهما بما يساعدهم على اختيار المهنة أو الدراسة التى تناسب وخصائصهم .

ويعد التعليم الثانوى العام منذ نشاته من أكثر أنواع التعليم النظامى تمنعاً بمنزلة اجتماعية كبيرة ، حيث يتيح لطلابه فرصاً تعليمية واجتماعية طيبة ، وبذلك وجه إليه الآباء والمعلمون والقائمون على إدارة النظام التعليمى والمسئولون فى المجتمع عنابة خاصة خلال مسيرته الطويلة . ورغم الجهود التى بذلت فى مجال هذا النوع من التعليم فقد واجه العديد من القضايا والمشكلات التى وقفت حجر عثرة فى سبيل تطويره . ومن أكثر هذه المشكلات حدة ، ما يتعلق منها بأهدافه ، ونوعية الطلاب الذين يلتحقون به ومصير المتخرجين منه وهل هو مرحلة إعداد لما بعدها من مراحل التعليم أم أنه يمثل مرحلة منتهية ، وما يتعلق بمسارات التعليم وقواته فى تلك المرحلة وهل يمكن أن يأخذ شكلاً يتنسم بالمرورنه ، وتعدد البدائل والاختيارات ، أم أنه يواجه طلابه مساراً واحداً ! وهناك مشكلات تتعلق بالمناهج ، فهل يقتصر على ما يقدمه فى منهج موحد لجميع طلابه ، أم من الضرورى أن يقدم منهاجاً متنوعاً يقابل الفروق الفردية بينهم ؟ وهل تفرض مقررات محددة على جميع الطلاب ، أم يترك فيها مجال للاختيار بين مقررات متعددة ؟ وغيرها من القضايا التى يعاني منها التعليم الثانوى العام ، فضلاً عما يمثله امتحان الثانوية العامة من ظاهرة اجتماعية تلقى على الطلاب وأولياء الأمور أعباء نفسية واقتصادية واجتماعية تزداد عاماً بعد عام .

وقد تضمنت سياسية وزارة التربية والتعليم خلال الفترة الراهنة ، تطوير التعليم الثانوى بوجه عام ومناهجه على وجه الخصوص ، فأعلنت الوزارة عقد مؤتمر قومى لتطوير التعليم الثانوى فى مصر مع نهاية عام ١٩٩٨ ، واستجابة لمتطلبات السياسة التعليمية تم اختيار موضوع الدراسة التى تضمنتها الخطة البحثية لشعبة تطوير المناهج بالمركز للعام البحثى ١٩٩٨/٩٧ .



واستناداً على ما سبق تتضح أهمية هذه الدراسة ضمن إطار الإعداد للمؤتمر القومي ، والتى تستهدف تصميم وبناء مناهج حديثه للمرحلة الثانوية العامة فى مصر ، تتناسب مع متطلبات القرن القادم ، مما يتطلب التعرف على أهم المستجدات المحلية والعالمية والتى يمكن فى ضوئها تطوير مناهج تلك المرحلة ، بالإضافة إلى وضع الأسس التى يجب الاعتماد عليها فى التطوير المقترن ويأتى فى مقدمتها ، الاطلاع على أحدث المشروعات العالمية فى مجال مناهج التعليم الثانوى ، مع الأخذ بعين الاعتبار نتائج دراسات تقويم المناهج الحالية فى مصر والدراسات البدائية الأولى التى قامت بها شعبه بحوث تطوير المناهج بالمركز خلال السنوات الثلاث الماضية .

وتجدر بالإشارة هنا أن تلك الدراسة تناولت جميع عناصر المنهج لجميع المواد الدراسية من حيث الفلسفة والأهداف والمحتوى واستراتيجيات التدريس والوسائل والتكنولوجيا المستخدمة بالإضافة إلى أساليب التقويم .

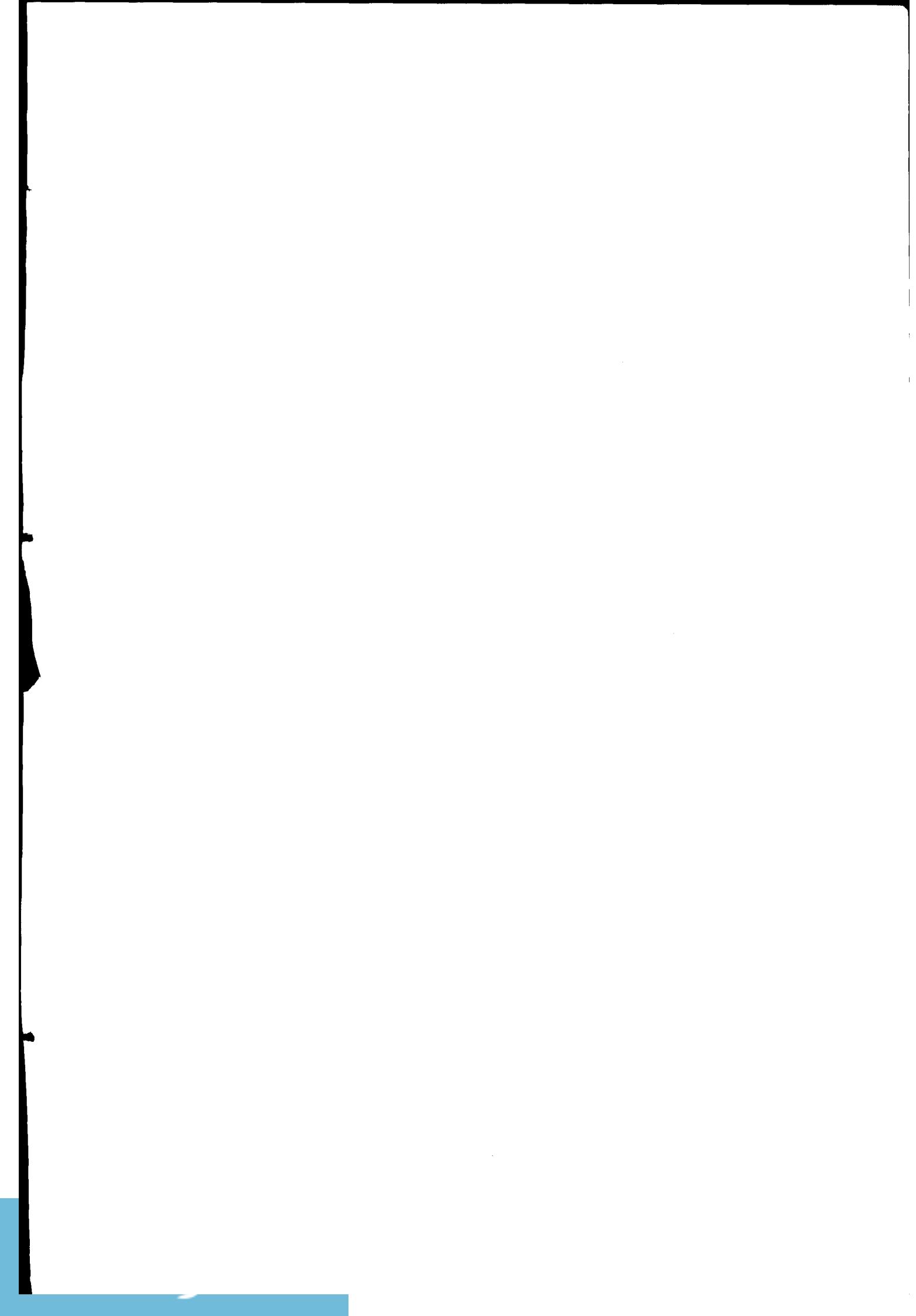
وقد شارك فى تصميم وبناء تلك المناهج لمرحلة التعليم الثانوى العام فى مصر ، جميع باحثي شعبة تطوير المناهج ، بالمركز القومى للبحوث التربوية والتنمية ، وقد استغرق إعداد تلك الدراسة عاماً بحثياً كاملاً ، واتبعناه أسلوب عمل الفريق من خلال " سeminars " وورش عمل ، وأخذ رأى الخبراء والعاملين فى حقل التعليم وأولياء الأمور ، والطلاب وأساتذة الجامعات ، وممثلى الأحزاب السياسية الخ .

آملين لبلدنا ومصرنا التقدم والرقي .

رئيس الفريق البحثي

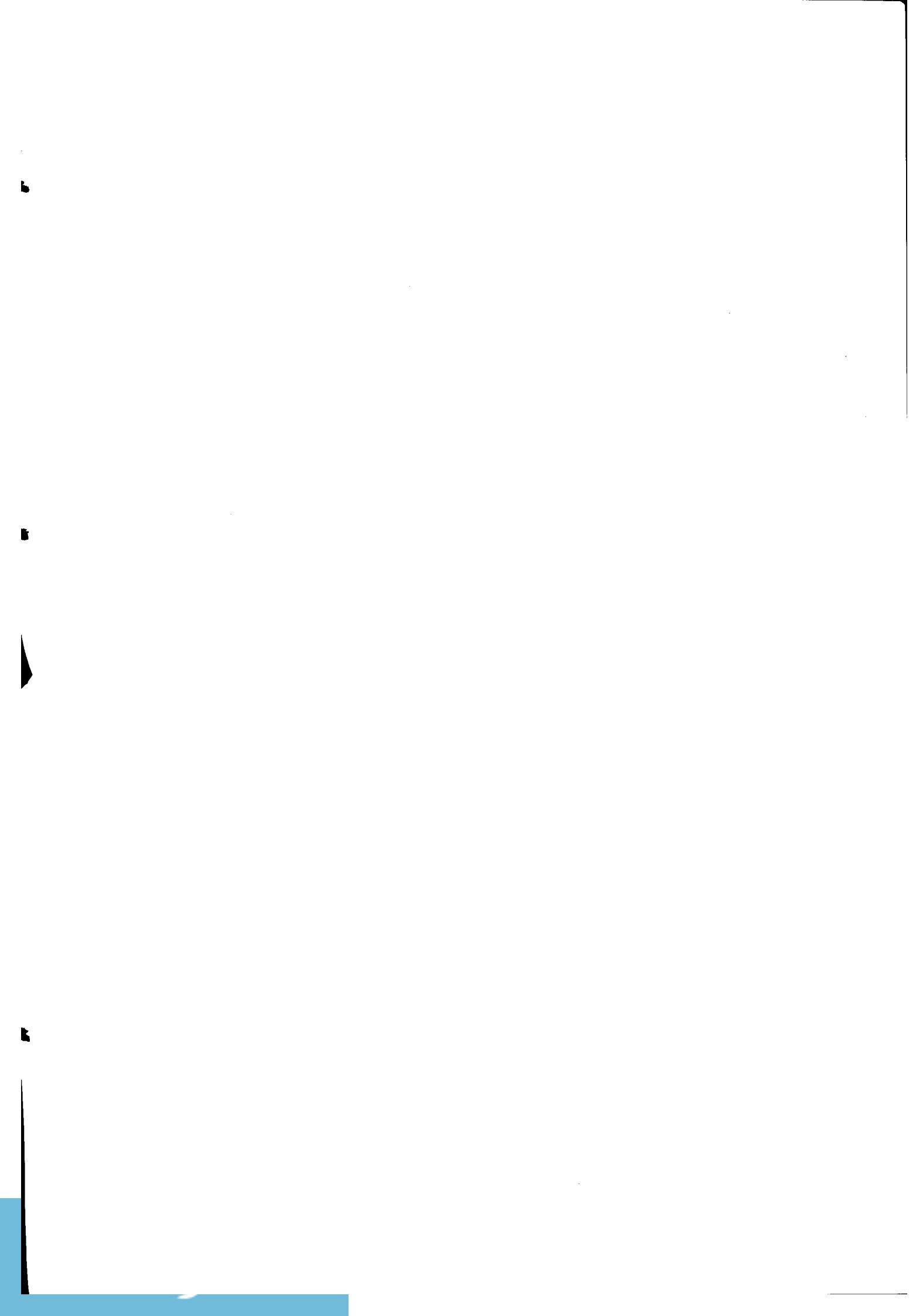
أ.د/ عايدة عباس أبو غريب

القاهرة يولية ١٩٩٨



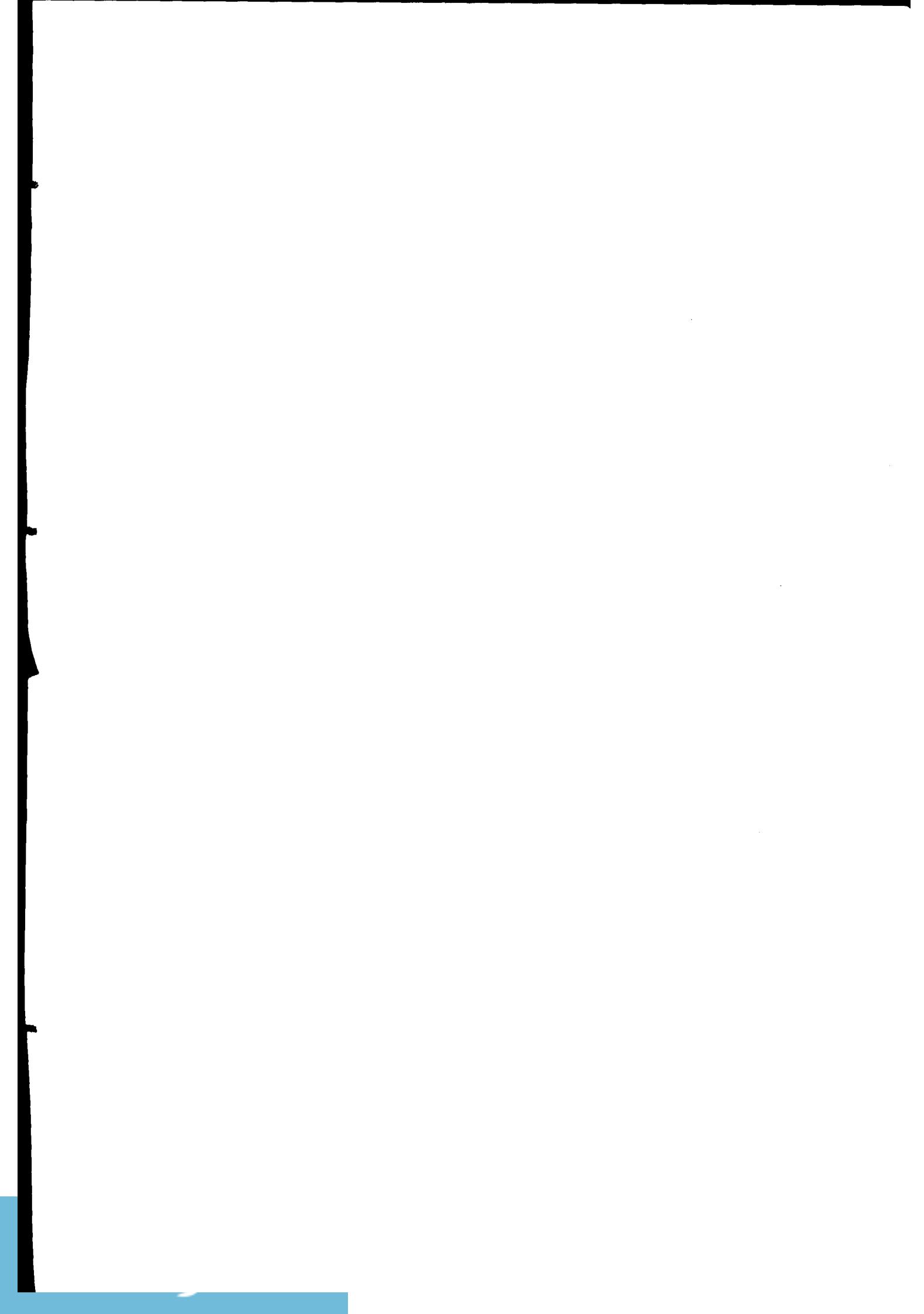
محتويات الدراسة

الصفحة	الموضوع
أ	• مقدمة الدراسة
ج	• محتويات الدراسة
١٢-١	الفصل الأول :
٢	- مقدمة والاطار النظري
١٠	- مشكلة الدراسة
١٠	- منهج الدراسة
١٠	- حدود الدراسة
١٠	- مسلمات الدراسة
١١	- خطوات الدراسة
١١	- مصطلحات الدراسة
١٢	- مراجع الفصل الأول
٣٠-٣١	الفصل الثاني : الدراسات السابقة
١٥	- دراسات وبحوث باللغة العربية
٢٧	- دراسات وبحوث باللغة الأجنبية
٣٠	- تعليق عام على الدراسات السابقة
٥٣٦-٥٣١	الفصل الثالث : مناهج المواد الدراسية المختلفة المقترحة للمرحلة الثانوية
٩٠-٩٢	المحور الأول : الدراسات الثقافية
٣٣	١. منهج اللغة العربية .
٥٩	٢. منهج التربية الدينية الإسلامية .
٧٨	٣. منهج التربية الدينية المسيحية .
٢١٤-٢١١	المحور الثاني : الدراسات الأكademية
٩٢	١. منهج الكيمياء .
١١٦	٢. منهج الفيزياء .
١٠٥	٣. منهج الاحياء .
١٧٣	٤. منهج االرياضيات .



تابع محتويات الدراسة

الصفحة	الموضوع
٣٦٢-٢١٥	المحور الثالث : الدراسات الإنسانية
٢١٦	١. منهج الجغرافيا .
٢٣٨	٢. منهج التاريخ .
٢٧٥	٣. منهج التربية الوطنية .
٢٩٥	٤. منهج الفلسفة .
٣٢١	٥. منهج علم الاجتماع .
٣٢٢	٦. منهج علم النفس .
٣٤١	٧. منهج علم المنطق .
٤٥١-٣٦٣	المحور الرابع : الدراسات التطبيقية التكنولوجية
٣٦٤	١. منهج الحاسوب الآلى .
٣٧٩	٢. منهج التكنولوجيا .
٤١٦	٣. منهج التربية الزراعية .
٤٣٠	٤. منهج المجال الصناعي .
٤٣٨	٥. منهج المجال التجارى .
٤٤٩	٦. الاقتصاد المنزلى .
٥٣٦-٤٦٦	المحور الخامس : دراسات الأنشطة
٤٦٧	١. منهج التربية الرياضية .
٤٨٠	٢. منهج التربية الفنية .
٥٥١-٥٣٨	الفصل الرابع: ملخص البحث
٥٣٨	- تمهيد
٥٣٩	- منطليات تطوير المناهج الدراسية بالمرحلة الثانوية
٥٤٠	- مشكلة البحث
٥٤٠	- أهمية البحث
٥٤١	- منهج البحث
٥٤١	- حدود البحث
٥٤٢	- مسلمات البحث
٥٤٢	- خطوات البحث
٥٤٣	- نتائج البحث
٥٥٠	- مقترفات و توصيات في الدراسات السابقة
	- توصيات و مقترفات تتعلق بمواد الدراسية المختلفة
	- توصيات و مقترفات عامة



الفريق البحثي

رئيس شعبة بحوث تطوير المناهج بالمركز القومى
التربية والتنمية

أستاذ باحث مساعد بشعبة بحوث
تطوير المناهج

أستاذ باحث مساعد بشعبة بحوث
تطوير المناهج

أ.د عايدة عباس أبو غريب

أ - رئيس الفريق البحثي

د. محمد مجدى عباس محمد ابو النجا

ب - الباحثان الرئيسيان

د. شعبان حامد على

جـ - مجموعات العمل البحثية:

١. اللغة العربية:

- د. حسنى احمد السيد

- د. حنان مصطفى مدبولي

- أ. إيمان أحمد محمد عليان

- أ. عبد الفتاح حسن قطب

- د. محمد عبد الحميد أبو زهو

٢. التربية الدينية الإسلامية

٣. التربية الدينية المسيحية

- د. مراد حكيم بيارى

- د. أيمن حبيب أرمانيوس

- د. رزوف عزمى توفيق

٤. الكيمياء :

- د. رزوف عزمى توفيق

- د. أيمن حبيب أرمانيوس

- أ. هالة لطفي توفيق

- أ. تامر على عبد النطيف المصري

٥: الفيزياء :

مستشار المجموعة

- أ.د محمد احمد كامل

- د. محمد محمود محمد على

- د. حسن محمد العاaf

- د. يسرى طه دنيور

- أ. مندور عبد السلام فتح الله

٦-الحياء :

مستشار المجموعة

- أ.د. امين عرفان دويدار

- أ.م.د. عيد ابو المعاطى الدسوقي

- أ.م.د. شعبان حامد على

أستاذ بكلية التربية - جامعة عين شمس

مدرس (باحث) بشعبة بحوث تطوير المناهج

مدرس(باحث) بشعبة بحوث تطوير المناهج

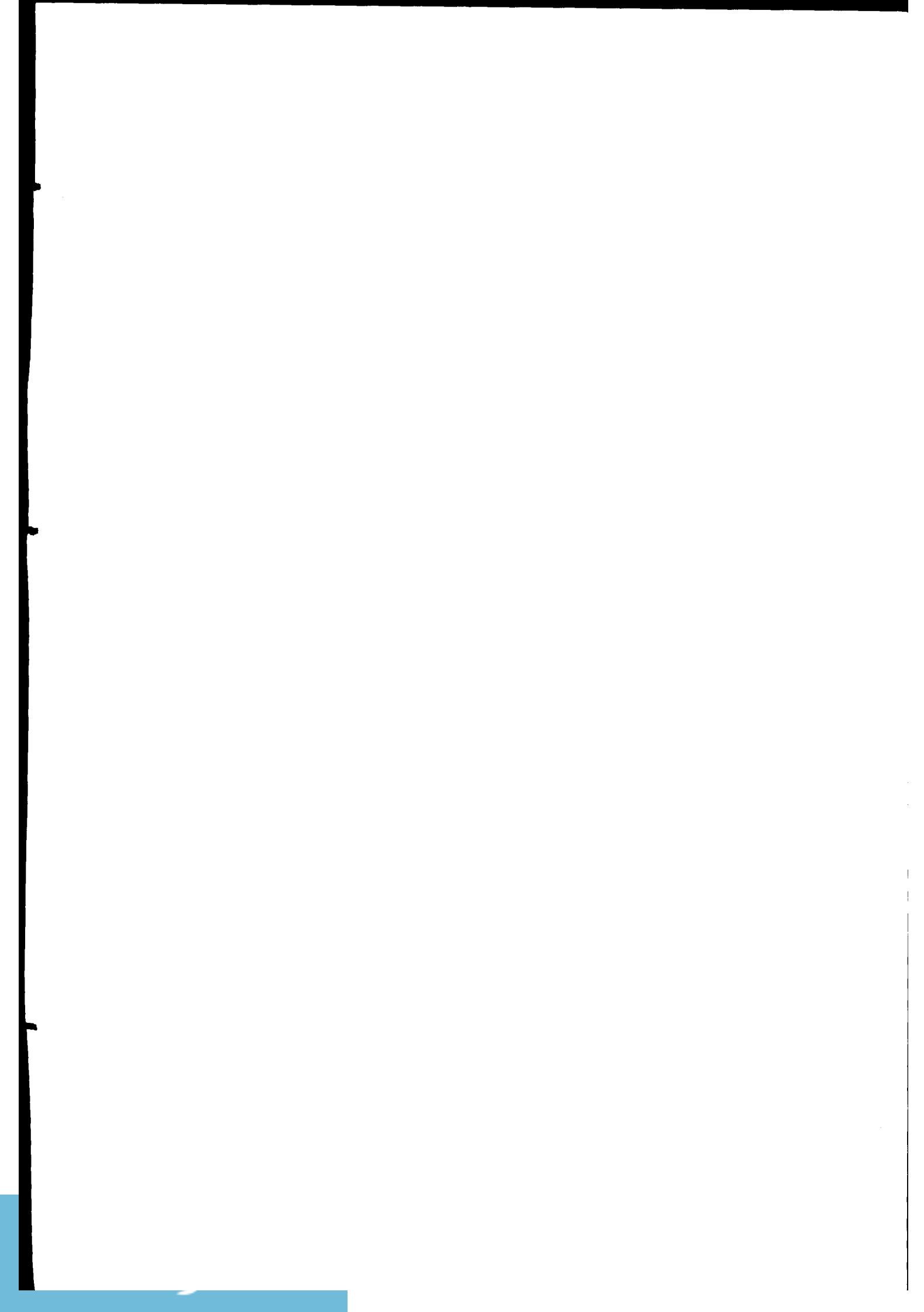
باحث مساعد بشعبة بحوث تطوير المناهج

باحث مساعد بشعبة بحوث تطوير المناهج

الخير بمركز تطوير العلوم والرياضيات بجامعة عين شمس

أستاذ مساعد بشعبة بحوث تطوير المناهج

أستاذ مساعد بشعبة بحوث تطوير المناهج



مدرس(باحث) بشعبة بحوث تطوير المناهج
باحث معاون بشعبة بحوث تطوير المناهج
باحث معاون بشعبة بحوث تطوير المناهج

- د. نوال محمد شلبي
- د. محمد خيرى محمود
- أ. فتحية سيد احمد غانم

مدرس(باحث) بشعبة بحوث تطوير المناهج
مدرس(باحث) بشعبة بحوث تطوير المناهج
باحث مساعد بشعبة بحوث تطوير المناهج
باحث مساعد بشعبة بحوث تطوير المناهج

- د. محمد احمد يوسف
- أ. محمد اشرف محمود
- أ. خالد جمال الدين ابو الحسن
- أ. امل الشحات حافظ

أستاذ ورئيس شعبة بحوث تطوير المناهج

- أ.د. عايدة عباس أبو غريب

أستاذ مساعد بشعبة السياسات التربوية

- أ.م.د. عبد الله محمد بيومي

مدرس(باحث) بشعبة بحوث تطوير المناهج
أستاذ مساعد بشعبة بحوث وطرق التدريس - كلية
البنات - جامعة عين شمس
مدرس (باحث) بشعبة بحوث تطوير المناهج

- د. سهير محمد اسماعيل
- أ.د. سعاد محمد فتحى
- د. نادية حسن ابراهيم

مدرس بكلية الآداب - جامعة حلوان - قسم
الاجتماع

- د. نجوى عبد الحميد محمد سعد

أستاذ ورئيس قسم علم النفس كلية البنات -
جامعة عين شمس

- أ.د. عزيزه محمد السيد

مدرس (باحث) بشعبة بحوث تطوير المناهج

- د. نادية حسن ابراهيم

مدرس (باحث) بشعبة بحوث تطوير المناهج
مدرس (باحث) بشعبة بحوث تطوير المناهج

- د. مراد حكيم بياوى
- د. رؤوف عزمني توفيق

أستاذ مساعد باحث بشعبة تطوير المناهج
باحث مساعد بشعبة بحوث تطوير المناهج
باحث مساعد بشعبة بحوث تطوير المناهج

- أ.م.د. محمد مجدى عباس أبو النجا
- أ. محمد عباس البطل
- أ. مندور عبد السلام فتح الله

٧. الرياضيات :

٨- الجغرافيا :

٩- التاريخ :

١٠- التربية الوطنية :

١١- علم الفلسفة :

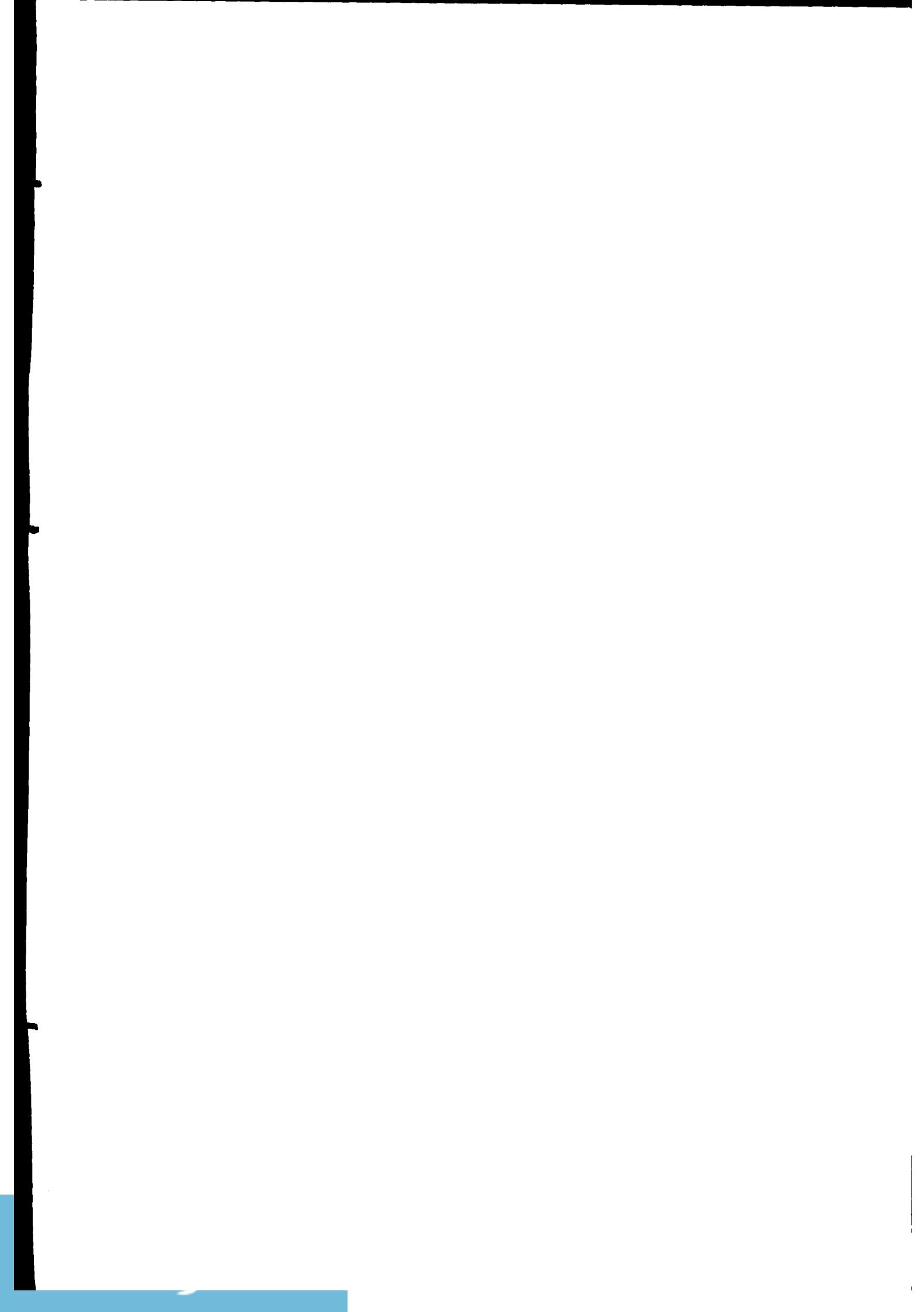
١٢- علم الاجتماع :

١٣- علم النفس :

١٤- علم المنطق :

١٥- الحاسوب الآلي :

١٦- التكنولوجيا :



١٧ - التربية الرياضية

- د. مجدى عبد النبي هلال

مدرس (باحث) بشعبة بحوث تطوير المناهج

١٨ - التربية الفنية

- د. محمد السيد عجاج

مدرس (باحث) بشعبة بحوث الأنشطة التربوية

- د. مراد حكيم بياوى

مدرس (باحث) بشعبة بحوث تطوير المناهج

١٩ - التربية الزراعية :

- أ.م.د. محمد مجدى عباس أبو النجا

أستاذ مساعد باحث بشعبة بحوث تطوير المناهج

٢٠ - المجال الصناعي :

- أ. محمد عباس البطل

باحث (مساعد) بشعبة بحوث تطوير المناهج

٢١ - المجال التجارى :

- أ.م.د. محمد مجدى عباس أبو النجا

أستاذ مساعد باحث بشعبة بحوث تطوير المناهج

- أ. محمد عباس البطل

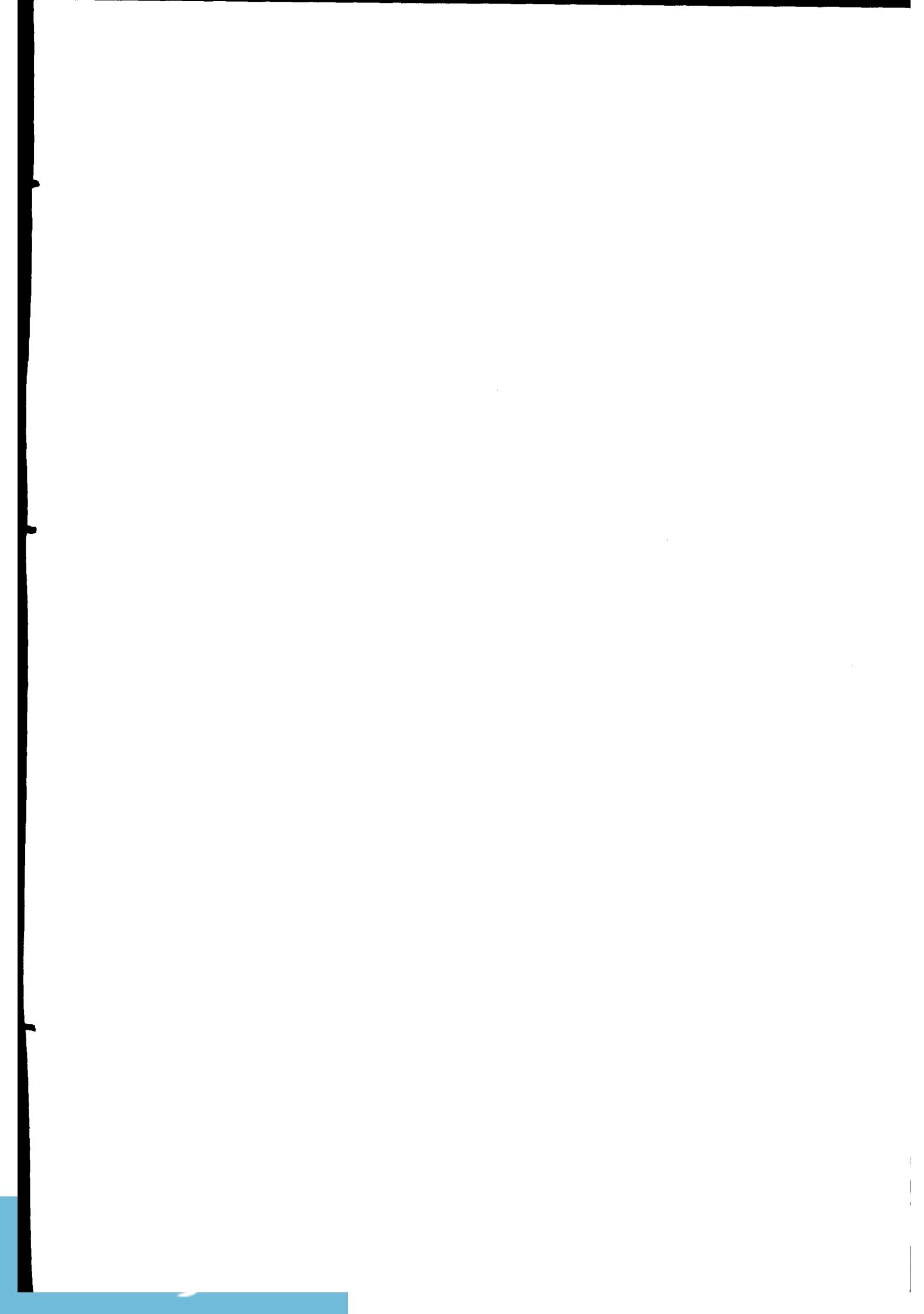
باحث مساعد بشعبة بحوث تطوير المناهج

٢٢ - الاقتصاد المترى

- أ. وفاء محمد عثمان أبو غازى

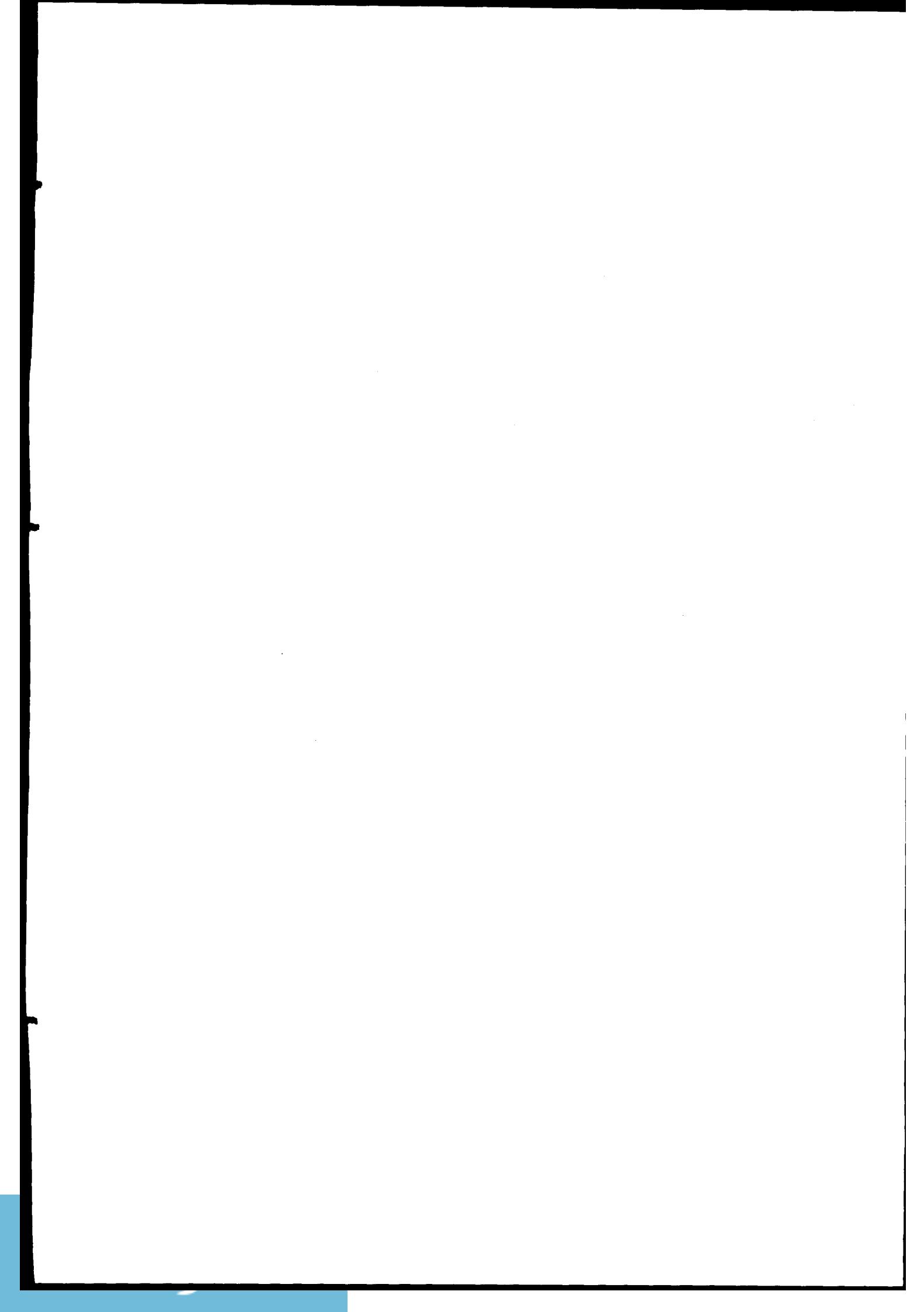
رئيس الفريق البحثى

أ.د. عايدة عباس أبو غريب



الفصل الأول

- المقدمة والإطار النظري
- مشكلة البحث
- أهمية البحث
- منهج البحث
- حدود البحث
- مسلمات البحث
- خطوات البحث
- مصطلحات البحث



المقدمة والاطار النظري :

تعتبر المناهج الدراسية جوهر النظام التعليمي ، باعتبارها الأداة التي تتوصل بها المدرسة لتحقيق الأهداف التربوية المرسومة ، ومادامت هذه الأهداف تشق من أهداف المجتمع .. فان المناهج الدراسية مرآة تعكس ظروف المجتمع الذى تترجم عن نظمه الاجتماعية واتجاهاته السياسية ، واجواله الاقتصادية التى يستظل بها النشء .. والمناهج بهذا الوضع وظيفية فى طبيعتها من حيث أنها الوسيلة التى تتفذها الدولة لبلوغ أهداف المجتمع الذى نخدمه وتحقق أغراضه (عايدة أبو غريب ، ١٩٩٥) .

ولذا تعيد الدول المختلفة النظر في المناهج الدراسية بهدف تطوير أنظمتها التربوية ، وذلك بمراجعة هيلكتها و إعادة هيكلتها وتطوير مقرراتها ، وقد ساعد التقدم العالمي على زيادة الوعى السياسي والاجتماعي بالدور الحاكم والحااسم للمناهج الدراسية في صياغة مستقبل الأمم .
وتهدف المناهج بوجه عام إلى إكساب طلاب رصيداً عاماً مشتركاً من المعارف والمهارات والقيم من شأنه أن يؤدي إلى تنمية شخصياتهم ، وإلى زيادة فعاليتهم الاجتماعية والمهنية ويشبع حاجاتهم الفريدة .
وجدير بالذكر أن العالم أدرك في العقد الأخير من هذا القرن (عقد التسعينات) أن المدخل الوحيد للتنافس العالمي الجاد هو التنافس في تطوير المناهج الدراسية ، ويلاحظ في السنوات الأخيرة أن الحديث في الدول المتقدمة عن التقدم الصناعي وغزو الفضاء وتحسين ميزان المدفوّعات قد تراجع قليلاً ليترك مكان الصدارة للحديث عن إصلاح التعليم وتطوير مناهجه باعتباره البوابة الصحيحة لدخول القرن الحادى والعشرين (محمد على حافظ ، ١٩٩٣) .

ويتفق كل من لوكلسلي (Loxley 1992 ، Plomp 1992) على أن الدول المتقدمة تركز حالياً على التناقض في تحديث مناهجها الدراسية ، كما أبرزت العديد من الدراسات المحسنة المقارنة بهدف التعرف على جودة المناهج الدراسية ومحتوها ومستوى تطورها ، ومدى إتقان الطلاب لتلك المناهج ، وابراز الجوانب المختلفة المتعلقة بالتحصيل الدراسي و زمن التدرس وأساليب التدريس وتدريب المعلمين .
ويؤكد لوكلسلي أن مستوى تطور المنهج الدراسي يمكن التعرف عليه من خلال :

- مستويات التحصيل الدراسي للطلاب وعلاقة ذلك بالنمو الاقتصادي وانتاجية العمل بالدولة .
- مدى تفهم خبراء المناهج للعلاقة بين المنهج ونتائج تعلم الطلاب .

ولم بعد الحفاظ على جودة المناهج الدراسية وتطويرها قضية محلية ، حيث توجد هيئات ومؤسسات

دولية تعنى بذلك ومن أمثلة ذلك الرابطة الدولية لتقدير التحصيل التربوي :

International Association For Educational Achievement (IEA)

والتي تأسست عام ١٩٥٩ ومقراها مدينة هامبورج ، وت تكون من تجمع دولي لعدد كبير من وزارات التربية والجامعات وكليات التربية ومرافق البحث ، وهى لا تركز على التحصيل الدراسي فقط بل تبحث أيضاً في أثار كل من المناهج والمقررات الدراسية والنظام المدرسي والصفوف على جودة التعليم ، والعلاقة بين التحصيل الدراسي واستخدام المعامل والمخبرات عند تدريس المفاهيم واكتساب المهارات .

ونقوم (IEA) بدراسة وتحصيل لمناهج بعض المود الدراسية (الرياضيات ، العلوم) بمشاركة خمسين دولة في مراحل التعليم قبل الجامعي ، وبدأت بجمع المعلومات منذ عام ١٩٩٤ ويتوقع الانتهاء منها خلال هذا العام ١٩٩٨ (محى الدين فوق ، ١٩٩٥) .

وذلك المركز الخاص بالتقدير الدولي للتقدم التربوي :
International Assessment Educational progress (IAEP)

والذى أجرى عدداً من الدراسات المقارنة لتقدير التحصيل الدراسي في العديد من المواد الدراسية في عدد كبير من الدول ، ونتائج مثل هذه الدراسات التي تعلن على العالم وتعطى مؤشرات عن "كيف تعمل نظمها التربوية ؟ " ، كما تعطى دلائل عن كفاءة مناهجها ومدى تطورها .

ويشير كل من تراقرز و ويستبرى (Travers & Westbury , 1989) إلى أن من نتائج مثل تلك الدراسات الدولية الاهتمام والنظر إلى المناهج ومقرراتها الدراسية من ثلاثة منظائق :

- العوامل المؤثرة في المنهج .
- سياقات المنهج .
- محتوى المنهج .

وبينظر إليها من ثلاثة أبعاد :

- بعد يتعلق بالنظام التربوي وفلسفته و حاجات المجتمع .
- بالمدرسة والصف الدراسي و حاجات المجتمع .
- بالطالب واهتماماته واحتياجاته وأماليه وطموحاته وتوقعاته في الحياة .

ومن ثم كان لابد من اجراء هذه الدراسة الحالية والتي تهدف إلى اقتراح مناهج مطورة لمرحلة التعليم الثانوى يمكن بها لمصرنا الولوج إلى حضارة القرن الحادى والعشرين وتبورى مكانة ملائمة تحت شمسها .

ولقد سبق أن أجرت شعبة بحوث تطوير المناهج بالمركز القومى للبحوث التربوية والتربية خلال دراسات تحليلية مقارنة عن مناهج التعليم الابتدائى ثم الإعدادي ثم الثانوى على التوالي فى أعوام ١٩٩٣، ١٩٩٤، ١٩٩٦ فى عدد من دول العالم المتقدم ، تناولت كل دراسة منها تحليل محتوى تلك المناهج والوقوف على جوانب التميز بكل منها ، وتبين وجود علاقة بين تقدم وريادة تلك الدول ومستوى جودة المناهج بها ، وبذلك توافر لدى باحثى الشعبة رؤية متكاملة ومنظومة فاعلة لما عليه مناهج التعليم قبل الجامعى بعدد من الدول المتقدمة .

كما أجريت دراسة بشعبية بحوث تطوير المناهج استهدفت تقويم المناهج الدراسية القائمة حالياً للمرحلة الثانوية العامة فى العام الدراسى ٩٤ ، ١٩٩٥ ، وذلك فى ضوء معايير المقترحة للحكم على، واقع تلك المناهج ، وتوصلت الدراسة إلى مجموعة من النتائج التي أظهرت أنه لا يوجد ارتباط بين الأهداف الموضوعية لمناهج المرحلة الثانوية وحالات الطلاب والبيئة والمجتمع ، كما لا تساعد المناهج على الابتكار والإبداع ولا تؤكد على تكامل المعرفة ، كما لا تبني المناهج فلسفه واضحة محددة كما تتصف بالصعوبة النسبية في بعض المقررات ، وخلية الاتجاه النظرى والحفظ والاستظهار على الجانب التطبيقي والمهارى والبعد عن بناء أنساق من القيم لدى الطالب .

وقد سبق ذلك إرهاصات تمثلت في دراسات ساعدت على بعض الملامح المستقبلية لما يجب أن تكون عليه مناهج التعليم الثانوى المقترحة مثل الدراسة التي أجرتها فؤاد حلمى (١٩٩٣) بالمركز القومى للبحوث التربوية بهدف تحديد نموذج مقترن يمكن اتباعه لتطوير التعليم الثانوى العام فى مصر وذلك من خلال رصد وتحليل واقع التعليم الثانوى فى مصر ، وتوصلت الدراسة لعدد من النتائج التي أبرزت ضرورة أن يعد التعليم الثانوى الطلاب لمواصلة التعليم العالى والجامعى بالإضافة لاعدادهم للحياة إذا ما قرروا عدم

مواصلة الدراسة الجامعية ، وأنه يجب أن تتعدد المسارات بالتعليم الثانوي من خلال تنظيم المناهج الدراسية ، بحيث تتيح فرصاً عريضة للطلاب للاختيار والتخصص ، وأنه يجب إصلاح منظومة التقويم بالتعليم الثانوى كمدخل لاصلاح النظام التعليمي نفسه .

وفي دراسة تمت في شعبة بحوث تطوير المناهج بالمركز القومى للبحوث التربوية (١٩٩٤) بهدف تطوير مناهج المدرسة الثانوية العامة فى ضوء قانون الثانوية العامة الجديد ومحاولة تبيان الملامح الأساسية لمناهج المرحلة الثانوية فى مصر فى ضوء المتغيرات المحلية والعالمية ، والبدائل المختلفة لمناهج الأساسية (الإيجارية) والاختيارية للمرحلة الثانوية فى ضوء القانون الجديد ، ولقد أظهرت نتائج الدراسة ضرورة تصميم نظام تدريس الحاسب الآلى وتدریسه كمادة أساسية ، وكذلك الاهتمام بالمواد والدراسات الفنية ، واقتراح مناهج إضافية للموهوبين والمتوفيقين وايضاً الاهتمام بال التربية الدينية واللغات .

وفي دراسة أجرتها عايدة عباس أبو غريب (١٩٩٥) استهدفت اقتراح رؤية مستقبلية لمناهج الدراسات الاجتماعية بالتعليم العام فى ضوء سياسة تطوير المناهج والاتجاهات العالمية المعاصرة ، ومن خلال تحليلها لمحتوى مناهج الدراسات الاجتماعية بالتعليم الثانوى فى مصر ومقارنتها بنتائج تحليلها لمحتوى مناهج الدراسات الاجتماعية فى بعض الدول الأجنبية (الانجليزية والأمريكية) لنفس المرحلة الدراسية .

وفي ضوء سياسة تطوير مناهج التعليم العام فى مصر وفلسفتها اقترحت الباحثة تصوراً مستقبلياً لمناهج الجغرافيا والتاريخ للمرحلة الثانوية فى مصر .

وفي دراسة أجرتها شعبان حامد على (١٩٩٦) استهدف تقديم رؤية مستقبلية لمناهج العلوم بالمرحلة الثانوية فى مصر خلال النصف الأول من القرن الحادى والعشرين ، وباستخدام أسلوب دلفى كأحد أساليب الدراسات المستقبلية وضع الباحث تصور Paradigm لأهداف ومحنتى مناهج العلوم بالنصف الأول للقرن الحادى والعشرين بالمرحلة الثانوية فى مصر .

ويتحقق صابر سليم (١٩٩٦) مع نتائج الدراسات السابق طرحها حيث يؤكد على أنه يجب تطوير المناهج الدراسية وفقاً لا تجاهات حديثة ، حيث أن الفجوة بين ما يتعلمها الطالب فى المدرسة وتصيرفاته فى شتى نواحي الحياة لا يمكن أن يستمر فى عصر العلم والتكنولوجيا ، وأن كل طالب فى حاجة ماسة إلى أن يكتسب قدرأً من المعرفة وأنماط تفكير من أن يعيش عصره ويلاحق المتغيرات السريعة فيه ، تربية الطالب وفقاً لمنهجية علمية تحسن من نوعية الحياة التي يحياها وفرصها .

ولذلك يجب تحقيق الهدف الذى ينص على " إعداد المواطن المثقف أو المتنور " Leterate Citizen .

كما نستخلص من نتائج الدراسات التقويمية لمناهج التعليم الثانوى الحالى أنه نتيجة لانفصال اهداف وفلسفه المناهج عن المقررات والمحتوى والتدريس ، كما يتضح من الآتى :

- الكتاب (المقرر الدراسي) ترجمة سينية للمنهج فى حالات كثيرة .
- الكتاب (المقرر الدراسي) يعتبر المصدر الأوحد للامتحانات ، ولذلك أعطى كتاب الطالب أكثر من قيمته فى عملية التربية ، وادى ذلك إلى عزوف الطالب عن البحث عن المعرفة من مصادر ومراجع إضافية ، وبذلك ضاع هدف من أهم أهداف المناهج وهو اكتساب الطالب لمهارات البحث والتقصى .

وفي تقرير لليونسكو (UNSCO ١٩٩٣) أوضحت أن كثير من الدول تحاول تحسين جودة التعليم بها من خلال تطوير وإصلاح المناهج ولكن لم يحقق ذلك النتائج المتوقعة من قبل مخطط التربية واضعى المناهج بالنسبة لأداء الطالب - ويرجع ذلك لعدة أسباب مجتمعة أو مفصلة :

- عدم كفاية الرقابة وتقويم مدى تحقق الأهداف القومية وأهداف المنهج وتحليل المشكلات التي تؤثر على جودة المناهج ومقرراتها مما يؤدي إلى توظيف قرارات غير دقيقة لتحقق التطور المطلوب .
- عدم تقديم الدعم المناسب للمنهج الدراسي من قبل الهيئات والمؤسسات المساعدة لدور المدرسة مثل الخدمات المكتبية ووسائل الاعلام وغيرها مما يجعل بيئة التعلم مشجعة ومدعمة للمقررات الدراسية القائمة .

- تنفيذ المنهج قد لا يكون في نفس مستوى إعداده وتطويره ، فقد تكون استراتيجيات التدريس لاتتواءم مع المنهج المطور ، أو مستوى إعداد وتدريب المعلم متدني ، أو أن الاختبارات العامة تركز على الحفظ والاستظهار وبالتالي يتمسك المعلم بهذه الطريقة لأنها تتفق مع طبيعة الاختبارات وأما إذا تطلب الاختبارات مستويات عالية من التفكير فعلى المعلمين أن يكيفوا طرق التدريس وفقاً لذلك .

- قد تتبع المشكلة من نقص باقي عناصر المنهج وأدواته مثل الوسائل المعنية والموارد والاخراج الجيد للكتب الدراسية وعدم تدعيمه بنظام البطاقات والمقرارات الإضافية والتجارب المعملية والزيارات الميدانية .. الخ .

- عدم قدرة المنهج بعناصره المختلفة على التكيف مع مجمل المتغيرات المحلية والعالمية المعرفية والعلمية والمجتمعية .

ولذلك فإن تطوير المناهج الدراسية للمرحلة الثانوية لا يتحقق إلا إذا اخذ في الاعتبار جميع ضمانات نجاح تنفيذ المناهج المقترحة .

ويرى كل من ريتشارد جوث ، وساندا ويوجن ١٩٩٦ (Gott, S. & Duggen, 1996) أن أي اتجاه في تطوير مناهج التعليم الثانوى يجب أن يعتبر اكتساب المعرفة أقل أهمية من نمو المهارات الأساسية والمحورية لدى الطلاب في الوقت الراهن .

ويؤكد ألكسندر (Alexander 1995) أن الاتجاه المناسب لتطوير المناهج يجب أن يراعي عددًا من الأبعاد في محتواها الدراسي هي :

- بعد قيمي : The concentual Dimension تحديد كم ونوع المعرفة العلمية التي يجب أن يتعلمها الطلاب ، ووضع خريطة للمفاهيم الكبرى والمفتاحية للمنهج والعلاقة بينها .

- بعد تجريبى وبحثى : Theempirical Dimension ويؤكد هذا البعد على دور وفعالية الطالب في تنفيذ المنهج الذى يقوم على الأنشطة الكشفية وحل المشكلات وذلك تحت إشراف المعلم الذى يعمل كميسر ومرشد للتعلم .

- بعد يتعلق بالسياسات التعليمية : The political Dimension وهو يتعلق بوضع التأكيد على القيمة الوظيفية للمعرفة والمهارات العلمية والعملية التي يكتسبها الطلاب خلال دراستهم للمنهج ، وأن ترتبط تلك المعرفات والمهارات بحياتهم وتحرص على اكتسابهم مهنة يمكن أن ينخرطوا عن طريقها بسوق العمل في المستقبل .

ويمكن أن نسترشد ببعض الاتجاهات كمداخل لتطوير مناهج التعليم الثانوى :

مثل : المدخل التكنولوجى :

ويقتضى هذا المدخل تشغيل منطقى للعمليات العقلية فى عمليات التعليم والتعلم وإلى تطوير الأجهزة والمعدات ذات القدرات الفائقة فى عرض وتخزين وتحليل واستقصاء المعلومات للعملية التعليمية من خلال مواد وبرامج ذات أهداف سابقة التحديد . (وليم عبيد ، مجدى عزيز ، ١٩٩٤) وتعتمد على المفاهيم التربوية الآتية :

- الأهداف الإجرائية .
- التعلم الذاتى الفردى .
- تحليل النظم .
- الأداء التعاقدى Contracting Performance .
- استخدامات الكمبيوتر فى التعلم .
- استخدام الوسائل المتعددة فى تطوير بناء المناهج وتنفيذها .

المدخل الابتكارى :

يرى سعيد اسماعيل على (١٩٩٥) أنه يجب إعادة فحص المناهج الدراسية وتطويرها باستمرار لتواءك تحولات وتغيرات ثورة المعرفة وإنماجها بحيث تتمى روح الابتكار وقدرات التفكير الناقد والمنتج لديهم ، مما يساعد الطلاب . كما يرى ديرمان (١٩٩٥ , Derman) - على التغلق والمرونة والموضوعية فى مواجهة المواقف والمشكلات وفحصها بدلاً من القفز إلى النتائج .
ويؤكد كل من على راشد وجمال محمد على (١٩٩٤) على أن تضمين المنهج خبرات وأنشطة ايداعية يؤدى إلى :

- تنمية دافعية الطلاب نحو التفكير الفعل .
- وتنمية العادات والمهارات التى تحسن قدرة الطلاب على إنتاج الأفكار وتقديمها .

تطوير المناهج كنسق ثقافى ايكولوجي :

يأخذ هذا الاتجاه فى تطوير المناهج باعتبار المدرسة نسق ثقافى ايكولوجي - بمعنى أنها الوحدة الأساسية التى يجب أن تتبع منها وتنتجه إليها عمليات التطوير ، وتهدف المناهج المطورة وفقاً لهذا الاتجاه إلى جعل المدرسة بيئة سعيدة تمكن الطلاب من تحقيق مستويات عالية فى النمو الشخصى والاجتماعى بنفس مستوى التحصيل الأكاديمى ويرى فنشام وجونستون ونوايتس Fensham , p. Gunstow, A., (& White , R. , 1994) أن المنهج المطور وفق النسق الثقافى الایكولوجي يمنح الطلاب :

- بيئة تعليمية غنية ذات معنى .
- تفاعل الطلاب وانعكاسهم على بيئتهم بفعالية .
- فرص العمل التعاونى فى فريق .
- خبرة تعلم سلامة البيئة التى تشجع مهارة الأخذ والعطاء .
- دور جديد للمعلم كمشارك فى اقتراح أنشطة إضافية مصاحبة لموضوعات المنهج وتنظيمها وميسر ومرشد فى تنفيذها .

مدخل بنية الصيغ البحثية :

يعتبر مدخل بنية الصيغ البحثية Research Paradigms Structur من أفضل المداخل التي يمكن تطوير المناهج الدراسية وفقاً لها ، حيث يقوم على أساس إتاحة الفرص للطلاب لاختيار وحل المشكلات وتقديم وتحليل حلول تلك المشكلات .

ويؤكد كل من رتشارد جون وساندا ديوجان (Duggen , S . & Gott , R .. 1996) على أنه يجب على المناهج أن تكسب الطلاب انساق فكرية وصيغ ينميهما الطلاب بأنفسهم تجاه حل المشكلات وتأمل القضايا العلمية مثل :

- تشجيع التلاميذ على مناقشة وصناعة قرارات تعتمد على أبعاد علمية في الحياة .
- تنمية مهارات الاتصال والمبادرات .
- تقييم الأفكار واستخدام الفروض والنماذج النظرية وتقديمها للأخرين .
- تصميم تجارب وتقديم مقتراحات وإجراء اختبارات لموافقات وعمليات علمية .
- فهم الأفكار الكبرى Key Concepts في المادة الدراسية .
- اكتساب كفاءات عملية .
- حل المشكلات بالتجريب .
- تنمية عادات التقى العلمية مثل التفكير المنطقي في الأداء والعمل خلال فريق .
- إجادة المهارات الشخصية والبيئ شخصية Personal and interpersonal skills .

منطلقات تطوير المناهج الدراسية بالمرحلة الثانوية :

أخذ البحث الحالى عدة منطلقات هامة وأسياحة جعلت تطوير المناهج الدراسية بالمرحلة الثانوية ضرورة حتمية نظرأ للتغيرات العالمية والمحلية والتى تفرض علينا البحث عن دور جديد للمدرسة الثانوية فى مصر يتوازن مع حضارة القرن الحادى والعشرين والتى بدأنا فعلاً نعيش إرهاصاتها مثل :

١. حاجات المجتمع المصرى ومتطلبات الآتية والمستقبلية وتحديد فلسفة حاكمة توجه الجهد التعليمية لكي يصبو مجتمعنا إلى المكانة الألاقنة بمصر في حضارة القرن الجديد .
٢. تعزيز دور ووظيفة المدرسة الثانوية من حيث إعداد طلابنا للحياة أو لمواصلة الدراسة الجامعية أو علاهما .

٣. تلبية حاجات الطلاب بالمرحلة الثانوية وتنمية مالديهم من قدرات معرفية وابتكارية من أن يعيشوا عصراً تصبح فيه إنتاج المعرفة وابداعها أهم صفاتهم .
٤. تحديث المناهج الدراسية بحيث توازن بين الجوانب المعرفية والمهارية والوجدانية ، وبين أساسيات وركائز المعرفة مع استيعاب وتضمين المستحدثات الناجمة عن التحورة المعرفية الحالية والتطور التكنولوجى .

وباستقراء المنطلقات السابقة يمكن تحديد عدد من الأسس التي ينبغي أن تسير في ضوئها عملية تطوير المناهج الدراسية بالمرحلة الثانوية منها :
- ربط اللغة القومية بالسياق المحلي والعالمي ، وجعلها وعاء للفكر والتعليم الذاتى وتنمية القدرة على الاتصال والتواصل لدى الطلاب .

- الإعداد للعمل طوال الحياة يجنب الإعداد لمواصلة التعليم .
- تطوير نظم التدريس داخل الفصل -وما يرتبط بذلك من تقدير المعلم وحسن إعداده مادياً وأدبياً .
- إتاحة فرص الاختيار لدى الطالب وزيادة مسؤوليتهم الاجتماعية والمشاركة الفعالة الإيجابية وإدراكهم لحقيقة تحكم العالم اليوم وهو الاعتماد المتبادل .
- مواكبة ثورة المعلومات وتوظيف التكنولوجيا وحسن استخدامها .
- التحول السلس من المدرسة إلى المجتمع ، وجعل المدرسة مؤسسة ثقافية أيكولوجية ، من خلال مرونة الخطط الدراسية وإتاحة فرص التعليم الذي ينفتح على ثقافة المجتمع والبيئة .
- دعم تنفيذ المناهج الدراسية من خلال زيادةوعي القيادات المدرسية ومديري المدارس بأدوارهم المهمة لإنجاح ذلك .
- جعل المحتوى الدراسي يعد الطلاب لمواصلة الدراسة العليا بالجامعة ، في ذات الوقت الذي يعطي لهم ما يعنيهم على مواصلة الحياة العملية بكفلة .
- الاهتمام بمنظومة القيم من خلال تدعيم مفاهيم أساسية مثل الاتتماء والتسامح والتعاون وغيرها .
- الحفاظ على البيئة وصيانته وتنمية مواردها .
- صناعة المعرفة وإناجها .
- تأكيد خبرات المناهج على دور مصر الحضاري .
- تدريب الطلاب على تصميم المشروعات الصغيرة وإدارتها .
- فتح مسارات التعليم وقواته ليأخذ السلم التعليمي شللاً شبيكياً يتسم بالمرونة وتعدد البدائل والخيارات .
- اكتساب الطلاب المهارات الاجتماعية الأساسية التي تعمل على نموهم الاجتماعي السوى وتنجر ظاقات المشاركة والعطاء لديهم .
- التأكيد على دور مصر المحلي والقومى والعالمى فى المجال الاستراتيجى والسياسى والاقتصادى والثقافى .

وبذلك تنظر التربية المعاصرة للمنهج الدراسي في ضوء المنطلقات السابق عرضها على أنه حصيلة تفاعل عضوي مستمر لمجموعة متشابكة من العوامل التي تشمل المجتمع بثقافة ومؤسساته وفلسفته ومشكلاته ، والطالب من حيث النظرة إلى طبيعته وفهم خصائص نموه وأساليب تعلمه والنظرة التربوية التي تتأثر بدورها بالبحوث التربوية والتقدم العلمي السريع سواء كان ذلك على المستوى المحلي أو على النطاق العالمي . ولما كانت هذه العوامل متغيرة ومتغيرة فلا مفر من إعادة النظر في المناهج الدراسية ومراجعةها بين حيث وأخر مما كانت هذه المناهج حديثة في بنائها جديدة في خططها .

ويقصد بتطوير المنهج الدراسي ذلك "التغيير الكيفي في أحد أو بعض أو جميع مكوناته أو منظمهاته الفرعية بما يؤدي إلى رفع كفاية هذا المنهج في تحقيق غايات أو أهداف النظام التعليمي من أجل التنمية الشاملة ... ومهما تعددت التعريفات الخاصة بمفهوم تطوير المنهج الدراسي وتنوعت ، فهي يقصد بها في النهاية ذلك التعديل أو التغيير إلى الأفضل الذي قد يمس أحد جوانب المنهج الدراسي أوتناول أحد عناصره أو مكوناته أو أي عنصر من عناصر البيئة المحيطة به ليتمشى بشكل أكثر مناسبة مع ما قد يستجد من ظروف التي يتم فيها العمل بما يضمن استمرار تحقيق الأهداف المرجوة منه .

وعلية تطوير المنهج الدراسي عملية لا تقل أهمية عن بنائه ، فلو قمنا ببناء منهج دراسي حديث يتمشى مع أحد الاتجاهات التربوية المعاصرة ، بحيث تكتمل له كافة أسباب ومقومات المنهج الجيد ثم تترك

هذا المنهج عدة سنوات دون تعديل أو تطوير فسوف يحكم عليه فيما بعد بالجمود والتخلف . ومن هنا تظهر أهمية تطوير المناهج الدراسية ، كما أن العوامل التي تؤثر في المنهج ويتاثر بها يلحقها التغير المستمر (التلميذ - البيئة - المجتمع - النظريات التربوية) ومن ثم فإن تطوير المنهج الدراسي أمر لا غنى عنه ولا مفر منه .

ومهما كان الأسلوب الذي يتبع في اجراء تطوير المناهج الدراسية وأيا كانت الجوانب التي يمسها هذا التطوير فإن معظم رجال التربية يتقدون على أن عملية تطوير المناهج الدراسية ينبغي ألا تقصر على محتوى المنهج الدراسي وعناصره ومكوناته الأخرى ، ومن ثم فإن عملية تطوير المنهج الدراسي باعتبارها عملية شاملة ومتكلمة قد يكون لها مدخلان محدودا ، إلا أنه من الضرور أن يتم في إطار خطة محددة سافا بشكل علمي مدروس ، وفي ضوء فلسفة تربوية واضحة ، ويتبع في تفزيذه أساليب علمية وعملية مناسبة . والمنهج المدرسي لا يعمل في فراغ أو في عزلة عن المجتمع . إنما هو واقع تحت تأثير عدد من القوى والمؤثرات المختلفة . وتغير إحدى هذه القوى أو المؤثرات يتبعه بالضرورة تغير في باقي القوى حتى يصل إلى حالة من الثبات النسبي . وحيث أن سمة العصر هي التغير ، فإننا نتوقع استمرار وتغيير القوى المؤثرة على المنهج . وبالتالي فإن المنهج المدرسي يجب أن يكون في حركة دائمة ، وما يصل إليه من استقرار أو ثبات تحت ظروف معينة إنما يكون ذلك بصورة مؤقتة وبدرجة نسبية وعلى ذلك فإن استمرار تطوير المنهج المدرسي وتحسينه أصبحت ضرورة يتطلبها وجود المنهج نفسه .

ونحن كدولة نامية تعاني كثيرا من مشاكل التخلف في بعض مظاهر الحياة وطبعاً أن تشير الأصابع إلى المدارس بما لتحملها مسؤولية هذا التخلف أو لطلب منها العمل على تعويضه . ووسط هذا كله يبرز الحديث عن المنهج الدراسي ، وترتفع الأصوات مطالبة بتغيير المنهج أو تعديله . المنهج الدراسي بطبيعته ليس من الأمور التي تهم المربيين وحدهم ، وإنما هو من الأمور التي تهم كل أفراد المجتمع لأنه يلمس حياتهم بصورة أو بأخرى . ولهذا فليس غريباً أن يشارك الرجل العادى في المناقشة بضررها تغيير المناهج أو تعديلها جنباً إلى جنب مع المتخصصين في شؤون التربية والتعليم .

ومما سبق رأت شعبة بحوث تطوير المناهج - بالمركز القومي للبحوث التربوية والتنمية - أنه من الضروري أن يتم وضع تصور مستقبلي لمناهج المرحلة الثانوية العامة يراعي فيه اعتبارات المستجدات المحلية والعالمية بالإضافة إلى ما أحدثته ثورة المعلومات في نهاية القرن العشرين وبدايات القرن القادم . إضافة إلى أن هذه المناهج تقوم بمقررات لمؤتمر تطوير التعليم الثانوي المزمع عقده مع نهاية عام (١٩٩٨) إن شاء الله . وهذه المناهج هي :

- اللغة العربية .
- التربية الدينية الإسلامية .
- التربية الدينية المسيحية .
- الكيمياء .
- الفيزياء .
- التاريخ الطبيعي .
- الرياضيات .
- الجغرافيا .
- التاريخ .

- التربية الوطنية .
- علم الفلسفة .
- علم الاجتماع .
- علم نفس .
- علم المنطق .
- الحاسب الآلي .
- التكنولوجيا .
- التربية الرياضية .
- التربية الفنية .
- التربية الزراعية .
- المجال الصناعي .
- المجال التجارى .
- الاقتصاد المنزلى .

مشكلة البحث :

تتلخص مشكلة البحث الحالى فى محاولة الإجابة عن السؤال الرئيسي التالى :
كيف يمكن تطوير المقررات الدراسية لمناهج المرحلة الثانوية العامة فى مصر فى ضوء
المستجدات المحلية والعالمية ؟

ويتفرع من السؤال الرئيسي الأسئلة الآتية :

١. ما المستجدات المحلية والعالمية التى يمكن فى ضوئها تطوير مناهج المرحلة الثانوية العامة فى مصر ؟
٢. ما الأسس التى يعتمد عليها فى وضع التصور المقترن لمناهج المرحلة الثانوية فى مصر فى المرحلة
القادمة ؟
٣. ما التصور المقترن لمناهج المرحلة الثانوية العامة فى مصر فى جميع المواد الدراسية ؟

أهمية البحث :

من المأمول أن تؤيد نتائج هذا البحث فيما يلى :

١. إعادة النظر فى تصميم وبناء مناهج المرحلة الثانوية العامة فى مصر .
٢. وضع مناهج معاصرة تناسب القرن الواحد والعشرين .

منهج البحث :

يعتمد البحث على المهج الوصفى التحليلي .

حدود البحث :

يسير البحث الحالى وفقاً للمحددات الآتية :

١. تضمين مناهج المرحلة الثانوية العامة للصفوف الثلاثة .
٢. تقديم مقترنات خاصة بالخطة الدراسية والشروط والظروف المثلثى التى يجب توافرها لتحقيق فعالية
المناهج المقترنة .
٣. وضع تطورات مقترنة لمناهج الدراسية المطورة فى المجالات الدراسية الآتية :

مسلمات البحث :

١. مناهج المرحلة الثانوية العامة في مصر في حاجة إلى تطوير .
٢. دراسة المشكلات الراهنة والمستجدات العالمية في مجال المناهج تفيد في تطويرها .

خطوات البحث :

١. مراجعة الدراسات والبحوث السابقة في مجال تقويم مناهج المرحلة الثانوية العامة في مصر .
٢. مراجعة الدراسات والبحوث السابقة لتحديد ملامح مناهج التعليم الثانوي العام في الدول الأجنبية المتقدمة .
٣. الإطّر على المشروعات المستقبلية العالمية في مجال تطوير مناهج التعليم الثانوي .
٤. إشتقاق أسس تطوير المرحلة الثانوية العامة في مصر من المصادر الآتية :
 - أ - وثيقة مصر لقرن الواحد والعشرين .
 - ب - دراسة تقويم مناهج المرحلة الثانوية العامة الحالية في مصر .
 - ج - مناهج الدول الأجنبية المتقدمة في مستوى المرحلة الثانوية العامة .
 - د - دراسة المناهج المقترحة للمرحلة الثانوية في مصر في ضوء قانون الثانوية العامة الجديدة .
٥. تحديد عناصر المنهج المقترح في جميع المواد الدراسية للمرحلة الثانوية العامة في مصر (المحتوى الأهداف ، طرق التدريس والوسائل والوسائل المعينة .

مصطلحات البحث :

١- مفهوم المنهج :

تأخذ الدراسة الحالية بالمنهج على أنه : " مصطلح يشير إلى مجموعة مشروعه وصادقة من المعتقدات والقيم والمعارف والمهارات والوان من التذوق والاتجاهات من شأنها أن تدفع من يكتسونها - بطريقة مباشرة أو غير مباشرة ، واعية أو غير واعية - إلى القيام بأنماط معينة في التفكير وفي السلوك ، يعهد بها إلى مؤسسة ثقافية أيكولوجية (المدرسة) ويضطلع ب تقديمها مجموعة من المعلمين ، وتستخدم في تقديمها تنظيمات وطرق وأساليب ومواد تعليمية ، تختار بعد تأمل جاد ، وتتخذ بشأنها قرارات يسهم فيها ممثلون لمن لهم خبرة في تعليم مجموعات معينة من المتعلمين يعرفون خصائصها الثقافية والفعلية والاجتماعية والوجدانية " (أحمد المهدى عبد الحليم ، ١٩٨٨) .

٢- المرحلة الثانوية :

هي المرحلة الدراسية التي تقدم خدماتها التعليمية لطلاب يتراوح أعمارهم ما بين ١٤ - ١٧ عاماً وتنقسم بالتركيز على الجوانب الأكاديمية التي تمكّنهم من الالتحاق بالتعليم الجامعي والعلمي كما تعدّهم للانخراط في الحياة العملية ، وتعتبر المرحلة النهائية في التعليم قبل الجامعي .

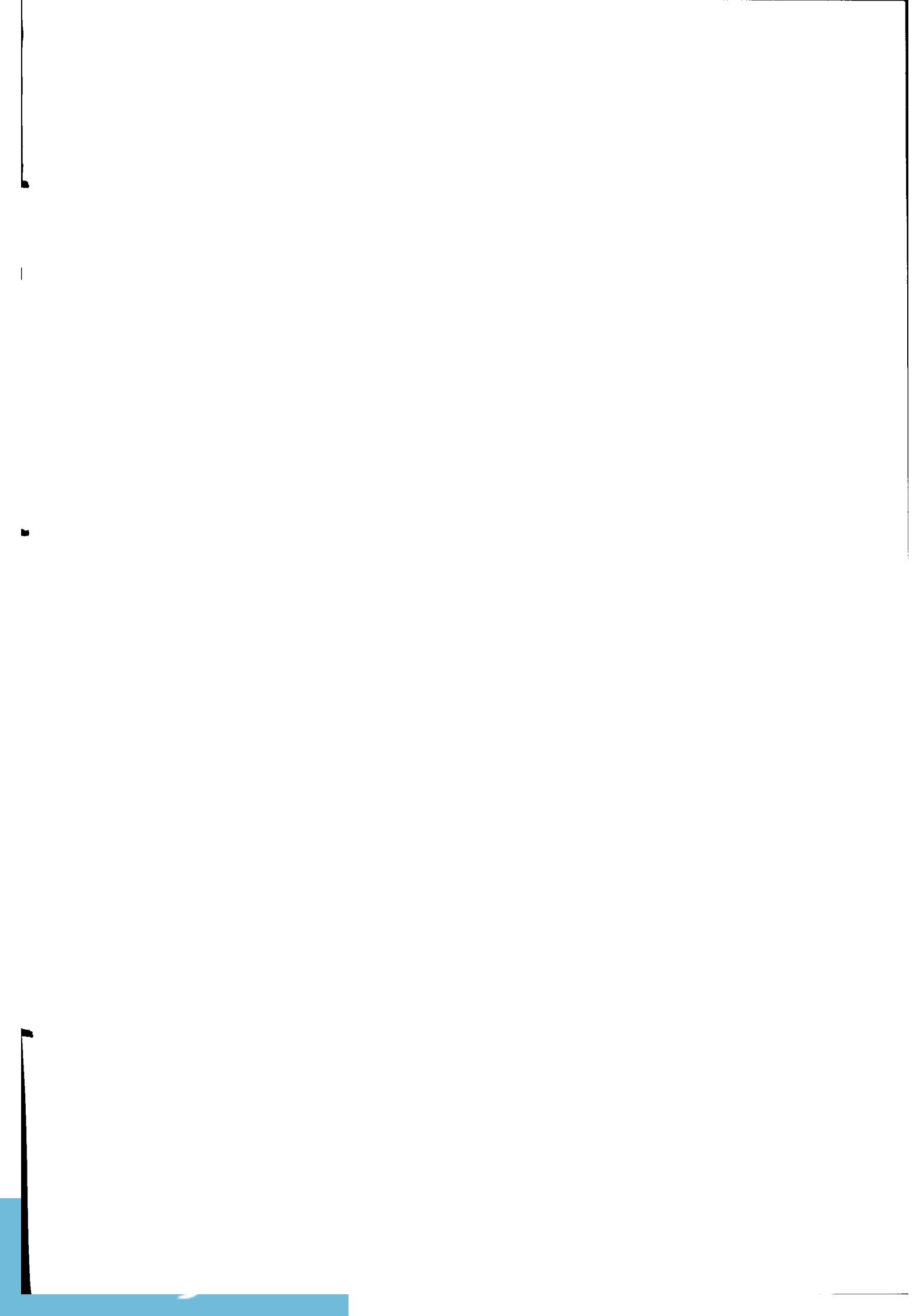
مراجع الفصل الأول

أولاً : المراجع العربية :

- ١- أحمد المهدى عبد الحليم ، (١٩٨٨) ، نحو اتجاهات حديثة في سياسة التعليم العام وبرامجه ومناهجه ، مجلة عالم الفكر ، المجلد : ١٩ ، العدد : ٢ ، ص ٣٢١-٣٢٠ .
- ٢- التربية الجديدة ، (١٩٨٧) "الاتجاهات والتطورات المستقبلية في مجال تطوير المناهج بالبلدان المتقدمة" ، مقال مترجم من دراسات وثائق اليونسكو ، العدد (١٦) ، السنة (٦) ، ص ٨٣ .
- ٣- عايدة عباس أبو غريب ، (١٩٩٥) "رؤية مقترنة مستقبلية لمناهج الدراسات الاجتماعية بالتعليم العام في مصر في ضوء سياسة تطوير المناهج والاتجاهات العالمية المعاصرة" ، المجلة العلوم التربوية . معهد الدراسات والبحوث التربوية ، جامعة القاهرة ، مجلد ٢٠١ (ديسمبر ١٩٩٤ - مارس ١٩٩٥) .
- ٤- على محى الدين راشد ، جمال محمد على ، (١٩٩٤) ، أثر استخدام برنامج مقترن للأساليب الحركية والتشكيلية البنائية واللفظية في تنمية قدرات الابتكار لدى الأطفال فيما قبل المدرسة الابتدائية ، المؤتمر العالمي السادس ، مناهج التعليم بين الإيجابيات والسلبيات ، الجمعية لمناهج التعليم وطرق التدريس ، المجلد الثالث ، الإسماعيلية .
- ٥- محمد على حافظ ، (١٩٩٣) ، تطوير التعليم الابتدائي في مصر ، مؤتمر تطوير مناهج التعليم الابتدائي ، القاهرة ، ص ٢١٩-١٢١ .
- ٦- محى الدين توق ، (١٩٩٥) ، تجارب عالمية في قياس مستويات التحصيل الدراسي ، المجلة العربية للتربية ، المجلد الخامس عشر ، العدد : الأول ، ص ١٥٠-١٨١ .
- ٧- مؤتمر تطوير مناهج التعليم الابتدائي ، (١٩٩٣) ، تقارير مجموعات عمل المؤتمرو الملحق ، الجمعية المصرية للتنمية والطفولة بالتعاون مع وزارة التربية والتعليم ، القاهرة ، ص ٥٥ .
- ٨- وليم عبيد ، مجدى عزيز ، (١٩٩٤) ، تنظيمات معاصرة لمناهج ، رؤى تربوية لقرن الحادى والعشرين ، مكتبة الانجلو المصرية .

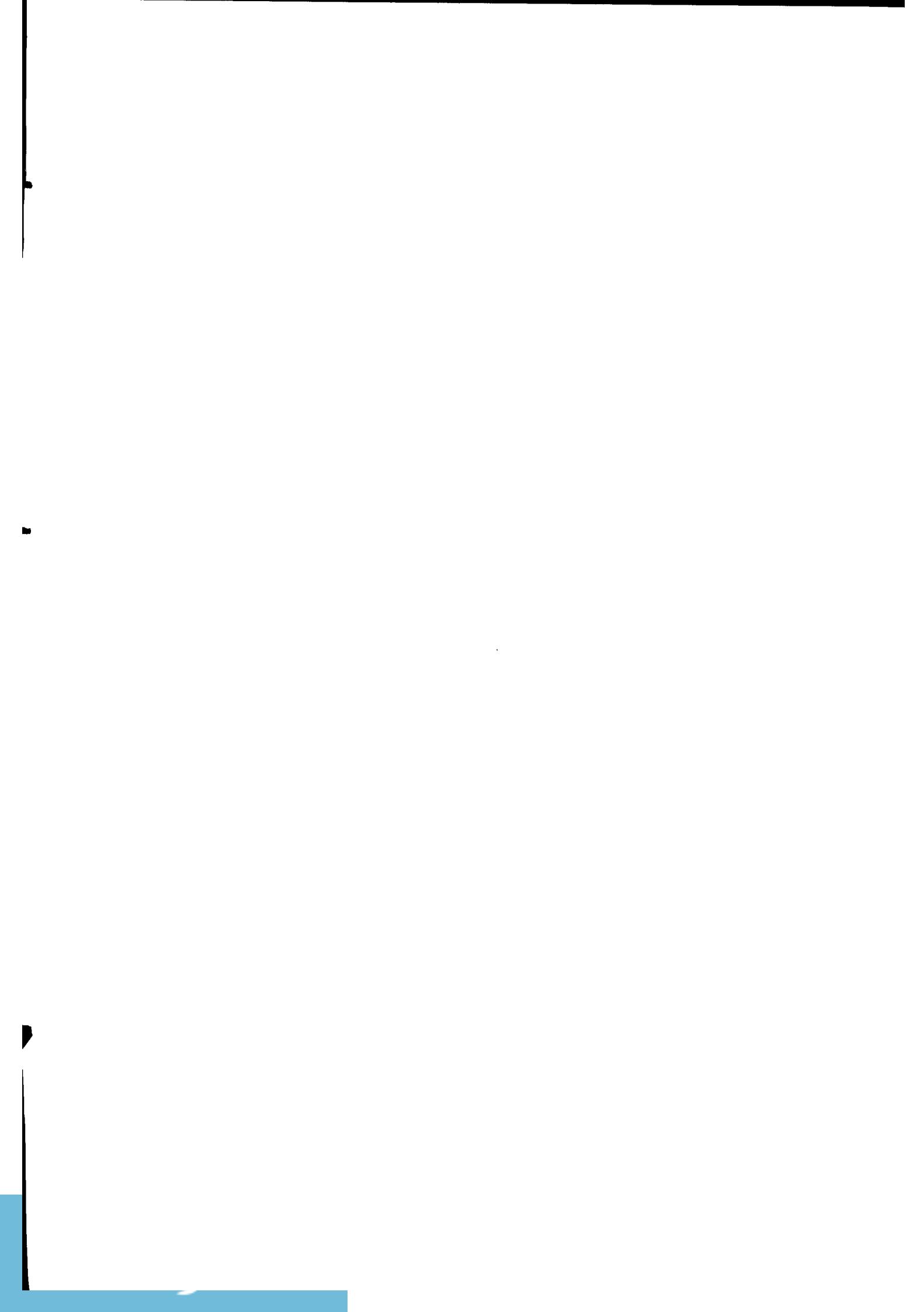
ثالثاً : المراجع الأجنبية :

1. Alexander , R. (1995) The Problem of good primary practice, in the Murphy. P., & Others, subject learning in the primary curriculum issues in English, Science and Mathematics, London, Routledge, PP. 50- 72 .
2. Department for education and the Welsh office. (1995) , Science in the national curriculum, London, HMCO .
3. Derinan, S.L. (1994) Empowering children to create accruing culture in Award of differences, Childhood Education, vol. 70, NO.2, PP. 66-71 .
4. Fensham, p., Gunstone, R. & white, R.(1994), The content of Science, The Falmer Press, London .
5. Gott, R . & Duggen, S. (1996), Primary science in the M.b – 1990 : Geands For Optimism, The Falmer Press. London .
6. Loxley, w .(1992) .Managing international survey research, prospects, vol . 83, N.3, PP. 28-296
- 7.Purves, A.C (1988) , General education and search for a common culture, in cultueal literate and the ider of general education, Chicago, NSSF year book, PartII, P.1-8 .



الفصل الثاني

الدراسات السابقة



الفصل الثاني
الدراسات السابقة

مقدمة:-

في هذا الجزء من البحث تم عرض بعض الدراسات والبحوث السابقة التي اهتمت بتطوير المناهج، حيث أمكن التوصل إلى بعض المقترنات والتوصيات التي أفادت مجموعات العمل في وضعها لمقترنات منهاجهم. ولقد تم تقسيم هذه الدراسات إلى مجموعتين هما:

أولاً: دراسات وبحوث باللغة العربية:

ثانياً: دراسات وبحوث باللغة الأجنبية:

وفيما يلى عرض لتلك الدراسات والبحوث سوف تستتبعه بتعليق عام على تلك الدراسات والبحوث وكيفية الاستفادة من تلك الدراسات والبحوث.

أولاً: دراسات وبحوث باللغة العربية:

• دراسة حمدى اسماعيل عبد العزيز شعبان (١٩٩٥)^(١)

الهدف: بناء برنامج باستخدام الكمبيوتر لتدريس وحدة "الطاقة من الفواعلات النووية" وازة على تربية مهارات التفكير العلمي وتنمية الاتجاهات العلمية.

الطريقة: إعداد برنامج الكمبيوتر واختبار التفكير العلمي وقياس الاتجاه العلمي والاختبار التحصيلي - اجراء التطبيق العلمي - تم تدريس الموضوع والتطبيق البعدى.

النتائج: نمو التفكير العلمي والاتجاه للمجموعات التجريبية.

التوصيات والمقررات: الاهتمام بمعامل الكمبيوتر وإعداد مواد تعليمية علمية و أهمية الكمبيوتر كمعلم - دراسة تأثير الكمبيوتر على الميول والاهتمامات العلمية - دور الكمبيوتر في علاج التسرب والخلف الدراسي.

• دراسة عزة شديد محمد عبد الله (١٩٩٥)^(٢)

الهدف: وضع تصور مقتراح لمنهج الفيزياء في ضوء الأهداف المعاصرة للتربية العلمية وهي (ال حاجات الشخصية - قضايا المجتمع والبيئة - الوعي ب مجالات العمل المهني - الاعداد الاكاديمي).

الطريقة: إعداد التصور المقترن - إعداد ٤ وحدات واختبار قبلى وبعدى في التحصيل وقياس الاتجاه نحو الفاعل بين العلم والتكنولوجيا والمجتمع واستماراة استطلاع رأى نحو مدى تحقيق الأهداف - الوعي ب مجالات العمل المهني - تطبيق المعايير العلمية كل - اجراء التطبيق القبلي ثم تدريس الوحدة الفنية للبحث ثم التطبيق البعدى واستخدام النسبة المعدلة للكسب لبلات وتحليل التباين المتلازم.

النتائج: - فاعلية الوحدة المقترنة في تحقيق الأهداف المعرفية وتنمية الاتجاهات وتنمية الاتجاه نحو التفاعل بين العلم والتكنولوجيا والمجتمع.

- الوحدة حققت أهداف الوعي ب مجالات العمل المهني.

^(١) دراسة حمدى اسماعيل عبد العزيز شعبان : برنامج مقترح لتطوير تدريس الكيمياء لتنمية التفكير العلمي والاتجاهات العلمية لدى طلاب المرحلة الثانوية العامة باستخدام الكمبيوتر "دكتوراه المتفوقة ١٩٩٥"

^(٢) دراسة عزة شديد محمد عبد الله "تصور مقتراح لمنهج الفيزياء للصف الثانى الثانوى فى ضوء الأهداف المعاصرة للتربية العلمية" دكتوراه - الاسكندرية - ١٩٩٥ .

• دراسة فاطمة عبد العال محمود شريف (١٩٩٥)^(١)

الهدف: تحديد معايير الحكم على جودة الخط والأخطاء الشائعة وعلاقتها بالجنس والخبرة، واقتراح برنامج لتلافي هذه الأخطاء.

الطريقة: وضع معايير قياس الأخطاء الشائعة في الخط العربي وتحكيمها، وإعداد اختبار في الخط العربي وتحليل وتصنيف الأخطاء - وإعداد برنامج لعلاج هذه الأخطاء.

النتائج: الأخطاء الشائعة (أخطاء في كتابة الحروف في جميع مواضعها - عدم التمييز بين الحروف وبعضها في الخط المكتوب - تشابه بعض الحروف - إغفال شبه بعض الحروف - عدم مراعاة حجم الحروف - عدم مراعاة الحروف المطموسة - أخطاء تمثل التداخل اللغوي - عدم الالتزام بالسطر والشطب وعدم النظافة - تفاوت الأخطاء في الخط النسخ من حيث الجنسية وسنوات الخبرات).

مقررات البحث: إعداد معلم الخط العربي وتدربيه - إعادة النظر في المقرر الدراسي - الاهتمام بطريقة التدريس - الوسائل التعليمية - أساليب التقويم.

بحث مقترحة: تحليل الأخطاء الشائعة للناطقين للغة العربية - اجراء دراسة لمعلم تدريس الخط العربي.

• دراسة محمد أحمد محمد عويس (١٩٩٥)^(٢)

الهدف: وضع معايير لتنمية التذوق الأدبي لطلاب المرحلة الثانوية ووضع تصور مقترح للأدب في مرحلة الثانوية العامة في ضوء تحليل المحتوى.

الطريقة: وضع معايير لتقويم المحتوى مع توفير الإمكانيات العلمية له - وتطبيقه على طلاب الثانوية العامة (الأول، ثانى، ثالث) - وضع تصور للبرنامج المقترن.

النتائج: الكتب المقررة لم توضع على أساس علمي - وأغفل محتوى النصوص التأكيد على العلاقة بين الذات الإنسانية وحسن قيام الإنسان بدوره - ولم يسهم في تنمية تذوق كلام الله - خلو محتوى الصفين الأول والثانى من الموضوعات العلمية والاجتماعية.

التوصيات والمقررات: وضع كتب النصوص على أساس علمي وموضوعى - الاهتمام بميول واهتمامات الطلاب وتنمية قدراتهم على التحليل وتنمية جمال الموسيقى وال فكرة والخيال والعاطفة الصادقة.

^(١) دراسة فاطمة عبد العال محمود شريف "برنامج مقترن لعلاج الأخطاء الشائعة في الخط العربي لدى الدارسين في برامج اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى جامعة المنصورة - ماجستير ١٩٩٥.

^(٢) دراسة محمد أحمد محمد عويس "تصور مقترن لمقرر الأدب بالمرحلة الثانوية العامة في ضوء معايير التذوق الأدبي" معهد الدراسات التربوية - القاهرة - ماجستير - ١٩٩٥.

• دراسة نها صوفى محمد سعيد (١٩٩٥)^(١)

الهدف: استكشاف الإتجاهات الواقعية لدى المتعلمين نحو قضية التعامل مع العقاقير والأدوية ودور المعرف المناسبة في مناهج علم الأحياء - التعرف على مدى فعالية الوعى بالمفاهيم البيولوجية ومهارة اتخاذ القرار لمشكلة التعامل مع العقاقير والأدوية.

الطريقة: تحديد المفاهيم البيولوجية التي تسهم في اكتساب مهارة اتخاذ القرار نحو العقاقير والأدوية.

- استطلاع رأى الأطباء والصيادلة والمضى بطريقه دلفي.

- إعداد اختبار موافق الاستكشاف والاتجاهات واختبار الوعى بالمفاهيم البيولوجية.

- تدريس الموضوع - تطبيق الاختبارات - رصد البيانات.

النتائج: تعليم الموضوعات المقترحة يتسم بالفعالية في اكتساب مهارة اتخاذ القرار والاتجاه نحو قضية التعامل مع العقاقير الطبية.

النوصيات المقترنات: الاهتمام بتدريس سوء استخدام العقاقير - ابراز أهمية مناهج البيولوجي التأكيد على أهمية دور المعلم - الاهتمام بمهارة اتخاذ القرار.

- تقويم مناهج العلوم في ضوء قضايا اجتماعية معاصرة.

- برامج تدريب لمعلمى الاحياء اثناء الخدمة.

- تقديم مناهج خاصة بال التربية الصحية.

• دراسة نجوى محمد مصطفى الخطيب (١٩٩٥)^(٢)

الهدف: دراسة فعالية بعض نماذج تدريس المفاهيم (المتبعة - المتشابهات - ميسو & تينسون) على تحصيل طلاب المرحلة الثانوية العامة واتجاهاتهم نحوها.

الطريقة اختيار وحدة الطاقة للصف الأول الثانوى وتحليل محتواها - إعداد دليل للمعلم لتدريس الوحدة تبعاً لخطوات نموذج ميسو وتينسون ونموذج المتشابهات . إعداد اختبار تحصيلي ومقاييس اتجاهات نحو الكيمياء بطريقة ليكرت (توفير المعايير العلمية ككل) تطبيق اختبار قبلى ثم تجربة البحث والتطبيق البعدى وتحليل النتائج بتحليل التباين.

النتائج: جاءت النتائج لصالح المجموعات التجريبية في التحصيل والاتجاه - ولا يوجد فرق بين المجموعتين التجريبيتين (نموذج المشابهات ونموذج ميسو وتينسون)

النوصيات والمقترنات: تعليم النموذجين والدمج بينهم في تدريس الكيمياء - الاهتمام بالمشاريع فى التدريس - الاهتمام بالترتيب السيكولوجي للمعلومات - تدريب المعلم اثناء الخدمة.

- عمل دراسات مقارنة لوحدات أخرى ونماذج مشابهة وأثرها على الابتكار.

^(١) دراسة نها صوفى محمد سعيد "اكتساب مهارة اتخاذ القرار نحو بعض قضايا التربية الحياتية من خلال التعامل مع العقاقير والأدوية" ماجستير - الفيوم - ١٩٩٥ .

^(٢) دراسة نجوى محمد مصطفى الخطيب "فعالية بعض نماذج تدريس المفاهيم على تحصيل طلاب المرحلة الثانوية العامة في الكيمياء واتجاهاتهم نحوها" ماجستير - المنصورة - ١٩٩٥ .

دراسة حسين فهيم عبد اللطيف (١٩٩٥)^(١)

الهدف: البحث عن نواحي التصور الموجودة لدى طلاب الصف الثاني الثانوي العام عند أدائهم للمهارات العملية داخل معامل الكيمياء أثناء دراسة وحدة الكيمياء العضوية.

- بناء برنامج لتدريب الكليات على المهارات الخاصة بوحدة الكيمياء ومعرفة أثره بعد التدريب عليها.

الطريقة: تحديد التجارب في وحدة الكيمياء العضوية وعرضها على المحكمين - اعداد قائمة بالمهارات الكلية مع ملاحظة عمل دراسة استطلاعية - تحديد ١٠ مهارات أساسية و ١٦ مهارة فرعية لعلاج القصور في أدائها - بناء البرنامج - اجراء القياس القبلي والتجربة والقياس البعدى.

النتائج: نجاح البرنامج في اكتساب المهارات الأساسية والفرعية.

• دراسة سوسن عبد الله عبد القادر عزام (١٩٩٥)^(٢)

الهدف: تحديد المفاهيم العلمية الأساسية التي ينبغي أن تضمنها مناهج العلوم في الحلقة الأولى من التعليم الأساسي وتحليل محتوى الكتب المقررة حالياً للتعرف على مدى مسايرتها لما ينبغي أن تشمل من مفاهيم وإعداد الخطط مفاهيمي عام وآخر لكل صف.

الطريقة: اشتقاق قائمة مفاهيم علمية والتحكيم عليها - تحليل كتب الله المعلم واعداد مخططات المفاهيم لكل صف - بناء وحدة على المفاهيم - اعداد تصور مقترح لمجموعة من الوحدات الدراسية القائمة على المفاهيم.

النتائج: اهتمام محتوى مناهج الحلقة الأولى بالمفاهيم ضعيف جداً - تكرار المفاهيم العلمية لا تخضع لمعايير محتوى كتب علوم الحلقة الأولى ولا يسابر توجهات المشروعات العالمية.

الوصيات والمقتراحات: ضرورة تعميم المفاهيم العلمية لمحتوى المناهج ومن معايير تبنيها بالمحسوس والمجرد ومن السهل إلى الصعب وتحقيق التكامل الأفقى والرأسي فيما بينها. التقويم المستمر - الاسترشاد بمخططات المفاهيم - تقويم اكتساب المفاهيم.

^(١) دراسة حسين فهيم عبد اللطيف "أثر استخدام برنامج مقترح لتصحيح بعض نواحي القصور في المهارات العلمية الخاصة بوحدة الكيمياء العضوية لدى طلاب الصف الثانى الثانوى العام" ماجستير - المنيا - ١٩٩٥.

^(٢) دراسة سوسن عبد الله عبد القادر عزام "دراسة توسيع لمناهج الحلقة الأولى من التعليم الأساسي في ضوء المفاهيم العلمية التي ينبغي أن تضمن فيها" ماجستير - بنها - ١٩٩٥.

• دراسة خليفة عبد الكريم حسين (١٩٩٥)^(١)

الهدف: استخدام الكمبيوتر كوسيلة تعليمية لتدريس موضوع التنفس في الكائنات الحية وأهمية هذا الاستخدام وأثره على التحصيل العلمي والاتجاه نحو الكمبيوتر.

الطريقة: اعداد اختبار التحصيل ومقاييس الاتجاه نحو الكمبيوتر - اعداد البرنامج بالبطاقات الالكترونية المتقدمة Hyper Card - مع توفير المعايير العلمية كل - تطبيق الاختبار القبلي وتدريس الموضوع ثم التطبيق البعدى - ورصد النتائج ومعالجتها احصائياً.

النتائج: ارتفاع مستوى طلاب المجموعات التجريبية في التحصيل والاتجاه العلمي.

التوصيات والمقررات: - التركيز على الاتجاهات التي تهتم بتطبيقات الكمبيوتر وتدريب المعلمين على ذلك .

- دراسة اثر الكمبيوتر في موضوعات أخرى وعلى مراحل أخرى.

• دراسة هشام أحمد على عبد النبي (١٩٩٥)^(٢)

الهدف: بناء برنامج لتنمية مهارات استخدام الخرائط والجدوال والرسوم البيانية وكذلك الاتجاه نحو استخدامها في تدريس الجغرافيا لدى الطلاب المعلمين شعبتي التاريخ والجغرافيا كلية التربية ومعرفة مدى فعاليته.

الطريقة: اعداد برنامج بأسلوب كيلر (PSI) وفق خطوات (تحديد مهارات استخدام الخرائط والجدوال والرسوم البيانية - تحديد أهداف البرنامج وبناء اختبارات (مهارات تمثيل وقراءة الخرائط - مهارات تصميم وقراءة الجداول الاحصائية - تمثيل وقراءة الرسوم البيانية - تقويم مهارات استخدام الخرائط الصماء واستخدام الرسوم البيانية والجدوال الاحصائية - مقاييس الاتجاه نحو استخدام كل مما سبق) - تم اجراء اختبار قبلي ثم البرنامج ثم اختبار بعدى على مجموعة ضابطة وأخرى تجريبية.

النتائج: فاعالية البرنامج في تنمية جميع المهارات السابقة بالنسبة للتجربتين.

(١) دراسة سعد خليفة عبد الكريم حسين "أثر استخدام الكمبيوتر في تعليم الاحياء لطلاب الصف الثاني الثانوي العام على تمحصيلهم في هذه المادة واتجاهاتهم نحو الكمبيوتر" دراسة طرقية دكتوراه - اسيوط - ١٩٩٥ .

(٢) دراسة هشام أحمد على عبد النبي "فاعالية برنامج مقترح في قيمة مهارات استخدام الخرائط والجدوال والرسوم البيانية لدى الطلاب المعلمين واتجاهاتهم نحو استخدامها في تدريس الجغرافيا" دكتوراه - الاسكندرية - ١٩٩٥ .

• دراسة محمد عبد الرؤوف خميس (١٩٩٥)^(١)

الهدف: تطوير منهج التربية الوطنية في المرحلة الثانوية في ضوء خصائص المواطنة وبعض جوانب التعلم الازمة لها وبيان فاعليته في تنمية التحصيل الدراسي والاتجاه نحو المواطنة لدى طلاب الصف الاول الثانوي العام.

الطريقة: اعداد قائمة بخصائص المواطنة في المرحلة الثانوية وجوانب التعلم الازمة لها، ومعيار لتقدير اهداف محتوى المنهج - اعداد بطاقة ملاحظة تدريس المعلمين لجوانب التعليم الازمة لخصائص المواطنة - تطبيق المعيار وبطاقة الملاحظة - اعداد تصور مقتراح للمنهج - اعداد المواد التعليمية الازمة (مودولات - أنشطة قبلية ومصاحبة وبعدية) استله التقديم القبلي والبعدي ضبط المواد التعليمية - اعداد اختبار تحصيلي ومقاييس الاتجاه نحو المواطنة - اختبار قبلي وبعدى.

النتائج: تقدم المجموعات التجريبية في التحصيل والاتجاه والوعي بالمشاكل الاجتماعية.

الوصيات والمقترحات: اعادة النظر في محتوى مناهج التربية الوطنية بالثانوية وادخالها للمراحل الاخرى - تدريب المعلمين - تعويد الطلاب على ممارسة مهارات المواطنة.

- رفع مستوى مناهج التربية الوطنية للابتدائي والاعدادي.

- بناء برنامج مقتراح في التربية السياسية - دور وسائل الاعلام فيها.

• دراسة معتوق محمد عبد القادر المثناني (١٩٩٥)^(٢)

الهدف: تقويم منهج علم الاجتماع للمرحلة الثانوية العامة في الجماهيرية العربية الليبية من خلال دراسة تقويمية للوضع الراهن للمنهج، وتقديم تصور لمنهج بديل أكثر استجابة لاحتياجات الطلاب والمجتمع.

الطريقة: وضع نموذج مقتراح لتطوير المنهج على ثلاثة أسس (ثقافة المجتمع الليبي وفلسفته - وخصائص نمو طلاب المرحلة الثانوية وطبيعة علم الاجتماع وتم تحديد النموذج المقترن في: تقويم المنهج وتطويره وتحديد الأهداف العامة له والخاصة و اختيار أنشطة وأساليب التقويم - تطبيقه على عينة تجريبية وتقويمية بإختبار تحصيلي).

النتائج: عدم توافق المعايير في المحتوى الحالى للمنهج - تفوق المجموعة التجريبية في التطبيق البعدى.

^(١) دراسة محمد عبد الرؤوف خميس "فاعليه منهج متتطور في التربية الوطنية في تنمية بعض جوانب التعلم الازمة لخصائص المواطنة لدى طلاب المرحلة الثانوية" دكتوراه - الاسكندرية ١٩٩٥.

^(٢) معتوق محمد عبد القادر المثناني "تطوير منهج علم الاجتماع في المرحلة الثانوية العامة في الجماهيرية العربية الليبية" دكتوراه - الاسكندرية ١٩٩٥.

٦ دراسة منير بسيونى حسن العوقى (١٩٩٥)^(١)

الهدف: تجنب طريقة الالقاء لتصورها فى تدريس علم النفس وتدريسيها بطرق متنوعة والتعرف على فعالية تنوع طرق التدريس على التحصيل الدراسي لطلاب الصف الثالث الثانوى أدبى واتجاهاتهم نحو مادة علم النفس.

الطريقة: تحليل وحدة العمليات المعرفية المقررة على طلاب الصف الثالث الثانوى فى مادة علم النفس لتحديد جوانب التعلم الأساسية - اختيار عدة طرق للتدريس - تعميم اختبار تحصيلي ومقاييس لاتجاهات نحو المادة وتطبيقاتها قبلياً ثم التدريس بالطرق المقترحة والتطبيق البعدى - رصد النتائج وتحليلها.

النتائج : تقدم المجموعة التجريبية على نفسها وعلى المجموعة الضابطة فى التحصيل والاتجاه العلمى وهذا يدل على أن استخدام عدة طرق للتدريس يؤدى إلى تحسين جوانب العملية التعليمية.

الوصيات والمقترحات: تدريب المعلمين على استخدام عدة طرق للتدريس - الاهتمام بأدلة المعلم الاهتمام بالوسائل التعليمية - أهمية تنوع طرق التدريس فى تدريس المادة للطلاب.

* دراسة وفاء عبد الرءوف غريب محمد (١٩٩٥)^(٢)

الهدف: دراسة أثر التفاعل بين أساليب التعلم وطرق التدريس المختارة على تنمية مهارات القراءة باللغة الإنجليزية لطلاب الصف الأول الثانوى.

الطريقة: تحديد مهارات القراءة و اختيار المهارات المناسبة (١٤ مهارة) لطلاب الصف الأول الثانوى.

- تعميم مقرر مهارات القراءة بأربع طرق تدريس (التعليم التعاوني- التقليدي- الذاتي- طريقة الكتابة).

- تصميم اختباران في مهارة القراءة الكلية- إجراء تجربة البحث في التطبيق البعدى.

النتائج: زيادة عدد الطلاب الذين يتبعون نم التعلم (المنكر) عن الأساليب الأخرى.

^(١) دراسة منير بسيونى حسن العوقى "أثر تنوع طرق التدريس على التحصيل الدراسي لدى طلاب المرحلة الثانوية واتجاهاتهم نحو مادة علم النفس" ماجستير - الرقازين - بتها - ١٩٩٥.

^(٢) دراسة وفاء عبد الرءوف غريب محمد "العلاقة بين أنماط تعلم طلاب المدرسة الثانوية وطرق التدريس المناسبة لها وأثر ذلك في تنمية مهارات القراءة باللغة الإنجليزية" دكتوراه - حلوان - ١٩٩٥.

- فعالية مقرر القراءة في تنمية مهارة القراءة - لا توجد علاقة بين أساليب التعلم وطرق التدريس المقترنة.

- لا توجد علاقة بين أساليب التعلم وتحصيل الطالبات.

المقتراحات والتوصيات: تعريف المعلمين بأساليب التعلم المختلفة - تقديم مهارة القراءة تدريجياً - استخدام أساليب التعلم الذاتي والتعاوني في تعلم مقررات اللغة - الاهتمام بالأنشطة الكتابية.

دراسة محمد فاروق عبد السميم على (١٩٩٥) (١)

الهدف: استخدام مدخل استجابة القارئ على تنمية الكفاءة في اللغة الإنجليزية وكذلك على تنمية مهارات التفكير الإبداعي لطلاب المرحلة الثانوية.

الطريقة: بناء كافة المهارات - صياغة الأهداف - بناء إطار البرنامج (أهداف وأنشطة وأدوات تقويم).

- توفير المعايير العلمية للأدوات (الاختبارات والبرنامج).

- تطبيق اختبارين قبليين - تنفيذ البرنامج - التطبيق البعدى للختارات.

النتائج: توقفت المجموعة التجريبية في اختبار الكفاءة البعدى واختبار مهارة التفكير الإبداعي.

التوصيات: تدريب طلاب مرحلة الثانوية على القراءة الإبداعية.

- استخدام مدخل استجابة القارئ في تدريس الدراما والشعر.

- تشجيع الطالب للتعبير عن أنفسهم.

- تصميم برامج تدريبية مشابهة لتدريب المعلمين.

دراسة سلوى أحمد صادق (١٩٩٥) (٢)

الهدف: فعالية تدريب طلاب اللغة الإنجليزية على برنامج حول الثقافة بهدف تحسين كفاءتهم في اللغة الإنجليزية وأثر ذلك على معرفتهم الثقافية، وكذلك على تطوير اتجاهاتهم نحو هذه الثقافة.

الطريقة: مجموعتين - ضابطه وتجريبيه - قياس قبلي وتدريب حول برنامج الثقافة ثم اختبار بعدي.

- يتكون البرنامج من خمس وحدات به (كتاب مرشد معلم للمعلم وكتاب للطالب).

- ثم ضبط المعايير العلمية للأدوات (صدق وثبات).

النتائج: حقق البرنامج زيادة في اختبار الكفاءة في اللغة واكتساب الثقافة - الهدف أما الاتجاه نحو الثقافة فلم يتم تأكيده.

(١) دراسة محمد فاروق عبد السميم على: "استخدام مدخل استجابة القارئ لتدريس القصة في اللغة الإنجليزية بالمرحلة الثانوية" دكتوراه - الفيوم - القاهرة ١٩٩٥.

(٢) دراسة سلوى أحمد صادق "برنامج لتدريب طلبة اللغة الإنجليزية في كلية التربية على الثقافة المدفوعة وتأثيره على تنمية كفایتهم اللغوية، ومعرفتهم الثقافية واتجاهاتهم نحو هذه الثقافة" ماجستير المنيا ١٩٩٥.

التصصيات والمقترحات: اشتغلت على ضرورة الاهتمام بتنمية الإحساس نحو الثقافة لطلاب الكليات والمعلمين بالخدمة وضرورة إدخال موضوعاتها في مقررات المرحلة الثانوية.
- ضرورة تحديد تأثير الثقافة على المدى الطويل والاهتمام بالاتصال غير اللفظي.

• دراسة طاهر محمد الهادي محمد عبدالحليم (١٩٩٥) ^(١)

الهدف: استقصاء الصعوبات التي يواجهها معلمون اللغة الإنجليزية للغة الأجنبية بالمرحلة الثانوية في فصول ذات الكتابة العالية - وركزت الدراسة حول الهدف - إدارة الفصل - مشاركة الطلاب.
الطريقة: استخدام الباحث استماره ملاحظة داخل الفصل وأخرى لتحليل التفاعل - وتم التحليل باستخدام التكرار وتم استخدام اختبار مان دننى.
النتائج: في الفصول ذات الكثافة العالية يميل المعلمون إلى (مقاطعة الطلاب أثناء الإجابة - إعطاء توجيهات خاصة - ضبط الفصل ونظامه - العقاب كوسيلة لضبط الفصل).
في الفصول ذات الكثافة المنخفضة يميل المعلمون (تكرار الأسئلة - يندمج التلميذ في الأنشطة داخل الفصل يطرح المعلمون أسئلة متعددة).
وأظهرت المتوسطات والنسب المئوية في كل نوع من الفصول.
١- يركز المعلمون على خطوتى العرض والتطبيق - واهتمام أقل للاتصال وتبادل الأفكار والمعلومات.

٢- يستغرق المعلمون وقتاً طويلاً في عرض الدرس أكثر مما يوصى كتاب المعلم في الفصول ذات الكثافة العالية ووقت أقل في الفصول ذات الكثافة الطلابية القليلة.

• دراسة عادل توفيق إبراهيم (١٩٩٥) ^(٢)

الهدف: تحليل محتوى مجموعة كتب En Francais Aussi في ضوء مهارات الاتصال (تحديد مكونات مهارات الاتصال - تحديد معايير الحكم على محتوى الكتاب والتعرف على مدى اتقان الكتب معاً).
الطريقة: بناء استفتاء بمهارات الاتصال وتحكيمها - بناء أداء التحليل وتحكيمها وتطبيقاتها على مجموعة الكتب.

النتائج: سلسلة الكتب تهتم بالجانب الكتابي أكثر من الشفهي ولأهمية للتعبير والفهم الكتابي.

التصصيات: بالنسبة لكتاب المدرسي (إعادة صياغة محتواه - الاهتمام بالاتصال الشفهي - تخصيص شريط كاسيت لزيادة التفاعل الشفهي).

- بالنسبة للمعلم (تنمية مهارات الاتصال لدى المعلم وتدربيه على نقلها للطلاب.

^(١) دراسة طاهر محمد الهادي محمد عبدالحليم "دراسة بعض الصعوبات التي تواجه معلم اللغة الإنجليزية كلغة أجنبية المرحلة الثانوية"

ماجستير - المعرفة ١٩٩٥.

^(٢) دراسة عادل توفيق إبراهيم "تحليل محتوى كتب اللغة الفرنسية المقررة على طلاب المرحلة الثانوية في ضوء مهارات الاتصال"

ماجستير - المنيا - ١٩٩٥.

- إعداد مرشد تربوي ودورات تدريبية على مهارة الاتصال.

• دراسة أمانى عبد المقصود (١٩٩٥)^(١)

الهدف: تحديد المهارات اللغوية والأهداف المحققة لها الازمة لطلاب شعبة اللغة العربية بكلية التربية.

الطريقة: تحليل محتوى المهارات اللغوية الازمة لطلاب شعبة اللغة العربية وأهدافها الاجرائية.

- تقديم صورتين من اختبار قياس مدى تمكن الطالب وتعيين صدقه وثباته.

- تقديم البرنامج وتحكيمه - إجراء التطبيق القبلي والبرنامج والتطبيق البعدى.

النتائج: تقييم قائمة للمهارات اللغوية الازمة لطلاب شعبة اللغة العربية بكلية التربية.

أهداف المتحدث (مهارات الحوار و الاقناع - ملائمة أسلوب القراءة - مهارات التواصل - مهارات لغة اساسية _ استماع - تحدث - قراءة - كتابة).

- تقديم قائمة الأهداف الاجرائية المحققة للمهارات اللغوية.

- تقديم البرنامج المقترن وتناولت (المحتوى الانشطة التعليمية - الوسائل التعليمية - التقويم).

• دراسة خالد عبد العظيم عبد المنعم السيد الباز (١٩٩٥)^(٢)

الهدف: معرفة اثر فهم وتطبيق بعض المفاهيم النقد الادبي في استيعاب النصوص الادبية وتحليلها وفي تذوق ما فيها من صور جمالية من خلال تطبيق برنامج النقد الادبي وقياس مدى فاعليته.

الطريقة: وصفى في تتبع الدراسات السابقة واعداد قائمة مهارات التذوق الادبي، وتجربة في تطبيق البرنامج وتحليل نتائجها.

النتائج: - عدم تأثير الجنس على النقد والتذوق - لا يوجد تأثير للعوامل البيئية.

- ارتباط تحصيل الطالب في المفاهيم النقدية وقدراتهم على التذوق الادبي.

- نجاح البرنامج في زيادة قدرة الطالب (عينة البحث) على النقد والتذوق.

التوصيات: - الاهتمام بالنقد الادبي - الانشطة الطلابية - ومعلم اللغة العربية.

^(١) دراسة أمان محمد عبد المقصود "تطوير برنامج التدريب اللغوي لطلاب الفرق الاولى شعبة اللغة العربية كلية التربية جامعة حلوان في ضوء المهارات اللغوية الازمة" حلوان - ماجستير - ١٩٩٥.

^(٢) دراسة خالد عبد العظيم عبد المنعم السيد الباز "برنامج مقترن لتعميم بعض مفاهيم النقد الادبي الازمة لطلاب المرحلة الثانوية" ماجستير - حلوان - ١٩٩٥.

- الاهتمام بالوسائل وإعادة النظر في النصوص الأدبية المقررة.

٠ دراسة نجاة حسن أحمد شاهين (١٩٩٦)^(١)

الهدف: تقييم منهج مقترح في العلوم في ضوء مفهوم الثقافة العلمية ومعرفة أثر تدريس وحدة منه على تنمية أبعاد الثقافة العلمية لدى تلاميذ الصف الثاني الاعدادي.

الطريقة: اعداد المواد التعليمية بطارية اختبارات الثقافة العلمية - اعداد قائمة بالابعاد الرئيسية للثقافة العلمية - تقييم المنهج المقترن - اعداد أدوات تقويم التجربة - تنفيذ التجربة.

النتائج: فعالية البرنامج وفعالية في تنمية ابعاد الثقافة العلمية لدى التلاميذ.

٠ السيد غريب ابراهيم سيد أحمد (١٩٩٦)^(٢)

الهدف: تطبيق نموذج ازوويل على عينة من تلاميذ الصف الثاني الاعدادي لتقدير مدى فعاليته في التحصيل واكتساب التلاميذ لعمليات العلم من خلال تدريس وحدة استثمارات الانسان للطاقة.

الطريقة: اعداد دليل للمعلم وسجل للنشاط لنموذج ازوويل للوحدة - اختبار المعلومات المسبق - اختبار تحصيلي في الوحدة اختبار عمليات العلم - اختبار الذكاء الحالى.
- تحليل محتوى الوحدة - تطبيق الاختبار العقلية - ثم اجراء عمليات اللتدريس ثم تطبيق الاختبارات البعدية ومعالجة النتائج احصائياً.

النتائج: نموذج ازوويل له اثر فعال في التحصيل وكذلك في البعد المؤجل كما يساعد اكتساب عمليات العلم وفي فهمهم. كما أن الاذكياء يفضلون الدراسة به.

التوصيات: الاهتمام بتحسين طرق التدريس السائدة من خلال استخدام نماذج مثل نموذج ازوويل.

^(١) دراسة نجاة حسن أحمد شاهين "منهج مقترح في العلوم في ضوء مفهوم الثقافة العلمية ومقررة على تنمية أبعاد الثقافة العلمية لدى تلاميذ الصف السابع الاساسي" دكتوراة - الاسكندرية - ١٩٩٦.

^(٢) دراسة السيد غريب ابراهيم سيد أحمد "فعالية التدريس باستخدام نموذج ازوويل في التحصيل واكتساب بعض عمليات العلم لعينة من تلاميذ الحلقة الثانية والتعليم الاساسي" ماجستير - الزقازيق - ١٩٩٦.

* دراسة جمال الدين توفيق يونس عبد الهادى (١٩٩٦) ^(١)

الهدف: الاهتمام بتدريب المعلمين أثناء الخدمة واسهامه فى تنمية مهارات التفكير العلمى وبناء مقاييس موضوعى بعمليات التفكير العلمى لعلمى العلوم.

الطريقة: تحديد مهارات التفكير العلمى وعرضه على المحاكمين - اعداد المحتوى العلمى للبرنامج فى ضوء الأهداف - مقاييس لمدى اكتساب المعلمين لمهارات التفكير العلمى - اعداد مقاييس للعمليات العقلية (ملاحظة - تصنيف - استعمال الارقام - القياس - الاتصال - التنبؤ - الاستنتاج) - قياس قبلى - اجراء التدريب - القياس البعدى - تصنيف النتائج وتحليلها.

النتائج: تدريب المعلمين ادى الى اكتسابهم مهارات التفكير العلمى واكتساب تلاميذهم للمهارة بالمقارنة بالمجموعة الضابطة.

النحوبيات والمقترنات: ضرورة تدريب المعلمين أثناء الخدمة وكذلك المشرفين على التربية العلمية.

^(١) دراسة جمال الدين توفيق يونس عبد الهادى "إعداد برنامج لتنمية مهارات التفكير العلمى لعلمى العلوم الاساسية وقياس آثره على اكتساب تلاميذهم للعمليات العقلية" دكتوراه - المنيا - ١٩٩٦.

ثانياً الدراسات الأجنبية:

دراسة كليبارد هربرت (Kliebard, Herbert- M 1995)^(١) عام ١٩٩٥ والتي استهدفت دراسة تاريخ التربية لكي يساعد في تربية عادات معينة للتفكير، وختبر سؤالات لها ارتباطاً بالعملية التعليمية (ما هي الأهداف المنشودة والتي يجب أن تكون عليها المناهج المدرسية، ما الخبرات التعليمية المطلوبة لتلاميذ المدارس والتي تكون جاهزة لانشطة البالغين، وأخيراً كيف يمكن للمدرسة أن تقدم الاحتياجات العادلة بكل تلميذ).

دراسة أرشر كيفن (Archer, Kevin 1995)^(٢) عام ١٩٩٥ والتي استهدفت وضع دليل لمادة الجغرافيا كعلم كلّ حيث يقوم بتوسيع مختلف البيانات الإنسانية وعلاقتها ببعضها على سطح الأرض. واقتراح الدليل تقرير الفجوة بين المدخل المهني المتخصص للجغرافيا والاحتياجات التربوية العملية. وللحفاظ على ذلك على الجغرافيين أن يترجموا عملهم لغير الجغرافيون.

دراسة شيرش وفوللسر (Scheurich, James, Josephk Fuller, Edward)^(٣) حيث استهدفت هذه الدراسة مناقشة ماذى يعني بالضبط التطوير النظمي، وتصف دراسة خمس محاولات للتطوير في مجال العلوم، ثم قامت بإختيار المحاذير التي أخذت عن التطوير النظمي والتي ظهرت من الدراسة لمجهودات التطوير. وانتهت الورقة بمناقشة الأفكار البديلة على مستوى جهود الولاية لتطوير كلّ من تدريس وتعلم العلوم.

دراسة ليجمان (Lagemann, Ellen Condliffe, 1995)^(٤) والتي استهدفت مناقشة المستويات القومية المختلفة والتي يمكن تحقيقها في تعليم الأطفال الأمريكيين وعلى الشعب بصفة عامة، مع الاخذ في الاعتبار أن أي تحسينات تربوية سوف يتم تحديدها عن طريق نوعية المنظارات العامة، ومناقشت الورقة المناظرة حول المستويات القومية في تعليم التاريخ ووضعت مجموعة من المقترنات للمنظرات المستقبلية.

(١) Klibard, Herbert M., "Why History of Education?" ERIC, 12/95.

(٢) Archer, Kerin, "A Folk Guide to Geography as a History Science," ERIC, 12/1995.

(٣) Scheurich, James Joseph., Fuller, Edward, "Is systemic Reform the Answer for Schools and Science Education? Cautions from the Field, ERIC, 12/1995.

(٤) Lagemann, Ellen Condliffe., "National Standards and Public Debate.,," ERIC, 1995.

دراسة كينلى وكات (Kinsley, Carol W. & Kate, 1995)⁽¹⁾ عام ١٩٩٥ والتى استهدفت إعداد دليل عملى للتعليم (الخدمى) Service learning يصف مشروعات التعليم الخدمى التى أثوت المنهج فى مجموعة من المدارس عبر الولايات المتحدة وساهمت فى تطوير التعليم فى هذا المجال. فى التقديم : يشجع "ريتشاردوبلي" سكرتير التربية المدرس على دمج التعليم الخدمى للمجتمع (خدمة المجتمع) يصف "كينسلى" جذور هذا النوع من التعليم.

يتضمن الجزء الأول من الدليل: اربع فصول هي:

- دراسات سابقة في فنون اللغة : وفيها تحدد روبيل عن المنهج الدراسي.

- التعليم الخدمى للمجتمع.

- الدراسات الاجتماعية تنتقل إلى خدمة المجتمع.

- الحاجة الى تضمين التعليم الخدمى عند تطوير برامج التعليم الفنى مستقبلاً.

ويتضمن الجزء الثاني من الدليل : خمسة فصول هي ترکز على تغيير اتجاهات المدارس نحو التعلم الخدمى وهى: - تعليم خدمة المجتمع وضرورته في المرحلة الابتدائية.

- مناسبة المناخ في المدرسة والمجتمع لدعيم التعليم الخدمى.

- كيف نغير من مدرستنا ومجتمعنا؟

- التعليم الخدمى في المرحلة الثانوية والحفاظ على المجتمع المدرسي.

- التعليم الخدمى واختلاف الثقافات.

وتحتوى الجزء الثالث من الدليل ثلاثة فصول تناولت الخبرات التي تشجع المعلمين على تيسير التعليم الخدمى وهى: - المدرسة المتوسطة: الخبرات المتبادلة بين الاجيال تعقيد التعليم والتعلم.

- اثراء يقارن الانقاذ من خلال التعليم الخدمى. - التلاميذ يقودون العمل.

ويركز الجزء الرابع على المدرسة كشريكه للمجتمع ويتضمن ثلاثة فصول هي:

- رؤية مستقبلية للقرن الواحد والعشرين: العلاقة بين المدرسة والمجتمع.

- المدرسة والأعمال التجارية خلال التعليم الخدمى.

- المدرسة والمجتمع : تنظيمات أساسية.

- اسهامات الشباب وعلامات المدرسة المتوسطة.

وفي الجزء الخامس توجد ورقتان:

- الانعكاس كاداة للاستفادة من الخبرات الحديثة من خبرات التعليم.

- خاتمة : تحديات للمستقبل.

وفي الجزء السادس: توجد ثلاثة ملاحق هي:

- قوائم بمراكز التعليم الخدمى، التنظيمات القومية، كتب مرجعية ومواد أخرى.

- وصف لخطيط التعليم الخدمى ودليل للمصادر. - معايير للتعليم الخدمى الدراسي.

⁽¹⁾Kinsley, Carol W. & McPherson, Kate, Enriching the Curriculum through service learning, Association for supervision and Curriculum development, Acex. VA. 1995.

دراسة كمبل (Kimbell, Richard 1995)⁽¹⁾ عام ١٩٩٥ والتى استهدفت الاجابة عن مجموعة من الاسئلة (في سياق المملكة المتحدة) : ما مصدر التربية التكنولوجية؟ ما هى إسهاماتها فى المناهج؟ وما هى خصائصها التى تفرد بها، وكيف يمكن تقدير تميز التلاميذ فى هذا المجال؟

يصف الجزء الأول من التقرير ويحلل الخطوات التوزنية _ الاولية) التي أبرزت التكنولوجيا فى المناهج فى خلال ثلاثين عاماً، وفيه تم تتبع التطور التاريخي للتكنولوجيا كمادة دراسية فى المملكة المتحدة، مع الاشارة الى كيفية اختلافها كعلم وحرف.

ويضيف الجزء الثاني التعليم القومى الذى طوره المؤلف لتقدير تعلم التلاميذ من تدريس التكنولوجيا وملخصاً للنتائج ويوضح الجزء الثالث سبب نجاح التربية التكنولوجية وهو يشير الى بعض الاسباب التي جعلت المعلمين الوزارة، أولياء الأمور، السياسيين والموظفين يقدرون تطور التلاميذ فى هذا المجال ومنها : العلاقة بين التكنولوجيا و عمليات التفكير، اهتمامها بالتوالص والتعليم التعاوني، العلاقة المباشرة بين التكنولوجيا فى المدارس والوظائف الصناعية.

دراسة جيرثمين وكاسر (Groneman, Nancy & Kaser, Karen 1995)⁽²⁾ عام ١٩٩٥) يتضمن هذا الكتاب السنوى (التكنولوجيا فى الفصل الدراسي) مجموعة من الأوراق التي تناقش أنواع التكنولوجيا واستخداماتها فى برامج التعليم التجارى فى جميع المراحل وهى:

- أثر التكنولوجيا فى مناهج التجارة والكمبيوتر.
- تدريس التكنولوجيا & التدريس باللaptop.
- أثر التكنولوجيا على برامج التعليم التجارى مثل التخرج.
- التكنولوجيا وتنمية مهارات التفكير الناقد.
- طرق التدريب التقنية.
- برامج الكمبيوتر Software ما هي وكيف تستخدم؟
- الوسائل المتعددة : وسيلة تربوية.
- البريد الالكتروني
- المؤتمرات: علاقتها بتدريس الالكترونيات / بسن المتعلم.
- التلفاز التفاعلى فى حجرة الدراسة.
- تقويم وتدريس التطبيقات التكنولوجية داخل الفصول.

(1) Kimbell, Richard, Technology in the school curriculum, contractor Report, congress of the U.S, Washigton, D.C., Office of technology Assessment, 1995.

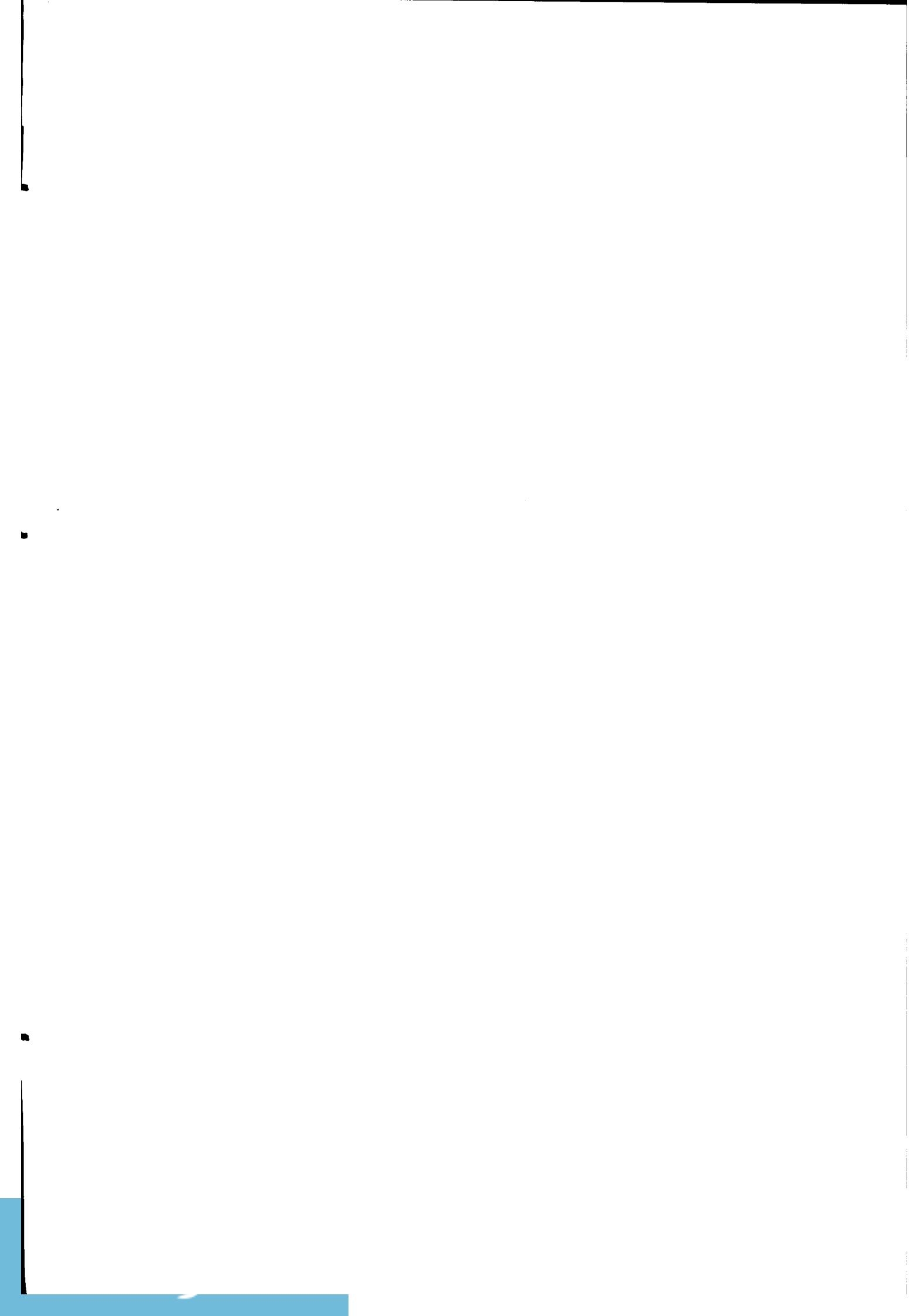
(2) Groneman, Nancy & Kaser, Karen, technology in the classroom, National Business Education year Book, No. 33, National Business Education Association, Reston, va. 1995

- اعادة تصميم الفصول لعكس الآثار التكنولوجية.
- أنظمة تشغيل الكمبيوتر واستخدام الجرافيك.
- تكنولوجيا شبكات الكمبيوتر.
- اختراعات أفراد الليزر CD. Rom في الفصل.
- تضمن التكنولوجيا الحديثة في التجارة وتدريس الكمبيوتر.

تعليق عام على الدراسات السابقة

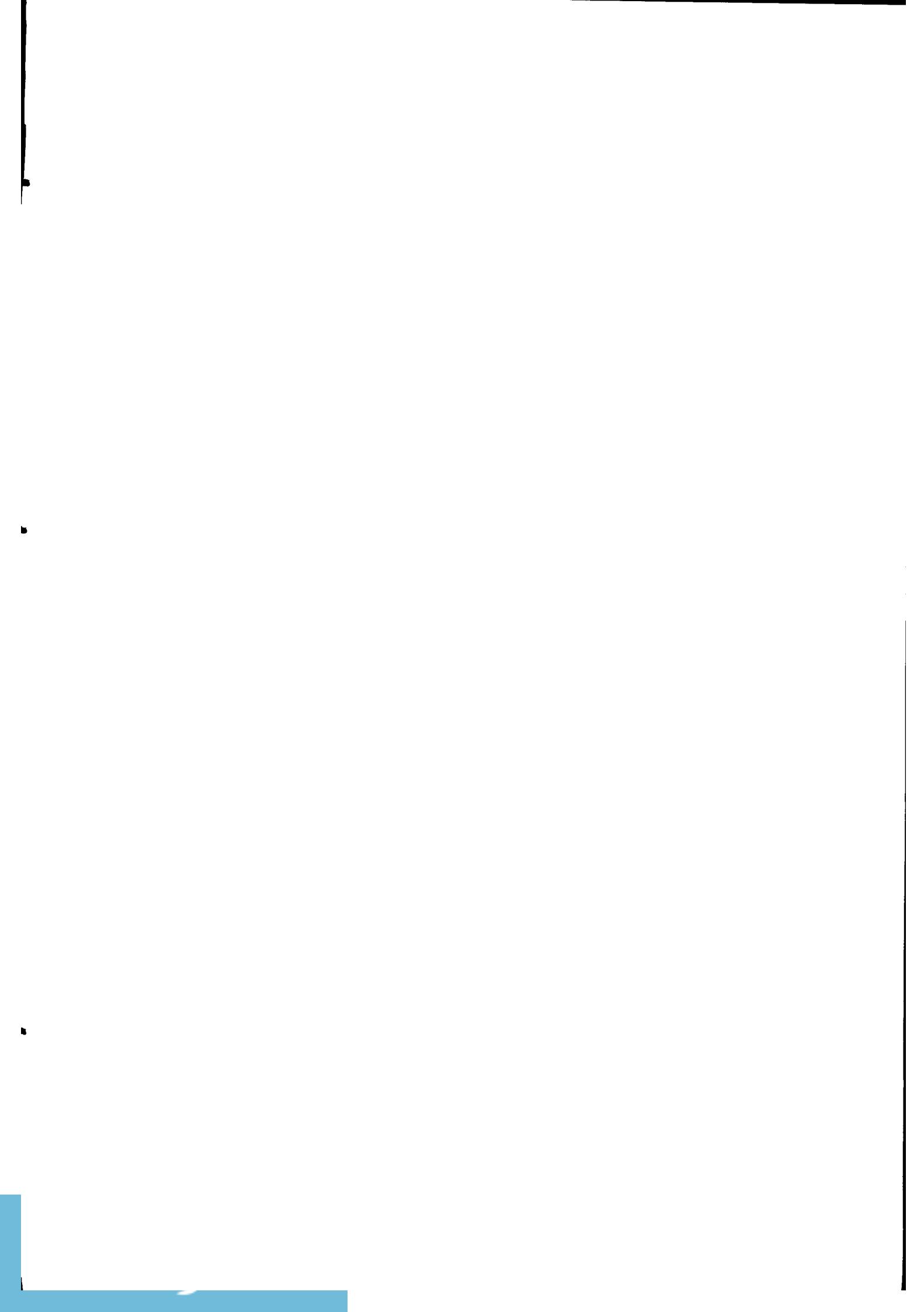
استفادت الدراسة الحالية من مجموعة الدراسات العربية والاجنبية فيما يلى:

- ١- وضع الأسس والمعايير التي طورت على أساسها مجموعات العمل المختلفة الممواد الدراسية المشار إليها في هذا البحث.
- ٢- استخدام استراتيجيات تدريس متقدمة مثل التعليم التعاوني وأساليب حل المشكلات والعمل في مجموعات صغيرة وكبيرة وذلك لدعم فعالية المناهج وتنفيذها بجودة.
- ٣- تنمية قدرات الطالب على التعلم الذاتي والحصول على المعلومات من مصادرها المتنوعة والتركيز على استخدام الكمبيوتر وشبكات المعلومات الالكترونية.
- ٤- تنمية الذوق العام لدى الطالب وتربيه إحساساتهم بتذوق الأدب والفنون.
- ٥- إكساب الطالب مهارات التفكير العلمي وتنمية قدراتهم على الاستدلال والتحليل والتبيؤ العلمي.
- ٦- ربط واتصال المناهج الدراسية بالبيانات الثقافية المتنوعة وجعلها من مصادر الخبرات التعليمية للطلاب.
- ٧- إعطاء دور جديد للأنشطة المصاحبة للمنهج سواء كانت صافية أو لاصافية حتى يمكنها أن تدعم خبرات المناهج المكتسبة لدى الطلاب.
- ٨- تطوير مناهج المرحلة الثانوية بحيث تعد الطالب لمواصلة دراساتهم الأكاديمية في المراحل التعليمية العليا أو الانخراط في مجالات العمل المختلفة.
- ٩- مراعاة تقويم الجوانب الوجدانية والمهارات المكتسبة لدى الطلاب بجاني تقويم تحصيلهم المعرفي.
- ١٠- الإهتمام بالتقويم المستمر للطلاب باستخدام نظام سجلات الطلاب (ProFiles) والتي يمكن عن طريقها اكتشاف الموهوبين منهم ورعايتهم وكذلك تشخيص وعلاج المتاخرين دراسياً أو الذين يواجهون صعوبات في التعليم.



الفصل الثالث

**مناهج المواد الدراسية المختلفة المقترحة
للمرحلة الثانوية العامة**



الفصل الثالث

مناهج المواد الدراسية المختلفة المقترحة للمرحلة الثانوية

في هذا الفصل سوف يتم استعراض مقترنات المناهج المواد الدراسية للمرحلة الثانوية العامة والتي قامت بإعدادها مجموعات عمل من باحثي شعبة بحوث تطوير المناهج وبعض الباحثين من خارج الشعبة ، وقد تم تقسيم هذه المناهج طبقاً للمحاور الرئيسية الآتية :

المحور الأول : الدراسات الثقافية ، ويشتمل على :

١. منهج اللغة العربية
٢. منهج التربية الدينية الإسلامية
٣. منهج التربية الدينية المسيحية

المحور الثاني : الدراسات الأكademية ، ويشتمل على :

١. منهج الكيمياء
٢. منهج الفيزياء
٣. منهج الأحياء
٤. منهج الرياضيات

المحور الثالث : الدراسات الإنسانية ، ويشتمل على :

١. منهج الجغرافيا
٢. منهج التاريخ
٣. منهج التربية الوطنية
٤. منهج الفلسفة
٥. منهج علم الاجتماع
٦. منهج علم النفس
٧. منهج علم المنطق

المحور الرابع : الدراسات التطبيقية التكنولوجية ، ويشتمل على

١. منهج الحاسوب الآلي

٢. منهج التكنولوجيا
٣. منهج التربية الزراعية
٤. منهج المجال الصناعي
٥. منهج المجال التجارى
٦. الاقتصاد المنزلى

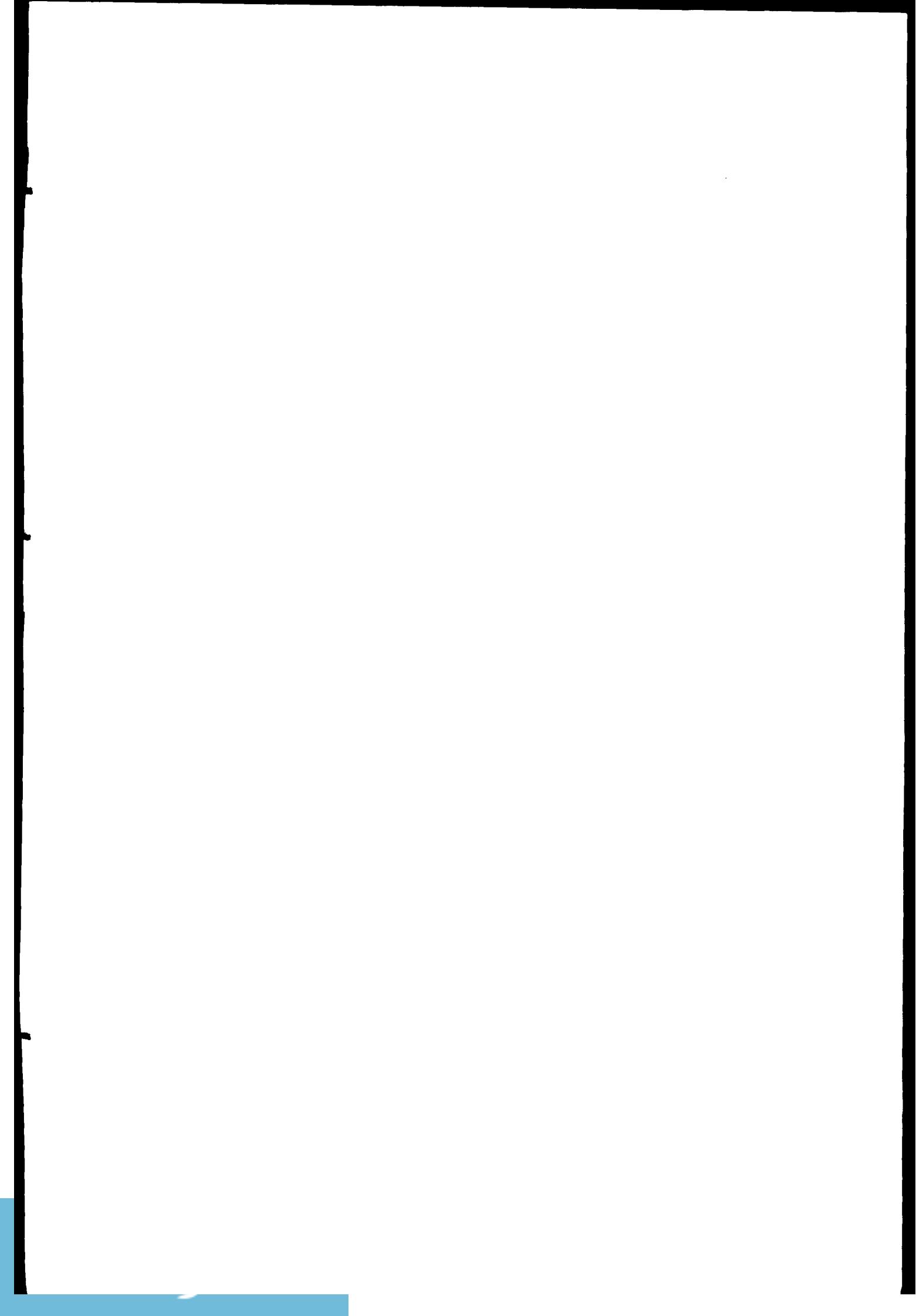
المحور الخامس : دراسات الأنشطة ، وتشتمل على :

١. منهج التربية الرياضية
٢. منهج التربية الفنية

وفي الصفحات التالية سوف نستعرض هذه المناهج المقترحة بالتفصيل .

المحور الأول : الدراسات الثقافية

١. منهج اللغة العربية
٢. منهج التربية الدينية الإسلامية
٣. منهج التربية الدينية المسيحية



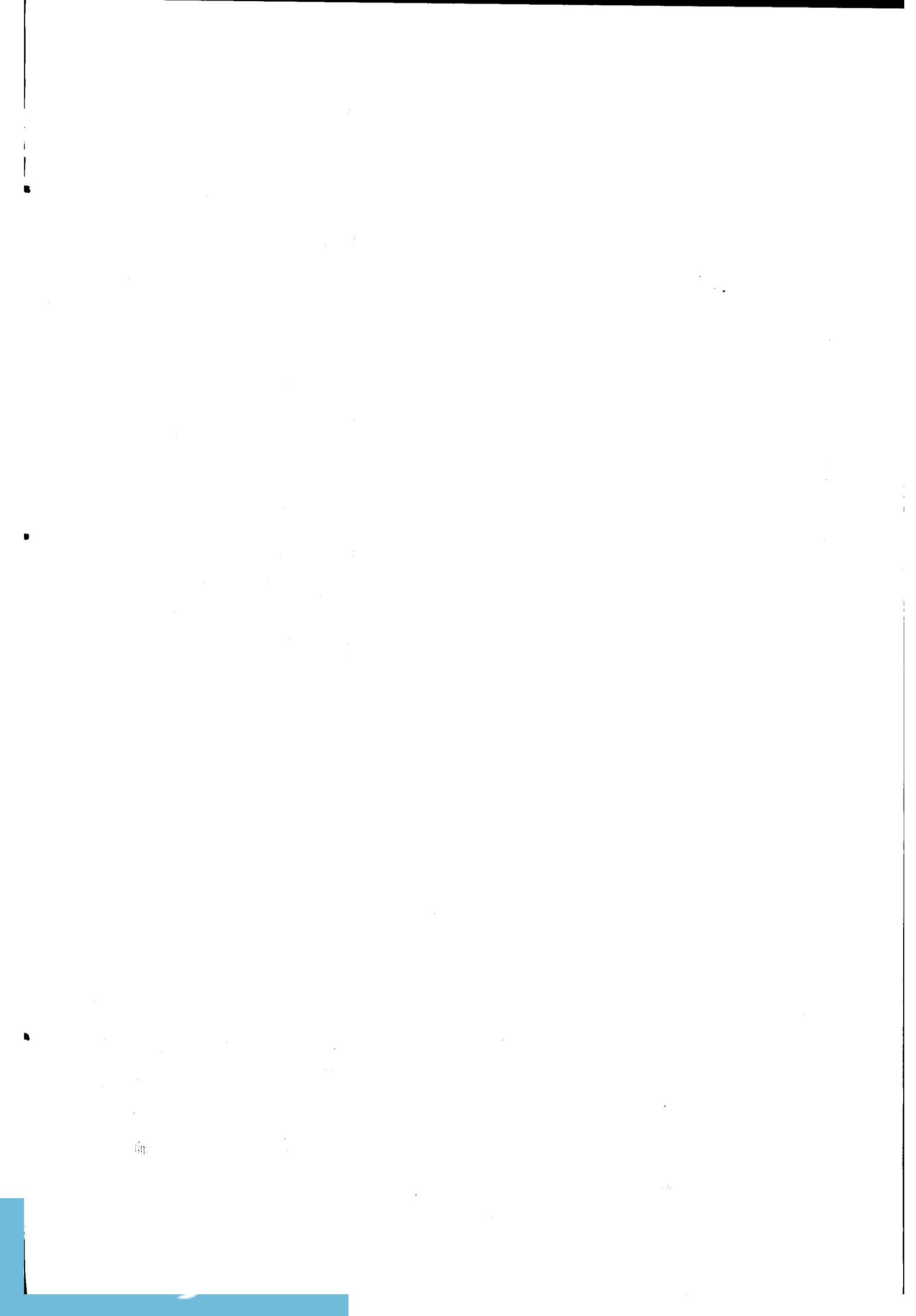
اللغة العربية

د/حسني أحمد السيد (مقرر)

د/حنان مصطفى بيومى (مقرر)

أ/إيمان أحمد محمد عليان

أ/ عبد الفتاح حسن قطب



مقدمة :

تعد اللغة العربية إحدى الركائز الأساسية الدالة على شخصية مجتمعاً العربي ، وحضارته ، وهي المعبرة عن تفكيره وطريقة حياته . ولذا كان لزاماً على القائمين بأمر تعليمها ، والبحث في مجال طرائق تدريسها أن يهيئوا السبل لأبنائهما كي يتلقوا تعليمها ، وان يتلقوا منها رايتها ، ويتمكنوا من ممارستها في سهولة ويسر . إلا أن الواقع يشهد بأن أبناء العربية اليوم لا يحسنون استخدام لغتهم بمنابعها المختلفة ، استقماً ، وتحداً ، وكتابة ، وقراءة بل وفهمها في كثير من المواقف الحياتية . ووفقاً لماجاء في تقرير لجنة التعليم والبحث العلمي المقدم إلى مجلس الوزراء جاء فيه نص " إن اللغة العربية تعانى أزمة دائمة ، وإذا لم تعالج فسوف يختال الفكر ، ويضطرب العلم ، وتتحطم الثقافة حيث اللغة العربية مهملة في كل مكان .

فقد أصبحت الشكوى من مستوى دارسى اللغة العربية ، والمتحدثين بها على جميع المستويات صارخة ، وتلك ظاهرة خطيرة ، يجب أخذها بالاهتمام الواجب . اذا إنها تتذر بأوخر العواقب ، وقد تؤدي بذلك إذا ازدادت سوءاً - إلى الإحساس بالغرابة نحو لغتنا الأم التي هي مناط التفكير . فهل يمكن أن يكون هناك فكر بلغة؟! فإذا ما انعدم الفكر ينعدم الإبداع الذي أضحي مطلباً مهماً ، وحيوياً في ذلك العصر ، بل في كل العصور السابقة واللاحقة .

وتكمّن مشكلة اللغة العربية في التعليم قبل الجامعي ، وبخاصة في المرحلة الثانوية ، حتى إن الطالب يصل إلى الجامعة ، ويختصّن في اللغة العربية ، وهو لم يتقن بعد الأساس الأولية للغة ، بل لم يتقن بعد عملية الكتابة والأملاء .

فلسفة التطوير:

وإذا كنا سنتناول الحديث عن التطوير ، فإن ذلك لابد أن تتبع من فلسفة منهج اللغة العربية (هـ)

يشتمل على أربعة عناصر هي :

- ١- الأهداف
- ٢- الموضوعات
- ٣- طرائق التدريس

٤- أساليب لنقديم

أى أن الفلسفة هي المبادئ العامة التي تحكم منهج اللغة العربية ، وتوثر بالدرجة الأولى في اختيار الأهداف ، وتحديدها . وهذه بالطبع تؤثر في اختيار الأهداف الموضوعات ، ويرتبط بها تحديد طرائق التدريس المناسبة لكل فن من فنون اللغة ، أو فرع من فروعها .

(١) فتحى على يونس ، تعلم اللغة العربية للمبتدئين (الصغار - والكبار) . القاهرة ، ١٩٩٧ ص ١٣

أما وسائل التقويم فهي لاختيار ، ولا تحدد إلا في ضوء الأهداف الموضوعة من قبل . فالهدف يحدد نوع الاختبار ، ومستوى الاختيار وفي ضوء نتائج تطبيق هذه الاختبارات يعاد النظر في الأهداف بالإضافة أو الحذف أو الابقاء .

• منطلقات التطوير:

اللغة العربية كغيرها من اللغات لها أهمية كبرى في حياة الأفراد والمجتمعات . أما أهميتها بالنسبة للفرد فتمثل فيما يلي :

١. هي أداة التعبير عن أفكار المفرد ، حيث يعرضها على الآخرين ، مما يزيد من ثبات الإنسان واستقراره فالذين لاتطاوهم لفتهم في تغييرهم عن أفكارهم في سلاسة ويسر ، يشعرون بالعجز والحصار والدونية مما يؤثر على حالتهم النفسية ، ولا يحققون ذاتهم .
٢. تعد اللغة أهم أدوات الاتصال والتواصل الفعال بتفاوتها مع الآخرين فاللغة العربية هي معبر الاتصال والتواصل بتراثها القديم الذي يشكل القيم والاتجاهات الإيجابية .
٣. يعبر الفرد عن انفعالاته بلغته ، وهذا أمر يشعره بالارتياح وبخاصية مع افعالاته الحادة ، حيث أن التعبير يخفف من حدة الانفعالات ، وقد يكون هذا التعبير كلاماً أو شعر أو مثلاً ، أو قصة .
٤. الإنسان اجتماعي بطبيعة حياته في جماعة تقوم على التفاهم فاللغة أهم أدوات هذا التفاهم بين الإنسان وغيره في كل تجمع إنساني (١) فاللغة قد تعلق من منزلة الفرد أو تنزل من قدره ، فهي هويته ، وعنوان شخصية الفرد .
٥. تعد اللغة وسيلة استمتاع الإنسان بمظاهر الجمال في الحياة منذ طفولته ، فيسعد الطفل بالنغمات الجميلة ، ويشعر الأطفال بالرضا والسعادة حين ينشدون أنا شيد جماعية ، والكلام الطيب له مفعول السحر على النفوس ، ويستمتع الناس إلى الخطب مسمتعيل بآفكارها ولغتها الراقية ، وكذا حين قراءة مقال أو قصة أو مسرحية .

أما أهمية اللغة بالنسبة للمجتمع فتمثل فيما يلي :

١. تعد اللغة أهم مانعوم عليه عملية الاتصال والتواصل بين أبناء المجتمع الواحد ، والتفاهم بين أفراده ، مما يؤدي إلى التوازن بينهم ، كما يؤدي إلى رقي المجتمع ونهضته وتقدمه فاللغة روح المجتمع ، وهي أحدى الركائز الأساسية المعبرة عن تقدمه ، ودليل حضارته وتطورها ، فهي عنوانه وهوبيته وهي التي تصل حاضره ب الماضي استشرافاً لمستقبله .
٢. تعد اللغة أهم وسائل تماسك المجتمع ، وترابطه ، فهي تمثل روح وحدة أفكاره ، واهدافه التي تشكل وحدة الفكر لدى أبناء الأمة . إذ تشكل فكر المجتمع ووجوده .
٣. تسجل اللغة تراث أمتنا المعبّر عن حضارتها وثقافتها ، فهي معين يتشرب منه النشء ؟ روح ترابط التاريخ للأمة ماضيها وحاضرها انطلاقاً لمستقبل الذي تتشدّه .
٤. اللغة تحفظ التراث ، وتحمل كل عناصر التقدم والتطور في المجتمع ، فهي التي تحمل إلى أبناء المجتمع العديد من المفردات اللغوية الجديدة التي توافق التطور والابتكار ، حيث تمتاز لغتنا بالاشتقاق والتحت ، والابناس في التعبير عن المسميات الجديدة بالألفاظ والآفكار ، فترتاد اللغة اتساعاً وثراءً في مفرداتها ، فتمكن من التعبير عن الجديد ، والمستحدث من وسائل الحياة .

(١) محمد صلاح الدين مجاور : تدريس اللغة العربية أساسه وتطبيقاته التربوية ، ط ٢ . دار المعارف بمصر . القاهرة ، ١٩٧١ . ص ١٢ (٢) حسام البهناوى : "القضايا اللغوية في ضوء مناهج البحث اللغوي الحديث" صحيفـة دار العلوم . الاصدار الرابع السنة الخامسة . ع الأول والثاني ، القاهرة ، ديسمبر ١٩٩٧ ، ص ١٢٨ .

٥. تعد اللغة مرآة تعكس خصائص الأمة وعقيقتها ، ومدى تفاوتها ، ومستويات تفكيرها في مناحي الحياة المختلفة ، ولغتنا العربية احتوت تراث الأمة العربية ، ونقلته عبر الأجيال ، فحياة الفرد أو المجتمع لا تقوم إلا باللغة ، ومدى إفصاحها عن المعنى المراد ، ومدى دقتها في تحديد المعنى ، وصحته ، وسلامته على السنة أفراد المجتمع ، وفي كتاباتهم وبالتالي علينا أن نحافظ على تراثنا العظيم المتمثل في هذه اللغة ، وان نوفر لها الحماية والرعاية بالاتزون في لغة أخرى ، أو تضييع مع تطور الحياة ، أو تعجز عن استيعاب مخترعات العصر الحديث ، وابتكارات العلماء ، او تضييق باحثواه الجديد المفيد في اللغات الأخرى بالبحث والتوليد الأشتقاق .

منظفات التطوير :

نظر الأهمية اللغة العربية فكما ذكرنا من حيث التواصل والتفكير لنقل الذات وتسجيله ، والموانسة الا أن الملاحظ أن مستوى طلاب المرحلة الثانوية قلل من يكتب منهم بجموعة أسطر بلا خطأ أو يقرأ فقرة دون تعلم او توقف غير مبرر ، وهذا ما تأكده العديد من الدراسات التي أجريت على طلاب الجامعة أيضا . فكيف لطالب جامع يكتب (فردا) بدلا من فرضا وغيره من الأمثلة الفجة التي لا مجال للحديث عنها في هذا المقام وإنما نتحدث عن منظفات أساسية للمرحلة الثانوية وهي :

١- طبيعة المرحلة ٢- طبيعة المادة المتعلمة

٣- الاتجاهات العالمية للتدريس ٤- خصائص التلميذ في هذه المرحلة

أولاً : طبيعة المرحلة :

نقابل المرحلة الثانوية مرحلة متقدمة من مراحل نمو التلميذ وهي مرحلة المراهقة الوسطى ، وهي تحكم موقعها في السلم التعليمي عليها تبعات أساسية بحاجات التلاميذ فهي تهيئ التلاميذ لاستمرار الدراسة في تعليمهم العالي ، أو العمل في مجالات وivities العمل المختلفة ، وفهم أدوارهم في مجتمعهم . إذن فقد تكون المرحلة الثانوية هي فرصتهم الأخيرة لتعلم اللغة .

ثانياً : طبيعة المادة المتعلمة :

اللغة العربية شأنها شأن كل لغات العالم تنقسم إلى مهارات أساسية أربع : الاستماع والكلام والقراءة ، والكتابة وبها علمان يتوليان تواليا هذه الفنون أو المهارات هي : القواعد والبلاغة . أما الأدب فلم يذكر نصا ، لأنه جزء من فن القراءة أي نوع من أنواعها ، فلا بد من العناية كاملا بهذه المهارات الأربع ، وما يتعلق بهما من علوم النحو والصرف والبلاغة بأنواعها بيانا وبيعا ، ومعانى ، ودلالة ولابد أن تعطى أو زانها النسبة المقبولة .

ثالثاً : الاتجاهات العالمية لتدريس المادة :

إذا أردنا أن ترى الاتجاهات العالمية لتدريس اللغات ، فهناك نماذج عديدة ، ومنها دراسة مؤسسة (كارنجي) CARNGIE لتطوير التعليم ، وهي دراسة قامت على مدارس ثانوية في الولايات المتحدة الأمريكية من خلال مناهج المرحلة الثانوية كلها كان عددها ١٤,٥ نقطة أي مقرر ، وكل نصف نقطة يسلوي مقرر راً أعطى منها للغات خمس نقاط ، بما يساوى أكثر من ثلث النقاط التي تقدم في المرحلة الثانوية ، وملفت للنظر أن التقرير ركز على : ١- القراءة ٢- الكتابة ٣- الأدب ٤- التواصل الشفوي أي الاستماع والكلام

٥- اللغات الأجنبية (فرنسي . إيطالي . أسباني) .

أى أنه ليس هناك وقت للقراءة ، فهى ينتهى تعليمها فى نهاية المرحلة الإعدادية ، ويكتفى بالقراءة فى الأدب أو فى مجالات العلوم المختلفة . ونتساءل ماقيمه أن يدرس التلميذ فى المرحلة الثانوية قصة فى آخر صفح دراسى وعشرة مقالات أو موضوعات فى كل صفح مع أنه قد يقرأ أكثر منها عشرات المقررات الأخرى توظيفاً صحيحاً ، ووجه التلاميذ التوجيه الأمثل للقراءة والاطلاع فى المكتبة ، وكتابة التقارير والبحوث والتلخيص ، وابداء الرأى ومناقشته ، وتعد مقررات هذه اللغة ، إجبارية .

رابعاً : خصائص التلميذ:

إن مرحلة المراهقة التى يعيشها التلميذ أثناء دراسته فى المرحلة الثانوية هى إحدى دورات النمو الإنسانى التى تتأثر بسباقها ، وتؤثر فيما بعدها ، فإن تلميذ هذه المرحلة له حاجات ومطالب تتصل بالنمو الجسمى الفسيولوجى والحرکى ، والانفعالى ، والاجتماعى وأيضاً بالنمو العقلى وبخاصة اللغوى . إذ تهدأ سرعة نمو الذكاء ، ويقترب من الكمال فى نهاية المرحلة الثانوية ويزداد نمو القدرات العقلية وبخاصة اللغطية والميكانيالية والسرعة الادراكية . وتشهد فترة المراهقة عمليات إعادة الفكر ، فيظهر مستوى جديد من النشاط العقلى ، يعرفه العلماء بالتفكير الشكلى المنطقى المجرد ، فيغدو المراهق أكثر مرونة وحركة . وبقصد بالتفكير الشكلى أى أن الفرد يتقبل الظروف القائمة أو المقدمة له بخصوص مشكلة ما ، والالتزام بهذه الظروف ، وأخذها فى الاعتبار أثناء حله للمشكلة فهو يكتسب فى التفكير الشكلى نظاماً يكشف عن جميع الاحتمالات أو العلاقات الممكنة ، ويتأكد من وجودها جمعاً ليكون قاعدة يستطيع التبنّيها . وبهذا يمكن التلميذ فى هذه المرحلة من التفكير الفرضي الاستنتاجي والتأملى ، والقدرة على فهم قواعد اللغة والمفاهيم والتعريب .

كما يظهر لدى التلميذ الابتكار وتتضمن الإبداع والجدة والتنوع فى الأفكار ، والنظرة الجديدة للأشياء والاستجابات الجديدة تلك التى ترتبط بخبراته التى يمر بها فى مواقف حياته . كما تزداد قدرة التلميذ على التحصيل ، ويتضمن نموه اللغوى ، وتدبر سلوكه الابتكارى تفكيره الابتكارى عن نتاجات فكرية جديدة ، فيعبر عن ذاته بشجاعة مذكراته الخاصة ، اشعاره يكون ذلك كفاية وحديثاً جذرياً حيث إن حاجاته وتعدد تتصفح فيكتب تقارير ويخلص ملخصاً ، ويختار ملائمه الذى يقرأها ، ويتذوق الأعمال الأدبية من مسرحية وتاريخ أدب ، وشعر . هذه مطالب نبوء التلميذ فى هذه المرحلة التى قد تكون الأخيرة دراسياً ، التى يمكن أن يتعلم فيها تعليماً منظماً . ولا يخفى علاقـة اللغة بروح التفكير .

رابعاً : الأهداف العامة لتعليم اللغة العربية في المرحلة الثانوية:

يستطيع الطالب بعد دراسته اللغوية خلال الصحف الثلاثة بالمرحلة الثانوية أن يحقق الأهداف التالية :-

١. أن يتمكن من الممارسة اللغوية الجيدة ، فتنمو لديه القدرة على الفهم والتحدث والقراءة والكتابة بشكل فعال ومعاصر .
٢. أن يتصل بتراث أمته الأدبي في عصوره المختلفة ، وأن يتمثله ، ويترود من قيمة بما يلائم مجتمعنا المعاصر .
٣. أن تنمو لديه القدرة على التفكير السليم القائم على الفهم ، والتحليل ، والربط والاستنتاج ، وإصدار الأحكام .

(١) حامد زهران . علم نفس الطفولة والمراهقة . عالم الكتب . القاهرة . ط ٤ ، ١٩٧٧ .

٤. أن يتصل بفنون الأدب قديمه وحديثه في مجال الشعر والنشر / وأن يدرك أصولها وقواعدها ، ويتنبئ بأساليبها / ويتمكن من نقدها وتقديرها .
٥. أن يكشف عن قدراته في مجال الإبداع الأدبي ، وأن تتسع ميوله وتنوعه وعمقها .
٦. أن تنمو لديه القدرة على التعليم الذاتي ، واكتساب المعرفة بنفسه عن طريق القراءة والبحث واستخدام المراجع ، والمناهج ، ودوائر المعرف .
٧. أن يدرك القوانين الضابطة للأداء اللغوي سواء عند ممارسته هذا الأداء ، أو الحكم عليه .
٨. أن يحس الوحدة العضوية بين فروع اللغة العربية فلا ينظر إليها كفروع مستقلة بعضها عن البعض الآخر ، وإنما كبناء متكملاً بمثيل كل فرع لغوي لبنيته فيه .
٩. أن يمارس اللغة العربية في مواقف وظيفية ممارسة صحيحة تمكنه من الفهم والإفهام وتعبير عن اعتزازه بلغته وانتمائه الثقافي .
١٠. أن يجيد استخدام اللغة العربي السليمة في التعبير عن ثقافته المعاصرة وجوانب الحياة المختلفة ، ومشاعره وإحساساته .
١١. أن يبني المعرفة بأهمية أدب الرحلات .
١٢. أن يبني الشعور بالانتماء الثقافي .
١٣. أن يقوى الوعي بالمتذمارات المعاصرة .

أهداف تعليم القواعد النحوية والصرفية:

(أ) الأهداف الصرفية:-

١. أن يعرف الصيغ النحوية والصرفية السليمة والموقعة ، والحركات الاعرابية .
٢. أن يميز العلاقات المختلفة بين التراكيب وأساليب المتشابهة وغير المتشابهة .
٣. أن يصدر حكماً لغويًا بشأنها .
٤. أن يستنتج القاعدة النحوية من مجموعة أساليب .
٥. أن يحدد الموضع النحوية لكلمات والجمل ، وما يتربى عليها من حركات إعرابية .
٦. أن يحل ويركب أنماطاً لغوية على أساس الفهم والاستيعاب لا الحفظ .
٧. أن يميز الأخطاء اللغوية فيما يقرأ أو يسمع أو يكتب .
٨. أن يفك تفكيراً تحليلياً فيما يقرؤه من نصوص .

(ب) الأهداف الوجданية:-

١. أن يجعل إلى استخدام التركيب الصحيح لغة أثناء حديثه أو كتابة .
٢. أن يتوجه نحو الموضوعية في نقده للأساليب التي يرى أنها غير صحيحة .
٣. أن يتبع صحة الحكم ودقة الملاحظة والتفكير المنظم باستخدام اللغة الصحيحة نحوياً وصرفياً ومعجمياً .
٤. أن يتنبئ بأساليب والعبارات بفضل مادرسه من أمثله وشواهد .
٥. أن يحس بالاستهجان عند سماعه للعبارات الخارجة عن التركيب العربي الصحيح .

(ج) الأهداف المهارية:-

١. أن يلاحظ العلاقات المختلفة بين التراكيب وأن يربط بينها .

٢. أن ينطق ويكتب عبارات سلية نحواً وصرفًا وإملاء فيستقيم لسانه وقلمه .
٣. أن يعبر بأساليب لغوية صحيحة مبينه على أساس الفهم لطبيعتها ومكوناتها بدلاً من أن تكون أية محضة .
٤. أن يستعمل المعاجم اللغوية سرعة وفهم . أن يحدد المعانى المرتبط ببعض الكلمات .
٥. أن ينعرف بعض جموع التكسير .
٦. أن يتمكن الطالب من الاشتغال .
٧. وأن يميز بين أنواع المستفات .
٨. أن يجيد استخدام اللغة العربية السليمة في العتبر عن ثقافته المعاصرة وعن جوانب الحياة المختلفة ومشاعره وأحساسه .

المحتوى العلمي للمادة :

إن اختيار محتوى المنهج ، وتنظيمه يستلزم مكبات من أهمها ، علاقة المنهج بالأهداف التي تحدد ماله أهمية من المحتوى ، وما ليس له أهمية ، وكيفية تنظيمه ، وأن يكون صادقاً ، وله معزى (١) وقد قام المركز القومى للبحوث التربوية بدراسات (٢) واستطلاع رأى (٣) وفق دراسة منهجية أيضاً قام بها المركز القومى للبحوث التربوية للتعرف على آراء تلاميذ المرحلة الثانوية ، ومعلميهما ، وأولياء الأمور ، والمهتمين ، وكذلك آراء أساتذه ، الجامعات حول المتطلبات الواجب توافرها في الطالب الملتحق بكلياتهم . كما قام الباحث بتحليل كتب النحو في المرحلة الثانوية ، واستطلاع آراء بعض الأساتذة في المجال منهم : أ.د. فتحى يونس ، أ.د. أحمد عفيفي ، د. حسام محمد نادى . والأول أستاذ المناهج وطرق التدريس ، والأخرين متخصصون في النحو والصرف والعروض بكلية دار العلوم . وتذكر بعض الملاحظات التي سجلها كتابة .

أن كل كتاب من الكتب الثلاثة مقسم إلى وحدات لارابط بينها ، كما أن الترتيب داخل الوحدة لم يراع فنياً . فمن المنطقى أن يبدأ التلميذ في دراسة الصرف ، ثم النحو . وهذا الأمر لم يحدث ونرى أن تحدى مسألة الوحدات ونورد بعض الملاحظات من خلال تحليلنا وأراء السادة الخبراء والدراسات السابقة :

أولاً : ليس هناك نسق بين ما درسه التلميذ في المرحلة الإعدادية وبين كتب النحو في المرحلة الثانوية . فنجد أن درس المنادى مثلاً حذف من المرحلة الثانوية ليُنقل إلى كتب المرحلة الإعدادية ، ونفاجأ بأن أصبح غير موجود في المرحلتين . والعجيب أن يدرس التلميذ في الصف الأول الثانوى النداء التعجبى ، ثم في الصف الثاني الثانوى أسلوب التعجب ، ولا يدرس التلميذ قبلها المنادى على الرغم من علاقته بهما .

- ليست هناك علاقة بين همزة القطع وألف الوصل مع الأفعال الناقصة والتامة ، والكشف في المعجم (الوحدة الثانية الصف الأول الثانوى) .

(١) يحيى هندي ، جابر عبد الحميد جابر : مناهج أنسها ، تخطيطها ، تقويمها . ط ٨ دار النهضة العربية . القاهرة ١٩٩٦ ، ص ٢٧٢ .

(٢) المركز القومى للبحوث التربوية والتنمية : تقويم مناهج المرحلة الثانوية في مصر . القاهرة ، ١٩٩٥ .

- وزارة التربية والتعليم : مناهج ومقررات اللغة العربية بالمرحلة الثانوية ، ١٩٩٦ .

(٣) المركز القومى للبحوث التربوية والتنمية : استطلاع رأى التلاميذ وأولياء الأمور والمعلمين والمهتمين والشخصيات العامة ، ١٩٩٥ .

(٤) تحليل كتب النحو بالمرحلة الثانوية ١٩٩٦ - ١٩٩٧ .

- ليست هناك علاقة بين اسم المرة والهيئة ، وصوغ العدد على وزن فاعل وكذا الممنوع من الصرف (الوحدة الرابعة الصف الأول الثانوى) .
- ليست هناك علاقة بين أفعال المقارنة والرجاء والشروع ، وأسماء الأفعال ، والنداء التعجبي (الوحدة السادسة الصف الأول الثانوى) . والعجيب أنه مكتوب النداء التعجبي !! ثم يدرس فى الصف الثاني تحت عنوان اسلوب التعجب !! .
- ليست هناك علاقة بين لا النافية للجنس ، وأسلوب الاستثناء (الوحدة الثانية ثانية ثانوى) إلا إذا درس التلميذ منصوبات الأسماء كاملة أو بعضها . وإنما يجب نقل لا النافية للجنس فى باب إن وأخواتها . ونقل الاستثناء مع الأساليب كالمحظوظ والذم والاختصاص والإغراء . وهى فى مقرر الصف الثاني الثانوى .
- يدرس التلميذ في الصف الثالث الإعدادي المشتقات وهى (اسم الفاعل ، واسم المفعول ، وصفه المبالغة ، وأسماء الزمان والمكان ، واسم الآلة ... ثم يدرسها كاملة في الصف الأول الثانوى بنفس المفاهيم دون أي عذر لمفهومها ، فلماذا التكرار ؟! والعجيب أن يدرسها ثلاثة في الصف الثاني الثانوى وأن كان يزداد عليها عمل اسم الفاعل ، صيغة المبالغة واسم المفعول وأرى أن ينقل أعمال اسم الفاعل ، وصيغة المبالغة إلى الصف الثاني الثانوى .

ثالثاً : موضوعات يجب التمهيد لها :

حيث يدرس التلميذ إعمال المصدر ، وأيضاً الأسماء الجامدة . ونرى أن تكون الأسماء الجامدة مجرد تمهد للمصادر وإعمال المصدر ويفرق بين الأسماء الجامدة والمشتقات ، ولا يركز في التقويم على الأسماء الجامدة كما هو حادث فعلًا .

رابعاً : أخطاء في المفهوم :

ويتأتى ذلك في بعض الأمثلة :

١. في تعريف الكتاب لاسم الفاعل يذكر أنه (اسم مشتق يدل على من وقع منه الفعل) و الصحيح أنه يدل على الفعل (الحدث) ، ومن وقع منه وقع منه الفعل ، لكن لا يتوجه التلميذ أن اسم الفاعل لا يدل على الحدث (الفعل) أيضاً ، الوحدة الثالثة (أولى ثانوى) .
٢. في الحديث عن صيغ المبالغة ورد في الكتاب أنها سماوية : وذلك يعني أنه لا يرتبط لها ، ولا أوزارن لها ، ولم يشير الكتاب إلى أو زانها المشهورة ، وكان ذلك أولى حيث جاءت في الأمثلة الواردة في نفس الدرس دون إشارة إلى ذلك (فعل ، مفعول ، فعول ، فعيل ، فعل) [الوحدة الثالثة الصف الأول الثانوى] .
٣. ورد في باب الملحق بجمع المذكر السالم ، وجمع المؤنث السالم حيث يرى كثير من النحاة أنها قاعدة غير منتفق عليها فالعلمون أن كلمة السالم ثانية بأن صورة المفرد لا تتغير عند الجمع مثل سنة سنوات مدرسة مدراسات وفي الملحق به نقول اذرعات وعرفات ، وأسماءها بعض النحاة ماختم بالف وته :
٤. ورد في باب لا النافية للجنس . فعنوان الدرس اسم لا ، مع أن التلميذ يدرس في الدرس نفسه اسم لا ، وخبره ، وأنواع الخبر ونرى تصحيح العنوان ، كما نرى أن يلتقي بالتعرف على الاسم والخبر واعرابها دون الحاجة إلى إعراب الاسم على انه مبني على كذا في كل كذا والتعریف بين اسمه والمضاف ، والشبيه بالمضاف (الوحدة الثانية الصف الثاني الثانوى) .

٥. صوغ العدد على وزن فاعل (الصف الأول الثانوى) لا يتنافى من المعلم سوى خمس دقائق ، ونرى أن يضاف إلى مقرر المرحلة الإعدادية في باب تمييز العدد . حتى لا يتضطر المعلم إلى إعادة باب تمييز العدد كاملاً ويكتفى به في التدريبات الشاملة .

سادساً : الخلط المخل بين الموضوعات مما يسبب لبساً وغموضاً نرى ذلك جلياً بين المصدر الصناعي ، والاسم المسوب . ويجب أن يوضح الفارق بينهما .

- خلط بين نداء التعجب ، ونداء الاستغاثة باللاباء وباللامهات فيسأل التلميذ عن تعين المتتعجب الوحدة السادسة أولى ثانوى .

سابعاً : الضبط الخطأ لبعض الكلمات مما ينتفع عنه :

أ- تضليل التلميذ وإقناعه بالخطأ ، وأذا كان واقفاً مما ورد في الكتاب ، حيث لا ينتظر الخطأ النحوى في كتاب النحو مثل :

١- ياغصن نقا مكلاً بالذهب أنديك من الردى بأمى وأبى وقد وردت بالفم والصواب أن يأتي النادى المضاف منصوب (الوحدة الثالثة الصف الأول الثانوى) .

٢- وجاء قوله الشاعر : وبات وبانت له ليلة كليلة ذى العاشر الارمدى حيث جاءت (كليلة) مكسورة منونة . والصواب أن تكون مكسورة غير منونة .

ب- أن بعض الأبيات الشعرية لا يستقيم وزنها بسبب هذا الضبط مثل :

ـ ت- ياغافلاً وله الدهر موعدة إن كنت فى سنة الدهر يقطان . والبيت على هذه القراءة به خلل موسيقى عروضى . إذا إنه جاء على بحر البسيط ، وقد سقطت كلمة فى من الشطر الأول ، والأصل أن يقال : ياغافلاً وله فى الدهر موعدة .

ثامناً : موضوعات نرى حذفها :

١. الكشف فى المعجم حيث ينبغي أن يتلقها التلميذ فى المرحلة الإعدادية بل الابتدائية بشكل أبسط عن طريق المعجم المصور كما هو حادث فى اللغات الأخرى فالтельمذ يستخدم معجم اللغة الانجليزية أثناء دراسته فى المرحلة الابتدائية ، ويعمق مفهوم المعاجم واستخدامه فى المرحلة الاعدادية ، أما أن يصل إلى المرحلة الثانوية ، ومازال لم يتعلم استخدام المعجم فهذا شيء يثير العجيب ! .

٢. الأفعال الناقصة والتامة . حيث أمثلتها نادرة كما أن يمكن تقدير الاسم والخبر لها .

٣. الأسماء الجامدة ويكتفى بأن تكون تمهدأً لدرس المصدر .

٤. صوغ العدد على وزن فاعل وينقل إلى المرحلة الإعدادية في باب تمييز العدد .

٥. المشتقفات لأنها قد سبق دراستها فى المرحلة الإعدادية .

٦. جمع المؤنث السالم ، ومايلحق به .

٧. أفعال المقارنة والرجاء والشروع . حيث إنها ضمن مقرر المرحلة الإعدادية .

٨. أسماء الأفعال المشتق منها والجامد والمنقول عن الجار والمجرد والظرف .

٩. النداء التعجبي وينقل إلى الأساليب فى الصف الثانى الثانوى .

١٠. المصدر الميمى وينقل إلى باب المشتقفات فى الصف الأول الثانوى .

١١. حذف الوحدة السابعة من الصف الاول الثانوى ، وتشمل الجملة فى الفقرة عناصر الفقرة ، تنظيم الاحداث ، تأييد الفقرة ، اثراء الفقرة ، اعادة صياغتها لخیص الفقرة ، الجملة النهائية ، كتابة الفقرة من

حيث الشكل ، وكذا الوحدة السابقة من الصيف الثاني الثانوية وتشمل على : كتابة التقارير ، التلخيص ، كتابة البرقيات ، حل الاستمرارات ، الكلمات الافتتاحية ، التعليمات والإرشادات الى المقال . الخطبة وتنقل إلى الأنشطة المصاحبة والتقييد .

تاسعاً : موضوعات نرى إضافتها :

١. استعمالات من ما ، لا. حيث يتعرف عليها التلميذ في المرحلة الابتدائية ، والإعدادية ويفرق بينها وبين حروف الجر مثلاً في المعنى وكذا في النفي .
٢. التقديم والتأخير ، والحذف . إذ أتى أمثله لها في المرحلة الابتدائية والإعدادية فيجب أن تعمق هذه المفاهيم في المرحلة الثانوية .
٣. استخدام بخاصة وخصوصاً ، ولاسيما ونضاف مع أسلوب الاختصار .
٤. الجمل التي ليس لها محل من الاعراب وبخاصة إن التلميذ يدرس في الصف الاول الاعدادي الاسماء الموصولة وجملة الصلة وفي الصيف الخامس الابتدائي خبر كان ، وخبر إن الجملة وخبر المبتدأ الجملة وكلها لها محل الاعراب .

الأنشطة المصاحبة للمادة :

بعد النشاط المدرسي جزءاً مهماً من فلسفة المدرسة الحديثة ، فالنشاط يساعد في تكوين عادات ، ومهارات ، وقيم ، وأساليب تفكير التلميذ لمواصلة تعليمه ، وفي بقية حياته .
والنشاط المدرسي يجعل تلاميذ المرحلة الثانوية أقدر إنجازاً وإيجابية مع الآخرين ، وثقة في أنفسهم ، فهو يؤكد أهمية الدور في مخرجات العملية التربوية المتكاملة . إذ إن النشاط المدرسي يبرز أهمية التلميذ في المواقف التعليمية التي يتعرض لها داخل المدرسة وخارجها ، فيسهم في تكوين شخصية التلميذ .
وقد حدّدت البحوث أهم أهداف النشاط في مجال اللغة العربية ومنها :-

١. أن النشاط اللغوي يوسع ، وينهي ، ويحدد مدارك تلاميذ المرحلة الثانوية . فمن خلال مناهج اللغة يتعلمون كيف يقرعون سليماً ، ويفكرن صحيحاً ويفهمون ، ويعبرون عن مشاعرهم وأحساسهم وأفكارهم ، وكذا أفكار الآخرين . ويرتبط هذا كلّه بالتصحيح والتوجيه ، والإرشاد من قبل المعلمين المؤمنين بأهمية النشاط اللغوي .
 ٢. يتدرّب التلميذ على استخدام اللغة استخداماً صحيحاً في مواقف متعددة مثل : الندوات والاجتماعات من حيث ، وحوار ، ومناقشة ، ومنظرة ، وما يمارسونه من تحرير وكتابة تعبيراً عن أفكارهم ، وأفكار الآخرين كتابة في الصحف المدرسية وغيرها من مجلات ، ومحاضر الاجتماعات للجان المختلفة .
- ونرى أن تنقل الوحدتين السابعة من الصيف الأول الثانوى والسابعة أيضاً من الصيف الثاني الثانوى إلى الأنشطة المصاحبة ، وتوظيفها في هذا المجال يعد أكثر فائدة .
- ٣- يجعل النشاط المدرسي التلميذ متصلًا بالتراث العربي ، والمترجم إلى العربية ، وذلك يرتبط وثيقاً بالقراءة الحرية المتعددة والتي يجب أن يوجه إليها التلاميذ حيث مكتبة الفصل ، والمدرسة ، والمكتبات العامة وكذا الاستماع إلى المحاضرات ، والأحاديث ، والقصص ، وضرور الإنشاء ، والإلقاء والتلاوة التي يستمع إليها التلميذ عن طريق أجهزة الإعلام المسموعة ، والمشاهدة ، والتسجيلات فنقو شخصياتهم ويسهم ذلك في تربيتهم خلقياً واجتماعياً .

(١) محمود رشدي خاطر ، وحسني شحاته . دليل المناوشات اللغوية الثقافية غير الصغيرة بالمدارس الثانوية في الوطن العربي . تونس . المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم ، ١٩٨٤ .

٤- يسهم النشاط اللغوي في تنمية إمكانيات التلاميذ ، فهم يعدون الخطاب ، والكلمات المناسبة للمواقف المختلفة ، ويدربون على إلقائها ، ويستطيعون بأدوارهم تمثيلاً مشرقاً من خلال المسرح المدرسي ، ويبهتم كتابة المقالات ، والبرقيات ، وتسجيل أحاسيسهم شعرًا ونثرًا ، والغاية في سببهم في الكشف عن مواهبهم ، وميولهم الأدبية إشباعها .

٥- يسهم النشاط اللغوي في ملء فراغ التلاميذ بما يتفق وميولهم ، ويدربهم على حسن الاستفاده من ذلك الوقت الثمين ، كما ينمى قيمهم الديمقرطية من خلال الممارسات العملية .
ونرى أن يستفاد من الوحدتين المشار إليهما سابقاً .

استخدام الوسائل التعليمية ، وتكنولوجيا التعليم المقترنة :

وأضحى في منظوية التربية الحديثة أن الكتب المدرسية لم تعبّر هي الوسيلة الوحيدة للتقدم في ظل عالم المعلوماتي الجديد ، على الرغم من إيماننا جميعاً بأهمية الكتب .
فأمّا تضخم المادة التعليمية باضطراد أو مستمر وسريع ، والمعارف المتقطعة والمستخدمة لم تعد وسائل التعليم التقليدية كافية .

ولذا سعت التربية إلى استخدام الوسائل التعليمية المستحدثة بصرية وسمعية ، فردية ، وجماعية إذا إنها من أهم الوسائل التي تتميّز الثروة العقلية للتلاميذ ، كما تتميّز اللياقة اليدوية حتى يكون لكل معنى أو حقيقة مفهوم واضح في الذهن ، مما يؤدي إلى استجابة حواس التلاميذ إلى التفكير والابتكار بمروره شاملة ومن هنا تعزز خبرات التلاميذ ، وتشير اهتمامهم ، وتوجه استجابتهم .

ونرى أن استخدام الوسائل التعليمية كوسائل تعليمية من خلال أجهزة الكمبيوتر ، وشبكات المعلومات ، والافلام التعليمية والتسجيلات الصوتية وأجهزة العرض إذا ما استخدمت بأسلوب منهجي تحقق أهدافاً تربوية بكفاءة عالية . تتبع فرضاً متعددة للتلاميذ المرحلة الثانوية لدراسة أكبر عدد من المقررات الدراسية ، والحصول على خدمات ، مكتبة أفضل ، وتزيد من قدرة التلاميذ على التعليم الذاتي ، وتدعمه . وتلك الأجهزة وبخاصة الكمبيوتر تسهم في تدريب التلاميذ على المهارات النحوية واكتسابها في سهولة ويسر بالإضافة إلى أنه يقلل من فرص النسيان ، كما أن هذه الأجهزة ، تشير اهتمامات التلاميذ وتشوفهم ، كما أنها تسهم في علاج الفروق الفردية بين التلاميذ وتتميّز قدراتهم على التفكير العلمي السليم .
وقد أكدت العديد من الدراسات دور دراسة الكمبيوتر في مجال تدريس النحو ، وتنمية مهاراته ، واستخدامه في التدريب والمران .

والعصر الحالي يشهد تحولاً تدريجياً نحو استخدام التقنية الحديثة ، وبخاصة الكمبيوتر وشبكات المعلومات ، وشرائط التسجيل في مختلف فواحي العملية التعليمية ، باعتبارها وسائل تسهم في تحقيق الأهداف التربوية وتشتمل :
أ- الأهداف المعرفية : وهي تتعلق بالمعرفة والعقل والذاكرة .
ب- الأهداف الوجدانية : وتشمل الاتجاهات ، والمعتقدات ، والميول والقيم .
ت- الأهداف المهارية : وتشمل المهارات المهنية ، واليدوية والسمعية والبصرية .

(١) حسني أحمد السيد . تنمية مهارات النحو لدى طلاب المرحلة الثانوية باستخدام الحاسوب " الكمبيوتر " مساعدة تعليمياً .
ماجستير . عين شمس ، ١٩٩٢ .

- بدرية كمال أحمد " اتجاهات بعض الطلاب نحو الكمبيوتر . بحوث المؤتمر الخامس لعلم النفس في مصر ، جامعة طنطا .
الجامعة المصرية للدراسات النفسية ، ١٩٨٩ .

وأضحت معامل اللغات تلعب دوراً هاماً ، وبارزاً في تعلم اللغات ويمكنها الأن استخدام إمكانات التسجيل الصرفي للتلميذ نفسه حينما يقرأ نصاً لغويًّا ، ثم يقوم بالاستماع إليه بعد ذلك ، وهذا يساعد على كشف أخطائه اللغوية ، والعمل على تصحيحها ، ويمكن للمعلم أن يوقف التسجيل عند كل خطأ في النطق يلفت النظر إليه حتى يصوبه مع تلاميذه . كما يمكن استخدام تسجيل بعض المسرحيات والأعمال الأدبية الراقية لقرضاها ومناقشتها حيث ان فنون اللغة تشمل الحديث والاستماع ، القراءة ، والكتابة ، والفنان الأدلان لم يكن يعتني بهما من قبل ، ولكنها أصبحا يشكلان جزءاً حيوياً لتدريب التلميذ على الفهم ، والانتباه ، والتفسير ، والتمييز ، والتفكير ، والنقد الموضوعي . وكل ذلك يسهم في تنمية الثروة اللغوية ، والتحدث بطلاقة ، مما يساعد في فني القراءة والكتابة .

عاشر أ : أساليب التدريس المقترحة :

مررت طرائق التدريس وبطريق طويل ابتداء من قيام المعلم بكل الجهد دون التلميذ ، فكان المعلم هو المعد للدرس ، والملقن والمستبطن القاعدة والتلميذ متلق لهذه العملية ، فالللميذ لا دور له الا الاستماع ثم الحفظ ، واسترجاع ما حفظه وانتهاء بان يقوم التلميذ بكل الجهد في عملية التعليم ، والمعلم مرشد ، وموجه ، وقائد ، ومربي في المواقف التعليمية المختلفة وطريقة التدريس من أهم الركائز الأساسية لنجاح العملية التربوية . فإن لم يتحقق أهدافها فهي عديمة الجدوى . وطريقة التدريس كما حددهما فتحى يونس هي مجموعة الاجراءات التي يتخذها المعلم داخل حجرة الدراسة ويعطي التلميذ بموجها الفرصة كى يتلعلموا بأنفسهم .

كما يؤكد فتحى يونس ان الخطوة التدريسية ليست قيada وإنما ينبغي ان تتتصف بالمرونة اذ يجب ان تعنى بتغيير المسار او الطريقة . ولذا فعلى المعلم ان يختار من الأساليب التدريسية التي تحقق فعالية تجعل من التعلم خبرة سارة للتللميذ .

وبما أن حاجات التلميذ ، ومطالب نموهم في هذه المرحلة مع الطرائق التقليدية في تدريس النحو من إلقاء وتلقيه وحفظ إلى المعلومات دون فهم لها . وأهمال تنمية المهارات ، واتجاهات التفكير . ولذا يجب الاعتماد على طرائق التدريس التي تعتمد على الفهم والتحليل والتركيب والتقويم .

ولذا يرى الباحث أن يعتمد في طريقة التدريس التي تجعل التلميذ أكثر قدرة على الاحتفاظ بالمعلومات التي يفهمونها وبخاصة بعد مازدادت قدراتهم العقلية نمواً ، وان يكون تعليم النحو قائما على المعنى ، فيكون أكثر جاذبية ، فترتاد وفعية التلميذ ، وحماسه لتعليميه ، فيصبح أكثر نشاطاً وإيجابية ، مما يجعله مقللاً في اعتماده على الآخرين ، وإنقاً من قدراته .

ولذلك نرى ان تكون طريقة الاكتشاف الموجه من انساب الطرائق التدريسية للمرحلة الثانوية وبخاصة في تدريس النحو إذ أكدت بعض الدراسات انها ذات فعالية في تنمية المهارات . وكذا طريقة التعليم التعاوني التي اشارت إليها الدراسات . حيث إنها تعتمدان على أساليب المناقشة والاستبatement وإيجابية التلاميذ .

الحادي عشر : أساليب التقويم :

يستخدم لفظ تقويم بمعانٍ متعددة ومتختلفة . والمراد هنا بالتقويم هو مدى ما يتحقق منه من اهداف اساسية ، مدى كفاءته في مساعدة التلاميذ على التقدم نحو الاهداف التربوية ومعنى هنا بالتقويم مدى اتساقه مع اهداف تدريس النحو ، شاملًا لكل اهداف المرحلة الثانوية .

(١) حسني السيد أحمد . مرجع سابق ، ص ٦٥

(٢) حسني السيد أحمد . نفس المرجع .

(٣) يحيى هندام ، جابر عبد الحميد . مرجع سابق ، ص ٢١٠ .

(٤) يحيى هندام ، جابر عبد الحميد . نفس المراجع ص ٢٢٤ .

ومن الملاحظ ان الاهداف التي وضعتها الوزارة جيدة ومناسبة . حيث وضعت عن طريق اساتذة المناهج ، لكن اساليب التقويم غير متسقة مع تلك الاهداف . فقد سللت فترة في الثمانينات والتسعينات اساليب التقويم استخدام الاختبارات الموضوعية وبخاصة الاختيار من متعدد ، كذا الصواب والخطأ . ومن منظور المستجدات الحديثة المحلية والعالمية فعنى اوائل التسعينيات تغيرت خطط الاختبار والتقييم ، حيث تمت مناقشة قضيتيين مرتبطتين بسياسة الاختبار والتقييم .

أولهما: المجهودات الحالية لتوسيع رقعة الاختبار من الاعتماد وعلى عناصر الاختبار من متعدد الى الاعتماد الزائد على التقييم الحقيقي .

ثانيهما : الاهتمام بالمستوى الذى سيعتمد عليه فى المستقبل على اساليب التقييم ، وذلك عن طريق تقييم اداءات الطلاب المختلفة ، لإظهار معلوماتهم بطريق آخر غير الاختيار الموضوعية ، وبخاصة الاختيار من متعدد ، و الصواب والخطأ وغيره ، ذلك لأن الاجابات تعتبر قد اعطيت لهؤلاء الطلاب . وقد ظهر حدم الرضا تجاه اسلوب وطريقة الاختبار باسلوب الاختيار من متعدد ، فجاءت الرغبة فى قياس المستويات الاعلى للعمليات الادراكية لدى الطلاب ، مما حاث العديد من المدارس الثانوية داخل الولايات المتحدة على تغيير برامج التقييم الخاصة بهم الى التدريبات الادائية حيث يطلب من التلميذ كتابة ، وتقدير ، وتوضيح انجازاتهم ، وذلك عن طريق كتابة المقالات تعبيراً عن أفكارهم ، وافكار الآخرين ، كما يطلب منهم أيضا التلخيص ، وجمع المعلومات ، وكتابة الندوات ، وكتابة الأسئلة عن فقرة ، وتغيير صياغة الفقرة ، إلى جانب التعبير عن مشاعرهم الخاصة من خلال ابداعاتهم شعرية أو نثرية .

والهدف من هذه التدريبات الحقيقة هو الارتفاع بالمستوى الفكري للتلميذ ويشير البحث إلى انه تبقى عقبتان .

- أ- التنفيذ : ويقصد به إلغاء الاختبارات القائمة على الاختيار من متعدد ، وإدخال نظام التدريب الحقيقي .
 - ب- قدرة المعلم على تدريس عمليات التفكير للمستويات العليا لكل التلاميذ او معظمهم .
- فتقديم الاداءات تتركز على الانشطة ، والعمليات الفكرية بدون صم " Non - Rote " أى تتركز على العمليات الذهنية مما أدى إلى زيادة الاهتمام بالملكات الابداعية الخلاقة لدى التلاميذ حيث سيهتم بالتفكير ، والتفصير ، والتحليل ، وبناء الجملة ، ويوضح التلميذ ماكتبه ، وما نجزه .

وهذا يؤكد الدراسة التى اعدها المركز القومى للبحوث التربوية شعبة بحوث تطوير المناهج بخصوص تقويم امتحانات الثانوية العامة فى ضوء أهداف المادة كما تضمنها الكتاب المدرسى المقرر فى عام ١٩٩٤ . وكان من أهم توصيات الدراسة فى مجال اللغة العربية :

١. أن الأسئلة تأتى على نمط أسئلة الكتاب الذى لا يترجم أهداف المادة وفق المناهج المعدة لهذه المادة .
٢. أن الأسئلة تشتمل على نسبة عالية لانقليس سوى التذكر فقط من الأهداف المعرفية ولانقليس بقية الجوانب .
٣. أن الأسئلة لا تعتمد على جداول مواصفات دقيقة ، مما يوضح عدم شمول الاختبار للأهداف التي وضعت من أجله .
٤. أن هذه الأسئلة تثير القلق لدى التلميذ ، والمعلمين ، وأولياء الأمور مما يؤثر فى العملية التربوية .

(1) LORIN . W . ANDERSONAND LAURENA . SONIAK , The future of testing And Evaluatin " , BLOOM S TAXONOMY : Aforty YEAR RETROSPECTIVE " (1994) : UNIVERSITY OF CHICAGOPRESS , CHICAGO , IlliNois .

(2) المركز القومى للبحوث التربوية والتنمية : تطوير مناهج المرحلة الثانوية العامة فى مصر فى ضوء المستجدات المحلية والعالمية ، القاهرة ، ١٩٩٦ .

ويرى الباحث أن اختبارات الاختبار من متعدد ، وكذا الصواب والخطأ وغيرهما من الاختبارات الموضوعية لاتتناسب مع اللغة العربية وبخاصة بعدما لاحظنا ما يحدث في السنوات الأخيرة في اختبارات الثانوية العامة

فقد جاءت الأسئلة وبها بعض المطالب ولذلك يجب إعادة النظر فيها . وهذا ما أكدته الدراسات العربية والاجنبية وانما ينبغي ان تهتم بكتابية التلميذ تلخيصاً لفقرة أو مقالاً لا يعبر عن رأيه ، ويحدد الفكرة الرئيسية ، ويستخلص الأفكار الرئيسية ، والفرعية ، ويعيد صياغة الجملة ويضع عنواناً للنص ، وتبرز ابداعاته ، وابتكاره حتى يحكم على ويرتقي اساليبه بادركه فتحقق المستويات العليا من التفكير وصولاً إلى الابتكار والإبداع ، فاللغة العربية لا تناسبها الاختبارات الموضوعية وبخاصة التحو .

ثاني عشر : عدد حصص المادة بالنسبة للخطة الدراسية :

من خلال عرضنا للنقاط السابقة وبخاصة الحديث عن منطلقات التطوير وطبيعة المادة المعلمة (اللغة العربية) تم الاتجاهات العالمية لتدريس المادة . وقد ذكرنا بعض الدراسات ومنها دراسة مؤسسة (كارنجي) CARNGIE .

نرى انه يجب ان تكون خطة اللغة العربية ثمان حصص من مجموع اثنين وثلاثين حصص من خطة المرحلة الثانوية كى تنسق هذه الخطة مع الاهداف التي وضعت من اجلها للمرحلة الثانوية . والله من دراء القصد ، ويهدى الى السبيل القويم .

الأدب والنصوص :

مقدمة :

تعد الدراسات الأدبية من أنساب الدراسات للطلاب في مراحل التعليم المختلفة ، فهي تحتل المكانة الأولى في إعداد النفس ، وتكوين الشخصية ، وتجهيز السلوك الإنساني ، وتهذيب الوجدان ، وإرهاق الإحسان .

كما أنها تقوم بدور مهم في تعميق التذوق الأدبي ، وإدراك نواحي الجمال وتذوق الجمال الفني في النصوص الأدبية المختلفة ، والتمييز بين القبيح والجميل لإدراك أسرار الجمال الفني ، والإضافة إلى أن تذوق الطلاق للنصوص الأدبية يفيدهم في حسن تخbir الأساليب عند الكتابة أو التحدث والاستماع بما يقرءون أو يسمعون ، بالإضافة لذلك أن الدراسات الأدبية تساعد الطلاب على التناسق في إدراك خيالهم ، وربطهم بالتراث الأدبي ، وترويدهم بالفكر والقيم الإنسانية الراقية ، وامدادهم بالمعرفة والمعلومات ، وتوسيع نظرتهم للحياة وزيادة مدركاتهم بألوان جديدة من الخبرة والمعرفة ، وتوسيع الأفق الثقافي للطلاب ، وذلك لأن في كل نص أدبي زاداً تقافياً يفتح الذهن وينمي خبراتهم في النواحي الاجتماعية ، والأخلاقية ، والفنية ، والسياسية ، والجغرافية ، والتاريخية .

كما أن الدراسات الأدبية تمثل أساساً مهماً من أسس الدراسات اللغوية لأنها تؤدي إلى تنمية الثروة اللغوية لدى الطلاب ، وذلك بجودة النطق ، وسلامة الأداء ، وتصوير المعنى ، وحسن استخلاص المعانى من الألفاظ ، وتقديره على تتبع الأفكار والتعبير عن الذات بأسلوب رفيع ، والقدرة على اختيار ما يقرأ أو نقدر وتميز غثه من سمينه في ضوء معايير موضوعية .

• الأهداف العامة لتعليم الأدب والنصوص والبلاغة في المرحلة الثانوية :

١. وصل الطالب بروائع الأدب في الماضي والحاضر ، وربطه بالتراث العربي - شعره ونثره - والتزود من قيمه الخلقية والفنية بما يلائم مجتمعه العربي ومتطلبات القرن القلم .
٢. تتمية ميول الطالب لقراءة الآثار الأدبية ، والقدرة على تذوقها وحفظها والإلام بالمذاهب والاتجاهات الأدبية ، والتمييز بين أنواع الانتاج الأدبي .
٣. تتمية التشوّق الأدبي لدى الطالب ، وإدراك نواحي الجمال ، والاستمتاع بما في النصوص الأدبية من جمال الفكرة والأسلوب ، وموسيقاً اللفظ والإيقاع والسجع والقافية .
٤. تتمية قدرة الطالب على التفاعل الجيد مع النص قراءة وفهمها وتحليلها ، واستخدام مهارة النقد لما يقرأ أو يسمع من نصوص أدبية ومعرفة مميزاتها وعيوبها .
٥. ان يتمكن الطالب من الحكم على الأدباء والمفاضلة فيما بينهم . من حيث التعبير والتصوير والتشبيه والتمثيل وملاءمة الكلام للموافق ، والتمييز بين الفكرة القوية وال فكرة الضعيفة ، وبين الاساليب العالية والاساليب المبتذلة .
٦. زيادة ثروة الطالب اللغوية التي تساعده على زيادة فهم المقروء ، واكتساب لفاظ جديدة ، وتنمية القدرة على سلامة النطق وجودته ، وتعرف الصور البينية وما تضفيه على الفكرة من قوة ووضوح .
٧. أن ينمو لدى الطالب القدرة على التعلم الذاتي ، واكتساب المعرفة بنفسه عن طريق القراءة والبحث ، واستخدام المراجع والمعاجم ودوائر المعرف .
٨. القدرة على استخدام وسائل التكنولوجيا الحديثة للاطلاع على الكتابات الأدبية والنقدية في الدول العربية والغربية ، وبالتالي التعرف على حضارات وثقافات واتجاهات فكرية وثقافية وسياسية وأجتماعية مختلفة ، وإدراك الفروق بين الثقافات المختلفة .
٩. تتمية ميول الطالب للاطلاع في المكتبات المدرسية وال العامة .

• الأهداف الإجرائية لتعليم الأدب والنصوص والبلاغة في المرحلة الثانوية :

أ- الأهداف المعرفية :

١. ان يتعرف الطالب بمآذج من الأدب العربي في عصوره وفنونه المختلفة ، وما يشتمل عليه من قيم جمالية وخلقية وتاريخية ، ويحفظ بعضها ويسنّ عيها .
٢. ان يدرك الطالب ما في النص الأدبي من صور وأحيله ، تمثل صورة من صور الطبيعة ، أو عاطفة من العواطف الإنسانية ، أو ظاهرة من الظواهر الاجتماعية أو السياسية أو الأخلاقية .
٣. ان يفهم الطالب مشكلات حاضره وآيديولوجيه المجتمع الذي يعيش فيه من خلال دراسته لمجموعة من النصوص الأدبية .
٤. ان يدرك الطالب مجموعة من المعلومات التاريخية والجغرافية ، ونظم للحياة الاجتماعية والسياسية في عصور مختلفة .
٥. ان يفهم الطالب الفكرة العامة والأفكار الجزئية في النص ، والعلاقة بينها ويتبع تسلسلها في ترابطها المنطقي .
٦. ان يفهم الطالب الأفكار الصريحة والضمنية في النص ويميز بينها .
٧. ان يفهم اتجاهات الكاتب أو الشاعر ، ويشرح أهدافه ، ويعرف خصائصه في كتابته وما يرمي اليه

٨. ان يفهم الطالب الالفاظ ومدى توافقها مع المعنى والسياق ، ومدى تلاؤم موسيقى الالفاظ مع السياق اللفظى والمعنوى ، ومدى توافق موسيقى الوزن مع المضمون . ومدى قدرة الالفاظ فى بناء المواقف وتقدم الاحداث ، والقدرة على ضبطها ، وتحديد خصائصها واياعاتها .
٩. ان يدرك الطالب عناصر الصورة الأدبية فى النص .

ب - الأهداف المهارية:

١. يقرأ الطالب النصوص الشعرية قراءة واعية ممثلة لمعنى .
٢. ان يحلل الطالب وينقى نصوصا شعرية ونثرية ، محددا عيوبها ومميزاتها سواء من حيث جمال الفكرة أو اللفظ أو الصور الخيالية ... الخ .
٣. ان يفاصِل الطالب بين الأدباء الشعراء من حيث الضوابط البلاغية المختلفة .
٤. ان يستخدم الطالب التكنولوجيا الحديثة للتعرف على ردود الفعل العالمية للأحداث الجارية ، ومقارنتها بأداء كتاب العالم العربي .
٥. ان يكتسب الطالب مجموعة من الأفكار و الأساليب والتعابير من خلال دراسته للنصوص الأدبية تظهر في زيادة قدرته التعبيرية عن أفكاره لفظا وكتابة
٦. ان يحلل الطالب النص النثريـ قصة أو مسرحية أو مقال .. الخ . من حيث خصائصه الفنيـ (الشخصيات . الأحداث . الزمان . المكان ... الخ) .
٧. ان يحلل الطالب عناصر التصوير الأدبي في النص ، ومدى متهامع معانى النص الأدبى .
٨. أن يجرى الطالب بحثا أدبيا متصلة بدراساته .

ج - الأهداف الوجدانية:

١. ان يتذوق الطالب نصوصا شعرية ونثرية ويكون له رأى خاص فيها .
٢. ان يعتز الطالب بقوميته وانتقامه الثقافي ولغته العربية .
٣. ان يميل الطالب إلى قراءة التراث العربي – شعره ونثره – والاستمتاع بما فيه من جمال اللغة وموسيقى اللفظ والواقع .
٤. ان يميل الطالب القراءة الحررة والبحث والاطلاع في الأدب القومي والعالمي .
٥. أن يحس الطالب بالقيم الجمالية التي يركز عليها الأدباء العرب في مختلف العصور ، ويحصل بالمثل العليا في الأخلاق والسلوك البشري كما في القصص ذات المغزى الاجتماعي والمسرحيات والأمثال والحكم وطرائف الحوادث .
٦. ان يحس الطالب بالعاطفة المسيطرة على الشاعر أو الكاتب .
٧. ان يتذوق الطالب مكونات الصورة الشعرية ومدى قدرتها في التعبير عن احساسات الشاعر ، وادراك المعانى التي توحى لها ، ومواطن الجمال في الصور البينية وأثرها في النص الأدبى . ومدى نجاحها في رسم خطوط الشخصيات في القصيدة وتحديد مدى ما بينها وبين الأفكار من تناقض أو تناقض ، ويحس بقيمة اللفظ وأهمية في تأثيره للمعنى المناسب .

❖ محتوى مادة الأدب والنصوص في المرحلة الثانوية :

يتم وضع محتوى مادة الأدب والنصوص وفق منهج العصور الأدبية بداية من العصر الجاهلي وانتهاء بالعصر الحديث ، وتوزيعه كالتالى :-

الصف الأول الثانوى :

ويتم تدريس العصور الأدبية التالية : العصر الجاهلي ، وعصر صدر الإسلام ، والعصر الأموي .

أولاً : الأدب : (الأدب الجاهلي)

يتم التعريف لمفهوم الجاهلية - أو لا - ثم حياة العرب الجاهليين ، وبعض مظاهر حياتهم التي ظهرت جلية في أدبهم - سواء كانت اجتماعية أو سياسية أو اقتصادية أو دينية . ويختتم بالتعريف بالأدب الجاهلي من الناحية " الموضوعية " والفنية على السواء .

ثانياً : النصوص :

تنتمي دراسة النصوص من خلال وحدات دراسية .

• الطبيعة في العصر الجاهلي :

اختيار النصوص الشعرية التي وصف الشعراء الجاهليون مفردات الطبيعة ، مما يبرز - البيئة بمفرادتها الجامدة والحياة التي كانوا يحيون فيها ...

ونقترح بعض النصوص الشعرية التالية :

(١) وصف الخيل والليل لامرئ القيس

(٢) وصف الناقة لطيفة بن العبد

• الحياة الاجتماعية للعرب في العصر الجاهلي :

واختيار النصوص الشعرية التي مالت من قريب أو بعيد حياة العرب مثل : الحرب والسلام ، المرأة ، أغراض اجتماعية أخرى .

والنصوص المقترحة :

(١) نص شعرى لزهير بن سلمى ، من معلقاته التي يتحدث فيها عن السلام .

(٢) نص لعمرو بن كلثوم فى الدفاع عن النفس والفاخر بالقيمة .

(٣) المرأة : ويراعى فى اختيار النصوص نظرية العرب الجاهليين إليها نظرتهم إليها كامرأة لها كيانها ومشاعرها وعلاقة ذلك بالرجل ويدرس نص لعنترة بن شداد .

نظرتهم إليها نظرة حسية : ويدرس نص للأعشى أو امرئ القيس .

• أغراض اجتماعية أخرى :

ويدرس فى ذلك : بعض النصوص الشعرية التى تهتم بعلاقات العرب ، مثل النصوص التالية : الرثاء ، والاعتذار ، والمرح ، والهجاء لأى من الشعراء . لأى من الشعراء الجاهليين مثل : امرؤ القيس ، النابغة ، زهير بن سلمى .. وغيرهم .

ويختتم اختيار بعض الحكم والمواعظ من منثور العرب الجاهليين .

ثانياً : عصر صدر الإسلام :

الأدب : يتعرض فى الأدب إلى النقلة الحضارية للعرب من الجاهلية للإسلام ، وأثر الإسلام فى الشعر والشعراء وكذلك أثر القرآن .

النصوص الشعرية : وتدرس حول المحاور التالية :

(١) شخصية الرسول (ص) والصحابة :

• الرسول (ص) فى القرآن - نص قرآنى .

- الرسول (ص) في الشعر - ويدرس نص لحسان بن ثابت ، أو كعب ، أو بخاصة تلك النصوص التي تناولت شخصية الرسول (ص) .

(١) شعر الفتوح الإسلامية :

في هذا المحور يعرض واضع المنهج لهذا النوع من الشعر الذي بدأ في الظهور مع بداية الغزوات . وهي نصوص كثيرة يختار منها ما هو صالح ومبر . لبعض الشعراء الذين سبق ذكر اسمائهم .

ثالثاً : العصر الأموي :

الأدب : ويدرس فيه أهم التطورات السياسية والاجتماعية التي حدثت نتيجة لتغير نظام الحكم .

النصوص : ويدرس المحاور التالية :

• الصراع السياسي والاجتماعي :

ويختار نصوص .. لشعراء الخوارج ، وبعض الشعراء الموالين لأن البيت ومنتبعهم مثل

(١) قطري بن الفجاءه من الخوارج

(٢) الكندي

(٣) الهجاء الاجتماعي ويدرس شعراء النقائص

• المرأة في الشعر الأموي :

وتدرس النصوص التي عالجت ظاهرة العزل العذري كظاهرة فنية وحضارية في الوقت

نفسه مثل :

كثير عزة ، قيس بن الملوح .. وغيرهما . مع مراعاة اختيار بعض النصوص النثرية التي تدور حول المحورين السابقين .

الصف الثاني الثانوي :

يدرس الأدب في قسمين . قسم يدرس الأدب في العصر العباسي الأول والثاني ، وقسم يدرس الأدب في مصر والأندلس .

الأدب :

وي تعرض للأدب في العصر العباسي ، مع التعرض للحياة والمظاهر في هذا العصر ، والنقلة السياسية والاقتصادية والدينية فيه .

النصوص :

وتدرس في المحاور التالية :

• وصف الطبيعة :

ويراعى أن الشعراء العباسيين أولوا الطبيعة ومظاهرها عنابة واضحة .. والنصوص التالية خير

دليل .

(١) وصف الربيع لأبي تمام والبحترى .

(٢) وصف المطر نثر لجاجظ .

(٣) وصف إيوان كسرى للبحترى .

• الظواهر الدينية:

وتدرس، فيه ظاهرة الزهد ، وبعض المناظرات الدينية بين المعتزلة وغيرهم من الفرق الإسلامية

مثل :

- (١) أبو العناية .
- (٢) أبو نواس لصائد في الزهد والترهود .
- (٣) مناظرات واصل بن عطاء ، والجاحظ ، وأحمد بن حنبل .

• المجتمع في العصر العباسي:

- (١) المرأة وشيوخ مفهوم الحب و اختلافه عن العصر الأموي .
- (٢) المِهْجَاهُ الاجتماعي لابن الرومي .
- (٣) المدح كظاهرة اجتماعية .

القسم الثاني :

الأدب في مصر والأندلس :

ويراعى دراسة الأدب في مصر ، بداية من استقلالها السياسي عن بغداد في عصر الفاطميين ،

والأيوبيين.

الأدب :

يدرس فيه مفهوم الأدب المصري ، وأهم المؤثرات فيه ، وخصائص العصور السياسية
والاجتماعية والدينية .. ويدرس فيه محوران .

النصوص : وتدور حول محورين:

- وصف طبيعة مصر : وتخatar النصوص التي وصف شعراً لها مصر وبخاصة وصف النيل في الشعر والنشر .

شخصية مصر الاجتماعية السياسية :

ويدرس الشعر الذي وصف المجتمع المصري .. وعلاقات المصريين مع بعضهم بعض ، ومع

حكامهم .

ويدرس نصوص للبهاء زهير .. ابن مطر وروح .. عمر بن الفارض - كظاهر صوفية .

وكذلك نصوص النثر في هذا الموضوع .

ثم يدرس الشعر المصري في الدفاع عنهم ضد الصليبيين .. وبخاصة في العصر الأيوبي .

الأندلس : ويدرس في الأدب شخصية الأندلس اجتماعياً وأدبياً وثقافياً . ويدرس فيه محور الطبيعة في الشعر الأندلسي .

- ابن خفاجه .

- خطب للسان الدين الخطيب - وابن عباد وغيرهما ،

الصف الثالث الثانوى :

يدرس الطالب الأدب والنصوص في العصر الحديث تحت عنوان "فنون الأدب في

"العصر الحديث"

الأدب:

ويدرس فيه مفهوم الأدب الحديث بداياته ، ومظاهره . وينقسم الكتاب إلى ثلاثة فنون في الشعر ، وفن القصة ، وفن المسرحية .

(أ) فن الشعر:

ويختار نصوص تمثل الحركة الشعرية في العالم العربي ومصر .. مع مراعاة ربطها بأهم الخصائص الفنية لكل مذهب .

- نصوص لشوقى ، وحافظ يمثل المدرسة الإحيائية .
- نصوص لأبى شادى ، وناجى ، وعلى محمود طه تمثل الحركة الرومانسية .
- نصوص للعقد ، والمازى ، وشکرى تمثل مدرسة الديوان .
- نصوص لصلاح عبد الصبور ، وحجازى تمثل المدرسة الجديـة .

(ب) فن القصة:

ويتعرض لهذا الفن ، وأصوله في التراث ، وتطوره في العصر الحديث وتحتار نماذج تمثل أنواع القصة - الرواية عند نجيب محفوظ أو غيره من الجيل الأول .

- القصة القصيرة عند محمود تيمور - يوسف إدريس أو غيرها .
- الأقصوصة ويمثل لها لأى القصاصين .

(ج) فن المسرحية:

ويدرس هذا الفن .. أصوله واتجاهاته وتطوره ونماذجه ويمثل له .. المسرح الذهنى عند توفيق الكيم . المسرح الاجتماعى عند الغريد فرج ، ونعمان عاشور . المسرح السياسى عند يوسف إدريس والشراقاوى .

البلاغة:

الصف الأول الثانوى :

يدرس الطالب " علم البيان " ويتضمن المحاور التالية:

- التشبيه . أركانه . أقسامه . أغراضه . بلاغته .
- الحقيقة والمجاز (المجاز اللغوى)
- الاستعارة التصريحية والمكنتية .
- الاستعارة التمثيلية .
- بلاغة الاستعارة وشوواهد على ذلك .
- المجاز المرسل وعلاقاته .
- الكتابة وأقسامها .

مع مراعاة أن تطبق هذه الألوان البيانية على النصوص المختاره بصورة تحقق التكامل بين فروع الدراسات الأدبية .

الصف الثاني الثانوى :

يدرس الطالب المحسنات البديعية والأساليب

فيدرس المحسنات اللفظية : (الجنس . الاقتباس . السجع) والمحسنات المعنية : (التور فيه . الطيابق . المقابلة ..) ويدرس الأساليب معناها أنواعها ، كذلك يطبق الطالب هذه المحسنات والأساليب على النصوص الأدبية بعنایة .

الصف الثالث الثانوى :

يدرس الطالب التجربة الشعرية .

أساليب التدريس المقترحة :

يمكن استخدام أكثر من طريقة لتدريس الأدب والنصوص والبلاغة وهي :-

- طريقة التعلم التعاوني
- طريقة حل المشكلات
- طريقة الحوار والمناقشة
- طريقة الاكتشاف الموجه
- الأسلوب الفصحي .

الأنشطة المصاحبة وتقنولوجيا ووسائل التعليم المعنية :

يمكن استخدام بعض الوسائل المعنية لتدريس الأدب والنصوص والبلاغة مثل :

- (١) اللوحات
- (٢) لوحات الجيوب
- (٣) الفيديو التعليمي
- (٤) المجالات الأدبية
- (٥) التسجيلات الصوتية لبعض النصوص الأدبية خاصة النصوص الشعرية
- (٦) أنواع التمثيل التعليمي :
 - (أ) التمثيل الصامت : حيث يقوم الطالب بتمثيل شخصية من شخصيات القصة أو الرواية أو المسرحية المقررة عليه ، دون حوار مسموع بل بتمثيل دايم معتمد على قوة الحركات وتعبيرات الوجه والمنظر ، ويطلب من زملائه تحديد هذه الشخصية .
 - (ب) تمثيل الأدوار خاصة في القصص القصيرة والروايات .
 - (ج) التمثيل المسرحي وهو مسرحية المناهج باستخدام مسرح المدرسة .
- (٧) الرحلات والزيارات الميدانية لمسرح أو سينما ، لمشاهده أجدى المسرحيات أو الروايات المقررة على الطلاب ، كتطبيق عملي لتنمية قدرة الطلاب على تحليل ونقد عناصر العمل الفصحي أو المسرحي
- (٨) عقد الندوات الأدبية داخل المدرسة ، وحضور بعض الكتاب والنقاد لإجراء مناقشات مع الطالب حول بعض الموضوعات و الفنون الأدبية .

أساليب التقويم :

من الوسائل التي تستخدم في تقويم الطالب :

- ١ - الاختبارات الموضوعية .
- ٢ - الاختبارات المقلل .
- ٣ - اختبارات لقياس القدرة على التذوق الأدبي .
- ٤ - عمل تقارير عن بعض الكتب الأدبية .

من دواعي التطوير :

أ- بالنسبة للصف الأول الثانوي :

١- في العصر الجاهلي :

- اهمال قصائد تحمل مضمونا حيويا كمعلقة " زهير بن سلمى " الذى يدعو فيها للسلام .
- النصوص الأدبية المختلفة اهملت تماما النصوص النثرية وبخاصة تلك النصوص التي عالجت موضوعات مثل : الحكم - الموعظ - الوصايا .

٢- في العصر الإسلامي :

- جاءت النصوص الشعرية تدور معظمها حول موضوعات الدفاع عن العقيدة مثل فخروا إشادة بالصحابة لكتاب بن مالك ، غير أن شعر الفتوح الإسلامية لم يمثل في هذا الباب تمثيلاً أبداً أهمية .
- كما أن الأدب في هذا (الباب) نقل العناية به ... وفي هذا يفترق عن (الأدب في العصر الجاهلي)

٣- العصر الأموي :

- نصوص هذا العصر لم تتمثل الا (النفائس) وهي إن كانت " فنيا " ذات خصوصية جمالية تتم عن روح العصر الذي بُرِزَتْ فيه العاطفة الدينية . إلا أنها غير صالحة من الناحية الأخلاقية بالنسبة لتدريسيها لتلبيذ هذه الفترة .
- كذلك أهمل في هذا العصر باقي الأغراض الشعرية تمام وકأن الشعرا قد قصر على هذا الفرض فقط (النفائس) .
- اهمل التعريف بمصطلحات البلاغة (الألوان البينية) .

ب- الصف الثاني الثانوي :

- نصوص هذا العصر تمثل العصر العباسي والأندلسى ، والأدب في مصر الإسلامية ، وهذا الكم كثير ، فالأفضل أن يركز في هذا العصر على العصر العباسي والأندلسى . ويدرس الأدب المصري منفصلاً باعتباره أدباً يحمل خصائص الروح المصرية .
- النصوص تمثل جميع الأغراض الشعرية ، أما غرض المدح فقد أهمل تماماً ، وأرى أن يضاف نص يمثل هذا الفرض .. بالرغم من وجود هذا الغرض كاصل من أصول فن الشعر .
- والنصوص المختلفة أهملت غرض " الزهد " والتصوف " وهذا خلل كبير في المنهج ويحيى ان تضاد نصوص تمثل هذا الفرض للشعراء المشهورين مثل .. أبو العناية . محى الدين بن عربي .
- درجات الأدب (١,٥) درجة وهذا قليل جداً بالنسبة لكم الضخم من المعلومات التي ضمنت في الأدب .

ج- الصف الثالث الثانوي :

- يدرس الطالب في الأدب " مدارس الشعر " مع ظروف كل مدرسة وخصائصها ، وهذا لكم من المعلومات قليل جداً ولا يتوافق مع الدرجة الموضوعة .
- النصوص الأدبية التي مثلت هذه المدارس لم تجئ حاملة لخصائص المدارس قمتلاً في (مدرسة الديوان) تحدث عن تجديدهم في الشعر المرسل ولم يأت بنص يمثل هذه الخصائص . وكذلك " شعر ابو للو " الرومانسية المختلفة .
- وكم الأدب كبير إذ يتعرض لفنون الأدب - مسرح ، قصة ، رواية وترى أن يقرر كتاب يمثل أحد هذه الفنون - مسرحية - قصة - رواية تضاف درجته إلى درجة الأدب .
- ويجب أن تمثل النصوص بعض الأغراض التي امتدت في مدارس الشعر المعاصر الرثا - المدح .

الأهداف العامة لتعليم القراءة في المرحلة الثانوية

أهداف معرفية :

١. أن يحدد معانى الكلمات الغامضة .
٢. أن تحدد المعانى العامة والتفاصيل فى المادة المقرؤة .
٣. أن يستنتج المعانى الضمنية .
٤. أن يستنتاج الأفكار الرئيسية والفرعية .
٥. أن يحلل الأفكار ويفسرها .
٦. أن يميز بين الأفكار المرتبطة وغير المرتبطة .
٧. أن يميز بين الحقائق والأراء الشخصية للكاتب .
٨. أن يستنتاج وجهة نظر الكاتب .
٩. أن يسفر التعبيرات المجازية .
١٠. أن توضح أثر التعبيرات المجازية فى المعنى .
١١. أن يداه الرأى فيما يقرأ .

أهداف وجدانية :

١. أن يقبل على القراءة بحب واشتياق .
٢. أن تقدر آراء الغير .
٣. أن يتذوق التعبيرات المجازية .
٤. أن يقدر كل ما يتحقق مع الثقافة العربية والإسلامية .
٥. أن يعتز بانتسابه لمصر وللوطن العربى .

أهداف مهارية :

١. أن يزيد سرعته فى القراءة بشكليها المهى والصامت .
٢. أن يخرج الحروف من مخارجها .
٣. أن يقرأ فى وحدات فكرية .
٤. أن يكون الصوت ليعبر عنما يقرأ .
٥. أن يراعى فى قراءته علامات الترقيم أثناء القراءة .
٦. أن يتغير السرعة فى القراءة حسب الغرض .
٧. أن يلخص المادة المقرؤة .

أولاً : القراءة الموضعية المتعددة :

المحتوى	لجميع الأهداف	الصف
<ul style="list-style-type: none"> • موضوعات تشمل على قيم عربية وأسلامية كالعدل والأمانة والمساواة . • نصوص قرآنية وأحاديث نبوية تشمل على قيم عربية وأسلامية معاصرة مثل التدخين والإدمان وأضرارهما . • موضوعات تتناول حكم ووصايا نماذج للمرأة العربية والمسلمة (مجاهدة . عالمة ..) . • تقديم موضوعات في أدب الرحلات . 	<ul style="list-style-type: none"> ١. أن يفسر معاني الكلمات غير المألوفة . ٢. أن يحدد الأفكار الرئيسية في المادة المقروءة . ٣. أن يستنتج الأفكار الفرعية في المادة المقروءة . ٤. أن يميز بين الحقائق والخيال في المادة المقروءة . ٥. أن يحسن الوقف عند اكتمال المعنى . ٦. أن يقرأ بصوت واضح . ٧. أن يخرج الحروف من مخارجها . ٨. أن يزيد سرعته في القراءة الجهرية والصاحتة . ٩. أن يبدى رأيه فيما يقرأ . 	الأول الثانوي
<ul style="list-style-type: none"> • موضوعات تتناول مشكلات معاصرة كالثلوث . • نماذج للمرأة العربية والمسلمة (عائشة عبد الرحمن - هدى شعراوى - سهير القلماوى) . • موضوعات علمية كرحلات الفضاء . • موضوعات عن الكمبيوتر والأنترنت . • نماذج لشخصيات عربية وأسلامية (ابن سينا كشخصية علمية) ، الجاحظ ونجيب محفوظ (شخصيات أدبية) عبد العزيز البشري . • موضوعات تتناول أدب الرحلات . • نصوص قرآنية وأحاديث نبوية تشمل على قيم عربية وأسلامية . 	<ul style="list-style-type: none"> ١. أن يستخلص الفكرة الرئيسية من المادة المقروءة . ٢. أن يحلل الأفكار ويفسرها ويناقشها . ٣. أن يستنتاج العلاقات بين الأفكار . ٤. أن يفسر التبييرات المجازية الواردة في المادة المقروءة . ٥. أن يلخص المادة المقروءة بأسلوبية . ٦. أن يستخلص الأدلة المؤيدة والمعارضة تجاه موقف ما . ٧. أن يستنتاج المعاني الضمنية في المادة المقروءة . ٨. يسفر المعاني التي ترمز اليها الرسوم والخرائط التوضيحية . ٩. يبدى رأيه فيما يقرأ . 	الثاني الثانوي

<ul style="list-style-type: none"> تقديم أعمال أدبية مناسبة سواء مقال أو قصة قصيرة أو مشهد من مسرحية . موضوعات تتناول مكانة المرأة في الإسلام ، حقوق الإنسان . موضوعات تتناول علوم المستقبل ومواد دينية وعلمية . موضوعات تتناول أدب الرحلات . موضوعات تتناول نماذج من دول العالم المتقدمة في أي مجال من المجالات (كالابن) . قصص قصيرة أو مشاهد من مسرحيات . نصوص فرائية وأحاديث نبوية تتناول قيم إسلامية وعربية . موضوعات تتناول مشكلات معاصرة مثل السباحة والتنمية والسكن . شخصيات عربية وأسلامية . رسخت قيم إسلامية كشخصية عمر بن الخطاب وقيمة العدل . 	<ol style="list-style-type: none"> أن يميز بين الأفكار المرتبطة وغير المرتبطة في المادة المقرؤة . أن يحدد أثر التعبيرات المجازية في المعنى . أن يربط بين النتائج وأسبابها . أن يبدى رأيه فيما يقرأ . أن ينظم المعلومات بما يسهل فهمها . أن يستنتاج وجهة نظر الكاتب والمعزى الذي يريده . أن يصدر حكاماً موضوعية فيما يقرأ . إن يغير من معدل السرعة في القراءة بما يتناسب مع الغرض الذي يقرأ من أجله . أن يتذوق الأساليب والعبارات الواردة في المادة المروءة . 	الثالث الثانوى
--	---	----------------

ثانياً : القراءة الموضوع الواحد :

المحتوى	الأهداف	الصف
<p>يتم اختيار روايات أو ترجم مناسبة لكل صفات دراسي من كتابات الكتاب أمثل : طه حسين - العقاد - نجيب محفوظ - يوسف ادريس .</p> <p>على أن يتم تطبيق معايير اختيار كاتب القراءة ذو الموضوعات الواحد التي تم التوصل إليها في العديد من الأبحاث وذلك عند اختيار أحد الكتب للتأكد من مناسبة الكتاب .</p>	<p>يضاف إلى أهداف القراءة الموضوعات المتعددة الأهداف الآتية :</p> <ol style="list-style-type: none"> يخرج من مجال القراءة في موضوع محدود الفكرة إلى ميدان القراءة أوسع وأرحب . يلقى بفكرة ميسوطة ممتدة تعرض عليه نماذج متكاملة من قطاعات الحياة وصورها وأخلاق الناس فيها . يحصل كسباً نوعياً من المفردات والأساليب . يتزود بألوان من الخبرة والثقافة . يستخدم المراجع والكتب والمكتبات . يتعود القراءة الاستقلالية . 	<p>الصفوف الثلاثة</p> <p>الأهداف الآتية :</p> <p>الثانوية</p>

طرق التدريس:

انطروقاً من تغيير النظرة في العملية التعليمية وجعل التركيز فيه على المتعلم وجعله نشط وفعال ومؤثر في العملية التعليمية وأنه أصبح حجر الزاوية فيها نرى اقتراح الآتي :

- طريقة حل المشكلات - طريقة المناقشة - مسرحة الدروس - الألعاب والمبادرات اللغوية - الحوار والمناظرة
- التعليم التعاوني - التمزجة .

الوسائل التعليمية:

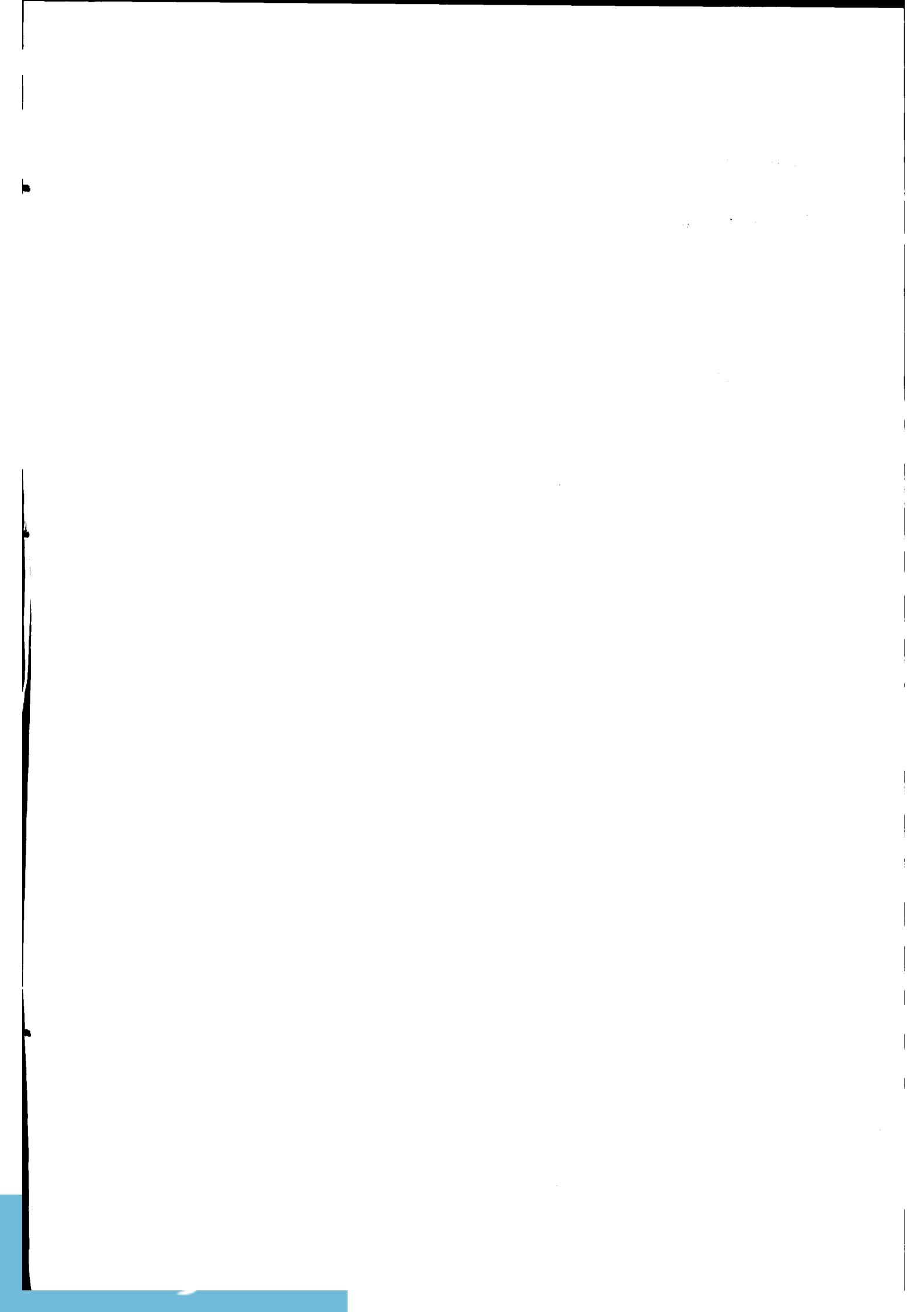
- الكتاب المدرسي - السبورة - الأفلام التسجيلية - التسجيلات الصوتية - واللوحات .

الأنشطة:

- الصحافة المدرسية - الإذاعة المدرسية - جماعة التمثيل - الجماعة الأدبية - جماعة الخطابة -
- جماعة لوحة الأخبار - جماعة المكتبة .

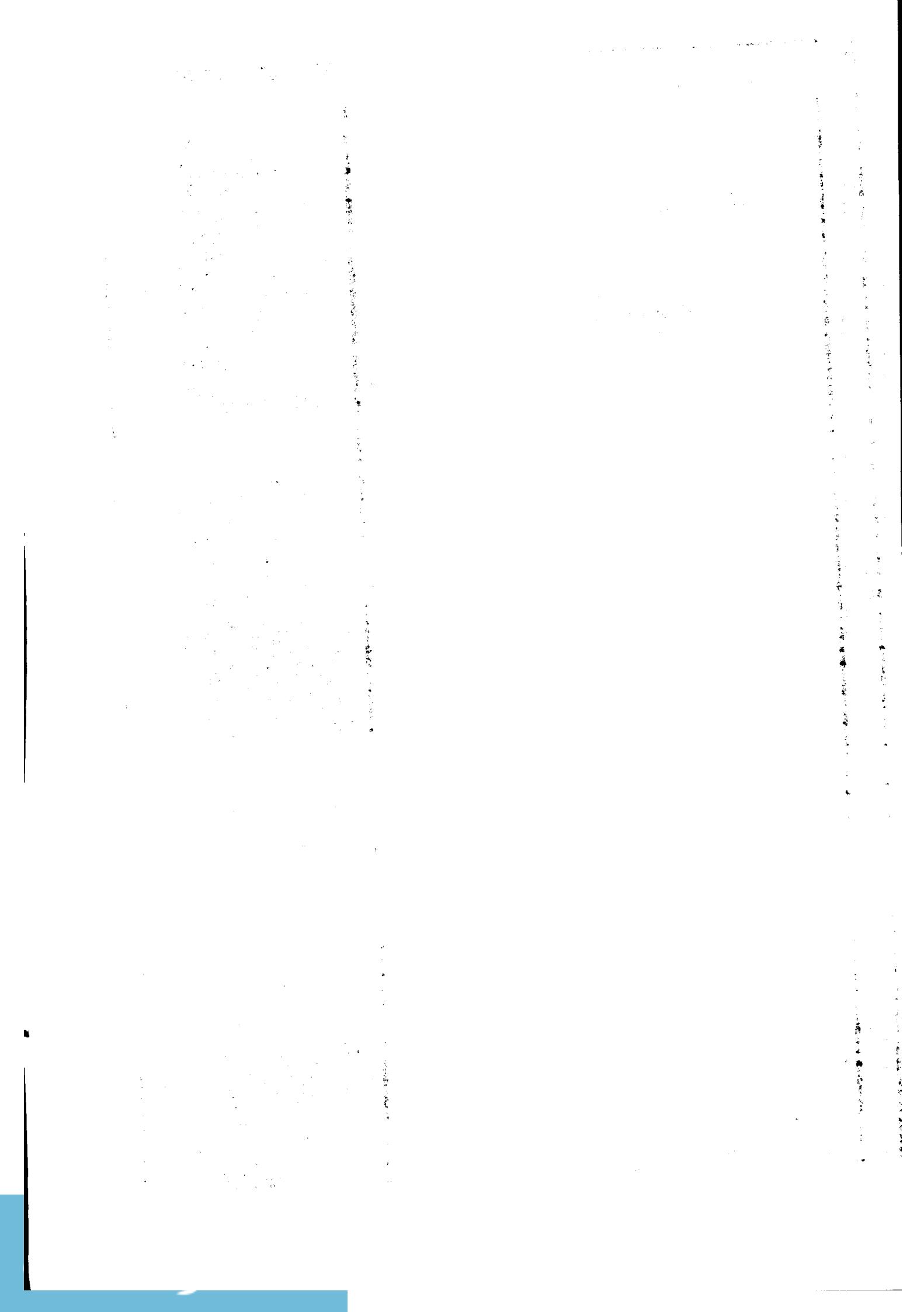
أساليب التقويم:

يقترح أن تشمل أساليب التقويم على اختبارات تحريرية - اختبارات شفوية - اختبارات مقالية -
اختبارات موضوعية - الملاحظة - اختبارات قصيرة - اختبارات تشخيصية .



ال التربية الدينية الإسلامية

د/ محمد عبد الحميد أبو زهرة



تطوير منهج التربية الدينية الإسلامية للمرحلة الثانوية العامة في ضوء المستحدثات المحلية و العالمية

أولاً: مقدمة :

شهدت الفترة الأخيرة من حياة البشرية تطويراً هائلاً فيما يتصل بالمكتشفات العلمية ، فتغير الكثير من وسائل الحياة المعاصرة ومظاهرها ، "وأصبح المجتمع المعاصر - باعتراف الجميع - بقدر ما يغيره بإنجازاته في الأشياء بقدر ما يعياني من غيبة الانجازات بالنسبة للإنسان" وقد ترتب على ذلك أن المجتمعات الإنسانية تعيش اليوم حياة مادية مفرقة في ماديتها .

وقد أدى طغيان الاتجاهات المادية إلى اختلال في جوانب شخصية الفرد ، فتولدت لديه حالات من الفلق والاضطراب والتتوتو النفسي ، فكثرت مظاهر الانحرافات الخلقية والاجتماعية ، وارتفعت بذلك نسبة الجرائم في العالم .

وفي المجتمع المصري لأنعد وجود مثل هذه الظواهرات السلبية الغربية على تقاليده وقيمه ، والتي تبدو فيما نقرأه ونسمعه ونشاهده كالتفكك الاجتماعي ، والانهيار الخلقى ، وحركات التغريب ، والتقليد الأعمى ، والتطرف ، والإرهاب ، والإدمان وغير ذلك من الظواهرات التي تتم عن فساد الأخلاق وتحلل القيم .

وفي ضوء ذلك تبدو أهمية التربية بصفة عامة ، والتربية الدينية بصفة خاصة باعتبارها من أقوى المؤثرات في إعداد الفرد وتنشئته في ظل الميادى وال تعاليم السماوية .

ثانياً : فلسفة التربية الدينية الإسلامية :

تعمل التربية الدينية الإسلامية على توضيح العقيدة الإسلامية وسبل إيمان الإنسان ، وترتبط بالجانب الروحي من الإنسان وهو جانب له أهميته ، ولكنه ليس الجانب الوحيد ، فهناك جانب الإنسان الأخرى كال التربية العقلية ، والتربية الخلقية ، والتربية الجسمية ، والتربية الاجتماعية ، ولا يمكن أن تفلج جانبًا من جانب هذه التربية ، أو تتمى جانباً وتترك آخر .

وال التربية الإسلامية تعنى الإنسان في كل مناطق حياته ، وتنمى لديه العلاقات التي تربطه بالآخرين ، ولا يقتصر على علاقة واحدة أو جانب واحد فقط ، بل تهتم بجميع العلاقات وتؤكد عليها ، وهذا من شأنه أن يحقق التكامل والتوازن في الشخصية وهي مستمرة تبدأ منذ يكون الإنسان جنيناً في بطن أمه إلى أن تنتهي حياته على الأرض ، ومن ثم فهي تشمل ألواناً من التربية مقصودة وغير مقصودة ، وتعلماً ذاتياً .

وتعمل التربية الإسلامية على أن ينتفع الإنسان بما يتعلم ، وعلى أن يعطى ويؤثر فيمن حوله بما يتعلمه ، وعلى أن يستزيد من العلم بالقراءة والبحث ، أي أن قيمتها تكمن في الاستفادة مما يتعلم الإنسان لا في تكرار ما يتعلم دون وعي وفهم .

وهي تتميز بأنها تربية متكاملة تدعو إلى تربية المسلم من جميع جوانبه حيث تهدف إلى تكوين منهج متكامل للحياة ، وطريقة للتفكير والعمل ، توجه نشاط الإنسان ، وتنظم علاقته بربه وبنفسه ، وبمجتمعه وبالكون من خلال تعريف الفرد بالاحكام الدينية في العقائد والعبادات والمعاملات .. مع معرفة فائدتها وحكمة شريعها ، ليؤمن الفرد بها على هدى وبصيرة ، ويرتفع إلى المعانى الروحية ، حيث أن الدين يهدف في النهاية إلى تكوين الإنسان المتكامل الجوانب . ولا يكون من قبيل المبالغة إذا قلنا بأن التربية الدينية هي التي توجه سائر أنواع التربية الأخرى ، إذ أن التربية الجسمية والعقلية والانفعالية والاجتماعية تتسم في إطار المحددات التي اتى بها الدين في تلك الجوانب .

وعلى ذلك تبرز أهمية التربية الدينية الإسلامية من خلال الدور الذي تؤدية لكل من الفرد والمجتمع ، حيث ان الدين الإسلامي يؤثر تأثيراً كبيراً في حياة معتنقيه من ناحية ، ويؤثر كذلك في التكوين الاجتماعي للمجتمع المسلم من ناحية أخرى ، بالإضافة إلى أن تعاليم الإسلام تعطي أهمية لكل من الفرد والمجتمع على حد سواء .

ثالثاً : دواعي تطوير ملادة التربية الدينية الإسلامية في المرحلة الثانوية المطلقة :

تعد المرحلة الثانوية العامة ذات أهمية قصوى في الاتساع في احداث التغير الاجتماعي المرغوب ، والوفاء بمتطلبات التنمية الاقتصادية والاجتماعية والسياسية ، وارساء دعائم مجتمع ليس له سبيل إلى الحياة غير الأنماط ، فبالإنتاج تستطيع مصر أن تتبوأ مكانتها بين عالم القرن الواحد والعشرين . وعلى الرغم من التطوير الكبير الذي حدث في مجال التعليم في الآونة الأخيرة ، إلا أن هناك ما يدعو إلى إعادة النظر في التعليم الثانوي - خاصة مناهجه - حتى يستطيع أن يتكيف مع التغيرات الجديدة سواء على الساحة المحلية أو العالمية .

فطلاب المرحلة الثانوية في مصر تتزعمهم الاتجاهات المتباينة للثقافات الكثيرة والمتنوعة الوافدة عليهم نتيجة للتقدم الهائل في مجال الاتصالات التي حولت العالم إلى قرية صغيرة ، فامتلاك نفوسهم وعقولهم باستفهامات حازمة أمام تلك المتاقضيات والتغيرات المتلاحقة في كل مجالات الحياة ، الأمر الذي نجد أنفسنا معه أمام أزمة حقيقة أدت في النهاية إلى أن ترتكب أفعى الجرائم باسم الإسلام ، والإسلام منها براء ، ومن ثم ندرك أنه لا مناص من فرض الإسلام ومبادئه الصحيحة على الطلاب في مجال الواقع الذي يعيشون فيه ويرى كثير من الباحثين أن كل ما يimir به المجتمع من أزمات ، إنما يرجع إلى أننا مازلنا متسلفين مفرغ من القيم الإسلامية الحقيقة ، وأنه لا سبيل للخروج من تلك الأزمات إلا بالالتزام بالمنهج الإسلامي الذي يقوم على مفهوم الإسلام نفسه ، بأنه دين رباني ثابت الأساس ، موافق للفطرة ، شامل لكل جوانب الحياة ، موحد لطاقات البشرية ، عالمي ، إيجابي ، متقابل ، فعال .

ويشير البعض كذلك إلى ، السلبيات الكثيرة التي بدأت تتنفس في المجتمع المصري و التي ترجع في نصيب كبير منها إلى قصور نظم التربية والتعليم ، وذلك بالتفريط في العناية بال التربية الدينية الإسلامية في مؤسساتنا التعليمية .

وبناء على ما تقدم فإن الأمر يستوجب التخطيط العلمي السليم لرعاية تلك الفئة (طلاب المرحلة الثانوية العامة) ويتمثل ذلك في رسم فلسفة تقدمية شاملة لهذه الرعاية تلك التي تستمد عناصرها ومكوناتها من الدين الإسلامي ومبادئه ومثله العليا ومقاصده وتعاليمه بحيث تعمل على تهذيب الناشئة وإصلاحهم ، وتميزتهم عقلياً وجسدياً وروحياً وعاطفياً أخلاقياً وسلوكياً ، وتكون لديهم التزاماً إسلامياً قوياً قائماً على التمسك الواعي بتعاليم الإسلام وتطبيقاتها كما وردت في القرآن والسنة النبوية ، وتمثلها السلف الصالح ، حتى يكونوا على وعي بتعاليم الدين السمح ومبادئه الصحيحة مما يحميهم من الانحراف الفكري والنظر إلى الدين الذي يرمي بهم إلى ارتكاب أبغض الجرائم باسم الدين .

ولاشك أن العب الأكبر في تلك التنشئة الدينية يقع على عاتق المدرسة باعتبارها من أهم الوسائل التربوية التي تقوم رسالتها على أسس علمية و تخطيط مدرس من خلال مناهج التربية الدينية الإسلامية والأنشطة المختلفة المصاحبة لهذه المناهج .

رابعاً الاهداف العامة للمادة :

- من المتوقع لطالب المرحلة الثانوية العامة بعد دراسته لهذا المنهج أن :
١. يفهم الاسلام فهماً صحيحاً.
 ٢. يلم بالقيم والمبادئ التي يقوم عليها النظام الاسلامي في مختلف جوانب الحياة .
 ٣. يستمر في الاتصال بالقرآن الكريم .
 ٤. يستمر في الاتصال بالسنة النبوية الشريفة .
 ٥. يتعرف على مصادر التشريع الاسلامي وعلى أئمة هذا التشريع .
 ٦. يقتدى بنماذج اسلامية ذات أثر في الدين أو العلم أو الحياة بوجه علم .
 ٧. يؤمن بآله الواحد .
 ٨. يحب الرسول ويقتدي به .
 ٩. يعترز بالاسلام عقيدة و منهاجاً .
 ١٠. يعرف أمور دينه الصحيحة من خلال القرآن والسنة .
 ١١. يعرف أحكام دينه من القرآن .
 ١٢. يتمكن من الاستنباط والاستدلال الصحيح .
 ١٣. يومن بربه وبملائكته ورسله واليوم الآخر والقضاء خيره وشره .
 ١٤. يعرف مصدره ومركزه في الكون ووظيفته في الحياة .
 ١٥. يدرك مفردات الكون و التعامل معها بطريقة صحيحة .
 ١٦. يعلم بعض ما يتعلق بالفقه الاسلامي .
 ١٧. يخشى ربه باتباع مأحله واجتناب ما حرم .
 ١٨. يراقب الله في السر والعلن .
 ١٩. يدرك موقف الاسلام من القضايا المستحدثة .
 ٢٠. يدرك مدى حرص الاسلام على الانسان والاسرة والمجتمع .
 ٢١. يؤمن بالعمل والعلم والعدل والحرية وكل القيم النبيلة .
 ٢٢. يعمل على تقوية روابط الأخوة في العقيدة والانسانية .
 ٢٣. يستطيع التعامل مع العالم من حوله .

أ- القرآن الكريم:

الأهداف الجراثيمية

الصف الثالث	الصف الثاني	الصف الأول
الملائكة :	الملائكة :	الملائكة :
<p>- سورة النور - للخلافة :</p> <p>- سورة يوسف - للحفظ والتفسير :</p> <p>- سورة الكهف - للحفظ والتفسير :</p> <p>- سورة العنكبوت الآيات من ٣٩ - ٤٠ .</p>	<p>- للخلافة :</p> <p>- سورة العنكبوت الآيات من ١٤ - ١٥ .</p> <p>- سورة العنكبوت الآيات من ٦٧ - ٦٨ .</p> <p>- سورة العنكبوت الآيات من ٢٧٧ - ٢٨٣ .</p> <p>- سورة العنكبوت الآيات من ٢٧٧ - ٢٨٣ .</p> <p>- سورة العنكبوت الآيات من ٣٢ - ٣٣ .</p>	<p>- للخلافة على أن:</p> <p>١. يدرك الحكماء من نزول بعض آيات القرآن .</p> <p>٢. يفهم أسباب نزول بعض سور والأيات .</p> <p>٣. يدرك الحكمة من معرفة أسباب النزول .</p> <p>٤. يغير مصطلحات الضبط في المصطف .</p> <p>٥. يعرّف علاقات الوقف في المصطف .</p> <p>٦. يتحقق بعض أحكام تجويد القرآن الكريسم وأداب تلاوته .</p> <p>٧. يطبق ذلك كلّه أثناء تلاوته لبعض السور القراءة للخلافة .</p> <p>٨. يفهم المعانى الإجمالية لبعض الآيات .</p> <p>٩. يحفظ الآيات المقررة حفظاً جيداً .</p> <p>١٠. يستخلص الأحكام من الآيات .</p>

المحتوى والعلم	الأهداف الجراثيمية
<p>بعد دراسة الطالب هذا الفرع يصبح قادرًا على:</p> <p>١. بدرك الحكماء من نزول بعض آيات القرآن .</p> <p>٢. يفهم أسباب نزول بعض سور والأيات .</p> <p>٣. يدرك الحكمة من معرفة أسباب النزول .</p> <p>٤. يغير مصطلحات الضبط في المصطف .</p> <p>٥. يعرّف علاقات الوقف في المصطف .</p> <p>٦. يتحقق بعض أحكام تجويد القرآن الكريسم وأداب تلاوته .</p> <p>٧. يطبق ذلك كلّه أثناء تلاوته لبعض السور القراءة للخلافة .</p> <p>٨. يفهم المعانى الإجمالية لبعض الآيات .</p> <p>٩. يحفظ الآيات المقررة حفظاً جيداً .</p> <p>١٠. يستخلص الأحكام من الآيات .</p>	<p>١. أولاً سورة البقرة حتى الآية (٢٠) .</p> <p>٢. سورة العنكبوت الآيات من ٨٧ - ٩٢ .</p> <p>٣. سورة الرعد الآيات من ١ - ١٣ .</p> <p>٤. سورة العنكبوت الآيات من ٩٤ - ٦٧ .</p> <p>٥. سورة طه الآيات من ١١١ - ١٢٧ .</p> <p>٦. سورة الحجج الآيات ٣٩ - ٤٠ .</p> <p>٧. سورة العنكبوت الآيات من ٢٨ - ٢٩ .</p> <p>٨. سورة الفرقان الآيات من ٦١ - ٧٧ .</p> <p>٩. سورة العنكبوت الآيات من ٤٩ - ٥١ .</p> <p>١٠. سورة الشورى الآيات من ٤٩ - ٥١ .</p> <p>١١. سورة العنكبوت الآيات من ١١١ - ١٢٧ .</p> <p>١٢. سورة العنكبوت الآيات ٨ - ١٢ .</p> <p>١٣. سورة العنكبوت الآيات من ٢٧ - ٣٩ .</p> <p>١٤. سورة العنكبوت الآيات من ٦٧ - ٦٨ .</p> <p>١٥. سورة العنكبوت الآيات من ٣٢ - ٣٣ .</p> <p>١٦. سورة العنكبوت الآيات من ٦٧ - ٦٨ .</p> <p>١٧. سورة العنكبوت الآيات من ٣٢ - ٣٣ .</p> <p>١٨. سورة العنكبوت الآيات من ٦٧ - ٦٨ .</p> <p>١٩. سورة العنكبوت الآيات من ٣٢ - ٣٣ .</p> <p>٢٠. سورة العنكبوت الآيات من ٦٧ - ٦٨ .</p> <p>٢١. سورة العنكبوت الآيات من ٣٢ - ٣٣ .</p> <p>٢٢. سورة العنكبوت الآيات من ٦٧ - ٦٨ .</p> <p>٢٣. سورة العنكبوت الآيات من ٣٢ - ٣٣ .</p> <p>٢٤. سورة العنكبوت الآيات من ٦٧ - ٦٨ .</p> <p>٢٥. سورة العنكبوت الآيات من ٣٢ - ٣٣ .</p> <p>٢٦. سورة العنكبوت الآيات من ٦٧ - ٦٨ .</p> <p>٢٧. سورة العنكبوت الآيات من ٣٢ - ٣٣ .</p> <p>٢٨. سورة العنكبوت الآيات من ٦٧ - ٦٨ .</p> <p>٢٩. سورة العنكبوت الآيات من ٣٢ - ٣٣ .</p> <p>٣٠. سورة العنكبوت الآيات من ٦٧ - ٦٨ .</p> <p>٣١. سورة العنكبوت الآيات من ٣٢ - ٣٣ .</p> <p>٣٢. سورة العنكبوت الآيات من ٦٧ - ٦٨ .</p> <p>٣٣. سورة العنكبوت الآيات من ٣٢ - ٣٣ .</p> <p>٣٤. سورة العنكبوت الآيات من ٦٧ - ٦٨ .</p> <p>٣٥. سورة العنكبوت الآيات من ٣٢ - ٣٣ .</p> <p>٣٦. سورة العنكبوت الآيات من ٦٧ - ٦٨ .</p> <p>٣٧. سورة العنكبوت الآيات من ٣٢ - ٣٣ .</p> <p>٣٨. سورة العنكبوت الآيات من ٦٧ - ٦٨ .</p> <p>٣٩. سورة العنكبوت الآيات من ٣٢ - ٣٣ .</p> <p>٤٠. سورة العنكبوت الآيات من ٦٧ - ٦٨ .</p>

|| ४५८ ||

ପ୍ରକାଶକ

٢- الحديث النبوي الشفهي

**٣- العيادات والمعاهد:
الأهداف الإجرائية**

المحتد واد العالم

الصف الثالث	الصف الثاني	الصف الأول	الهدف
- البيع - المسلم - القرض - الارهن - الشخص - الشركية - المزارحة - الوكالة - الودية - القراض - الاجارة - الوقف - الديبة - المواريث	- الحج - العمرة - الاميلان وأحكامها - الجهد - النكيل - الخل - الطلاق - الرجعة - الأداء - الظفر - العدة - النفقة - الحضانة - الدخود	<ul style="list-style-type: none"> - الطهارة وأداب قضاء الحاجة - فرائض الوضوء - الغسل - التيمم - المسح على الخفين والجبار - الصلاة - النكيل - يفهم حكم الصلاة وفروعها ومتناها. - الصيام - لا يغدر بمتطلبات الصلاة ومكرورها تها. - يدرك حكم صلاة الجمعة وشروط الإمام .. - يدرك حكم صلاة العيددين وإكسوف ١٠. يدرك حكم صلاة الجمعة وفضلها وأدابها . ١١. يدرك حكم صلاة العيددين وإكسوف ١٢. يعرف احكام صلاة الجنائز . ١٣. يدرك حكم صلاة العيددين وإكسوفها 	<p>بعد دراسة الطالب هذا الفرع يصبح قادرًا على أن:</p> <ol style="list-style-type: none"> ١. يعرف المقصود بالطهارة الظاهرة والباطنة . ٢. يعرف أداب قضاء الحاجة ٣. يعرف فرائض الوضوء ومتناها واقتنائه . ٤. يدرك موجبات الغسل وفروعه ومتناها وكيفيته . ٥. يفهم جواز التيمم وكيفيته . ٦. يفهم حكم الصلاة وفروعها ومتناها. ٧. لا يغدر بمتطلبات الصلاة ومكرورها تها . ٨. يدرك حكم صلاة الجمعة وشروط الإمام .. ٩. يدرك حكم صلاة العيددين وإكسوف ١٠. يدرك حكم صلاة الجمعة وفضلها وأدابها . ١١. يدرك حكم صلاة العيددين وإكسوف ١٢. يعرف احكام صلاة الجنائز . ١٣. يدرك حكم صلاة العيددين وإكسوفها

	١٤. يُعرف فضل الصيام وفوائده وأنواعه وأركانه ومصادرها .
	١٥. يُعرف أذاب القضاء وأحجبات القاضي .
	١٦. يوضح أنواع الشهادات وأحكامها وشروط الشاهد .
	١٧. يُعرف شروط الحج والعمرة وأركانهما .
	١٨. يفرق بين أنواع اليمين ومتى يقع ومتى لا يقع وكفارته .
	١٩. يُعرف أنواع الجهاد في الإسلام وحكمه .
	٢٠. يدرك حكمة الزواج في الإسلام وغايته .
	٢١. يوضح أركان النكاح وأدابه وسنته وشروطه صحته .
	٢٢. يُعرف الحكمة من الطلاق وأركانه وشروطه وأنواعه .
	٢٣. يميز بين الخلع والإلاه والظهور وأحكام كل منها .
	٤٤. يُعرف أنواع عدة المطلقات وحكمتها .
	٤٥. يُعرف حكمة النفقه ولمن تجب ومتى تسقط .
	٤٦. يُعرف شروط الحضانة وأحكامها .

٣٧. يُعرف حد كل من (شرب الخمر - القذف -

الزنا - السرقة - تارك الصلاة - الواطد)

٢٨. يُعرف البيوع المباحة والمحرمة .

٢٩. يُبيَّن على حرمته الرياء من القرآن والسننة .

٣٠. يُعرف أحكام المضاربة وشرعيتها .

٣١. يُقدِّر بين الضمان والكفالة والرهن والوكالة

وأحكام كل منها .

٣٢. يُحدَّد شروط القرض وأحكامه .

٣٣. يُوضَّح أحكام الوديعه والقراضن والإجارة

والوقف والهدية .

يُعرف أسباب الإرت وموانعه وصحَّة شرطه .
٣٤. وفرضه وانصبه .

٤- المقاييس :

المحتوى العلمي

الهدف المرجعي

الصف الثالث	الصف الثاني	الصف الأول	الصف الوجبة الله
<ul style="list-style-type: none"> - الزق - الكتساب والتلوين - التوبية - الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر - وجوب التخلى عن الرذائل - وجوب التخلى بالفضائل والاقتداء بالنوى (ص) 	<ul style="list-style-type: none"> - الروح وحقائقها - سؤال القبر وتعيمه وعذابه وأدانتها - البعث والنشر وأنذلتها - الحساب 	<ul style="list-style-type: none"> - الصفات الوجبة الله - القضاء والقدر - المعجزات - الكرامات 	<p>بعد دراسة الطالب هذا المفهوم يصبح قادراً على أن:</p> <ol style="list-style-type: none"> ١. يؤمن بواحدانية الله سبحانه وتعالى . ٢. يعترض بالآلة الفقلية والعقلية على وحدانية الله سبحانه وتعالى . ٣. يؤمن بصفات الله سبحانه وتعالى . ٤. يعدد صفات الله سبحانه وتعالى . ٥. يؤمن بالقضاء والقدر وأن كل شيء يتسم بأمر الله . ٦. لا يندم على مخالفاته ولا يفرح بما أتله . ٧. يؤمن بالمعجزات للأنبياء والكرامات للأولياء . ٨. يدرك حقيقة الروح . ٩. يؤمن ب nefiyim القبر وعذابه . ١٠. يعترض بالآلة العقلية والفقلية على عذاب القبر وعذابه . ١١. يؤمن بالبعث والحساب يوم القيمة .

١٢. يستشهد بالأدلة العقلية والتفقيرية على البعث والحضر
يؤمن بالحساب يوم القيمة .
١٣. يستشهد بالأدلة العقلية والتلقائية على حساب الله
لعدالة يوم القيمة .
١٤. يؤمن بأن الرزق يهد الله سبحانه وتعالى .
١٥. يحدد مفهوم الابتذاب والتوكّل .
١٦. يفرق بين التوكّل والتوكّل .
١٧. يحدد معنى التربية وشروطها .
١٨. يقبل على التربية متى لزم ذلك .
١٩. يدرك احكام الامر بالمعروف والنـهى عن
المنكر .
٢٠. يتخلّى عن الرذائل ويتحمّل بالفضائل .
٢١. يتقرّم بما امر به الرسول (ص) ويتباهي عـن كل مانـهـى عـنهـ .

المحتوى العلمي

٥- المسيرة النبوية :

الآدلة الإجرائية

الصف الثالث	الصف الثاني	الصف الاول	بعد دراسة الطالب محتوى هذا الفرع يصبح قادرًا على أن :
- رسائل الرسول (ص) التي أرسلت	- المعاهدات بين الرسول (ص) واليهود ووالرسالة - فتح خير - فتح مكة - الوفود إلى النبي (ص) - حجة الوداع - وفاة الرسول (ص)	- بعثته (ص) - الوحي - الدعوة سرًا - الساقون إلى الإسلام - الجهد بالدعوة - الهجرة النبوية	١. يدرك حالة العرب قبلبعثة ٢. يدرك الحكمه من بعثته (ص). ٣. يفهم معنى الوحي وكيفيته. ٤. يدرك الحكمه من الدعوة سرًا. ٥. يذكر الساقون إلى الإسلام وفضلهم. ٦. يدرك الحكمه من الدعوة جهاراً وأسبابها. ٧. يشرح المعاهدات بين النبي واليهود. ٨. يدلل على مشروعية القتال في الإسلام. ٩. يذكر غزوات الرسول وأسبابها ونتائجها والدروس المستدادة منها. ١٠. يميز بين الهدف والمعاهدة والصلح ومتى يتم وكيف . ١١. يذكر شروط صلح الحدباء والحكمة منه.

- ١٢ يدرك الحكمة من رسائل الرسول (ص) التي
الملوك والرؤساء .
- ١٣ يصف فتح خير ومكة و موقف الرسول من
أهلها .
- ١٤ يدرك المعجزى من قدرة الرسول
الرسول (ص) .
- ١٥ يصف حجة الوداع ووفاة الرسول (ص) .
- ١٦ يختلص الجائب الخافق من حياة الرسول
(ص) من خلال ما سبق .

٦- الأقضايا المعاصرة والبعوث :

المبحث——— والعلم———		
الصف الثالث	الصف الثاني	الصف الأول
<ul style="list-style-type: none"> - التبني - تنظيم الأسرة - الزواج العرقي - تعدد الزوجات - الحجاب والتقليل - الاجهاد - الدين والسياسة - تطبيق الشريعة - التطرف - الارهاب - الموسيقى والفنون - البدعة 	<ul style="list-style-type: none"> - اللحوم المستوردة والمحفوظة - التشريح - نقل الدم والاعضاء - التدخين - المحررات - التقليح الصناعي - تحويل النوع - تعقيم الرجل والمرأة - الاستنساخ 	<p>بعد دراسة الطالب هذا الفرع يصبح قادرًا على أن:</p> <ol style="list-style-type: none"> ١. يعرف رأي الإسلام في التأمين على الحياة . ٢. يحدد رأي الإسلام في التعامل مع البنوك . ٣. يفرق بين الضرائب والزكاء . ٤. يحدد رأي الدين في الترجمة الحرافية للقرآن . ٥. يفرق بين ترجمة النص وترجمة المعنى . ٦. يعرف رأي الدين في تمثيل الأنبياء والرسول في المسسليات والأفلام . ٧. يدرك حكم اللحوم المستوردة والمحفوظة في الإسلام . ٨. يحدد شروط جواز تشريع الجنة . ٩. يبين حكم الدين في نقل الدم والاعضاء البشرية . ١٠. يوضح رأي الإسلام في المخدرات والمسكرات والمفترقات . ١١. يذكر موقف الدين من التلقيح الصناعي .

٢٧. يشرح الفرق بين البدعة السنية والبدعة العصبية
٢٦. يبيّن موقف الإسلام من اعفاء الحجية .
٢٥. يدرك أن الإسلام دين وسطية ويدلل على ذلك
٢٤. يعرف رأى الدين في تحضير الأزواج .
٢٣. يدرك أن الإسلام دين حياة متكامل .
٢٢. يدرك المنافق التي تعود على الفرد والمجتمع من تطبيق الشريعة .
٢١. يعرف رأى الدين في الموسيقى والغناء .
٢٠. يعرف رأى الإسلام في الإجهاض .
١٩. يعرف حكم ختان البنات في الإسلام .
١٨. يعرف رأى الدين في كل من الحجاب والقليل .
١٧. يدرك الحكمة من تعدد الأزواج وأسباب ذلك .
١٦. يعرف حكم النبي في الإسلام .
١٥. يبيّن تنظيم الأسرة وتحديد النسل وحكم الدين منها .
١٤. يبيّن موقف الدين من الزواج العرفي .
١٣. يفهم معنى الاستحسان ويحدد موقف الدين بذلك .
١٢. يدرك تحرير المغروم للرجل والمرأة .

٧- الشخصيات الاسلامية :

تختار شخصيات اسلامية من مختلف العصور -سلفية وعصيرية تمثل قدوة صالحة للطلاب ، وتكون ذات تأثير في الدين أو العلم أو الحياة بوجه عام ، وذلك كمايلي :

أ - الشخصيات السلفية : الخلفاء الراشدين - الامام مسلم - الامام البخاري - ابوالسدرداء - السرازى - جابر بن حياة .

ب - الشخصيات العصرية : الشيخ محمد عبده - الشيخ محمد ابو زهرة - الشيخ محمود شلتوتون - الشيخ محمد الغزالى - الدكتور عبد الحليم محمود .

٨- طرق وأساليب التدريس :

يستخدم منهج التربية الدينية الاسلامية مجموعة كبيرة ومتعددة من الطرق والاساليب التربوية ، واهم هذه الطرق والاساليب مايلي :

١- طريقة المناقشة :

وفيها يتناول الدارسون والمدرسون الحديث والاستماع إلى بعضهم البعض لفهم وتحليل وتفسير وتقويم موضوع أو فكرة أو عمل أو مشكلة ما ، وبيان مواطن الاختلاف والاتفاق فيما بينهم من أجل الوصول إلى قرار .

٢- طريقة الإلقاء :

وهذه الطريقة لكي تتم بنجاح لابد وأن تحدث تفاعلاً إيجابياً بين المدرس والموضوع من ناحية ، وبين الطالب من ناحية أخرى ، وتكون نتيجة هذا التفاعل اكتساب الطالب لخبرة حربية جديدة تقوم على أساس من معلومات ومهارات واتجاهات وميول إيجابية .

٣- طريقة حل المشكلات :

وتقوم على أساس معالجة أحد الموضوعات على أساس خطوات البحث العلمي والتفكير ، وهذه الطريقة تمر بخمس خطوات ، وهي كمايلي :

- تحديد المشكلة - التعرف على الظروف المحيطة بالمشكلة - صياغة الفروض - جمع البيانات والمعلومات التي ترتبط مع تلك الفروض - اختبار صحة أو خطأ كل فرض من هذه الفروض .

٤- طريقة الوحدات التدريبية :

وهي عبارة عن مخطط تعليمي يدور حول موضوع أو مشكلة ذات أهمية بالنسبة للطلاب ، وهي تبدأ بتحديد هدف الوحدة ، و اختيار المحتوى والأنشطة المصاحبة ... ويستعين المدرس بكتيب (مرجع الوحدة) الذي يفيد في تنظيم الوحدة وخطوات وأسلوب العمل ، ويحتوى على قوائم بالمعلومات والأنشطة والوسائل ...

٥- طريقة الوحدة التعليمية الصغيرة (موديول) :

"الموديول" عبارة عن وحدة تعليمية صغيرة تضم مجموعة من الأنشطة تتضمن موضوعاً

عيناً ، ويتبع منها الخطوات التالية :

- تحديد الهدف من "الموديول" .
- تخطيط المحتوى ونقسيمه إلى وحدات مصغره .
- تحدد الأسلوب الأمثل لمعالجة كل وحدة .

- تحديد أساليب التقويم .

وغير ذلك ، فهناك الكثير من الأساليب مثل : طريقة القيادة ، وطريقة الثواب والعقاب ، وطريقة القصة ، وطريقة تكوين العادات الحسنة ، وطريقة التربية بالأحداث ، وطريقة التربية عن طريق استثمار العلاقات في عمل الخير ، وطريقة شغل أوقات الفراغ ، وطريقة تحقيق الذات ... الخ .

مما يحاط به الأنشطة المصاحبة:

إن النشاط التعليمي له أهميته البالغة ومجالاته الواسعة ، وإن تدريس الدين مع أهميته ومكانته لا يداني في النتائج العلمية هذه النشاط لو وجه وجهته الصحيحة ، فمن طريق قيام الطالب بالأنشطة المرتبطة بالمادة العلمية يزيد من قدرتهم على التعلم ، ويتبين أثرها في سلوكهم ، وينقسم النشاط الديني إلى :

١ - النشاطات الثقافية العقائدية :

وذلك بتكون نجنة من الطلاب يتولى المدرس الإشراف المباشر عليهم خوفاً من الانزلاق ، ومن مظاهر هذا النشاط :

- الأشادة من المناسبات الدينية .
- الندوات المفتوحة .
- الأسهام في إلزاعة المدرسية .
- الأحاديث الروحية القصيرة بعد كل صلاة .
- كتابة الحكم المختار .
- النشرات الجدارية .
- المجلة السنوية .
- مكتبة النشاط الديني .

٢ - النشاطات الالهوي :

ويمارس الطلاب في نشاطهم الروحي :

- إقامة الصلاة - لجنة قراءة القرآن - تحفيظ القرآن الكريم - تحفيظ الحديث النبوى - الإفادة من المناسبات الإسلامية - نشاط رمضان - تنظيم المصلى ونظافته ...

٣ - النشاطات الاجتماعية :

وفيه يتحول الفكر الإسلامي إلى سلوك وتعامل بين الطلاب ليحيوا الحياة الإسلامية ما أمكن ، ومن أنواع هذا النشاط : لجنة البر - لجنة التعاون والاصلاح - مكافحة الامية - معالجة المشكلات . . .

٤ - النشاطات الفنية والتربوية :

وهو استغلال المواهب الفنية بين الطلاب وتسخيرها في النشاط الإسلامي ،

وهذا عصمة للفنانين كي لا ينحرفوا يفهمون عن الطريق المستقيم .

هذا فضلاً عن بعض الأنشطة الأخرى والتي تتمثل في :

- تكليف الطلاب حول بعض الموضوعات .
- كتابة التقارير والمقترحات .
- تكليف الطلاب بعمل البحوث حول القضايا الإسلامية المعاصرة .

ثانياً الوسائل التعليمية:

- إن إنشاء جسر بين عالم المعانى والأفكار النظرية وعالم المدركات الحسية من الأمور الأساسية فى عملية التعلم ، ومن أمثلة الوسائل التى يمكن أن يستخدمها منهاج التربية الدينية الإسلامية ما يلى :
- الصور والرسوم التوضيحية ، والرسوم البيانية .
 - الاستعانة ببعض الوسائل التعليمية الحديثة مثل الأفلام المتحركة خاصة فى موضوعات القضايا المعاصرة
 - الاستعانة ببعض المصورات والشافتات وعرضها على أجهزة العرض الخاص بكل نوع منها .
 - التسجيلات الصوتية بنوع خاص فى تلاوة القرآن الكريم .

ناسعاً أساليب التقويم:

التقويم من أهم مناشط العملية التعليمية ، وهو لا ينفصل عنها من البداية إلى النهاية ، بل قد يمتد بعد ذلك لقياس آثار التعلم والتأكيد من ثباتها ، وهو يجب أن يقوم على عدة أساس منها : الشمول ، والتكامل مع التدريس ، والإستمرارية ، والاعتراف بالفارق الفردية ، وأن يبنى على أساس علمي من حيث الصدق والثبات والموضوعية والتنوع ومراقبة المستوى والتمييز والتخطيط ، وفي ضوء ذلك يمكن اقتراح مجموعة من أساليب التقويم لمنهاج التربية الدينية الإسلامية للمرحلة الثانوية ، وذلك كما يلى :

١- الاختبارات التحصيلية :

أ- الاختبارات التحصيلية التحريرية:

وتأخذ عدة صور فى صياغتها منها اختبارات المقال ومنها الاختبارات الموضوعية :

- ١- اختبارات المقال : وتأخذ عدة صور منها :
- الأسئلة المكتوبة ، ويكون الإجابة عنها كتابة .
- كتابة التقارير حول ما قرأه الدارس أو سمعه .
- ٣- الاختبارات الموضوعية:

وهي محاولة لتقويم الطلاب على أساس موضوعى ، وهذه الاختبارات تأخذ عدة صور أهمها :

- اختبار الصواب والخطأ .
- اختبار الاختيار من متعدد .
- اختبار التكميل .
- اختبار المزاجة .
- اختبار الأسئلة ذات الجواب القصير .
- اختبار إعادة الترتيب .

ب- الاختبارات التحصيلية الشفوية:

وهي وسيلة تقويم فردية يمكن من خلالها معرفة نقاط الضعف لدى كل دارس على حده ، وهي تفيد بوجه خاص فى عمليات التلاوة والحفظ للقرآن الكريم .

٣- الملاحظة:

يستطيع المعلم أن يجمع كثيراً من المعلومات المهمة عن الدراسين من خلال الملاحظة لهم أثناء وجودهم فى الفصل او عند قيامهم بألوان النشاط المختلفة ، وهى تفيد فى تقويم الجوانب الوجدانية والسلوك للطلاب .

ما يشترأ بعد حصر المادة بما تنسحب للخطه الدراسية :

لاتحظى مادة التربية الدينية الاسلامية بالمرحلة الثانوية بنصيب كبير من الحصص التي تدرس للنلاميذ داخل الفصل ، إذ يخصص لها جستان في الأسبوع فقط ، ولذا نقترح زيادة الحصص في الخطه الدراسية إلى ثلاثة حصص على الأقل في الأسبوع .

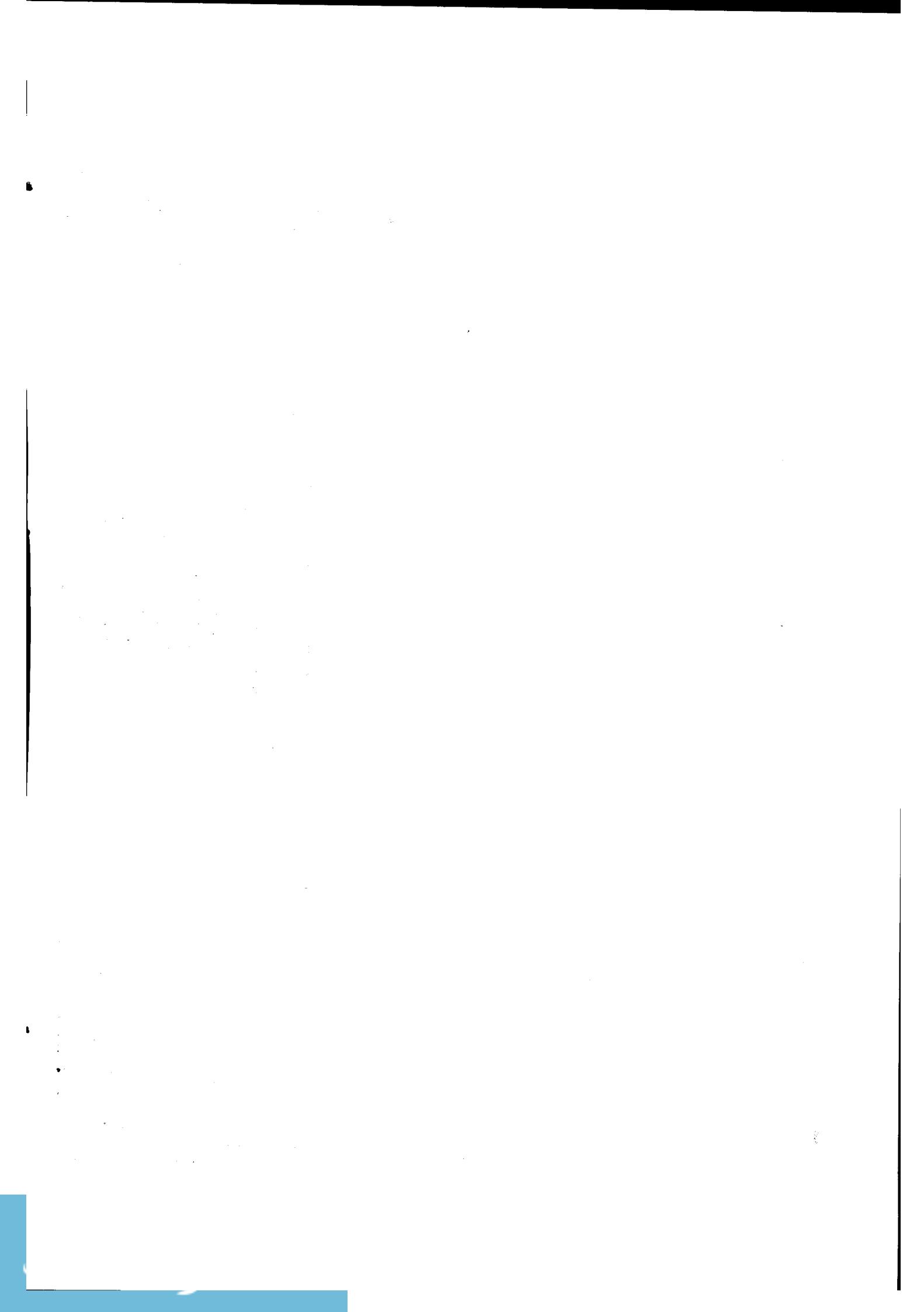
ملاحظات:

- في المنهج المقترن تم الاستغناء عن الكتاب الإضافي وذلك بعد مناقشة مع الموجه العام وبعض موجهى التربية الدينية الإسلامية ب مديرية التربية والتعليم بدمنهور (محافظة البحيرة) في مدى مغاليته ، ومن ثم يكتفى بطرح القضايا المستحدثة في المنهج في شكل بحوث ومناظرات وندوات ... فهذا أجدى وأنفع للطلاب
- أثناء طرح المنهج في " سينار " شعبة بحوث تطوير المناهج أقترح البعض بناء المنهج بشكل متراابط أى طرح آية أو آيات قرآنية وتفسيرها ثم تستتبع منها العبادات والمعاملات والعقائد والسيرة ... إلا أنه لا يوجد سند علمي يؤيد هذا الرأي ، كما أنه لم يشر إلى مثل هذه الآراء من قريب أو من بعيد في كتب مناهج وطرق تدريس التربية الدينية ، فضلاً من أن هذا الرأي لا يتماشى مع طبيعة المادة وطبيعة طلاب المرحلة التي يقدم إليها المنهج .

التربيـة الـديـنيـة

المـسيـحـيـة

د/ مراد حكيم بباوى
د/ أمين حبيب أرمانيوس
د/ رؤوف عزمى توفيق



المادة : التربية الدينية المسيحية

الصفوف : الأول والثانى والثالث الثانوى العام

أولاً : مقدمة :

تعتبر التربية هي أقصى استئثار لأى دولة ، فهي التي تمد أي مجتمع بالعقول المفكرة ، والكفاءات القادرة على قيادة عجلة التقدم والتكنولوجيا ، وذلك من خلال ما تقدمه التربية من مسيرة دراسية متنوعة ، وتركيزها على علوم المستقبل التي تمثلها الرياضيات والعلوم الكمبيوتر والفالك .

والدول التي تركز على هذه العلوم تهمل كثيراً الجانب الخلقي لدى التلاميذ بالرغم من أنها تهتم كثيراً بالجانب العلمي ، ولذلك نجد أن الكثير من الدول المتقدمة التي تقود قطار التقدم في العالم في وقتنا الحاضر توجد في آخر مصاف الدول من حيث الأخلاق لذلك نجد أن أعلى نسبة من مرضي الأمراض الجنسية مثل الإيدز تنتشر في الدول المتقدمة .

وفي مصر تهتم التربية بالجانب الأخلاقي بقدر قد يكون متساوياً مع الجانب العلمي للأفراد أن لم يكن يزيد ، فالجانب الأخلاقي في مصر يعتمد اعتماداً كلياً على الدين وما يمثله للمجتمع والأفراد من أهميته كبيرة ، فالدين يتغلغل داخل حياتنا ، فالتعليم في مصر لا يقدم علم الأخلاق بل يقدم الدين بصورة وظيفية ، وبالتالي فهو يتضمن الأخلاق والمعاملات المختلفة ، والمبادئ القائم عليها المجتمع المصري ، وكذلك المثل التي تعتبر الهدف الرئيس لكل فرد في المجتمع والذي يحاول الوصول إلى هذا الهدف ، وكلما أقترب منه كلما أحس بدوى حاجته إلى النزول إلى الله في عبادته وصلاته .

من هنا تبرز أهمية التربية الدينية في المجتمع ، وذلك تحاول المدرسة تقديم محتوى علمي عملى للتربية الدينية بحيث تسمع للللاميذ بتطبيق المفاهيم الدينية والمبادئ والمثل العليا في التعامل مع القضايا والمشكلات التي تواجه الفرد .

لذلك فاننا نحاول في هذا المقترن ربط التربية الدينية المسيحية بالقضايا الجدلية المستحدثة في المجتمع المصري حتى يرى التلاميذ بأن أي القضايا مهما تنوّعت يمكن التعامل معها تعامل ديني يرضي الله ولا يتنافي مع معايير المجتمع والمبادئ التي توارثتها من الأجداد والأباء لهدف الحفاظ على طبيعة المجتمع ووحدته .

ثانياً : فلسفة المادة :

كل مادة تعليمية فلسفة خاصة بها تتبع هذه الفلسفة من فلسفة المجتمع ، وكذلك من فلسفة المناهج الخاصة بالمرحلة التعليمية التي تتبعها هذه المادة ، وكذلك تتبع أيضاً من حاجات الفرد النفسية والعقلية والمعرفية ، إلا أن فلسفة التربية الدينية لأنها هذه فلسفة التربية الدينية .

وتقوم فلسفة التربية الدينية المسيحية على الكتاب المقدس بما يحتويه من العهدين القديم والجديد ، حيث أنها كل متكملاً لا يمكن فصل أحدهما عن الآخر ، وتهدف التربية الدينية المسيحية إلى إكساب الأفراد المفاهيم الأساسية التي تقوم عليها المسيحية ، وكذلك تهدف إلى أن يعيش الفرد في سلام مع الله وسلام مع نفسية ومع مجتمعه ، كما تهدف أيضاً إلى أن يكون الفرد مواطناً صالحاً يخدم المجتمع ويرتبط بين ارتباطاً وثيقاً ، وكذلك أن يكون الفرد محبًا للغير لغيره ولمجتمعه بكل طوائفه كما يحبه لنفسه .

ولأن التربية الدينية بصفة عامة والتربية الدينية المسيحية بصفة خاصة لا تواجد أي تغير في أساليبها وميادنها الأساسية لذلك نجد أن فلسفة المادة لم يطرأ عليها أي تغير أو تطوير.

ما تقدم تتضح أهمية إعادة النظر في فلسفة التربية الدينية المسيحية ، وجعلها مواكبة للتغيرات التي تطرأ على المجتمع ، ويمكن تحديد فلسفة التربية الدينية المسيحية للمرحلة الثانوية من خلال إيجاد إجابات محددة للأسئلة الآتية :-

١. ما حاجات الفرد الشخصية التي يمكن ملئها عن طريق التربية الدينية المسيحية .
 ٢. والقضايا والمشكلات المترتبة على الفهم الخاطئ للدين المسيحي وتسهيل تدريس التربية الدينية المسيحية في حلها .

٣- ماحاجة المجتمع إلى أفراد على التساؤلات السابقة تتضح أهمية إعادة النظر إلى الفلسفة القائمة عليها التربية الدينية المسيحية ، وكذلك تتضح أهمية إعادة تنظيم المحتوى الخاص بها .

ثالثاً : دواعم تطوير محتوى التربية الدينية المسيحية :

- ٦- نعرف فهواعي التطوير يجب أن تتساول بعض الأسئلة مثل :-
 - ١- هل هناك ضرورة للتطوير .
 - ٢- ما هو الوضع القائم لمحتوى المادة حاليا .
 - ٣- هلى محتوى التربية الدينية المسيحية القائم حاليا يمكن التلاميذ من مواجهه التغيرات التي يشهدها المجتمع في وقتنا الحاضر .

من حلال قيام فريق العمل بتحليل كتب التربية الدينية المسيحية بالمرحلة الثانوية إلى النتائج الآتية :

١. عدم وجود أي ترابط رأسى قوى وواضع بين محتوى التربية الدينية المسيحية للصفوف الثلاثة .
 ٢. ضعف الترابط الأفقى بين الموضوعات التى يدرسها التلاميذ من خلال محتوى كل صف من الصفوف الثلاثة .
 ٣. عدم وجود أنشطة كافية يقوم بها التلميذ لادرak أهمية الدين فى الحياة العملية .
 ٤. عدم وجود التقويم الكافىء لكل وحدة دراسية .
 ٥. طريقة التقويم طريقة تقليدية فهى لا نفيض إلا حفظ المعلومات واستظهارها فقط .
 ٦. إعداد المحتوى بطريقة لاظهور وظيفية المفاهيم الدينية وبالتالي لاتوضيح أهمية التربية الدينية المسيحية فى الحياة العملية .

٧. إنفصال منهج التربية الدينية المسيحية في المرحلة الثانوية عن منهج التربية الدينية المسيحية في المرحلة الإعدادية

٨. عدم تعمق المفهوم الديني في نفس الصف ، وذلك في الصفوف التالية .
من خلال قيام فريق العمل بتحليل كتب التربية الدينية المسيحية للمرحلة الثانوية أتضح تماماً
الضرورة الملحة للتطوير ، وذلك حتى يفي المنهج بكل الأغراض المختلفة المنوطها في المجتمع الشرقي
المتدين

رابعاً : الأهداف العامة لمادة التربية الدينية المسيحية :

يهدف تدريس مادة التربية الدينية المسيحية في المرحلة الثانوية إلى

١. اكتساب التلاميذ قدر مناسب من المعرفة الدينية والمفاهيم الأساسية لليهودية المسيحية .
٢. معرفة التلاميذ بتاريخ الكتبة وانتشار المسيحية .
٣. الربط بين المعلومات والمفاهيم الدينية وبين السلوكيات التي يعيشها التلاميذ .
٤. قراءة الكتاب المقدس مع حفظ الآيات والنصوص وترجمتها إلى سلوكات .
٥. اكتساب التلاميذ القيم السلوكية وممارستها في المواقف الحياتية المختلفة .
٦. التعرف على مسيرة بعض القديسين والشهداء الأولي .
٧. تنمية تقدير التلاميذ لدور الكنيسة الفعال في خدمة المجتمع .
٨. اكتساب التلاميذ القدرة على قراءة الكتب الدينية المتنوعة والقدرة على الحكم على صحة المعلومات التي تحتويها هذه الكتب .
٩. اكتساب التلاميذ الاتجاهات الإيجابية نحو المجتمع ووحدته والحفاظ على معتقداته ومبادئه الأساسية .
١٠. اكتساب التلاميذ الحوافن الانفعالية والنفسية الإيجابية مثل : (الطاعة للكبار - حب الجميع الأصدقاء والأعداء - ممارسة حياة التوبة والصلوة - حب الفضائل والقيم المقبولة في المجتمع - القناعة - الصبر)
١١. تنمية القدرة على استخدام المفاهيم الدينية المسيحية في معالجة العديد من القضايا المختلفة مثل الإرهاب - التطرف الديني .
١٢. اكتساب التلاميذ القيم الخاصة بأهمية التربية الدينية المسيحية في الحياة من خلال ممارسة الأدوار الإيجابية في المجتمع .

خامساً : الأهداف الاجرائية لمادة التربية الدينية المسيحية :

تنقسم الأهداف الاجرائية إلى :

- ١ - أهداف معرفية .
- ٢ - أهداف نفسية .
- ٣ - أهداف وجدانية .

أولاً : الأهداف الاجرائية المعرفية لمادة التربية الدينية المسيحية :

- يهدف تدريس مادة التربية الدينية المسيحية أن يكون التلميذ قادرًا على أن
١. يقرأ الكتاب المقدس مع حفظ آياته، ونصوصه .
 ٢. يترجم آيات الكتاب المقدس إلى سلوكيات يمكنه ممارستها .

٣. يثبت أن الكتاب المقدس بعهديه القديم والجديد وحدة واحدة .
٤. يستخرج أثر الكتاب المقدس في حياة الشبل .
٥. يسمع غيبا بعض النصوص الكتابية مثل المزامير .
٦. يفسر بعض المواقف الحياتية المتنوعة في ضوء فهمه للكتاب المقدس .
٧. يصف شخصية القيس بولس الرسول (دعوه - تأهيله للخدمة - الدفاع عن الحق وبذل الذات - مواجهة التحديات) .
٨. يستخرج أهمية الشركة مع الله - الشركة مع المؤمنين .
٩. يستخرج مكانة المرأة في المسيحية .
١٠. يربط بين الدين والحياة العملية (السلوكات) .
١١. يحكم على بعض الأراء المختلفة في ضوء كلمة الله .
١٢. يتحذر أي اختلاط في بعض القضايا المختلفة .
١٣. يشرح وجهة نظر المسيحية في قضايا التطرف الديني - الإرهاب - الاستنساخ - نقل الأعضاء ... وغيرها من القضايا الأخرى .
١٤. يفسر تأثير حركة الاستشهاد على انتشار المسيحية .
١٥. يفسر العلاقة بين حركات الاستشهاد وظهور حركة الرهبة .

ثانياً الأهداف النفسحركية :

يهدف تدريس مادة التربية الدينية المسيحية أن يكون التلميذ قادراً على أن

١. يعيش حياة الطاعة للكبار بما يتفق ووصايا الله .
٢. يحب الجميع سواء كانوا أصدقاء أو زملاً له .
٣. يمارس حياة التوبة والصلوة والانتصار على الخطية .
٤. يكتب بعض قصص أبطال الإيمان من كتاب المقدس .
٥. يوظف معلوماته وخبراته من خلال مواقف عملية .
٦. يقوم بدور فعال في خدمات الكنيسة وأوجه النشاط الديني .
٧. يمارس بعض الطقوس الكنيسة والعلبة .
٨. يشارك في صلوات الكنيسة .
٩. يربط بين آيات الكتاب المقدس وبعض القيم السلوكية .
١٠. يقوم بدور فعال في خدمة المجتمع من خلال التصدي لبعض الأفكار الأخرى غير السليمة .

ثالثاً : الأهداف الوحدانية :

يهدف تدريس مادة التربية الدينية المسيحية أ، يكون التلميذ قادراً على أن

١. يحب حياة الفناء والصبر ويبعد عن الغضب .
٢. يؤمن ببعض القيم السلوكية ويحصن عليها .
٣. يقف بجانب الحق باستمرار .
٤. يعتز بيديه ويحترم ديانة الآخرين .
٥. يكون تزعة تلقائية نحو حسن التعامل مع الزملاء والأسرة والجيران .

٦. ينتمي إلى الكنيسة ويواظب على حضور اجتماعاتها .
٧. يحب الفضائل والقيم ويحياها .

٨. يستمع بسير بعض القديسين ويتمثل بآياتهم .
٩. يقدر قيمة فضيلة التسامح والحياة بها .

١٠. يشعر بأهمية عمق العلاقة بين الإنسان والله .

سادساً : المحتوى العلمي لمادة التربية الدينية المسيحية :

لكل يتم وضع محتوى مناسب لمادة التربية الدينية المسيحية ، بحيث يتاسب مع التغيرات المختلفة التي تواجه المجتمع وغزو الثقافات الذي يأتيها من الفضاء مع وكذلك لكي يناسب هذا المحتوى حاجات التلاميذ النفسية والانفعالية والعقلية في المرحلة الثانوية .

يجب أن يمر بعدة مراحل هي :

أ - محتوى مادة التربية الدينية المسيحية للمرحلة الثانوية الموجود حاليا .

ب - مدى القصور في المحتوى الموجود حاليا .

ج - نظرة مستقبلية لمحتوى التربية الدينية المسيحية للمرحلة الثانوية .

وسوف تتناول كل مرحلة من المراحل الثلاث السابقة بشيء من التفصيل كمالي :

أ- محتوى التربية الدينية المسيحية للمرحلة الثانوية الموجود حاليا

يتم تدريس مادة التربية الدينية المسيحية للمرحلة الثانوية في كل سنوات الدراسة الثلاث ، وسوف تعرض المحتوى الذي يدرس في كل صف من صفوف الدراسة الثلاثة :

١- محتوى مادة التربية الدينية المسيحية للصف الأول الثانوي

الوحدة الأولى الكتاب المقدس

- لماذا ندرس الكتاب المقدس ؟

- كيف ندرس الكتاب المقدس ؟

- الكتاب المقدس وحدة واحدة .

- الرسالة الواحدة في الكتاب المقدس هي القيادة والشخصية الواحدة هي السيد المسيح .
- الكتاب المقدس كله موصى به من الله .

- أثر الكتاب المقدس في حياة الشبل .

الوحدة الثانية دراسات في الكتاب المقدس

- دراسة رسالة بولس الرسول إلى أهل قيلبي .

- الحياة والموت .

- الانجيل المعلن .

- وحدانية الفكر .

- الفرح المسيحي .

الوحدة الثالثة الحياة الجديدة والخلاص

- حاجة الإنسان إلى الخلاص .

- المسيح اعطانا الطبيعة الجديدة .

تنمية الخلاص .

الوحدة الرابعة أثر المسيحية في الشخصية

- محبة الآخرين دليل على محبة الله .
- المسيحية تحارب التعصب .
- الخدمة والتضحية .
- مكانة المرأة في المسيحية .

الوحدة الخامسة نصوص ومحفوظات

- الرسالة الأولى إلى أهل كورنثوس (أصحاح ١٣)
- المزمور الأول (طوبى للرجل الذي لم يلک في مشورة الأشرار) .
- رسالة بولس الرسول إلى أهل فيليبي (أصحاح ٢ من عدد ٨-١) .
- محتوى مادة التربية الدينية المسيحية الثاني الثانوي

الوحدة الأولى دراسات في الكتاب المقدس

دراسة رسالة بولس الرسول إلى أهل أفسس مع التركيز على

- الوحدة المسيحية (آف ٤ : ١٦-١) .
- السلوك المسيحي (آف ٤ : ٣٢-١٧) .
- الحرب الروحية (آف ٦ : ٢٠-١٠) .

الوحدة الثانية دراسة شخصية في الكتاب المقدس

شخصية الرسول بولس

- دعوته
- تأهيله للخدمة
- مواجهة التحديات
- الدفاع عن الحق وبذل الذات

الوحدة الثالثة تراث مسيحي

دراسة قانون اليمان مع التركيز على التجسد والتبليث .

الوحدة الرابعة المسيح وحياة الشركة

- الشركة مع الله
- الشركة مع المؤمنين
- رسالة المسيحي إزاء العالم

الوحدة الخامسة نصوص ومحفوظات

- انجيل يوحنا (الاصحاح الأولى ١-١٧)
- بعض الأجزاء مما درس في رسالة بولس الرسول إلى أهل أفسس
- محتوى مادة التربية الدينية المسيحية لصف الثالث الثانوي

الوحدة الأولى الإنسان في منظار مسيحي

- الإنسان صورة الله ومثاله (النطق - الحرية - الإرادة - الابتكار - الفكر)

- الإنسان كاهم لل الخليقة كلها

- الإنسان مدعو لاستخدام طاقاته كلها

- الإنسان له رسالة الهيبة في العالم يحقق بها الانجازات الخبرة في المجالات المختلفة

الوحدة الثانية المسيحية والصحة النفسية

- المسيحي ولعادات
- المسيحي وضبط النفس
- المسيحية تحل المشكلات النفسية (الذنب - النقص)

الوحدة الثالثة المسيحية ومشاكل العصر

- الانحدار والشك
- الشرور الاجتماعية (الفسق - الرشوة - عدم الامانة)
- نظرة المسيحية إلى الحلال والحرام

الوحدة الرابعة دراسة كتابية

- دراسة الموعظة على الجبل باعتباره نموذجاً للحياة المسيحية كما رسمها السيد المسيح
- **الوحدة الخامسة المعالم الرئيسية لتاريخ الكنيسة الأولى**

- حركة الاستشهاد
- حركة الرهبنة
- الماجماع المركونية

الوحدة السادسة نصوص ومحفوظات

- جزء الموعظة على الجبل (متى ٥ : ٤٨-٢١)

٤- مدى القصور في محتوى مادة التربية الدينية المسيحية الموجود حالياً

من خلال العرض السابق لمحتوى التربية الدينية المسيحية الذي يدرس في الصفوف الثلاثة بالمرحلة الثانوية نلاحظ مايلي :

١. عدم نفرض المحتوى للمشكلات الحديثة التي تواجه المجتمع في وقتنا الحالي مثل مشكلة التطرف الديني - الإرهاب - نقل الأعضاء البشرية .
٢. وجود تفakk بين محتوى مادة التربية الدينية المسيحية في الصفوف الثلاثة .
٣. وجود ارتباط ضعيف بين موضوعات كل محتوى دراس في كل صف على حدة .
٤. إحتواء المناهج الخاصة بالتربية الدينية المسيحية على عدد قليل جداً من النصوص والمحفوظات .
٥. وجود ارتباط ضعيف بين ما يقدم من معلومات وبين السلوك في المجتمع .
٦. نظرة مستقبلية لمحتوى التربية الدينية المسيحية للمرحلة الثانوية

لأن مادة التربية الدينية المسيحية تدرس في الصفوف الثلاثة ، لذلك فقد تام فريق العمل بإقتراح ثلاثة مقررات للثلاثة صنوف بحيث يتغلب هذا المقرر المقترن على القصور الموجود بالمقررات الموجودة حالياً.

ولم يهمل فريق العمل المقررات الموجودة حالياً بل لقد قام الفريق باتخاذ المقررات الموجودة حالياً كنفقة انطلاق لبناء المقررات المقترنة .

وهذه المقررات المقترنة هي كالتالي :

أولاً: منهج التربية الدينية المسيحية المقترن للصف الأول الثانوي

الوحدة الأولى الكتاب المقدس

- مم يتكون الكتاب المقدس؟
- الكتاب المقدس وحدة واحدة .
- لماذا تدرس الكتاب المقدس؟
- كيف تدرس الكتاب المقدس؟
- الكتاب المقدس كله موحى به من الله .

- الرسالة الواحدة في الكتاب المقدس هي القداء والشخصية الواحدة هي السيد المسيح .
- أثر الكتاب المقدس في حياة الإنسان .

الوحدة الثانية دراسات في الكتاب المقدس

- دراسة رسالة بولس الرسول إلى أهل فيليبي مع دراسة الأنبياء
- كاتب الرسالة
- ظروف كتابة الرسالة
- مضمون الرسالة
 - الحياة والموت
 - الا نجيل المعلن
 - وحدانية الفكر
 - الفرح المسيحي

الوحدة الثالثة الحياة الجديدة والخلاص

- ما هو الخلاص المعد من الله للإنسان ؟
- حاجة الإنسان إلى الخلاص .
- كيفية الحصول على خلاص الله المقدم للإنسان .
- الخلاص والطبيعة الجديدة المعطاة لتأمين المسيح .

الوحدة الرابعة أثر المسيحية في الشخصية

- محبة الآخرين دليل على محبة الله .
- التضحية من أجل الآخرين .
- المسيحية تحارب التعصب .
- مكافحة المرأة في المسيحية .

الوحدة الخامسة نصوص ومحفوظات

- محفوظات خاصة بمحبة الآخرين
- رسالة الأولى إلى أهل كورنثوس اصبعاح ١٣
- محفوظات خاصة بالسلوك المسيحي
- المزمور الأولى (طوبى للرجل الذي لم يسلك في مشورة الأشرار)
- محفوظات خاصة بالتمثال باليسوع
- رسالة بولس الرسول إلى أهل قيليقى ٢ : ٨-١

ثانياً منهج التربية الدينية المسيحية المقترن للصف الثاني الثانوى

الوحدة الأولى دراسات في الكتاب المقدس

- دراسة رسالة بولس الرسول إلى أهل أنطاكى
- فكرة عامة عن الرسالة وظروف كتابتها .
- الوحدة المسيحية (آف ٤ : ١٦-١).
- السلوك المسيحي (آف ٤ : ١٧-٢٢).

- الحرب الروحية (أف ٦ : ٢٠-١٠) .

الوحدة الثانية دراسة شخصية في الكتاب المقدس

- شخصية بولس الرسول

- قصة خلاصه

- تأهيله للخدمة

- دفاعه عن الحق وبذل الذات

- استشهاده

- حياته قبل التجديد

- دعوته

- اسفاره المختلفة

- مواجهة التحديات

الوحدة الثالثة تراث مسيحي

- بعض الهرطقات التي ظهرت ضد المسيحية

- بدعة أريوس

- مواجهة القديس انناسيوس لبدعة أريوس

- دراسة قانون اليمان مع التركيز على التجسد والتثليث

الوحدة الرابعة المسيحي وحياة الشركة

- الشركة مع الله (وسائط النعمة) .

- الشركة مع المؤمنين .

- رسالة المسيحي إزاء العالم .

الوحدة الخامسة نصوص ومحفوظات

- قصة مجيء السيد المسيح إلى العالم

الجبل يوحنا الاصحاح الأول ١ : ١٧

- رعاية الله للإنسان المؤمن

مزמור ٢٣ (الرب راعي فلا يغورني شيء)

- التمثال بالله والابتعاد عن الشرور والأشرار

رسالة بولس الرسول إلى أهل أنسس (اصحاح ٥ : ٢١-١)

ثالثاً : منهج التربية الدينية المسيحية المقترن للصف الثالث الثانوي

الوحدة الأولى الإنسان في منظار مسيحي

- الإنسان قبل السقوط وبعده .

- الإنسان بعد خلاص المسيح .

- الإنسان صورة الله ومثاله (النطق - الحرية - الإرادة - الابتكار - الفكر) .

- الإنسان كاهن لخليقة كلها .

- الإنسان مدعو ولاستخدام طاقاته كلها .

- الإنسان له رسالة إلهية في العالم يحقق بها الانجازات الخبرة في مجالات المختلفة .

الوحدة الثانية المسيحية والصحة النفسية

- المسيحي والسلام الداخلي الذي يملؤه .

- المسيحي وضبط النفسى .

- المسيحي والغفل .

- المسيحي والمادات الصحية السلبية .

- المسيحية تحل المشكلات النفسية (عقدة الذنب - الاحساس بالنقص - الاحساس بالذنبية) .

الوحدة الثالثة المسيحية ومشاكل العصر

- مشكلة نقل الاعضاء البشرية والاستنساخ .

- مشكلة التطرف الديني .

- مشكلة الارهاب .

نظرة المسيحية إلى الحلال والحرام .

- الشرور الاجتماعية (الفسق - الرشوة - عدم الامانة) .

الوحدة الرابعة المعلم الرئيسي لتاريخ الكنيسة الأولى

- انتشار المسيحية في العالم .

- اخطهار العالم للمسيحية والمسحيين .

- حركة الاستشهاد (أمثلة لبعض الشهداء) .

- حركة ارهينة .

من هم الرهبان الأوائل ؟

لماذا ظهرت ؟

أين ظهرت

المجامع المسكوتية

ما نتائجها ؟

ماذا كان هدفها ؟

كم عددها ؟

الوحدة الخامسة دراسة كتابية ونصوص ومحفوظات

- دراسة الموعظة على الجبل باعتباره نموذجاً للحياة المسيحية كما رسمها السيد المسيح .

- محاور الموعظة على الجبل .

- الارتباط بين الموعظة على الجبل والحياة المسيحية .

- حفظ جزء من الموعظة على الجبل (متى ٥ : ٤٨-٢١) .

سابعاً : طرق التدريس المقترحة :

تقوم طرق تدريس التربية الدينية المسيحية في مدارس المرحلة الثانوية على التقين فقط مع تقديم ملخص للدرس .

اما في هذا البحث فيقوم فريق العمل باقتراح بعض طرق التدريس التي قد تكون ذات فاعلية بالنسبة لتحصيل التلاميذ لمحتوى التربية الدينية المسيحية في المرحلة الثانوية .

وهذه الطرق المقترحة هي :

١- طريقة المناقشة

وفي هذه الطريقة يقوم المعلم بصياغة الدرس في صورة مشكلة او في صورة قضية جدلية ، تم يقود التلاميذ إلى تقديم الأراء والمقترنات تجاه هذه المشكلة أو هذه القضية .

تم في الآخر يقدم المعلم الأراء الكتابية الصحيحة تجاه هذه القضية بشيء من الاقتراح حتى يقتضي التلاميذ بالحلول الفعلية لهذه المشكلة ، أو يقتضي بالآراء المقدمة لهذه القضية التي عرضها المعلم في بداية الدرس .

٢- طريقة البحث والاستقصاء

فى هذه الطريقة يقدم المعلم الدرس فى صورة مشكلة بحثية ويكلف التلاميذ بالبحث فى الكتاب المقدس ، وذلك للبحث عن حلول للمشكلة التى صاغها المعلم و هذه الطريقة تكون فعالة جداً فى حالة المشكلات العصرية التى يواجهتها المجتمع ودور المسيحية فى مواجهتها ، وكذلك تكون مفيدة فى حالة الدراسة الكتابية ، وأيضاً دراسة الشخصيات الكفائية مثل دراسة حياة بولس الرسول .

٣- طريقة التلقين

بالرغم من أن طريقة التلقين طريقة تقليدية إلا أنها ، مفيدة جداً فى تدريس التربية الدينية بصفة عامة والتربية الدينية المسيحية بصفة خاصة و تظهر هذه الفائدة فى النصوص والمحفوظات ، ويجب أن يقوم المعلم بتلقين التلاميذ المحفوظات (الآيات الكتابية) وكذلك الشواهد الكتابية التي توضح أماكن الآيات فى الكتاب المقدس .

ثانياً : طرق التقويم المقترحة

فى مناهج التربية الدينية المسيحية القائمة حالياً نجد نوعاً واحداً من التقويم وهو عبارة عن أسللة المقال فقط .

ولكن فى المناهج المقترحة قام فريق العمل باقتراح بعض طرق التقويم التي يرى الفريق بأنها فعالة وقد تكون أكثر فائدة .

وهذه الطرق المقترحة للتقويم هي .

١- الطريقة الموضوعية للتقويم

وتشتمل الأسللة الآتية

أ- أكمل ما يأتى

وتغدو فى تقويم حفظ النصوص والمحفوظات

ب- المزاوجة

ونغدو فى تقويم الشخصيات والأفعال مثل كاتب رسالة افسس هو بولس الرسول وهكذا .

ج- الاختيار من مقدمه

وتغدو أسللة الاختيار من مقدم وفى قياس مدى فهم التلاميذ للأشياء المختلفة مثل قياس مدى فهم التلاميذ للموعظة على الجبل .

د- الصواب والخطأ

وتغدو هذه الأسللة فى قياس مدى فهم التلاميذ للسلوك المسيحي السليم على سبيل المثل .

٢- طريقة المقال فى التقويم

وتشتمل الأسللة الآتية

أ- التعليل

وتغدو فى قياس مدى فهم التلاميذ للأسباب التى على أساس ، يتم اختيار السلوك أو تحديد السلوك المسيحي السليم .

ب- القيام بعمل بحث

وفى هذه الأسللة يقوم المعلم بتكليف التلاميذ بعمل بحث خاص بأحدى الموضوعات مثل

- دور المسيحية في مواجهة مشكلة .

- دور القديس أننا سيوس في التصدي لبدعة أريوس .

جـ- القيام بعمل ملخص

وفي هذه الأسئلة يقوم المعلم بتكليف التلاميذ بعمل ملخص لدراسة كتابية عن بعض

الموضوعات مثل

- موضوع العفة - موضوع صبط النفس

وأيضا يمكن لل gammid ان يقوموا بعمل ملخص عن شخصية أحد القدسية او الرسل وهكذا .

تاسعا : التوصيات والمقررات

في ضوء ماسبق يوصى فريق العمل البحثي بالآتي

١. الالتزام بعدد الحصص المخصصة لتدريس التربية الدينية المسيحية وهي حصتان .

٢. إعداد المعلمين المتخصصين في تدريس التربية الدينية المسيحية ، وذلك حتى ماتكون لديهم الدراسة الكاملة بادين المسيحي ، وبالتالي لا يتم توصيل أي من المعلومات أو المفاهيم بصورة خاطئة مما يسترثب عليه تكون المفاهيم المغفلة والتي تؤدي إلى بعض المشاكل نتيجة سؤفهم الدين بصورة صحيحة

٣. تخصيص فصل خاص أو مكان خاص بكل مدرسة لتدريس التربية الدينية المسيحية ، حتى لا يتضطر المعلم كما يحدث حاليا إلى الجلوس مع تلاميذه في الفناء أو أي فصل غير مشغول ، الأمر يقود إلى ضياع نصف الوقت المخصص للحصة .

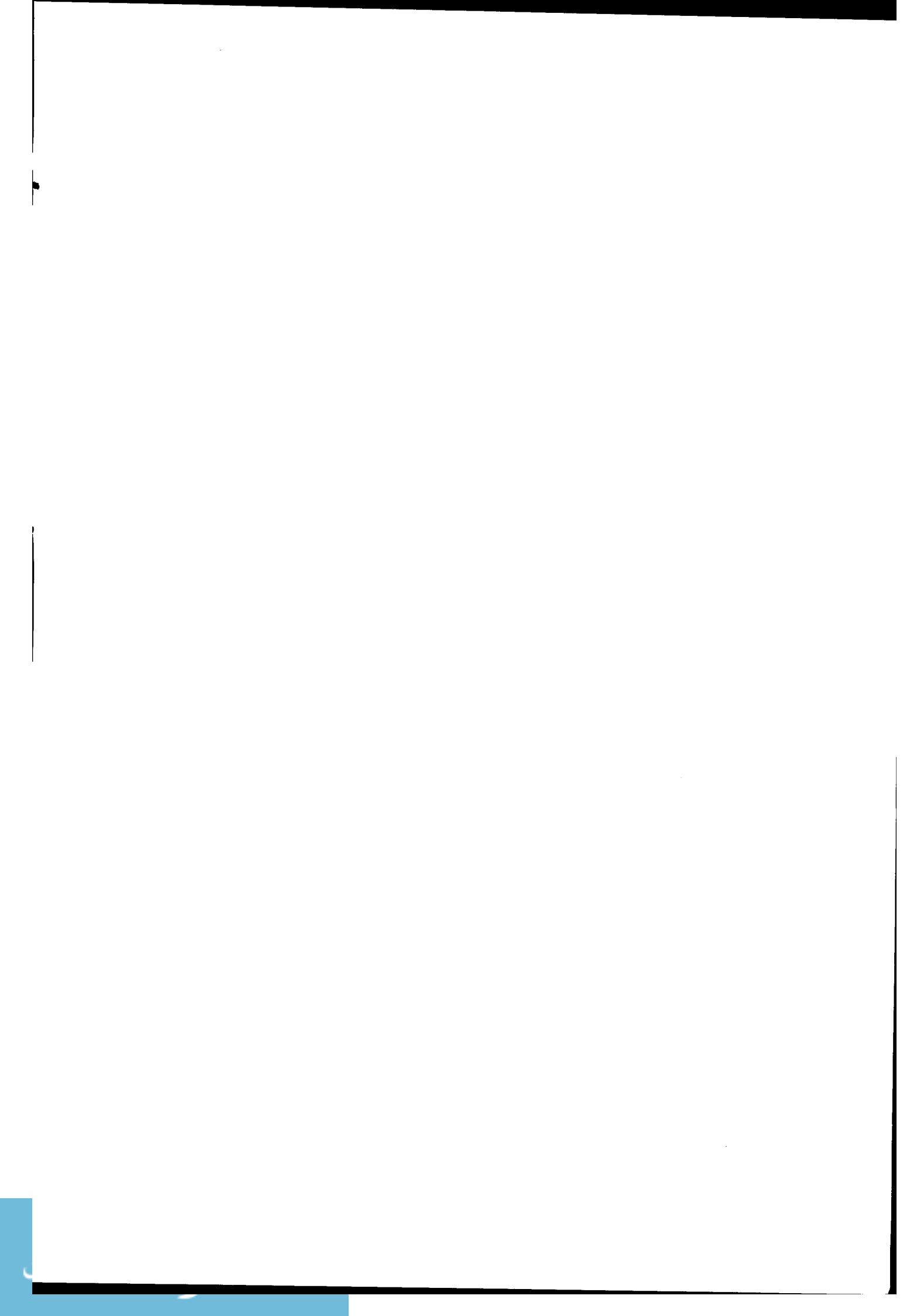
٤. عقد دورات تدريبية لمعلمي التربية الدينية المسيحية غير المتخصصين لرفع كفاءتهم المهنية والعلمية

٥. إتجاه الموجهين المتخصصين في التربية الدينية المسيحية حتى ما يتم الأشراف الجيد على المعلمين ، وحل المشكلات

٦. التي قد تواجههم باسلوب علمي سليم .

المحور الثاني : الدراسات الأكاديمية

١. منهج الكيمياء
٢. منهج الفيزياء
٣. منهج الاحياء
٤. منهج الرياضيات



الكيمياء

د/رؤوف عزمنى توفيق (مقرر)
د/أمين حبيب أرمانانيوس (مقرر)
أ/هالة لطفى توفيق
أ/تامر على عبد اللطيف

مناهج الكيمياء المقترحة للصفين الأول والثاني الثانوي

من مرحلة التعليم الثانوى العام

أولاً : مقدمة :

إن الهدف الرئيسي للتربية ينصب بطريقة مباشرة على التلميذ وبطريقة غير مباشرة على المجتمع ، فتهدف التربية إلى تخرج تلميذ لديه القدرة على التلاويم مع المجتمع ، والتأثير عليه إيجابيا ، والقيام بدور في تنمية المجتمع وتطويره للوصول به إلى مرحلة متقدمة . كما أن التربية تهدف إلى تنمية التلميذ مهاريا ومعرفيا ووجدانيا ، أي الاهتمام بجميع الجوانب المختلفة للشخص ، وإعداده للحياة في المجتمع بعد الانتهاء من الدراسة ، وذلك من خلال ايجاد عمل مناسب له ليصبح عضوا نافعا في المجتمع ، وبذلك يتحقق هدف التربية غير المباشر الموجه إلى المجتمع .

وحتى ما يتحقق هذا الهدف يجب الاهتمام بالتلמיד علميا لاكتسابه المعارف العلمية الالازمة له حتى ما يتحقق له التكامل نسبيا وعلميا ، والتواافق مع المجتمع العلمي الذي أصبح قرية صغيرة لا جود لفواصل في عصرنا الحالي ، الأمر الذي استوجب متابعة تطوير المتأهله التعليمية من أن لأخر ، حتى ما يتواكب متأهلهنا مع ما يستحدث من حقائق علمية واكتشافات حديثة تؤدي إلى التقدم والرقي ، وذلك ليهدف اللحاق بقطار الحضارة الذي تخلفنا عنه .

ومن المواد العلمية التي أصبحت أساسا لكثير من الاكتشافات والصناعات ، والتي تعتمد عليها الدول الأخرى في تقديمها الاقتصادي من خلال الصناعات المختلفة التي تقوم بها مما يكتسبها قوة اقتصادية ، هذا الفرع من العلوم هو الكيمياء الذي أصبح أساسا لصناعات مختلفة منها صناعة الأدوية ، وصناعة المنسوجات الصناعية ، وأيضا صناعة الأصباغ ومشتقات الألوان ، وكذلك إنتاج أنواع الوقود المختلفة ، وأيضا أسس المفاعلات النووية والذرية .

كل هذا يقودنا إلى الاهتمام بالكيمياء ومحاولاته تحديث مناهج الكيمياء حتى توافق كل ما هو جديد على الساحة العلمية العالمية ، وذلك بهدف تخريج طالب لديه أساسيات الكيمياء الحديثة ، ويمثل كل من المعرفة الحديثها وتقديمها ، كما أن دور هذا الطالب في بناء المجتمع الحديث سوف يزداد بقدر زيادة المعرفة العلمية التي سوف يكتسبها وبهذا يكون هدف التربية قد تحقق سواء الهدف المباشر المنصب على التلميذ أو الهدف غير المباشر المنصب على المجتمع .

ثانياً : فلسفة المادة :

لكل مادة تعليمية فلسفة خاصة بها تتبع هذه الفلسفة فلسفة المناهج الخاصة بالمرحلة التعليمية التي تتبعها هذه المادة .

وتتبع فلسفة المادة التعليمية من فلسفة المجتمع و حاجاته ، وكذلك من حاجات التلميذ الخامسة به ، وكذلك حاجات التلميذ الخاصة به ، وكذلك حاجاته النفسية والعقلية والاجتماعية التي تتناسب المرحلة التعليمية ، التي يوجد فيها التلميذ ، وذلك لأن لكل مرحلة من مراحل نمو التلميذ الاحتياجات و المتطلبات الخاصة به ، فالاحتياجات في المرحلة الابتدائية تختلف عن احتياجاته في المرحلة الاعدادية عن احتياجاته في تختلف عن احتياجاته في المرحلة الثانوية ، لذلك فمن المهم جداً عند تحديد فلسفة مادة الكيمياء أو أي مادة تعليمية أن يوضع في الاعتبار المرحلة العمرية التي يجب أن تدرس هذا المحتوى ، وذلك حتى يتضمن هذا المحتوى احتياجات التلميذ العقلية والاجتماعية والنفسية .

ولكن هل تتغير فلسفة المادة من أن لأخر ؟ أو هل تغير الفلسفة بمرور الزمن ؟ إن فلسفة المادة تتوقف على التقدم العلمي والتكنولوجي ، وعلى ذلك فإن فلسفة المادة التعليمية يجب أن تحتوى على كل ما هو جديد في العلم والتكنولوجيا ، ولأن التقدم العلمي تقدم سريع لذلك فلسفة المادة التعليمية يجب أن تكون مرنة حتى تستوعب كل ما هو جديد ، وكل تقدم تكنولوجي يحدث في المادة التعليمية . كما أن فلسفة المادة التعليمية يجب أن تقوم على الاتجاهات العالمية الحديثة في التربية سواء في إعداد المحتوى العلمي أو في طرق التدريس التي تستحدث والتي تجعل للهدف الرئيسي من التربية إعداد التلميذ للحياة العملية بكل تعقيداتها ، وبكل تطورها التكنولوجي والعلمي السريع وعلى ذلك يجب أن تووضع الفلسفة التي تقوم عليها المادة بحيث تكون مرنة قابلة للتعديل ولاستقبال كل ما هو جديد في المادة التعليمية ، وفي التكنولوجي التي ترتبط بالمادة التعليمية .

ويمكن تحديد فلسفة الكيمياء للمرحلة الثانوية من خلال ايجاد اجابات محددة للأسئلة الآتية :-

١. ما حاجة المجتمع للكيمياء والتعامل معها ؟
 ٢. ما المجالات الأكثر حاجة لاستخدام الكيمياء ؟
 ٣. ما حاجة سوق العمل للكيميائيين ؟
 ٤. ما المهارات والمعلومات المطلوب توافرها في الكيميائيين الذين يحتاجهم سوق العمل ؟
 ٥. ما الصناعات الحديثة التي تقوم على الكيمياء ؟
 ٦. ما الاكتشافات الحديثة في الكيمياء على مستوى العالم ؟
 ٧. ما الاتجاهات العالمية الحديثة لتقديم محتوى الكيمياء للمرحلة الثانوية ؟
 ٨. ما الاتجاهات العالمية الحديثة لتدريس محتوى الكيمياء للمرحلة الثانوية ؟
 ٩. ما المهارات والمعلومات المطلوب اكتسابها للتلاميذ من خلال مادة الكيمياء ؟
 ١٠. ما المهارات العقلية المطلوب اكتسابها للتلاميذ من خلال مادة الكيمياء ؟
 ١١. ما الأنشطة التي يسهل للتلاميذ القيام بها وتعتبر توظيفاً للمفاهيم والحقائق الكيميائية ؟
 ١٢. كيف يقدم المحتوى العلمي للكيمياء للتلاميذ حتى يتم الاستفادة منه بأكثر قدر ممكن ؟
 ١٣. كيف يتم تقويم ما اكتسبه التلاميذ من معلومات ومهارات في مادة الكيمياء ؟
 ١٤. ما علاقة الكيمياء بغيرها من المواد التعليمية الأخرى ؟
 ١٥. كيف تسهم الكيمياء في تقدم المجتمع وتطورة علمياً واقتصادياً وتكنولوجياً ؟
- من خلال الإجابة على التساؤلات السابقة تتضح أهمية إعادة تنظيم محتوى مادة الكيمياء .

ثالثاً : دواعي تطوير مادة الكيمياء :

لمعرفة دواعي التطوير يجب أن نتساءل بعض الأسئلة مثل

- هل هناك ضرورة للتطوير ؟
 - ما هو الوضع القائم للمحتوى العلمي الموجود حالياً ؟
 - هل المحتوى العلمي للكيمياء الموجود حالياً يستطيع مواجهة التطوير التكنولوجي الذي يشهده العالم في وقتنا الحالي ؟
 - ولكن بما وضع منهاج الكيمياء الذي يدرسه التلاميذ في المرحلة الثانوية في مصر ؟
- للإجابة على هذا السؤال قام فريق العمل بتحليل كتب الكيمياء في المرحلة الثانوية كتابان :

- كتاب الكيمياء للصف الأول الثانوى .
- كتاب الكيمياء للصف الثاني الثانوى .

ولقد توصل فريق العمل من خلال تحليل الكتب إلى النتائج الآتية :

١. عدم وجود ترابط رأسى قوى بين محتوى الكيمياء للصف الأول والثانى ومحلى الكيمياء للصف الثاني الإعدادي .
٢. ضعف الترابط الأفقى بين الموضوعات التى يدرسها التلاميذ من خلال محتوى الكيمياء فى الصف الأول الثانوى ، وكذلك ضعف الترابط الأفقى فى محتوى الكيمياء للصف الثاني الثانوى .
٣. عدم وجود أنشطة كافية يقوم بها الطالب للتوصى إلى حفائق علمية .
٤. صعوبة تنفيذ الأنشطة الفليلة الموجدة فى المحتوى عملياً .
٥. وضع المادة العلمية بطريقة تقليدية لا تؤدى إلى تربية المهارات العقلية العليا لدى التلاميذ .
٦. عدم وجود التقويم الكافى لكل وحدة دراسية .
٧. طريقة التقويم تقليدية حيث أنه لا يتم التقويم إلا على مستويات التذكر والفهم والقليل من الأسئلة تقيس مستوى التطبيق .
٨. بعد المحتوى العلمى بطريقة تساعد على الحفظ والاستظهار .
٩. إعداد المادة العلمية بطريقة لا تظهر وظيفية المفاهيم العلمية وبالتالي لا توضح أهمية المادة العلمية في الحياة العملية .
١٠. عدم ربط المادة العلمية بالصناعة ، وعدم ذكر الصناعات التي تدخل فيها الكيمياء ، أو التعرض للصناعات الحديثة التي قد تسهم فيها الكيمياء .
١١. انفصال منهج الكيمياء في المرحلة الثانوية تماماً عن منهج العلوم العامة التي يدرسها التلاميذ في المرحلة الإعدادية .
١٢. عدم تعمق المفهوم العلمي في نفس الصف ، بل وضع المفهوم بطريقة معرفية ، دون التعرض لعلاقته بغيره من المفاهيم الكيميائية الأخرى .

من خلال قيام فريق العمل بتحليل كتب الكيمياء للمرحلة الثانوية أتضح تماماً الضرورة الملحة للتطوير حيث أن موقف منهج الكيمياء من مراعاة حاجات المجتمع ، والتلميذ موقف ضعيف تماماً ولا يفى بالغرض المنوط به أى منهج علمي لذلك يجب تطويره .
ولكن ما موقف منهج الكيمياء في المرحلة الثانوية في مصر من التطور العلمي المذهل الذي يشهده العالم اليوم ؟

إن العالم الأن يشهد تطور علمياً لم يشهده من قبل " فالعصر الذى نعيش فيه يعتبر بحق عصر العلم والتكنولوجيا لأن العلم والمعرفة العلمية تتضاعف بسرعة هائلة فنجد أن المعرفة العلمية تتضاعفت في الفترة من ١٩٠٠ إلى ١٩٣٠ إلى أربعة أمثالها ، وتتضاعفت حتى عام ١٩٦٠ إلى ١٦ مرة ويتوقع العلماء أن تتضاعف في عام ٢٠٠٠ إلى نحو ١٠٠ مرة مما كانت عليه في بداية هذا القرن ، أى أن الحصيلة المعرفية ستبلغ خلال قرن واحد مائة مرة قدر ما عرفه الإنسان " في تاريخه السابق " (صابر سليم ، ١٩) .

وعلى ذلك نجد مستحدثات علمية في الكيمياء لم يتطرق إليها منهج الكيمياء القائم حالياً ومن هذه

المستحدثات ما يلى :

❖ الكيمياء النووية وتشمل :

- المواد النووية .
- أجهزة القياس النووى .
- نظرية المفاعلات النووية .
- ❖ الكيمياء الذرية وتشمل :

 - انشطار الذرة .
 - منظومات الطاقة .

هذه الموضوعات لم يشملها منهج كيمياء المرحلة الثانوية من بعيد أو قريب بالرغم من هذه الموضوعات هي موضوع اهتمام العالم اليوم .

من خلال هذا العرض الموجز يتضح لنا أهمية التطوير حتى ما تواكب منهاجنا الكشافات العالمية الحديثة في كل مجالات العلم .

رابعاً : الأهداف العامة لمادة الكيمياء :

تهدف تدريس مادة الكيمياء في المرحلة الثانوية إلى :

١. اكساب التلاميذ انماطاً مختلفة من التفكير مثل العلمي - التفكير الإبداعي - التفكير الناقد .
٢. اكساب التلاميذ القدرة على حل المشكلات المتعلقة بالكيمياء بطريقة علمية إبداعية .
٣. اكساب التلاميذ مهارات عمليات العلم التي يحتاجها العلماء في اكتشافاتهم مثل مهارات . الملاحظة - القياس - الاستنتاج - الاستنباط - قراءة الرسوم البيانية .
٤. اكساب التلاميذ المعلومات والمفاهيم والمعرف الأساسية لعلم الكيمياء والتي تناسب قدراتهم العقلية .
٥. اكساب التلاميذ النظرة التكاملية بين الكيمياء وغيرها من العلوم الأخرى وأهمية هذا التكامل بين العلوم في الحياة العملية .
٦. اكساب التلاميذ القيم الخاصة بأهمية علم الكيمياء في الحياة من خلال الصناعة والطب وتأثير الكيمياء فيها .
٧. اكساب التلاميذ قيم تقدير العلم والعلماء الذين أسهموا في تقدم علم الكيمياء من خلال اكتشافهم العلمية المختلفة .
٨. اكساب التلاميذ المفاهيم الأساسية لطبيعة العلم من أنه (تراكمي البناء - متغير ..) حتى ما يدرك التلاميذ مدى التطور الذي حدث للنظريات الكيميائية وكمثال لها ترتيب العناصر .
٩. اكساب التلاميذ المهارات العقلية العليا مثل مهارات التحليل - التركيب - التقويم - الإبداع .
١٠. اكساب التلاميذ الاتجاهات الإيجابية نحو مادة الكيمياء والتخصص في دراستها في المرحلة الجامعية والاشغال بها بعد التخرج .
١١. اكساب التلاميذ الاتجاهات الإيجابية نحو دراسة ومتابعة ما يستجد من معلومات ومفاهيم ونظريات في علم الكيمياء .

١٢. اكساب التلاميذ القدرة على قراءة الكتب العلمية الحديث في علم الكيمياء غير المقررة عليهم وذلك
لكنوع من الثقافة العلمية .

١٣. اكساب التلاميذ قيمة أهمية الثقافة العلمية والخاصة بعلم الكيمياء للمجتمع بصفة عامة وللأفراد بصفة
خاصة لمواجهة تحديات القرن الحادى والعشرون .

١٤. اكساب التلاميذ الجوانب الانفعالية والتفسيرية الايجابية مثل (حب الاستطلاع - حب المغامرة - حب
التجريب ..) والتى تؤدى إلى ميل التلاميذ إلى التفكير العلمي الابداعى فى مادة الكيمياء الأمر الذى
يدفعهم إلى الابداع .

خامساً : الأهداف الاجرائية لمادة الكيمياء :

تنقسم الأهداف الاجرائية إلى :

١. أهداف معرفية بمستوياتها المختلفة والتى تبدأ بالذكر وتنتهى بالتقويم .

٢. أهداف مهارية سواء مهارات حركية أو مهارات عقلية .

٣. أهداف وجدانية وتضم الميول والاتجاهات والقيم وغيرها .

وفي هذا الجزء سوف نتناول كل قسم من هذه الأقسام بشيء من التفصيل

أولاً : الأهداف الاجرائية المعرفية لمادة الكيمياء :

يهدف تدريس مادة الكيمياء أن يكون التلميذ قادرًا على أن :

١. يفسر النظواهر الكيميائية المختلفة والمحيطة به .

٢. يشرح النظريات الكيميائية المختلفة مثل نظرية بناء الملة .

٣. يستنتج العلاقة بين تركيب المادة والذو اصناف الفيزيائية والكيميائية لها .

٤. يذكر تعريفاً علياً دقيقاً للمفاهيم الكيميائية مثل مفهوم الروابط - التأين - التهجين .

٥. يربط العناصر الموجودة في الطبيعة في جدول بناء على التركيب الإلكتروني للعناصر .

٦. يستنتج دور الكيمياء في التقدم وبناء حضارة الإنسان في ميادين الصناعة والطب والزراعة .

٧. يقارن بين بعض المفاهيم الكيميائية مثل أنواع الروابط الكيميائية - التفاعلات الماسة والطاردة
للحرارة - الانشطار والاندماج النووي .

٨. يدرك تطور الكيمياء عبر التاريخ من خلال دراسته لتطور بنية الذرة .

٩. يصنف العناصر الموجودة في الطبيعة تبعاً للفئات S ، P ، F ، Cl .

١٠. يستنتج العلاقة بين الكيمياء الكهربية والكثير من الصناعات مثل الطلاء الكهربى - الخلية الجافة -
مركم الرصاص - تنقية المعلن .

١١. يصنف البروتينات من حيث طبيعتها - التقسيم البيولوجي للأحماض الأمينية - أنواع الروابط بين
جزئيات الأحماض الأمينية .

١٢. يفسر المبادئ والقوانين الكيميائية مثل قانون فعل الكتلة والنظريات مثل النظرية الذرية الأيونية .

١٣. يحل المسائل المرتبطة ببعض المفاهيم الكيميائية مثل المسائل المرتبطة بالتغييرات الحرارية المصاحبة
لتغيرات الفيزيائية والكيميائية - طاقة الترابط النووي .

١٤. يضع بعض المعايير العلمية لاختيار أنواع الوقود المختلفة .

ثانياً الأهداف المهارية لمادة الكيمياء

تنقسم الأهداف المهارية لمادة الكيمياء إلى :

أ-الأهداف المهارية الحركية

يهدف تدريس مادة الكيمياء إلى اكتساب التلميذ المهارات الآتية :

١. مهارة استخدام أدوات والأجهزة العلمية وكيفية التعامل معها .
٢. مهارة الكشف عن الغازات والكشف عن العناصر المجهولة .
٣. مهارة التمييز بين المواد الكيميائية مثل التمييز بين الكربونات والبيكربونات .
٤. مهارة إجراء التجارب الكيميائية والتوصيل إلى النتائج .
٥. مهارة رسم الأجهزة المستخدمة لتحضير المركبات الكيميائية مثل رسم جهاز تحضير حمض النتريك .
٦. مهارة القيام ببعض الصناعات المنزلية المرتبطة بجوانب الحياة .

ب-الأهداف المهارية العقلية

يهدف تدريس مادة الكيمياء إلى اكتساب التلميذ المهارات الآتية :

١. مهارة الاتصال (التعبير) وتمثل في إجادة لغة الكيمياء .
٢. مهارة تنظيم النتائج في جدول .
٣. مهارة تطبيق بعض القوانيين الكيميائية في حل التمارين والمسائل الكيميائية .
٤. مهارة استبطاط بعض القوانيين الكيميائية مثل استبطاط القانون الجزايري لمادة ما .
٥. مهارة التبؤ مثل التبؤ بالسلوك الكيميائي لبعض العناصر في ضوء النظرية الاليكترو ليبتية .
٦. مهارة بحث مشكلة معينة وإيجاد البديل المناسب .
٧. مهارة فرض الفروض التابعة لمشكلة ما .
٨. مهارة التحقق من صحة الفروض .
٩. مهارة تصميم تجربة ما لمحاولة حل مشكلة ما .
١٠. مهارة التعاون مع الآخرين في جو من الود والتفاهم .

ثالثاً الأهداف الانفعالية لمادة الكيمياء

تنقسم الأهداف الانفعالية لمادة الكيمياء إلى

أ-الأهداف الانفعالية المرتبطة بالاتجاهات

يهدف تدريس مادة الكيمياء إلى اكتساب التلميذ الاتجاهات الآتية :

١. الاتجاه نحو الدقة في إجراء العمليات الكيميائية .
٢. الاتجاه نحو التحقق التجريبي من صحة بعض القوانيين الكيميائية .
٣. الاتجاه نحو الاكتشافات الحديثة في مجال الذرة لحل المشكلات المعاصرة .
٤. الاتجاه المضاد نحو استخدام الغازات السامة .
٥. الاتجاه نحو تقدير جهود علماء الكيمياء .
٦. الاتجاه نحو مادة الكيمياء والتخصص في دراستها والاشغال بها .
٧. الاتجاه نحو تقدير أهمية علم الكيمياء في مواجهة تحديات القرن الواحد والعشرين .
٨. الاتجاه نحو الأمانة العلمية في إجراء التجارب الكيميائية .
٩. الاتجاه نحو استخدام التفكير العلمي في حل المشكلات المرتبطة بالظواهر الكيميائية .

بـ-الأهداف الانفعالية المرتبطة بالميل العلمية

يهدف تدريس مادة الكيمياء إلى اكتساب التلميذ الميل الآتية :

١. الميل إلى القيام بمشروعات كيميائية بسيطة تخدم البيئة .
٢. الميل إلى النماذج المناسبة التي تتمى التفكير لدى التلميذ .
٣. الميل إلى عمل بعض الغرائب لتوضيح الصناعات الكيميائية .
٤. الميل إلى القراءة العلمية ومتابعة التقدم العلمي للعصر الذي نعيش فيه .
٥. الميل إلى تنفيذ التجارب الكيميائية بطريقة عملية .
٦. الميل إلى التجريب كمحاولة لاستنتاج القوانين الكيميائية ، وكذلك للتحقق من النظريات الكيميائية .

حـ-الأهداف الانفعالية المرتبطة بأوجه التقدير :

يهدف تدريس الكيمياء إلى اكتساب التلميذ أوجه التقدير الآتية :

١. تقدير الأهمية الاقتصادية والصحية لبعض الاكتشافات الكيميائية .
٢. تقدير أهمية الدور الذي تقوم به المراكز العلمية في حل كثير من مشكلات البيئة .
٣. تقدير الجهد المبذول لترشيد استغلال الثروات الطبيعية في جمهورية مصر العربية .
٤. تقدير جهود العلماء وأسهاماتهم من أجل تقدير علماء الكيمياء .
٥. تقدير دور التجريب العملي في اكتشاف الكثير من الاكتشافات الكيميائية ، وفي تفسير الظواهر الكيميائية المختلفة .

المحتوى العلمي لمادة الكيمياء :

لكل يتم وضع محتوى علمي جيد لمادة الكيمياء بحيث يناسب التقدم العلمي الحادث في الكيمياء على المستوى العلمي وكذلك يناسب المستوى العقلى للتلاميذ في المرحلة الثانوية يجب أن يمر ذلك بعدة مراحل هي :

- المحتوى العلمي لمادة الكيمياء للمرحلة الثانوية الموجود حاليا .
- مدى القصور في المحتوى الموجود حاليا .
- نظرة مستقبلية لمحتوى الكيمياء للمرحلة الثانوية .

أـ-المحتوى العلمي لمادة الكيمياء للمرحلة الثانوية الموجود حاليا :

يتم تدريس محتوى الكيمياء في المرحلة الثانوية على مرحلتين المرحلة الأولى في الصف الأول الثانوي ، والمرحلة الثانية في الصف الثاني الثانوي وسوف تعرض المحتوى العلمي لكل مرحلة من المرحلتين .

١-المحتوى العلمي للكيمياء الصف الأول الثانوي :

- أزمة الطاقة - معنى الطاقة - وحدات الطاقة - الطاقة الكيميائية في الذرة الطاقة الكيميائية في الجزيء - أنواع الروابط - طاقة الربط بين الجزيئات - التغيرات الحرارية المصاحبة لتفاعلات الكيميائية - المحتوى الحراري والتغير في المحتوى الحراري - التغير في المحتوى الحراري وتفاعلات الكيميائية وطاقة الروابط .

الباب الثاني :

- التغيرات الحرارية المصاحبة للتغيرات الفيزيائية الكيميائية - حرارة الذوبان - حرارة التخفيف - حرارة الترسيب - حرارة الاحتراق - حرارة التكوير - حرارة التفاعل - قانون هس (المجموع الجبرى الثابت للحرارة) - حرارة التعطل .

الباب الثالث :

- بعض التفاعلات المستخدمة كمصادر للطاقة - زيت البترول - منشآت البترول - مكونات زيت البترول - تكرير البترول - التكسير الحرارى - التكسير الحفري - رقم الأوكتان - البلمرة - الفحم - إسالة الفحم - الغاز الطبيعي - أنواع الوقود المتعدد - أثر احتراق الوقود على تلوث البيئة - الحد من تلوث الهواء - إعادة الدورة كوسيلة للحد من التلوث - المتغيرات - صناعة حمض الكبرتيك - تفاعل الترميت - لهب الأكسى أسيتيلين .

الباب الرابع الطاقة من التفاعلات النووية :

- تركيب النواة - النظائر - النواة مخزن الكتلة - النواة مخزن الطاقة - طاقة الترابط النووي - حساب طاقة الترابط النووي - النشاط الإشعاعى الصناعى - أنواع التفاعلات النووية الانشطارية - التفاعلات الاندماجية - أنواع التفاعلات النووية والكيميائية - استغلال الطاقة من التفاعلات النووية - التطبيقات السلمية للتفاعلات الانشطارية - المفاعلات الانشطارية - مخاطر المفاعلات على البيئة - التطبيقات الحربية للتفاعلات النووية (القنبلة الذرية الانشطارية) - القنبلة الاندماجية الهيدروجينية - الوقاية من الاشعاع .

الباب الخامس الطاقة الكهربية من التفاعل الكيميائى :

- المواد الالكترولية واللا إلكترولية - متسلسة الجهود الكهربية - قطب الهيدروجين - العمود البسيط - التأكسد والاختزال - استخلاص فلز الألومنيوم في الصناعة من خاماته .

الباب السادس الطاقة الشمسية :

- استغلال الطاقة الشمسية - تخزين الطاقة الشمسية في المركبات العضوية - تخزين الطاقة الشمسية في المركبات غير العضوية - تحويل الطاقة الضوئية إلى طاقة كيميائية (التفاعلات الضوئية)
- 1- المحتوى العلمي لكيمايا الصف الثاني الثانوى :

الباب الأول بنية الذرة

- ذرة رذرфорد - ذرة بور - النظرية الذرية الحديثة - أعداد الكم - قواعد توزيع الالكترونيات - مبدأ البناء - قاعدة هوند - مبدأ الاستبعاد .

الباب الثاني تصنیف العناصر

- جدول موزلى - الجدول الدوري الطويل - تدرج الخواص في الجدول الدوري - نصف قطر الذرة - جهد التأين - الميل الإلكتروني - السالبية الكهربية - الخاصية الفازية واللاؤفازية - الخواص الحامضية والقواعدية - أعداد التأكسد .

الباب الثالث الاتحاد الكيميائي

- الرابطة الأيونية - الرابطة التساهمية - الرابطة التناسفية - الرابطة الهيدروجينية - الرابطة الفلزية .

باب الرابع العناصر المئالية في بعض المجموعات المنتظمة في الدول الدورى

الفصل الأول

- عناصر الفئة S عناصر المجموعة الأولى (عناصر الأفلاء)
- عناصر الفئة P .

الفصل الثاني

- عناصر المجموعة الخامسة (أ) .

باب الخامس العناصر الانتقالية

- السلسلة الانتقالية الأولى - الخواص العامة - الحديد كمثال للعناصر الانتقالية .

باب السادس الازان الكيميائى

- مفهوم الازان الكيميائى - معدل التفاعل الكيميائى والعوامل التي تؤثر فيه - قانون فعل الكتلة - ثابت الازان - قاعدة لو شاتلية - الازان الأيوني وتطبيقية - المحاليل الالكتروليتية - تأين الماء والحاصل الأيوني للماء - الرقم الهيدروجيني - التحليل المائي للأملاح - التمييز .

باب السابع التحليل الكيميائى

- التحليل الوصفى

باب الثامن الكيمياء الكهربية

- التوصيل الكهربى - التحليل الكهربى - قوانين فارادى للتحليل الكهربى - التأكسد والاختزال - تطبيقات التحليل الكهربى - الطلاء الكهربى - تحضير بعض المركبات والعناصر فى الصناعة - تنقية المعادن - الخلايا الجلفانية - الجهد الكهربى - السلسلة الكهروكيمائية - الخلية الجافة - مرکم الرصاص .

باب التاسع الكيمياء العضوية

- المركبات الاليفاتية الالكانات - الالكنات - الالكينات .
- المركبات الأرماتية : البنزين .
- الكمولات والفينولات - الايثيرات - مركبات مجموعة الكتروبونيل - الالدهيدات والكيتونات - الاحماض الكربوكسيلية - الاسترات - الأمينات .
- البروتينات : طبيعتها - التقسيم البيولوجي للاحماض الأمينية - أنواع الروابط بين جزيئات الاحماض الأمينية .

بـ- مدى القصور في المحتوى العلمي لمادة الكيمياء الموجودة حاليا:

من خلال العرض السابق للمحتوى العلمي لمادة الكيمياء الذى يدرس حاليا نلاحظ مايلي :

1. عدم وجود الارتباط القوى بين محتوى الكيمياء للصف الأول الثانوى ومحنوى الكيمياء للصف الثانى الثانوى .
2. عدم ارتباط محتوى الكيمياء فى الصف الواحد ويظهر ذلك بصورة صارخة فى محتوى الصف الثانى الثانوى .

٣. وجود بعض الموضوعات في محتوى الكيمياء للصف الأول ولا يذكر عنها شيء في محتوى الصف الثاني مثل موضوع التفاعلات النووية .
٤. عدم ربط الموضوعات العلمية بالصناعة ، وكذلك عدم ربط علم الكيمياء بالحياة أو باستخدامات الكيمياء في الحياة بصورة واضحة .
٥. عدم تعرض المحتوى لبعض الأفرع الهامة التي تدخل تحت فرع الكيمياء مثل فرع الكيمياء الحيوية ، والتي تعتبر فرعاً هاماً يقوم التلاميذ بدراسته في الجامعة ، ولم يتعرض المحتوى الحالي للكيمياء الحيوية بالرغم من أهميتها القصوى ، وكذلك فرع الكيمياء النووية لم يتعرض له محتوى الكيمياء إلا قليلاً في محتوى الصف الأول فقط ، ولكن محتوى الصف الثاني لم يشر له لا من قريب أو بعيد برغم أهمية الكيمياء النووية في الصناعات الحديثة .
٦. يركز محتوى الكيمياء للمرحلة الثانوية الموجود حالياً على وضع المادة العلمية في صورة لا تدعو الطالب إلى التفكير ولا تحثه على استنتاج المعلومات بل تساعده على حفظ المعلومات دون إدراك كيفية توظيف هذه المعلومات والاستفادة منها بصورة عملية .
٧. يركز محتوى الكيمياء الموجود حالياً على وضع الحقائق العلمية والنظريات وخاصة نظريات بناء الذرة في صورة تبين للطالب أن هذه الحقائق والنظريات ثابتة غير قابلة للتغيير أو التطوير مما يقود الطالب إلى الفهم الخاطئ لطبيعة العلم .
٨. عدم تعرض محتوى الكيمياء لما هو حديث في مجال الكيمياء أو حتى ترك فرصة للطالب القراءة والاطلاع على ما هو حديث ، أو حتى وضع قائمة بعد كل موضوع علمي بأهم المراجع العلمية والكتب التي تتناول هذا الموضوع بصورة أكثر تعمقاً حتى يستفيد من هذه الكتب كل من المعلم والطالب .
٩. وجود كم هائل من المادة العلمية الذي يستخدم لخشوع عقول التلاميذ بأكثربقدر من المعلومات دون توضيح كيفية تطبيق مثل هذه المعلومات في الحياة ، الامر الذي يؤدي إلى نسيان التلاميذ المعلومات العلمية بمجرد أداء الامتحان في مادة الكيمياء .

حـ- نظرة مستقبلية لمحتوى الكيمياء للمرحلة الثانوية :

بعد أن قام فريق العمل بتحليل كتب الكيمياء الخاصة بالمرحلة الثانوية ، وكذلك بعد أن قام الفريق بتحديد مدى القصور في المحتوى العلمي للكيمياء ، وفي كتب الكيمياء بصفة عامة ، قام الفريق البحثي بإعداد استبيان مفتوح وتم عرضه على مجموعة من المحكمين كالتالي :-

- أساتذة الكيمياء في بعض كليات العلوم والصيدلة والهندسة .
- مستشاري الكيمياء في وزارة التربية والتعليم .
- بعض موجهى الكيمياء في بعض الإدارات التعليمية المختلفة .
- بعض معلمي الكيمياء في المرحلة الثانوية .
- بعض طلاب المرحلة الثانوية .

وقد طلب من أساتذة الجامعات تحديد المستوى الذي يجب على الطالب أن يصلوا إليه في مادة الكيمياء قبل دخولهم الجامعة ، كما كان على الأساتذة تحديد الموضوعات التي يجب على الطالب أن يكونوا ملمنين بها في المرحلة الثانوية لاستكمالها في الجامعة .

أيضاً طلب من المعلمين والموجهين تحديد الموضوعات التي يروا أن الطالب في حاجة لها وتقتضي منهج الكيمياء الحالي .

طلب من الطلاب تحديد ما يحتاجون معرفته من معلومات كيميائية قد يسمعون عنها من خلال أجهزة الاعلام المختلفة.

ومن خلال ما استطاع فريق العمل البحثي تجميعه من معلومات وآراء من نتائج تطبيق خاللها بالإضافة إلى ما يوجد بالمحظى القائم حالياً استطاع الفريق إعداد منهج المقترن يشتمل هذا المنهج على الآتي :

- المادة العلمية الخاصة بكل صف .
- الأنشطة المصاحبة لكل مفهوم كيميائي .
- الوسائل التعليمية وتكنولوجيا التعليم .
- أساليب التدريس .
- أساليب التقويم .

وكان هذا المنهج المقترن كالتالي :

منهج الكيمياء المقترن للصف الأول الثانوي

المفاهيم الكيميائية	الأنشطة المصاحبة	الوسائل التعليمية	أساليب التدريس	أساليب التقويم
الطاقة الكيميائية	<ul style="list-style-type: none"> • أثر الطاقة • معنى الطاقة • وحدات الطاقة • الطاقة الكيميائية في الذرة • الطاقة الكيميائية في الجزيء 	<ul style="list-style-type: none"> • دراسة تركيب كل من الذرة والجزيء • موديلات الذرة من البلاستيك • ينم تدريس الذرة بطرقة عملية باستخدام الموديلات المختلفة للذرة 	<ul style="list-style-type: none"> - صور لبعض مصادر الطاقة - المناقشة 	<ul style="list-style-type: none"> • اكتب تقريراً عن أزمة الطاقة ومفتر حادث نجل هذه الأزمة • قارن بين الذرة والجزيء • اختبر الإيجابية المصححة على لمايسي • أذكر قانون هسن للمنتوبي الحراري وكيف يمكنك تطبيقه على تعامل تكون غاز ثاني أكسيد الكربون وغاز أول أكسيد الكربون .
أثر الطاقة	<ul style="list-style-type: none"> • دراسة الرابط بين أنواع الربط • طاقة الرابط بين الجزيئات • التغيرات الحراري المصاحبة لتفاعلاته الكيميائية • المحتوى الحراري والتغير في المحتوى 	<ul style="list-style-type: none"> • دراسة عملية لبعض المفاعلات وعلاقتها بالreaktants • بعض المواد الكيميائية اللازمة لدراسة المفاعلات الكيميائية . 	<ul style="list-style-type: none"> • التجارب العملية وقياس مقدار التغير الحراري الحادث في المحتوى الحراري للسوائل والمفاعلات • والروابط . 	<ul style="list-style-type: none"> • ينور التلاميذ بإجراء بعض التجارب العملية وقياس مقدار التغير الحراري الحادث في المحتوى الحراري للسوائل والمفاعلات .
معنى الطاقة	<ul style="list-style-type: none"> • دراسة الرابط بين الجزيئات • عمل بعض التفاعلات الكيميائية المختلفة من البلاستيك • موديلات بعض الجزيئات والكرات الصنفية المصنوعة • دراسة الرابط بين الجزيئات • أنواع الربط 	<ul style="list-style-type: none"> • دراسة الرابط بين الجزيئات • طاقة الرابط بين الجزيئات • التغيرات الحراري المصاحبة لتفاعلاته الكيميائية • المحتوى الحراري والتغير في المحتوى 	<ul style="list-style-type: none"> • دراسة عملية لبعض المفاعلات الكيميائية • بعض المواد الكيميائية اللازمة لدراسة المفاعلات الكيميائية . 	<ul style="list-style-type: none"> • ينور التلاميذ بإجراء التجارب العملية وقياس مقدار التغير الحراري الحادث في المحتوى الحراري للسوائل والمفاعلات .

أساليب التقويم	الوسائل التعليمية	الأنشطة المصاحبة	المفاهيم الكيميائية
<ul style="list-style-type: none"> • يتم التقويم من خلال ملاحظة إجراء التلاميذ لتفاعلاته المختلفة ويتم تقويم الأداء العملي • قارن بين أنواع التفاعلات الكييمائية المختلفة • ذكر امثلة لتفاعلات المختلفة 	<ul style="list-style-type: none"> • يتم تدريس هذه الوحدة كلها باستخدام الطريقة المعمليّة • يرشد المعلم التلاميذ إلى القيام بإجراء هذه التجارب المختلفة يانفسهم 	<ul style="list-style-type: none"> • امثلة لبعض التفاعلات الكييمائية المماثلة لأنواع الحرارات المختلفة • أمثلة لتطبيقات حرارة الاحترار • حرارة التكثير • حرارة التفاعل • قانون هس • حرارة التمدد • التفاعلات المستخدمة كمصادر للطاقة 	<ul style="list-style-type: none"> • التعديلات الحرارية المصاحبة للتغيرات الفيزيائية الكيميائية • حرارة الذوبان • حرارة التخفيض • حرارة الترسيب • حرارة الاحترار • حرارة التكثير • حرارة التفاعل • قانون هس • حرارة التمدد • التفاعلات المستخدمة كمصادر للطاقة
<ul style="list-style-type: none"> • أشرح كيفية شفاء كل من زيت البربرول - الغاز الطبيعي • قارن بين تفاصيل التربوت كييمائية إزالة التلوث البيني والهباء الأكسى استيفين • تدريس تفاعل الثرب ميت 	<ul style="list-style-type: none"> • يتم تدريس مشاكل زيت البربرول وتكريمه وأسلحة الفحم عن طريق الصاقشة، وكذلك عن طرق الصاقشة • لوحدة توضيح فكرة أسلحة تكريير البربرول وكيفية مشاكل زيت البربرول ومشائطه • تكريير البربرول ومسكتاته • التكسير الحراري والتكسير • الخنزري • مناقشة عن أنواع الوقود المختلفة وأثر • رقم الأوكتان والبلمرة • الفحم وأسالاته 	<ul style="list-style-type: none"> • فكرة تاريخية عن زيت البربرول وكيفية تكريير البربرول • لوحدة توضيحية لأفران تكريير البربرول وكيفية التكسير الحراري والتكسير • تكرييره • مناقشة عن أنواع الوقود المختلفة وأثر • رقم الأوكتان والبلمرة • الفحم وأسالاته 	<ul style="list-style-type: none"> • التعديلات الحرارية المصاحبة للتغيرات الفيزيائية الكيميائية • حرارة الذوبان • حرارة التخفيض • حرارة الترسيب • حرارة الاحترار • حرارة التكثير • حرارة التفاعل • قانون هس • حرارة التمدد • التفاعلات المستخدمة كمصادر للطاقة

<p>البيئة الناتجة عن احتراق الوقود وإثاره على البيئة ، وكلفته إزالة آثار التراكم ل الوقود .</p>	<ul style="list-style-type: none"> • الغاز الطبيعي وبنائه وفكرة علمية مع متغير ناتج إعادة الدورة . • انواع الوقود والمتجدد نشاط عمل الترميم • إثارة احتراق الوقود على تلوث إعادة الدورة . • البيئة • إعادة الدورة • تفاصيل الترميم • لمعب الأكس استيلين
---	--

أساليب التقويم	الوسائل التعليمية	الأنشطة المصاحبة	المفاهيم الكيميائية
<ul style="list-style-type: none"> يتم تقويم هذه الوحدة باستدراجه أنواع الأسئلة الأدبية الاختير من متعدد الصواب والخطأ التعديل المرادجية الإكمال كتابية تحرير عن 	<ul style="list-style-type: none"> يتم تدريس هذه الوحدة من خلال عرض المفاسدات الدووية المختلفة وأجهزة القابض باستخدام الفيديو وأجهزة الكمبيوتر متعددة ، باستخدام الماوس رسم أشكال توضيحية لأجهزة الغليان موديلات بلاستيكية بسيطة للمفاسدات الدووية رسم تخلصي يوضح إثر هذه المفاسدات الدووية دورانت الوقود النموي دورات الوقود النموي كتابية بعدن المعالات السريعة منظومات الطاقة نظريّة انتقال الدينوريات 	<ul style="list-style-type: none"> الكيمياء النووية المواد النووية أجهزة القابض النووي نظريّة المفاسدات الدووية إثر المفاسدات الدووية دورانت الوقود النووي دورات الوقود النووي الطاقة السريعة منظومات الطاقة نظريّة انتقال الدينوريات 	<ul style="list-style-type: none"> الطاقة الشمسية استهلاك الطاقة الشمسية تخزين الطاقة الشمسية في المركبات غير المضوية المركبات غير المضوية إلى تحويل الطاقة الضوئية إلى طاقة كيميائية جزء الطاقة الشمسية أهمية استخدام الطاقة الشمسية الصوديوم المائي
<ul style="list-style-type: none"> يتم تقييم هذه الوحدة عن طريق التحذير من المفاسدات الدووية الخطير من متعدد الصواب والخطأ التعديل المرادجية الإكمال كتابية تحرير عن 	<ul style="list-style-type: none"> يتم تقييم هذه الوحدة من خلال عرض المفاسدات الدووية المختلفة وأجهزة القابض باستخدام الفيديو وأجهزة الكمبيوتر متعددة ، باستخدام الماوس رسم أشكال توضيحية لأجهزة الغليان موديلات بلاستيكية بسيطة للمفاسدات الدووية رسم تخلصي يوضح إثر هذه المفاسدات الدووية دورانت الوقود النووي دورات الوقود النووي كتابية بعدن المعالات السريعة منظومات الطاقة نظريّة انتقال الدينوريات 	<ul style="list-style-type: none"> الكيمياء النووية المواد النووية أجهزة القابض النووي نظريّة المفاسدات الدووية إثر المفاسدات الدووية دورانت الوقود النووي دورات الوقود النووي الطاقة السريعة منظومات الطاقة نظريّة انتقال الدينوريات 	<ul style="list-style-type: none"> الطاقة الشمسية استهلاك الطاقة الشمسية تخزين الطاقة الشمسية في المركبات غير المضوية المركبات غير المضوية إلى تحويل الطاقة الضوئية إلى طاقة كيميائية جزء الطاقة الشمسية أهمية استخدام الطاقة الشمسية الصوديوم المائي
<ul style="list-style-type: none"> يتم تقييم هذه الوحدة عن طريق التحذير من المفاسدات الدووية الخطير من متعدد الصواب والخطأ التعديل المرادجية الإكمال كتابية تحرير عن 	<ul style="list-style-type: none"> يتم تقييم هذه الوحدة من خلال عرض المفاسدات الدووية المختلفة وأجهزة القابض باستخدام الفيديو وأجهزة الكمبيوتر متعددة ، باستخدام الماوس رسم أشكال توضيحية لأجهزة الغليان موديلات بلاستيكية بسيطة للمفاسدات الدووية رسم تخلصي يوضح إثر هذه المفاسدات الدووية دورانت الوقود النووي دورات الوقود النووي كتابية بعدن المعالات السريعة منظومات الطاقة نظريّة انتقال الدينوريات 	<ul style="list-style-type: none"> الكيمياء النووية المواد النووية أجهزة القابض النووي نظريّة المفاسدات الدووية إثر المفاسدات الدووية دورانت الوقود النووي دورات الوقود النووي الطاقة السريعة منظومات الطاقة نظريّة انتقال الدينوريات 	<ul style="list-style-type: none"> الطاقة الشمسية استهلاك الطاقة الشمسية تخزين الطاقة الشمسية في المركبات غير المضوية المركبات غير المضوية إلى تحويل الطاقة الضوئية إلى طاقة كيميائية جزء الطاقة الشمسية أهمية استخدام الطاقة الشمسية الصوديوم المائي

منهج الكيمياء المقرر للصف الثاني الثانوي

الأساليب التعليمية	الوسائل التعليمية	الأدوات المصاحبة	المفاهيم الكيميائية
<ul style="list-style-type: none"> • يتم تقويم هذه الوحدة بناءً على الأسئلة الآتية • الاختبار من متعدد • تمارين ومسائل على التوزيعات الالكترونية • المزاجة • الامال • المقارنة • التعديل 	<ul style="list-style-type: none"> • يتم تدریس هذه الوحدة باستخدام العروض العلمية مع طرقية المعاشرة • أيضاً يتم تدریس بعض الأمثلة باستخدام الكمبيوتر • بعض النزارات مطبقة على قاعدة هوند - مبدأ البنية • تركيب بعض النزارات تبعاً ل التركيب الالكتروني • مبدأ البنية • قاعدة هوند • مبدأ الاستبعاد 	<ul style="list-style-type: none"> • حل تمارين على توزيعات اعداد الكم • أمثلة مختلفة لمختلف الذرات وتوزيعها الالكتروني • اسطوانتات كمبيوتر عليها بعض النزارات مطبقة على قاعدة هوند - مبدأ البنية • بصورة عملية • الذرات وتوزيع الكتروناتها • قواعد توزيع الالكترونيات • اعداد الكم • النظرية الذرية الحديثة • اعداد الكلم • زمرة بور • زمرة الدارة 	<ul style="list-style-type: none"> • يتيه الدارة • ذرة رز فورد • ذرة بور • النظرية الذرية الحديثة • اعداد الكلم • امثلة مختلفة لمختلف الذرات وتوزيعها الالكتروني • اسطوانتات كمبيوتر على بعض النزارات مطبقة على قاعدة هوند - مبدأ البنية • بصورة عملية • الذرات وتوزيع الكتروناتها • قواعد توزيع الالكترونيات • اعداد الكم • النظرية الذرية الحديثة • اعداد الكلم • زمرة بور • زمرة الدارة
<ul style="list-style-type: none"> • يتم تقويم هذه الوحدة بناءً على أفراع الأسئلة الآتية • الاختبار من متعدد • باستخدام تكنولوجيا الوسائط المتعددة وكذلك استخدام الموديلات بواسطه التلاميذ • المقارنة • المراجعة • التعلم 	<ul style="list-style-type: none"> • يتم تدریس هذه الوحدة بواسطة أجهزة الكمبيوتر • باستخدام تكنولوجيا الوسائط المتعددة وكذلك استخدام الموديلات بواسطه التلاميذ • بعض اسطوانات الكمبيوتر التي توضح الروابط المختلفة وكيفية خصائص العناصر بدلالة الارتباط • التدريب على حساب نصف قطر النزرة وتعيين خصائص العناصر بدلالة التدريب على ترتيب العناصر المختلفة بدلاً منه • تصنیف العناصر والاتصال الكيميائي • جدول موزلى • الجدول الدورى الطويل • تدرج الخواص فى الجدول الدورى • نصف قطر النزرة 	<ul style="list-style-type: none"> • حل تمارين على توزيعات اعداد الكم • أمثلة مختلفة لمختلف الذرات وتوزيعها الالكتروني • اسطوانتات كمبيوتر عليها بعض النزارات مطبقة على قاعدة هوند - مبدأ البنية • بصورة عملية • الذرات وتوزيع الكتروناتها • قواعد توزيع الالكترونيات • اعداد الكم • النظرية الذرية الحديثة • اعداد الكلم • زمرة بور • زمرة الدارة 	<ul style="list-style-type: none"> • يتيه الدارة • ذرة رز فورد • ذرة بور • النظرية الذرية الحديثة • اعداد الكلم • امثلة مختلفة لمختلف الذرات وتوزيعها الالكتروني • اسطوانتات كمبيوتر على بعض النزارات مطبقة على قاعدة هوند - مبدأ البنية • بصورة عملية • الذرات وتوزيع الكتروناتها • قواعد توزيع الالكترونيات • اعداد الكم • النظرية الذرية الحديثة • اعداد الكلم • زمرة بور • زمرة الدارة
<ul style="list-style-type: none"> • يتم تقييم هذه الوحدة بناءً على الأسئلة الآتية • الاختبار من متعدد • تمارين ومسائل على التوزيعات الالكترونية • المراجعة • المقارنة • المراجعة • التعلم 	<ul style="list-style-type: none"> • يتم تدریس هذه الوحدة باستخدام العروض العلمية مع طرقية المعاشرة • أيضاً يتم تدریس بعض الأمثلة باستخدام الكمبيوتر • بعض النزارات مطبقة على قاعدة هوند - مبدأ البنية • تركيب بعض النزارات تبعاً ل التركيب الالكتروني • مبدأ البنية • قاعدة هوند • مبدأ الاستبعاد 	<ul style="list-style-type: none"> • حل تمارين على توزيعات اعداد الكم • أمثلة مختلفة لمختلف الذرات وتوزيعها الالكتروني • اسطوانتات كمبيوتر عليها بعض النزارات مطبقة على قاعدة هوند - مبدأ البنية • بصورة عملية • الذرات وتوزيع الكتروناتها • قواعد توزيع الالكترونيات • اعداد الكم • النظرية الذرية الحديثة • اعداد الكلم • زمرة بور • زمرة الدارة 	<ul style="list-style-type: none"> • يتيه الدارة • ذرة رز فورد • ذرة بور • النظرية الذرية الحديثة • اعداد الكلم • امثلة مختلفة لمختلف الذرات وتوزيعها الالكتروني • اسطوانتات كمبيوتر على بعض النزارات مطبقة على قاعدة هوند - مبدأ البنية • بصورة عملية • الذرات وتوزيع الكتروناتها • قواعد توزيع الالكترونيات • اعداد الكم • النظرية الذرية الحديثة • اعداد الكلم • زمرة بور • زمرة الدارة

<p>من خلالها نصف قطر النشرة</p> <ul style="list-style-type: none"> • إعطاء أمثلة للعناصر التي ترتبط بواسطة الروابط المختلفة • بعض موديلات ياسبيلية • التلاميد إلى استنتاج خصائص العناصر من الجدول الدوري • من خلال المنشورة. 	<p>ووجه التأثير</p> <ul style="list-style-type: none"> • جهد التأثير • الميل الأكتر ونرى • السالبية الكهربائية • الخاصية الفازيرية • واللافزيرية • الخواص الخامضية • والقاعدية • أعداد التأكيد • الرابطة الأيونية • الرابطة التساهمية • الرابطة التلاسقية • الرابطة المهرجينية • الرابطة الفازيرية.
--	--

أساليب التقويم	الوسائل التعليمية	الأنشطة المصاحبة	المفاهيم الكيميائية
<p>• يتم تقويم هذه الوحدة بتنوع الأسئلة المختلفة حتى يتم معرفة مدى تحصيل الطالب</p> <p>• يتم تدريس هذه الوحدة باستخدام الكيميتر على تكنولوجيا الوسائط المتعددة ، وذلك لدراسة خواص العناصر المتماثلة المختلفة</p> <p>• يتم تقويم هذه الوحدة باستخدام أنواع متعددة من الأسئلة</p> <p>• يتم تدريس هذه الوحدة باستخدام طريقة المعاشرة المتعددة باستخدام الفيديو وعرض طرق استخلاص الحديد المختلفة</p> <p>• يتم تقويم هذه الوحدة باستخدام أنواع متعددة من الأسئلة مما يتيح استخدام طرقية لاستخدام المعاشرة بالمناقشة</p> <p>• الإختبار من متعدد الأجزاء الأولى في الحياة</p>	<p>بعض المجموعات المنتظمة في الجدول الدورى</p> <ul style="list-style-type: none"> • عناصر الفئة (S) عناصر المجموعة الأولى (عنصر الألواء) • عناصر الفئة (P) أو (S) عناصر المجموعة الخامسة (P) • العناصر المجموعات الخامسة (P) • العناصر الانتقالية • المسسلة الانتقالية الأولى • الخواص العامة • الحديد كمثال للعناصر الانتقالية • الأجزاء الأولى • مفهوم الأجزاء الكيميائي • التدريب على حل المسائل • بعض الأشكال الخاصة بتأثير الماء والأكزنان الكيميائي • يتم تدريس هذه الوحدة عن طريق استخدام طرقية أمثلة تطبيقية لاستخدام المعاشرة بالمناقشات 	<ul style="list-style-type: none"> • العناصر المتماثلة في بعض المجموعات المنتظمة في الجدول الدورى • عناصر الفئة (S) عناصر المجموعة الأولى (عنصر الألواء) • عناصر المجموعة الخامسة (P) • العناصر المجموعات الخامسة (P) • العناصر الانتقالية • المسسلة الانتقالية الأولى • الخواص العامة • الحديد كمثال للعناصر الانتقالية • الأجزاء الأولى • مفهوم الأجزاء الكيميائي • معدل التفاعل الكيميائي • قانون فعل الكتلة والعمل المؤثر فيه • قانون فعل الكتلة 	<ul style="list-style-type: none"> • العناصر المتماثلة في بعض المجموعات المنتظمة في الجدول الدورى • عناصر الفئة (S) عناصر المجموعة الأولى (عنصر الألواء) • عناصر المجموعة الخامسة (P) • العناصر الانتقالية • المسسلة الانتقالية الأولى • الخواص العامة • الحديد كمثال للعناصر الانتقالية • الأجزاء الأولى • مفهوم الأجزاء الكيميائي • معدل التفاعل الكيميائي • قانون فعل الكتلة والعمل المؤثر فيه • قانون فعل الكتلة
			<p>٢</p>

الملية	الأبوى	ثابت الأثران
	•	قاعدة لوشناتيلية
	•	الأثران الأبوى وتطبيقاته
	•	المحاليل الالكترونية
	•	تسأين النساء والحاصلن
	•	الأبوى للملء
	•	الرقم الهيدروجيني
	والتبيؤ	• التحليل المسائى للأمسلاخ
الامصال	الصواب والخطأ	•
	المزاوجة	•
	التدریب	•
	حل المسائل	•

أساليب التقويم	أساليب التدريس	الوسائل التعليمية	الأشطة الصادبة	المفاهيم الكيميائية
<ul style="list-style-type: none"> • يتم التقويم باستخدام أنواع الأسئلة المتعددة على أن يصنف إلى ذلك تقويم الأداء السيناريو للتلاريد 	<ul style="list-style-type: none"> • بعض أساليب الاختبار والمواد الكيميائية المتنوعة • ينبع تقويمه من التجارب • يستخدم الطريقة العملية على أن يقوم التلاميذ بإجراء التجارب بإرشاد المعلم 	<ul style="list-style-type: none"> • القائم بالبعد من التجارب العملية المستخدمة في الكشف الكيميائي والتحليل الكيميائي • الكشف عن الشق الفاقد • التحليل الوصفي • التحليل الكمي 	<ul style="list-style-type: none"> • الكشف عن الشق الحادض • التحليل الكيميائي • التوصيل الكهربائي • التحليل الكهربائي • فولفين فارادي للتحليل الكهربائي • التأكسد والاختزال • تطبيقات التحليل الكهربائي • الطرد المركب • التدريب على رسم الخلايا الكهربائية المختلفة • بعض الأجهزة المبسطة مثل الخلية الجل質ية - مرکم • التدريب على حل بعض المسائل المرتبطة بقوانين الصلصل • بعض الأشكال التوضيحية التي توضح كثافة الصناعة وكثافة الالستاتدة • تطبيق الكيماء الكهربائية في الصناعة وكتل الكهربائية • بعض الأشكال التوضيحية التي توضح كثافة تقويم الصناعة وكثافة الالستاتدة منها في الخلية. • رسم • استئناف • كافية تحسين أنواع التلاريد • المجموعة 	<ul style="list-style-type: none"> • الكشف عن الشق الفاقد • التحليل الكيميائي • التحليل الكهربائي • تقييم العمل • الخلية الجل質ية • الجهد الكهربائي • السلسلة الكهربائية • الخلية الحافظة • مرکم الصلصل
<ul style="list-style-type: none"> • يتم تقويمه بهذه الوحدة باستخدام أنواع الأسئلة الآتية • الاستخدام من متعدد • يتم تقويم هذه الوحدة • يتم تدريس هذه الوحدة • يطرد عملية متفرعة بطردية العناصر التي تتوضع كثيفية • يطرد عقلية متفرعة بطردية العناصر التي تتوضع كثيفية • بعض الأجهزة المبسطة مثل الخلية الجل質ية - مرکم • التدريب على حل بعض المسائل المرتبطة بقوانين الصلصل • فلراداي وكذلك بالتأكسد والاختزال • تحسين بعض المركبات والعناصر في الصناعة • تقييم العمل • الخلية الجل質ية • الجهد الكهربائي • السلسلة الكهربائية • الخلية الحافظة • مرکم الصلصل 	<ul style="list-style-type: none"> • بعض أساليب الاختبار والمواد الكيميائية المتنوعة • يستخدم الطريقة العملية على أن يقوم التلاميذ بإجراء التجارب بإرشاد المعلم 	<ul style="list-style-type: none"> • القائم بالبعد من التجارب • العمليات المستخدمة في الكشف الكيميائي والتحليل الكيميائي • الكشف عن الشق الفاقد • التحليل الوصفي • التحليل الكمي 	<ul style="list-style-type: none"> • الكشف عن الشق الحادض • التحليل الكيميائي • التوصيل الكهربائي • التحليل الكهربائي • فولفين فارادي للتحليل الكهربائي • التأكسد والاختزال • تطبيقات التحليل الكهربائي • الطرد المركب • التدريب على رسم الخلايا الكهربائية المختلفة • بعض الأجهزة المبسطة مثل الخلية الجل質ية - مرکم • التدريب على حل بعض المسائل المرتبطة بقوانين الصلصل • فلراداي وكذلك بالتأكسد والاختزال • تحسين بعض المركبات والعناصر في الصناعة • تقييم العمل • الخلية الجل質ية • الجهد الكهربائي • السلسلة الكهربائية • الخلية الحافظة • مرکم الصلصل 	<ul style="list-style-type: none"> • الكشف عن الشق الفاقد • التحليل الكيميائي • التحليل الكهربائي • تقييم العمل • الخلية الجل質ية • الجهد الكهربائي • السلسلة الكهربائية • الخلية الحافظة • مرکم الصلصل
<ul style="list-style-type: none"> • يتم تقويمه بهذه الوحدة 	<ul style="list-style-type: none"> • يستخدم الطريقة العملية على أن يقوم التلاميذ بإجراء التجارب بإرشاد المعلم 	<ul style="list-style-type: none"> <ul style="list-style-type: none"> • القائم بالبعد من التجارب • العمليات المستخدمة في الكشف الكيميائي والتحليل الكيميائي • الكشف عن الشق الفاقد • التحليل الوصفي • التحليل الكمي 	<ul style="list-style-type: none"> <ul style="list-style-type: none"> • الكشف عن الشق الحادض • التحليل الكيميائي • التوصيل الكهربائي • التحليل الكهربائي • فولفين فارادي للتحليل الكهربائي • التأكسد والاختزال • تطبيقات التحليل الكهربائي • الطرد المركب • التدريب على رسم الخلايا الكهربائية المختلفة • بعض الأجهزة المبسطة مثل الخلية الجل質ية - مرکم • التدريب على حل بعض المسائل المرتبطة بقوانين الصلصل • فلراداي وكذلك بالتأكسد والاختزال • تحسين بعض المركبات والعناصر في الصناعة • تقييم العمل • الخلية الجل質ية • الجهد الكهربائي • السلسلة الكهربائية • الخلية الحافظة • مرکم الصلصل 	<ul style="list-style-type: none"> <ul style="list-style-type: none"> • الكشف عن الشق الفاقد • التحليل الكيميائي • التحليل الكهربائي • تقييم العمل • الخلية الجلژية • الجهد الكهربائي • السلسلة الكهربائية • الخلية الحافظة • مرکم الصلصل

<p>يتم تقويم هذه الوحدة باستخدام المعايير المترتبة على الاختبار من معدود طرق المعايير متولدة بطريقة المناقشة</p>	<ul style="list-style-type: none"> بعضأساليب الاختبار والمواد الكيميائية المترتبة تحضير الجنسول الكشف عن وجود السماء تحضير الكحول الأيثيلي التربى على كتابية معدلات الكبياء المعمورية البدائية وكذلك كتابية معدلات التحضر الخفيف النفري الكمولات الفينولات الأفرات مركيات مجموعة الكروبيول الادمادات والكبييات الاحضان الكروبيولي الاسترات - الأبيدات
<p>يتم تقويم هذه الوحدة باستخدام الأساسية المترتبة بالإضافة إلى أساسية المعقلي المتعددة مثل المقارنة - الرسم - كتابة معادلات التحديد.</p>	<ul style="list-style-type: none"> يتم تقويم هذه الوحدة بالإضافة إلى أساسية المعقلي المتعددة مثل المقارنة - الرسم - كتابة معادلات التحديد.
<p>يتم تقويم هذه الوحدة باستخدام مجموعات الطربيات والمواد العضوية المتولدة باستخدام الطريقة العدلية وكذلك طريقة العرض العدل من خلال تجربة حول درجة التقسيم بعض مواديات الروابط بين طرفيات العرض العدل من خلال تجربة كافية الارتباط بين طرفيات للأحراض الأممية.</p>	<ul style="list-style-type: none"> تجربة متعددة حوصل على كبريتات الكربونات والزيوت والدهون - الفسللها - خواصها - البروتينات طبيعيتها - التقسيم البيولوجي للأحراض الأممية تجربة حول درجة التقسيم بعض مواديات الروابط بين طرفيات العرض العدل من خلال تجربة كافية الارتباط بين طرفيات للأحراض الأممية.

عدد حصص المادة بالنسبة للخطة الدراسية

أ- بالنسبة للصف الأول الثانوي

- بالنسبة للصف الأول الثانوي يكون عدد الحصص للمحتوى العلمي الخاص بالكيمياء حصتان أسبوعياً.

ب- بالنسبة للصف الثاني الثانوي:

- بالنسبة للصف الثاني الثانوي يكون عدد الحصص المخصصة للمحتوى العلمي الخاص بالكيمياء خمس حصص أسبوعياً.

the first two terms in the expansion of \hat{S}_n are given by

$$\hat{S}_n = e^{(1/2) \hat{N}_n} \left[\hat{N}_n + \frac{1}{2} \right] = \hat{N}_n^2 + \hat{N}_n + \frac{1}{2},$$

where $\hat{N}_n = \sum_{i=1}^n \hat{N}_i$ and $\hat{N}_i = \sum_{j=1}^i \hat{N}_{ij}$.

It follows from (2.1) that the first two terms in the expansion of \hat{S}_n are given by

$$\hat{S}_n = e^{(1/2) \hat{N}_n} \left[\hat{N}_n + \frac{1}{2} \right] = \hat{N}_n^2 + \hat{N}_n + \frac{1}{2},$$

where $\hat{N}_n = \sum_{i=1}^n \hat{N}_i$ and $\hat{N}_i = \sum_{j=1}^i \hat{N}_{ij}$.

It follows from (2.1) that the first two terms in the expansion of \hat{S}_n are given by

$$\hat{S}_n = e^{(1/2) \hat{N}_n} \left[\hat{N}_n + \frac{1}{2} \right] = \hat{N}_n^2 + \hat{N}_n + \frac{1}{2},$$

where $\hat{N}_n = \sum_{i=1}^n \hat{N}_i$ and $\hat{N}_i = \sum_{j=1}^i \hat{N}_{ij}$.

It follows from (2.1) that the first two terms in the expansion of \hat{S}_n are given by

$$\hat{S}_n = e^{(1/2) \hat{N}_n} \left[\hat{N}_n + \frac{1}{2} \right] = \hat{N}_n^2 + \hat{N}_n + \frac{1}{2},$$

where $\hat{N}_n = \sum_{i=1}^n \hat{N}_i$ and $\hat{N}_i = \sum_{j=1}^i \hat{N}_{ij}$.

It follows from (2.1) that the first two terms in the expansion of \hat{S}_n are given by

$$\hat{S}_n = e^{(1/2) \hat{N}_n} \left[\hat{N}_n + \frac{1}{2} \right] = \hat{N}_n^2 + \hat{N}_n + \frac{1}{2},$$

where $\hat{N}_n = \sum_{i=1}^n \hat{N}_i$ and $\hat{N}_i = \sum_{j=1}^i \hat{N}_{ij}$.

It follows from (2.1) that the first two terms in the expansion of \hat{S}_n are given by

$$\hat{S}_n = e^{(1/2) \hat{N}_n} \left[\hat{N}_n + \frac{1}{2} \right] = \hat{N}_n^2 + \hat{N}_n + \frac{1}{2},$$

where $\hat{N}_n = \sum_{i=1}^n \hat{N}_i$ and $\hat{N}_i = \sum_{j=1}^i \hat{N}_{ij}$.

It follows from (2.1) that the first two terms in the expansion of \hat{S}_n are given by

$$\hat{S}_n = e^{(1/2) \hat{N}_n} \left[\hat{N}_n + \frac{1}{2} \right] = \hat{N}_n^2 + \hat{N}_n + \frac{1}{2},$$

where $\hat{N}_n = \sum_{i=1}^n \hat{N}_i$ and $\hat{N}_i = \sum_{j=1}^i \hat{N}_{ij}$.

It follows from (2.1) that the first two terms in the expansion of \hat{S}_n are given by

$$\hat{S}_n = e^{(1/2) \hat{N}_n} \left[\hat{N}_n + \frac{1}{2} \right] = \hat{N}_n^2 + \hat{N}_n + \frac{1}{2},$$

where $\hat{N}_n = \sum_{i=1}^n \hat{N}_i$ and $\hat{N}_i = \sum_{j=1}^i \hat{N}_{ij}$.

It follows from (2.1) that the first two terms in the expansion of \hat{S}_n are given by

$$\hat{S}_n = e^{(1/2) \hat{N}_n} \left[\hat{N}_n + \frac{1}{2} \right] = \hat{N}_n^2 + \hat{N}_n + \frac{1}{2},$$

where $\hat{N}_n = \sum_{i=1}^n \hat{N}_i$ and $\hat{N}_i = \sum_{j=1}^i \hat{N}_{ij}$.

الفِيزياء

د/محمد محمود محمد على (مقرر)

د/حسن محمد العارف

د/يسرى طه دينور

أ/ مندور عبد السلام فتح الله

مستشار المجموعة

أ.د/ محمد أحمد كامل

والتكنولوجيا. فإن العديد من الدراسات أكدت على أهمية تضمين مقررات العلوم العلاقة بين العلوم والتكنولوجيا وذلك باعتبار أن التكنولوجيا هي نتاج الثورة العلمية الحديثة، وهي تطبيق للنظريات والقوانين والأسس العلمية التي تؤثر في أنشطة الحياة المتنوعة كالصناعة والزراعة والهندسة والتعليم - وغيرها ومن هذه الدراسات.

" دراسة كيل (1996) " Kyle

لقد أوضحت هذه الدراسة أن مناهج العلوم يجب أن تهتم بمجموعة من المجالات التي تتفق والمنجزات العلمية والتكنولوجية الحديثة، وأن نهتم بالمشكلات ذات الصبغة العالمية كمشكلات التلوث والتعمير وانتشار الأمراض والمخدرات وزيادة السكان ونقص الغذاء والطاقة وندرة الموارد الطبيعية، والاهتمام بمستحدثات العلم في مجالات ثورة المواصلات والاتصالات، والهندسة الوراثية، والموقف الأخلاقي الذي يجب أن تتركز عليه عمليات التربية وتدرس العلوم تجاه العديد من هذه القضايا والمشكلات (١)

" دراسة تان (1995) " Tan

والتي تشير إلى أن مناهج العلوم والتربية العلمية في القرن الحادى والعشرين سوف تخطو خطوات واضحة في سبيل تضمينها التكنولوجيا، وأساليب تعليم التكنولوجيا، ذلك لأن التكنولوجيا في الوقت الحاضر تتمثل عامل ضغط على مناهج تعليم العلوم، وسوف تعرض نفسها على تلك المناهج في المرحلة القادمة، وأنه من المتوقع أن تتضح صورة الاستجابة لهذا العامل في وضع مقررات مشتركة للعلوم والتكنولوجيا نظراً للرباطة الخاصة بينهما (٢).

ويشير كل من إليام ودانا " Elliam & Dana (1988) "

إلى أن أهداف المناهج في فترة التسعينيات يجب أن تؤكد على

١ - مناهج التربية العلمية يجب أن تصمم لتيسير للطلاب الصلات المداخلة بين العلم والتكنولوجيا والمجتمع.

٢ - المعرفة الأكثر أهمية التي يجب أن تقدم لدارس العلوم تتمثل في تلك الحقائق والمفاهيم والمبادئ التي لها صلة بحل المشكلات الاجتماعية التكنولوجية.

(1) Kyle, William C., " African Science & Technology Education Towards the Future, " Jour. of Res. in Scince Teaching. Vol. 33, No. 4, 1996, P.p. 343 – 344

(2) Tan, Merle, " School Science and Technology Education for the 21 st Century, " in : Up dating Science and Mathematics Education in the Sultanate of Oman. Work shop organized by the Ministry of Education of the Sultanat of Oman in Co – Operation with Unesco, Muscat, B – 27 Sept, 1995.

- ٣ - الاهتمام بمناهج العلوم يجب أن يوجه إلى مواطني المستقبل.
- ٤ - يجب أن تؤكد مناهج التربية العلمية على تنمية مهارات اتخاذ القرار التي تتطلب مهارات التفكير المنفتح بهدف الكشف عن العلاقات المتداخلة بين النظم البيئية.
- ٥ - التربية العلمية يجب أن تسهم في فهمنا للعالم الذي نعيش فيه.
- ٦ - أهداف مناهج العلوم يجب أن تكون متكاملة في طبيعتها وتحدد她的 العلاقات المتداخلة بين العلم والتكنولوجيا والمجتمع^(١)
- ٧ - ولقد أكدت أيضاً البحوث التي أجرتها كل من (محمود أبو زيد إبراهيم، ١٩٩٤) ^(٢)، (سماح رافع، مجدى عباس، ١٩٩٥) ^(٣) بالمركز القومي للبحوث التربوية والتنمية على وجود العديد من المشكلات والسلبيات بالتعليم الثانوى منها :
- أ - تركيز مناهج التعليم الثانوى على هدف واحد فقط من أهداف التعليم الثانوى وهو الهدف الخاص بإعداد طلابه لمواصلة التعليم الجامعي دون الأهداف الأخرى، كهدف إعداد طلابه للاندماج في الحياة العملية أو الإعداد لبدايات المهنة.
- ب - غياب المنهج الفكري، فقد اقتصرت عمليات التعليم على التقين وحسو الذهان بالمعلومات دون الاهتمام بترسيخ المنهج الذي يفكر به الطالب بأسلوب علمي، والذي يمكنهم في ضوئه رصد الظواهر وتجميع المعلومات وربطها واسترجاعها واستقبال الجديد منها واستخلاص غيرها.
- ج - اخفاق المقررات والمناهج الدراسية في إيجاد الحلول المناسبة لمواجهة تحديات العصر ومشكلات المجتمع، فطابعها الأساسي يقوم على الإضافة والحذف أكثر من الابتكار والتجديد.
- د - اتجه التعليم الثانوى في محاولة اللحاق بمتطلبات الجامعة والإعداد لها إلى زيادة الكم المعرفي في مناهجه بإضافة مواد وموضوعات جديدة فنكست المناهج وتضخت وركزت على التفاصيل دون المفاهيم والهيكل الأساسي للمواد الدراسية مما أدى إلى ازدحامها بالكثير مما لا يستخدم في الحياة.
- ويتبين من العرض السابق الشعور بأن هناك حاجة ماسة إلى تعديل مناهج العلوم بالمرحلة الثانوية وعلى وجه الخصوص منهج الفيزياء، لكي يواكب التغيرات المحلية والعالمية، ولكن يحقق آمال وطموحات المصريين كما عبرت عنها وثيقة مصر في القرن الحادى والعشرين، والتي يمكن

^(١) Eilliam., J. and dana, L., Teacher conceptions of the contemporay goals of scince \education., Journal of research in scince teaching. Vol. 25, No.8,1988, P.93

^(٢) محمود أبو زيد إبراهيم، "تطوير مناهج المدرسة الثانوية العامة في ضوء قانون الثانوية العامة الجديد ج.م.ع، المركز القومي للبحوث التربوية والتنمية، القاهرة، ١٩٩٤

^(٣) سماح رافع محمد، محمد مجدى عباس، تقويم المناهج الدراسية للمرحلة الثانوية العامة في العام الدراسي ١٩٩٤ - ١٩٩٥، ج.م.ع، المركز القومى للبحوث التربوية والتنمية، القاهرة، ١٩٩٥

أن تستخلص منها العديد من الأهداف التربوية التي تسعى إلى تحقيق التنمية البشرية، لكنها تساهم في العديد من المشاكل التي تعيق التنمية البشرية مثل:

- مشاكل ثالوث البيئة.

- الاهتمام بدور الأنشطة الصحفية واللاصحفية في تنمية الإبداع.
 - إعداد المواطن المسلح بالعقلية العلمية التي تستطيع التجاوب مع مستحدثات العصر.
- من العلوم مثل (علوم الفضاء - تطبيقات الليزر - الفيزياء النووية واستخداماتها في المجالات الطبية المختلفة - توليد الطاقة الكهربائية - الحاسوبات الإلكترونية - تكنولوجيا الاتصالات ..)
- وفي ضوء نتائج البحث والدراسات السابقة، وطبيعة المعرفة العلمية، والطبيعة الاستقصائية للعلم، وطبيعة التعلم وأخيراً في ضوء التغيرات الاجتماعية المحلية والعالمية يمكن وضع تصوّر لمناهج الفيزياء في المرحلة الثانوية بحيث يشمل:
- أ - فلسفة مناهج العلوم في المرحلة الثانوية.
 - ب - الأهداف العامة لتدريس العلوم في المرحلة الثانوية.
 - ج - أهداف تدريس الفيزياء في المرحلة الثانوية.
 - د - تصوّر لمنهج الفيزياء في المرحلة الثانوية (الصف الأول الثانوي والصف الثالث الثانوي)
 - هـ - طرق تدريس منهج الفيزياء المقترحة.
 - و - الأنشطة المصاحبة لمنهج الفيزياء في المرحلة الثانوية والوسائل التعليمية اللازمة.
 - ز - طرق تقويم منهج الفيزياء المقترحة للمرحلة الثانوية.
 - ح - التوصيات والمقررات.

ثانياً: فلسفة منهج العلوم (فيزياء - كيمياء - أحياء - علوم بيئية وجيولوجيا) في التعليم الثانوي.

- إن التغيير والتطور أصبح السمة المميزة لهذا العصر الذي نحياته، ويعتبر العلم هو الوسيلة الأساسية القادرة على ملاحقة هذا التغيير. ولذلك يقع على عاتق تدريس العلوم وضع إطار تنظيمي للمعرفة يمكن عن طريقه مواجهة المشكلات الناتجة عن تغير المجتمع وتقدمه.
- لا يمكن أن تعتبر المجتمع أصبح متعلمًا مجرد أخذه ببعض التطبيقات العلمية في شتى الأمور الحياتية، لأنه أحياناً تكون هذه التطبيقات مأخوذة عن الآخرين، وهي في هذه الحالة تمثل تغير ظاهري فقط، أما التغير الحقيقي فهو يكمن في طريقة التفكير التي يجب أن تتمكن أفراد هذا المجتمع من فهم طبيعة العلم وأثره في تقدم البشرية.
- كذلك يؤخذ في الاعتبار فهم معنى تكامل المعرفة سواء في المجال الواحد أو المجالات المتعددة، حيث إن تقسيم المعرفة إلى علوم منعزلة لم يعد منطقياً في عصر ثورة المعلومات، واحتياجها لحدود الزمان والمكان. فقانون ترابط عناصر الحياة يفرض علاقات

وثيقة بين مناهج العلوم، فالتفاعل بين التاريخ والاقتصاد والجغرافيا والفلسفة، والعلوم السياسية وبين الطب والهندسة، وبين الفيزياء والرياضيات والكيمياء وبين العلوم الإنسانية والأساسية جدير بفتح مجالات هائلة للأفكار الجديدة وتوليد طاقات مستحدثة واكتشافات مبتكرة قادرة على توسيع مدارك الإنسان وأتساع أفقه، وهي بالقطع خطوة هامة على طريق تكامل المعرفة^(١)"

- كما يجب أن يؤخذ في الاعتبار أن هناك مسارين أمام التلاميذ الذين ينتهيون من تلك المرحلة، الأول يتضمن التلاميذ الذين لديهم القدرة علىمواصلة الالتحاق بالتعليم الجامعي، والثاني يتضمن أولئك الذين يخرجون إلى سوق العمل في المجتمع، مما يستلزم اعدادا للعمل على أنه يجب التحفظ على استخدام تعبير مرحلة تعليمية منتهية، ففي ضوء فلسفة التعليم المستمر مدى الحياة وفي ضوء تغير النظرة إلى التعليم العالي والجامعي على مستوى الدرجة الجامعية الأولى واعتباره جزءا من التعليم العام والإعداد الثقافي للمواطن لم تعد هناك مرحلة منتهية، ومن ثم ندرك أنها مرحلة تعليمية يخرج منها البعض إلى العمل ليعودوا إلى التعليم غير النظامي بالوسائل التكنولوجية الحديثة أو يعودوا إلى التعليم النظامي من خلال الفرصة الثانية أو يجمعوا بين العلم والعمل^(٢)"

- كذلك يجب أن يدرك التلميذ في المرحلة الثانوية الصلة الحقيقة بين العلم والتكنولوجيا، وأن التكنولوجيا ليست هدفا في حد ذاتها وإنما هي أداة ووسيلة لسرعة الوصول إلى الهدف الحقيقي وهو تنمية الفكر والابتكار والفهم، وربطة بالتطبيق العملي وتكوين الشخصية من خلال التعلم. وأن التطبيقات التكنولوجية لا تنمو ولا تزدهر إلا في ظل المعرفة العلمية الأساسية التي تعتمد على العديد من العمليات كالتفصير والتتبؤ والتحكم، والتجريب وغيرها.

- وأيضا يجب توجيهه تدريس العلوم نحو فهم المتعلم للمفاهيم الكبرى حتى يسهل بناء منهج تتحقق فيه عناصر النجاح مثل الاستمرارية، والتتابع، والشمول ... الخ، وأن تكون هذه المفاهيم الكبرى على درجة من المرونة تسمح باستيعاب حقائق ومعارف جديدة.

- بالإضافة إلى الاهتمام باكتساب التلاميذ التفكير العلمي، وتنمية العمليات العقلية العليا مثل التخيل والابتكار، يجب الاهتمام بمستويات التعليم " مثل استخدام الكمبيوتر في الاتصالات على نطاق واسع، وانتشار وسائل الاتصال، والحصول على المعلومات بالشبكات والأقمار الصناعية ومثال ذلك التليفزيون التواصلي، وأيضا إرتباط التليفزيون بالكمبيوتر بشبكات الاتصال، وأيضا الطب والتداوي عن بعد بل وإجراء عمليات جراحية والتحكم في العلاج بالكمبيوتر عن بعد، وسوف يشهد العصر القادم ثورة هائلة في استخدام نظم التعليم باستخدام وسائل الاتصال الحديثة، وسوف يفرض هذا الواقع أنماط جديدة للتعلم والتدريب مبنية على المحاكاة المحسنة والتفاعل أثناء التدريب على نماذج مجسمة يخلفها الكمبيوتر، وسوف يدخل

^(١) حسين كامل ماء الدين، التعليم والمستقبل، القاهرة، الأهرام، ١٩٩٧ ص ١٠٣

^(٢) عبد الفتاح جلال، المؤتمر القومي لتطوير التعليم الاعدادي، القاهرة، ١٤ - ١٥ نوفمبر ١٩٩٤، ص ٢٥ - ٢٦

الكمبيوتر داخل جسم الإنسان في كبسولات صغيرة للتحكم في الأنسولين وضربات القلب وخلقه، وسوف تفرز ثورة الهندسة الوراثية وزراعة الأنسجة عن تطورات خطيرة في مجرى الحياة الإنسانية، وسوف يتم تطبيق أنواع جديدة من الغذاء والوقود والطاقة. ولا يمكن أن يبقى التعليم بمناهجه ونظمها وفلسفته بمنأى عن هذه التطورات في العالم وعن النمط الجديد للحياة الإنسانية^(١)

ثالثاً: الأهداف العامة لتدريس العلوم في المرحلة الثانوية

"أصبحت الأهداف التربوية تمثل حجر الزاوية في بناء المنهج. حيث أشار "تايلور" إلى أن الأهداف التربوية تمثل المحركات لاختيار وتنظيم المحتوى، وتحديد طريقة تدريسه واعداد الاختبارات لنقويم نتائج التعلم في أي برنامج تعليمي. ولذا علينا التأكد من الأهداف قبل بدء تنفيذ البرنامج، والنظر إليها من منظور شامل، وفي ضوء تكاملها وتفاعلاتها مع جميع مكونات المنهج وعناصره، خاصة ما يتصل بطبيعة المعرفة ونظرية التعلم وفلسفة المجتمع. فالآهداف التربوية ليست مجرد صياغات شكلية تأخذ أسماء مختلفة (سلوكية / غير سلوكية - عامة / خاصة - تدريس / تعلم - غaiات / أغراض - إجرائية نظرية) بل إنها تشكل نسيجاً متماسكاً، وتركيبة عضوية ضمن منظومة المنهج بفلسفته و سياساته واستراتيجياته وألياته"^(٢)

وفي ضوء فلسفة منهج العلوم في التعليم الثانوي العام، والدراسات السابقة تم صياغة أهداف تدريس العلوم في المرحلة الثانوية كالتالي:

- ١ - تنمية مهارات التفكير العلمي والعمليات العقلية، ومهارات عمليات العلم مثل (التصنيف - الملاحظة - القياس - التفسير - الاستنتاج - الاتصال - التنبؤ - ضبط المتغيرات - فرض الفروض - التصميم التجاريبي)
- ٢ - إكساب التلاميذ بعض الحقائق العلمية والمفاهيم والقوانين والنظريات بصورة وظيفية.
- ٣ - إكساب التلاميذ خبرات ومهارات تفديهم في حياتهم الشخصية، والاستعانة بهذه الخبرات والمهارات في تطوير بيئتهم، وتحسين الإنتاج بها.
- ٤ - إكساب التلاميذ القدرة على معرفة ورصد الظواهر الطبيعية الهامة وإدراك أسبابها الحقيقة وتمكن التلاميذ من الاستفادة منها حتى تزداد قدرتهم على التحكم في بيئتهم وتجنب إضرار تلك الظواهر.
- ٥ - تنمية بعض الاتجاهات والميول العلمية لدى التلاميذ للاشتغال بالعلم.
- ٦ - تقدير جهود العلماء، والعلماء العرب منهم خاصة، وإسهاماتهم في تقدم البشرية.

^(١) محمد سامي السعيد، التكنولوجيا وسيلة لتطوير التعليم في القرن ٢١، مركز التطوير التكنولوجي، قطاع الكتب، وزارة التربية والتعليم، القاهرة ١٩٩٥ ص ٣٦

^(٢) نبيل عبد الواحد فضل، خالد أحمد أبو قدوس، "تقييم محتوى كتب العلوم في ضوء أهمية أهداف التربية العلمية من وجهة نظر معلمي العلوم بدولة البحرين" ، الجمعية المصرية للتربية العلمية، المؤتمر العلمي الأول - التربية العلمية للقرن الحادى والعشرين (١ - ١٣ أغسطس) ، الاسكندرية، ١٩٩٧ ص ٣٤٦

٧ - تنمية وعي التلاميذ بأهمية تكامل المعرفة.

٨ - تنمية وعي التلاميذ بالصلة الحقيقة بين العلم والتكنولوجيا، وأهميتها بالنسبة للمجتمع.

٩ - تنمية مهارات التعلم الذاتي، والتعليم المستمر لدى التلاميذ في مجال العلوم.

رابعاً: أهداف تدريس الفيزياء في المرحلة الثانوية

١ - مساعدة التلاميذ على اكتساب المفاهيم الفيزيائية بصورة وظيفية تمكّنهم من:

- فهم الظواهر المحيطة بهم وتفسيرها وإخضاعها للقياس.

- دراسة القوانين الفيزيائية التي تعبّر عن العلاقات بين الظواهر الفيزيائية.

٢ - مساعدة التلاميذ على اكتساب المهارات المناسبة في دراسة الفيزياء مثل

- مهارة استخدام وتناول الأجهزة العلمية.

- مهارة إجراء التجارب العلمية والتوصيل منها إلى النتائج.

- مهارة الدقة في العمل وتبصير التلاميذ بالنتائج التي تترجم عن الأخطاء التي قد يرافقها الطالب
يسيرة ولكنها في الحقيقة كبيرة الأثر.

- مهارة القراءة العلمية في الكتب والمجلات المناسبة لتبصيرهم بتطورات العلم الحديثة.

٣ - إكساب التلاميذ القدرة على استيعاب مستحدثات العلم (التقنيات الجديدة) المتاحة في بعض
مجالات دراسة الفيزياء مثل (الاتصالات - الكمبيوتر - نقل المعلومات - الفيزياء الطبيعية
والحيوية - علوم الفضاء .. الخ)

٤ - تنمية مهارات عمليات العلم المختلفة لدى التلاميذ مثل (الملاحظة - التفسير - الاستنتاج -
الاتصال - التنبؤ - التصميم التجريبي - فرض الفروض .. الخ) ومهارات التفكير العلمي.

٥ - تنمية الاتجاهات العلمية المناسبة لدى التلاميذ في مجال دراسة الفيزياء مثل
- الاتجاه نحو التحقق التجريبي.
- الأمانة العلمية.

- الاتجاه نحو التروي في إصدار الأحكام.

- الاتجاه نحو نبذ الخرافات ذات الصلة بعلم الفيزياء.

- الاتجاه نحو تقدير العمل اليدوي.

٦ - مساعدة التلاميذ على تقدير أهمية علم الفيزياء وجهود العلماء في هذا المجال، وذلك عن طريق إبراز دور علم الفيزياء في تقدم حضارة الإنسان، والإشادة بجهود العلماء وخاصة
العلماء العرب.

٧ - إظهار الرابطة العضوية القوية بين علم الفيزياء وبقى العلوم وخاصة الرياضيات.

خامساً: تصور مقترن لمنهج الفيزياء:-

بنيت فكرة إعداد منهج الفيزياء على عدة أساس أهمها:

١ - الاطلاع على العديد من الدراسات العربية والأجنبية في هذا المجال والتوصيات والمقترنات
التي أوصت بها هذه الدراسات كما سبق ذكره.

- ٢ - الاطلاع على العديد من الكتب العلمية في مجال الفيزياء والمجلات والدوريات ^(١)
- ٣ - إعداد استبيان بحيث يتضمن الآتي:
- أ - بيان بالمفاهيم الرئيسية المتضمنة في منهج الفيزياء بالمرحلة الثانوية العامة الحالى.
 - ب - عرض الاستبيان على مجموعة من الخبراء في مجال الفيزياء (أستاذة جامعة متخصصين في الفيزياء - موجهين وخبراء متخصصين في مجال الفيزياء) ^(٢)
 - ج - طلب هؤلاء الخبراء إبداء الرأي فيما يرون أنه مناسب من المفاهيم إما بالحذف أو الإضافة أو التعديل في ضوء عدة محاور هي:
 - احتياجات المجتمع وسوق العمل باعتبار الثانوية العامة مرحلة منتهية.
 - احتياجات الكليات العملية.
 - متطلبات القرن الحادى والعشرين والتقدم العلمى والتكنولوجيا العالمية.
- ٤ - عرض الاستبيان على مجموعة من الباحثين بشعبة بحوث تطوير المناهج بالمركز خلال السيمينار الأسبوعي ^(٣) بالشعبة لإبداء الرأي في مدى مناسبة عبارات الاستبيان في صورته النهائية ^(٤)
- ومما سبق تم وضع تصور لمنهج الفيزياء بالمرحلة الثانوية على النحو التالي:

- (١) ابراهيم كثريز، الالياف البصرية في الطب، مجلة العلوم، المجلد (٦) العدد (١١) الكويت، نوفمبر ١٩٨٩ ص ٧٢ - ٨٦
- د.ن: شرام - كوستابكمان، مسرعات الجسيمات تختبر النظرية الكوريتية، مجلة العلوم، المجلد (٥) العدد (٦)، الكويت، ديسمبر ١٩٨٩ ص ٩٠ - ٩٧
- سلغسترواية، ترجمة عزت عامر، الفيزيائيون هدفهم نحو النظرية الشاملة، مجلة الثقافة العالمية، العدد (٥٨)، السنة التاسعة، الكويت مايو ١٩٩٧ ص ١٨٦ - ٢٠٠
- أحمد والي، حلم النظرية الأخيرة، مجلة العلم، العدد ٢١٨، القاهرة نوفمبر ١٩٩٤ ص ١٢ - ١٥
- محمد مصطفى عبد الباقي، أصغر ذرة في الكون، مجلة العلم، مراجع سابق ص ٦٠ - ٦١
- عبد الحميد على ندا، النظائر البيئية والمصادر والمائنة، مجلة العلم، العدد (٢٢٠) يناير ١٩٩٥، القاهرة ص ٢٠ - ٣
- محمد مصطفى عبد الباقي، الكوارك القمة ... هل يحل اللغز القديم، مجلة العلم، العدد (٢٢٣)، القاهرة ابريل ١٩٩٥ ص ٧٠٦ - ٢٢
- محمد مصطفى عبد الباقي، اسرار ... ذرية، مجلة العلم، العدد (٢٢٥)، القاهرة يونيو ١٩٩٥ ص ١٦ - ١٩
- David Halliday, Robert., etc., PHYSICS, Tohnwilly & Sons, Inc, Vol.2, Extend Edit., New York 1995

^(١) انظر ملحق رقم (١)

^(٢) انظر ملحق رقم (٢)

^(٣) انظر ملحق رقم (٣)

الصف الأول الثانوي

ملاحظات	الأنشطة والتطبيقات العلمية الموحدة	المفاهيم والمبدئي الأساسي بالوحدة	الموضوع	الوحدة
		<ul style="list-style-type: none"> - كتابة بحث مختصر عن دور العلماء العرب في تطور علم الفيزياء - عرض بعض الأفلام التعليمية التي توضح المجالات المتعددة التي يسهم علم الفيزياء في خدمتها من ناحية وفى تقدمها من ناحية أخرى - تدريب التلاميذ على إجراء بعض البحوث فى الفيزياء - تغدو على مناهج البحث المختلفة - تدريب التلاميذ على تحضير بعض المحتوى - تصور عن مستقبل علم الفيزياء - مناهج بعد (المنهج الوصفي - منهج التفكير العلمي - المنهج الاستقرائي - المنهج الاستنباطي) 	الباب الأول	ما هو علم الفيزياء؟
		<ul style="list-style-type: none"> - تعريف بقياس الأبعاد - قياس الأزمنة - قياس الكثافة - المتجهات والكميات التقاسية - نسبة الخطأ في القياس المطلى - الكميات الأساسية والكميات المشتقة، ومعادلة الأبعاد 	القياس	والوحدات

ملاحظات	الأنشطة والتطبيقات العلمية للوحدة	الموضوع	الوحدة
	<p>- إجراء تجرب عمليه لقياس العجلة - وعجلة الجاذبية الأرضية - تقدير الإزاحة بالمثلث داخل الفصل مع مجموعة طلاب</p> <p>- إجراء تجرب عمليه على قانون نيوتن الأول</p> <p>- إجراء تجرب عمليه على قانون نيوتن الثالث</p> <p>- مشاهدة فيلم يوضح أثر القصور الذائي في حياتنا المعاصرة</p> <p>ويطلب من التلميذ البحث عن أمثلة أخرى غير التي في الكتاب</p>	<ul style="list-style-type: none"> • وصف الحركة: - الإزاحة - المسافة - السرعة - السرعة المتنفسنة - السرعة المتغيرة - العجلة - العجلة المتنفسنة - العجلة المتغيرة - الجاذبية - الأجسام الساقطة تحت تأثير الجاذبية • مسببات الحركة: - القوى الاستاتيكية (وزن القسوسى تحت تأثير قوتين متقابلتين - تأثير قوة متساوية ومتقابلة - تأثير قوة متعددة متساوية ومتقابلة - العزم والأدوات (تعريف فقط) - قانون نيوتن الأول (تبسيط) - قانون نيوتن الثاني (تبسيط) - قانون نيوتن الثالث (تبسيط) - العلاقة بين الكثافة والوزن • أنواع الحركة: - تجرب لدراسة الحركة تحت تأثير قوة ثابتة ومتغيرة - تجرب لقياس كمية التحرك لبعض الأجسام عن طريق تقدير كثافتها كل منها و السرعة التي تتحرك بها 	<p>الحركة</p> <p>الرابع</p> <p>أنواع الحركة</p> <p>الرابع</p> <p>الحركة في خط مستقيم</p> <p>الحركة الدائرية (مبسطة)</p>

ملاحظات	الأنشطة والتطبيقات العلمية الملوحة	الوحدة	الموضوع
	<p>المفاهيم والمبادئ الأساسية بالوحدة</p> <ul style="list-style-type: none"> • الطاقة الميكانيكية <ul style="list-style-type: none"> - الشغل - مفهوم الطاقة - طاقة الحركة - طاقة الوضع (أمثلة لكل منها) - قانون الجذب العام • فكرة عن الكون الخارجي المجموعة الشمسية <ul style="list-style-type: none"> - الأرض وأقمارها - الحركة في السماء - المدارات الفلكية - حركة الأقمار الصناعية القريبة من سطح الأرض - حركة الأقمار الصناعية شاهقة الارتفاع عن سطح الأرض <ul style="list-style-type: none"> (أمثلة أعلاه البث التليفزيوني) - رحلات الفضاء وتطورها الكتور <ul style="list-style-type: none"> - حساب كثافة الأرض ونصف قطرها وحجمها - عرض بعض الأفلام عن رحلات الفضاء - تدريب التلاميذ على استنتاج العلاقة بين القوة والشغل - أمثلة لللاميذ توضيح الطاقة الميكانيكية بوعيها: طاقة الحركة وطاقة الوضع والقدرة ببعضها <p>تدريب التلاميذ على إجراء بعض التجارب باستخدام فيها الخط</p> <p>الهوائي لدراسة تصاليم جسمين (كثافة كل منها معلومة) عندما يكون الاختلاف أقل مما يمكن بفعل الوسادة الهوائية وقياس سرعة كل من الجسمين قبل وبعد التصادم ثم حساب طاقة الحركة لهما، وكذا كمية التحررك قبل وبعد التصادم (تصاليم مرن) ومعرفة ما إذا كان من الممكن استنتاج:</p>	الباب الخامس	التصادمات وقوانين البقاء

الإرشادات والتطبيقات العلمية للوحدة	الموضوع	الوحدة
<p>الدفاهيم والمبدئي الأساسية بالوحدة</p> <p>(١) بقاء طاقة الحركة (١) بقاء كمية التحرّك</p> <p>- وعند طرق قطعة من الحديد عددة مرات بمطرقة من الصليب (تصاصم غير من) هل ترتفع درجة حرارة قطعة الحديد لو تمطرقة أو كلبهما وفسير ذلك</p> <p>- يعرض فيلم تعليلي عن تركيب المادة من جزيئات التوضیح حرکة هذه الجزيئات بشكل شعوائی مسـتمر وقابلية هذه الجزيئات للانتشار لاستنتاج ضغط الغاز</p> <p>- استنتاج ضغط الغاز على جدران الإبراء الحادري له</p> <p>- إجراء تجربة للتوضیح العلاقة بين الشغل الميكانيكي والطاقة الحرارية</p> <p>- يعرض فيلم تعليلي لدراسة ما يطرأ على حرکة جزيئات الجسم عند تسخينه (بالطرق او بالامداد بكمية من الحرارة مباشرة) بهدف توضیح مفهوم الطاقة الحرارية لجسم كثيف داخلية له</p> <p>- تجربة بسيطة توضح أن كمية الحرارة التي يكتسبها جسم تساوى كمية الحرارة التي يفقدها جسم آخر يلاصمه</p> <p>- تجربة لتعين الحرارة النوعية لجسم ما</p> <p>- تجربة لتوضیح تغير الحالة (التصهار - تضعيـد) وقياس الحرارة الكامنة للانصهار والحرارة الكامنة للتضعيـد.</p>	<p>تابع البليـن الخامس</p> <ul style="list-style-type: none"> - التصادمات غير المرنة: - تحول جزء من طاقة الحركة اثناء التصادم غير المرن الى نوع اخر من الطاقة - قانون بقاء كمية التحرّك في التصادمـات غير المرنة - وتطبيقات عليها - الشغل الميكانيكي والطاقة الحراريـة والطاقة الداخلية للأجسام - قانون بقاء وقياس الطاقة الداخـلية للأجسام - الحرارة النوعـية - تغير الحالة 	

ملاحظات	المفاهيم والمبادئ الأساسية بالوحدة	الوحدة
	<p>الأنشطة والتطبيقات العلمية الموحدة</p> <ul style="list-style-type: none"> - إجراء تجربة الأولى المسنطرة كتطبيق على الضغط في المسنطرة في الحياة العملية - إجراء تجربة على القرآن المسنطل في الأنوية ذات الشعوبين - إجراء تجربة باستخدام البارومتر لتعيين الضغط الجوي - استخدام البارومتر في قياس ارتفاع جبل بطلب المعلم من التلاميذ كتابة بحث عن بعض الأجهزة التي يبني عليها على قاعدة بascal - إجراء تجربة توضح خاصية التوتر السطحي (ظفر أنسنة من الصلب مخضاة بطبقة رقيقة من الشحم إذا وضعت برفق فوق سطح الماء) - بطلب المعلم من التلاميذ كتابة بحث عن كيف تتشتت السيفون فوق سطح الماء - كتابة مقال عن تطبيقات الخاصية الشعرية في البيئة والحياة العملية - يكلف المعلم التلاميذ إعداد بحث عن زيارة الشعيم وتقويم خواصها وأهمية ذلك المعدة المستخدمة 	<p>المادة والحاله السادس</p> <p>المواد السادس</p> <p>المواد والسادس</p> <p>المواد والسادس</p> <p>المواد والسادس</p> <p>المواد والسادس</p> <p>المواد والسادس</p> <p>المواد والسادس</p>

الصف الثاني عشر

الوحدة الأولى

ملاحظات	الموضوع الوحدة الباب الأول الوحدات
الأنشطة والتطبيقات العلمية الموحدة	<p>* الموجة والجسيم</p> <ul style="list-style-type: none"> - الموجة التوافيقية البسيطة - مفهوم الازاحة - سعة الاهتزاز - الاهتزاز الكاملة - الزمن الدوري ◦ أمواج الموجات ◦ الموجة الميكانيكية - الموجات الكهرومغناطيسية - الطيف ◦ الكهرومغناطيسية (الموجلات الكهرومغناطيسية وأنواعها) وأنواعها ◦ نظرية الجسيمات الضوء ◦ نظرية الجسيمات النيوتن - النظرية الموجية لسيجنز - نظرية ◦ القوتات الابنشتين (طاقة وكثافة الفوتون) ◦ الطبيعية المزدوجة للملادة والموجة ◦ علاقة دى برويني ◦ الصوت حركة موجية - تداخل الصوت - حدود الصوت - اهتزاز الأوتار - الموجات الموقوفة - التفريقات - العوامل التي يتوقف عليها وتتر مهتز - الرنين في الأعدمة الهوائية - الأعدمة الهوائية المغلقة - الأعدمة الهوائية المفتوحة <p>تجربة لتحقيق قانون الانعكاس في الصوت</p> <p>تجربة لحساب سرعة التذبذب في الزنبرق</p> <p>قياس يوضح أنواع اهتزاز طول الزنبرق على الزمن الدوري</p> <p>وشكل المذبذب الجسيمي</p> <p>إجراء تجربة عن انتقال الصوت في وسط مادي (سائل - صلب)</p> <p>تدريب على سماكة الطيف</p> <p>تعين تردد وشوكه مجهر له التردد باستخدام الرؤوس في الأعدمة الهوائية</p> <p>فيلم عن استخدام ظاهرة الرنين في الأغراض الطبية</p> <p>فيلم عن استخدام الموجات الكهرومغناطيسية في الرادار</p> <p>سرعة الموجة</p> <p>إجراء تجربة توضيح ظاهرة تويبلر</p> <p>إجراء تجربة لتصويب التداخل في الصوت</p> <p>إجراء تجربة لتعين تردد نصفة صلادة من وترا</p> <p>إجراء تجربة لتعديل موجات موقوفة في وترا بطريقة ميلر</p> <p>وتعين سرعتها</p> <p>إجراء تجربة لتعين سرعة الصوت في السهواه باستخدام الرؤوس في عمود هوائي مثقل</p> <p>إجراء تجربة لتعين سرعة الصوت في السهواه باستخدام الرؤوس في عمود هوائي مفتوح</p>

الوحدة	الموضوع	المفاهيم والمبدئي الأساسي بالوحدة	الأنشطة والتطبيقات العلمية الموحدة
ملاحظات	تابع لبلب الأول	<ul style="list-style-type: none"> • الضوء حركة موجية - مراجعة سريعة لما تم دراسته في الضوء في الصف الثالث الاعدادي - معامل الانكسار الشبئي بين وسطين - تداخل موجات الضوء - حدود الضوء - محذر الحيوان - الاستقطاب - الزاوية الحرجة والانعكاس الكلوي - ظاهرة دوبيلر في الضوء - الانحراف الكلي - الانحراف المتوسط - الانحراف اللوني في المنشور الرقيق - عامل الانكسار المتوسط المنشور ثالثي - تدريب التلاميذ على صناعة محذر الحيوان - إجراء تجربة توضيح ظاهرة دوبيلر في الضوء - عرض فيلم عن عيوب النظر وطرق علاجها - عرض فيلم عن فكرة عمل الآلية الضوئية أو البصرية ونتائج من استخدامها - عرض فيلم عن تركيب الميكروскоп الإلكتروني وطرق استخدامه - قوة التغريق اللوني لمنشور - المجموعة الحرارة اللازنة - المجموعة اللونية غير الحرارة - مقدمة لها تم دراسته في الصنف الثالث الاعدادي المراب وأدواته - القانون العام للمرأيا والعدسات - عيوب النظر وطرق علاجها - الميكروسكوب الإلكتروني 	<ul style="list-style-type: none"> - إجراء تجربة التحقيق قوانين المنشور الثلاثي متوازي - إجراء تجربة لتعيين مسار شعاع ضوئي خلال متناظرات من الزجاج وتعيين معامل انكسار الزجاج - تكليف التلاميذ برسم آلة التصوير البسيطة وتوضيح نظرية عملها

الأنشطة والتطبيقات العلمية الموحدة	المفاهيم والمبدئي الأساسي بالوحدة	الوحدة	الموضوع	الباب الثاني
<p>- تحرير توضيح توصيل المقاومات على التوازي وأسباب التوصيل على التوازي</p> <p>- تحرير توضيح توصيل المقاومات على التوازي وأسباب توصيل المقاومات على التوازي، وتعين المقاومة المكافقة لعدة مقاومات</p> <p>- عرض مجموعة من المقاومات للتعريف عليها، وكيفية قراءتها، وكيفية توصيلها في دائرة كهربية</p> <p>- توصيل الأمبير في دائرة كهربية، ولماذا يوصل على التوازي؟</p> <p>- توصيل الفولستير في دائرة كهربية، ولماذا يوصل على التوازي؟</p> <p>- تمارين لاستخراج المقاومة الوعية لسادة والتفرض بين المقادير جيدة</p> <p>- التوصيل الكهربائي، وردية التوصيل الكهربائية، وأنشاء المصادر</p> <p>- إبراء شرارة الباب التأثير المغناطيسي للتيار الكهربائي</p> <p>- إبراء تحرير لمحضط الحال المغناطيسي لتيار كهربائي يمر في ملف دالوري</p> <p>- الدوائر الشريانية (حساب قيمة المقاومة الازمة للتيار في الشريان)</p> <p>- الأمان الكهربائي</p>	<ul style="list-style-type: none"> • التيار الكهربائي - شدة التيار الكهربائي - فرق الجهد بين نقطتين في دائرة كهربية - تسلس فرق الجهد - أنواع المقاومات * العوامل التي تترافق عليها المقاومة الكهربائية لنوص * - المقاومة الوعية لسادة - معامل التوصيل الكهربائي لماذا • توصيل المقاومات (على التوازي - على التوالى) - قانون أمبير للدائرة المغلقة - العلاقة بين القوى الدافعة الكهربائية وفرق الجهد • التأثير المغناطيسي للتيار الكهربائي • كثافة البضم المغناطيسي - الحال المغناطيسي لتيار كهربائي يمر في سلك مستقيم - الحال المغناطيسي لتيار كهربائي يمر في ملف دالوري - الحال المغناطيسي لتيار كهربائي يمر في ملف حلزوني - التقوية التي يوفرها مجال مغناطيسي على سلك يمر به تيار كهربائي <p>موضع فيه</p> <p>- تقوم والروم المؤذن على ملف مستقيم يمر به تيار كهربائي موضوع في مجال مغناطيسي</p>	الكهربائية	الديناميكية (التاريخية)	

ملاحظات	المفاهيم والمبادئ الأساسية بالوحدة الأنشطة والتطبيقات العلمية للوحدة
الوحدة	الموضوع
تابع الباب الثاني	<p>تجربة تحويل شدة التيار بواسطه الجلافلونومتر (D.C.C)</p> <ul style="list-style-type: none"> - تجربة ي SSTجع منها التلاميذ تحويل الجلافلونومتر إلى فولتميتر - تجربة لاستخدام الأمبير لقياس مقاومة مجهرولة - تجربة لااستخدام الفطرة المترية لقياس مقاومة مجهرولة باستخدام مقاومة أخرى معلومة - عرض فيلم يوضح تجربة فالادي لتوسيع قوة دائمة كهربائية مستحثة في ملف - عرض تجربة لبيان كيفية تحويل الطاقة الميكانيكية (الحركة) إلى طاقة كهربائية - تعيين اتجاه التيار المستحث في ملف (قادمة لنزد - تجربة توسيع الحث الذائى لملف) - الحث المتبادل بين ملفين - عرض فيلم عن نظرية عمل مولد التيار الكهربائي المستمر وعملية تقويم التيار - تجربة يقوم بها المعلم لشرح المحوّل الكهربائي (قطاع في محوّل) - تجربة يقوم بها المعلم لشرح المترن الكهربائي (قطاع في موتور مسجل أو لعبه صغيره)

الوحدة	الموضوع
الوحدة	البيان
الأشطة والتطبيقات العلمية الموحدة	البيان الشـارـد المـتـرـدـد أـشـيـاء الـمـوـصـلـات الـكـهـرـبـيـة الـمـعـدـدـات الـمـفـاهـيمـ وـالـمـبـادـيـاـ الـأسـاسـيـةـ بـالـوـحـدةـ
مـلـاحـظـات	<p>- تدريب التلاميذ على استخدام الأتيتر في قياس شدة التيار واستخدام الأفوميتر في قياس شدة التيار وفرق الجهد</p> <p>- تدريب التلاميذ على معرفة أنواع المكثفات وطرق توصيلها على التوازي، والتوازي وحساب السعة الكليمة في كل حالة</p> <p>- تدريب التلاميذ بضميم دائرة رنين ومعرفة أهميتها في الدوائر الكهربائية</p> <p>- يكلف التلاميذ بكتابة بحث عن الفرق بين التيار المتردد والمستمر من حيث الاستخدام والأهمية</p> <p>- توصيل المكثفات على التوازي - توصيل المكثفات على التوازي</p> <p>- المواتل المؤثر على سعة المكثفات</p> <p>- أنواعه المكثفات</p> <p>- شحن وتفرغ مكثف خلال مقاومة المقاومة الحسية لرافع المقاومة المعمودية لمكثف المطاطة</p> <p>- التيار المتردد وفرق الجهد المتردد في دائرة ملف حتى ومقاومة</p> <p>- التيار المتردد وفرق الجهد المتردد في دائرة مكثف ومقاومة</p> <p>- التيار المتردد وفرق الجهد المتردد في ملف حتى ورافع ومقاومة</p> <p>- العوامل التي تتوقف عليها المعاوقة</p> <p>- التيار المتردد وفرق الجهد المتردد في دائرة ملف حتى ومكثف ومقاومة على التوازي</p>

الوحدة	الموضوع	الكتاب
الأنشطة و التطبيقات العلمية للوحدة	<p>المفاهيم والمبادئ الأساسية بالوحدة</p> <ul style="list-style-type: none"> - دائرة الريني - أشباه الموصلات - أشباه الموصلات التقليدية - بلوزرة الجرائم - أشباه الموصلات غير التقليدية - شبه موصل من النوع السالب (N-Type) - شبه موصل من النوع الموجب (P-Type) - الوصلة الثنائية P-N Junction • الترانزistor 	<p>كتاب الباب الثالث</p>

الوحدة	الموضوع	النيل الرابع
الأنشطة والتطبيقات العلمية للوحدة	<ul style="list-style-type: none"> • التركيب النزري - نسلاج النزرة - الأطيف النزريه - طيف ذرة الهيدروجين - الأشعة السينية - البليزر - نظرية الكم - المطاورة الكهروموضعية - الطبيعة المرجحة للجسيمات - الطبيعة المزدوجة لل المادة - تركيب النواة - مكونات الحياة - اكتشاف التيوترتون - النظائر - وحدة الكتل النزريه - طاقة الترابط النووي - الشفاط الإشعاعي الطبيعي - الاشتلاف ظاهرة الشفاط الإشعاعي الطبيعي - أشعة بكمول (دقائق البا وبيتا - أشعة جاما) - عدد ججر - قوانين الشفاط الإشعاعي - تغير عمر الصخور - التاريخ بالكربون 	
ملاحظات	<ul style="list-style-type: none"> - تكليف التلاميذ بكتابه بحث عن الأطيف النزريه وأهميتها - واستخداماتها مثل إمكانية الاستعمال على التغيرات التي تحدث في التحليل الطيفي على التحور في النواتج العيوبية التي توجد في الأنسجة ، وفي الصبغور وغيرها - عرض نتائج التلاميذ عن الأشعة السينية - اكتشافها - طبيعتها - استخداماتها في الأعراض الطبيعية وغير الطبيعية ، وتظاهرها - عرض فيلم عن المفاعلات والمعجلات النووية ترتكيبها - استخداماتها في الأعراض المختلطة - تكليف التلاميذ بكتابه بحث عن النظائر المشعمة الطبيعية (البيبيوت) وأنواعها بكثافة - المجالات المختلفة والنظائر الصناعية وتطبيقات كل منها في 	

ملاحظات	الأنشطة والتطبيقات العلمية الموحدة	الموضوع	الوحدة
	<p>المفاهيم والمبادئ الأساسية بالوحدة</p> <ul style="list-style-type: none"> • النشاط الإشعاعي الصناعي - الفعّلات التلوّرية الصناعية - المفاعل النووي - استعمال الإشعاعات التلوّرية والنظائر المشعة والأضرار الناجمة عنها - طرق الوقاية من الإشعاعات التلوّرية والنظائر المشعة 	<p>تابع البلاط الرابع</p>	

سادساً:- طرق التدريس المقترنة لمنهج الفيزياء بالمرحلة الثانوية:

تعتبر طريقة التدريس عنصراً أساسياً من عناصر المنهج التي تعمل على تحقيق أهدافه عندما تنتهي الأساليب الواجب اتباعها، والوسائل التي يمكن استخدامها في الموقف التدريسي، والأنشطة المساعدة التي يقوم بها التلاميذ داخل المدرسة أو خارجها لتحقيق هذه الأهداف. " وطريقة التدريس بصفتها أحد عناصر المنهج لها أهمية مميزة، فنحن حينما نقول إن هناك مستويين للمنهج أحدهما تخططي، والأخر تفيلي، فإننا نقصد أن تناول المنهج على المستوى التخططي تقترب به عمليات التصميم والبناء، وهو الأمر الذي يحمل الخبراء مسؤوليته، كما نقصد بالمستوى التفيلي مجموع المواقف التعليمية التي يشترك فيها المعلم مع تلاميذه في تنفيذ المنهج في الاتجاه المرغوب فيه، أي في اتجاه ما حدد للمنهج من أهداف، والمعلم في هذا الموقف وثيق الصلة بالطريقة باعتبارها عنصراً من عناصر المنهج. وإذا كان الخبراء يختارون وحدات المنهج فهم يحددون ما يمكن استخدامه من الطرق المناسبة، إلا أن استخدام تلك الطرق يتوقف على المعلم، ومدى تمكنه من استخدامها على نحو فعال^(١).

وبالرغم من أن طرق التدريس نابعة من المدرسة ولكن ينبغي أن نحيط بها بالرعاية خارج المدرسة، لأن المدرسة بجميع مراحلها مفتوحة على الحياة العامة، ومتصلة مباشرة بما يجري حولها، فوسائل الأعلام مثلاً لها تأثير كبير في الناشئة ودورها التربوي هام، لذلك لا بد أن يؤخذ في الاعتبار دور وسائل الأعلام (صحافة - تليفزيون - إذاعة - .. الخ) حتى تدعم دور المدرسة ولا تفسده.

ونعرض فيما يلي أهم مداخل وطرق التدريس المناسبة لتدريس الفيزياء:

١ - طريقة التعلم التعاوني: هي طريقة تعلم قائمة على تعاون مجموعة صغيرة من التلاميذ في التفكير والأداء للوصول إلى تحصيل أو كسب لمفاهيم أو عموميات أو مهارات في مجال ما^(٢). ويساعد التعلم بهذه الطريقة على زيادة قدرة المتعلمين على التآلف مع أفعالهم في الحياة العملية وذلك لتشابه العمل داخل المجموعات بالعمل في الحياة العملية بعد ذلك.

٢ - تدريس دورس الفيزياء في المعامل واستعانت المعلم بالوسائل المعينة، ودفع التلاميذ للقيام بالتجارب بأنفسهم في معظم الأحيان، وذلك لإظهار الدور الأساسي للتجربة في عملية البحث وبناء النموذج النظري، وتأكيد أهمية الحوار في كلا الاتجاهين بين التجربة والنموذج النظري

- الابتعاد عن الأسلوب الوصفي وحشد المعلومات بشكل تراكمي وتأكيد دور المبادئ النظرية أو التجارب الأساسية كعمود فقرى للمنهج، يتم منه الانطلاق نحو التطبيقات المهنية والتكنولوجية.

^(١) محمد عزت عبد الموجود، وأنزون، أساسيات المنهج وتنظيماته، القاهرة، دار الثقافة للطباعة والنشر، ١٩٧٨ ص ١٢٢

^(٢) مصطفى عبد السميع محمد، هيثم السيد عبد العال، فعالية استخدام التعلم التعاوني في تربية مهارة حل المشكلات لدى أطفال الرياضة دراسة استطلاعية، الجمعية المصرية للمناهج وطرق التدريس، العدد (٣٨)، سبتمبر، القاهرة، ١٩٩٦ ص ١٦٤

- التركيز على المدركات الخاطئة لدى التلاميذ واعتبارها نقطة انطلاق لإجراء التجارب العملية وتدريب المفاهيم الصحيحة.
 - بيان أهمية تدبير الأخطاء في التجربة وفي الحكم على نوعية النتائج والأجهزة.
 - تعويد الطلاب الدقة في التعبير، والدقة في استعمال المصطلحات، والألفاظ العلمية في مواضعها الصحيحة، وعلى المدرس أن يكون قوًة لطلابه في ذلك.
 - يجب تدريب المعلم على استخدام تكنولوجيا التعليم. وليس تكنولوجيا التعليم أجهزة ومعدات ووسائل فحسب وإنما هي نمط في التفكير وبناء المعلوماتية.
 - عرض المعلم الدروس بقدر ما تسمح به طبيعتها في صورة مشكلات تجذب انتباه التلاميذ وتشير تفكيرهم وتنقلهم من الموقف السلبي إلى الموقف الإيجابي.
 - إتباع المعلم المدخل الاستقرائي في التدريس حيث يبدأ ببعض البيانات المستقاة من التجارب أو أي نوع من المصادر حول موضوع معين أو مشكلة ما، ثم تحليل هذه البيانات للوصول منها إلى تعميمات.
- ويجب أن يعلم المعلم أنه لا توجد طريقة تدريس أفضل من الأخرى، ولا يمكن استخدام جميع طرق التدريس في درس واحد، وإنما يتوقف ذلك على أهداف الدرس، وطبيعة المحتوى الدراسي، وطبيعة التلاميذ، وأن الطريقة التي تستخدم في درس ما قد لا تصلح في تدريس درس آخر.

سابعاً:- النشاط المدرسي

لاشك أن اختيار نشاط ما في تدريس الفيزياء يجب أن يكون في ضوء الأهداف التي نسعى لتحقيقها، فليس المهم أن تستخدم نشاط في تدريسينا، وليس المهم أيضاً أن نستخدم أي عدد من الأنشطة مهما تنوّعت. حقيقة أن اختيار النشاط يتوقف على أمور كثيرة منها إمكانيات المدرسة، وخبرة المدرس، وطبيعة التلاميذ، وموضوع الدرس ولكن مع كل هذا لابد أن نأخذ في الاعتبار الأهداف التي تحاول الوصول إليها.

ويعرف النشاط المدرسي بأنه "عبارة عن جهد عقلي أو عضلي يبذله الفرد في سبيل تحقيق هدفاً ما، أي أن النشاط له مضمون وله خطة يسير فيها" ^(١)

ولذلك يجب أن يراعي المعلم أثناء تدريس الفيزياء الأسس الآتية:

- إن العلوم الفيزيائية علوم تجريبية، ولذلك يجب أن تكون التجربة المنطلق الأول بل الوحيد لكل درس يتناول مشكلة من المشاكل العلمية.

والتجربة هي طريقة للاستدلال لذلك وجب احترامها والعمل على توطيدتها، إذ هي تدعيم للتعليم اللفظي الذي يقوم به المعلم أثناء الدرس. "والتجربة قد تكون تجربة عرض وهي تعبر عن موقف يقوم فيه المعلم بتجارب أو بعرض وسائل تعليمية أخرى (نماذج - أفلام .. الخ) . ولكن أحياناً، قد

^(١) أحمد حسين اللقانى، المنهج بين النظرية والتطبيق، ط٣، عالم الكتب، ١٩٨٤، ص ٢٠١

يقوم التلاميذ بهذه العروض، فمثلاً قد يتبع المعلم الفرصة للتلميذ أو أكثر لعرض بعض التجارب أو النماذج التي قاموا هم أنفسهم بعملها^(٢)

- يجب على معلم الفيزياء التوسيع في استخدام الأفلام التعليمية، وشراطط الفيديو، إذ أن إمكانياتها عديدة، فهي تعرض الصورة والصوت والحركة في نفس الوقت كما أنها تقدم الواقع الحي، ففي نفس الوقت الذي تستطيع تبسيطه بحيث بلاتم مستويات التلاميذ، كما أنها تتغلب على الصعوبات الناجمة عن نقص الأجهزة والأدوات المعملية.
- يجب أيضاً التوسيع في استخدام أجهزة الكمبيوتر للاستفادة من الديسكات المسجل عليها برامج منهجية، ويتميز الحاسب عند استخدامه كوسيلة تعليمية بالإضافة إلى القدرة الهائلة على تخزين المعلومات بالصوت والصورة والرسوم بخاصية التفاعل، بمعنى أن الطالب يستطيع اختبار موضوع المعلومة الذي يبحث عنه. وينتقل في الاختيار من قائمة اختيارات عامة إلى قوائم اختيار أكثر تفصيلاً وهذا يساعد التلميذ على أدرك أهمية التعلم الذاتي والتعلم المستمر، وجعل التلميذ أكثر نشاطاً وإيجابية، إلى جانب التغلب على نقص الأجهزة والأدوات المعملية.
- ينبغي اعداد تنسيق جيد بين الفنون التعليمية التليفزيونية المزعمع بث برامجها من خلال القمر الصناعي المصري (نايل سات) وبين المقررات الدراسية، وذلك من خلال تضمين أدلة المعلم الأسلوب الأمثل للتكامل بين كل منها.
- ينبغي حرص المعلم على تكليف التلاميذ بإعداد البحث لكي تتمي مهارة القراءة والبحث لدى التلاميذ وزيادة صلتهم بالمكتبات سواء المدرسية أو المكتبات العامة للاستعانة بالكتب والمصادر العلمية المزودة بها.
- ينبغي تشجيع المعلم للتلاميذ على جمع العينات وعمل النماذج واللوحات وذلك لتنمية قبولهم واتجاهاتهم للعلم.
- يجب على المعلم تشجيع تلاميذه على إنشاء جمعية علمية أو نادى للعلوم داخل المدرسة أو الاشتراك في نادي العلوم خارج المدرسة حتى "تزداد إيجابية التلاميذ وتتموقد راياتهم وموياولهم ومواهبيهم، وترتفع درجة التعاون بينهم وبين معلمهم، ويتم تبادل الفكر الحقيقي بينهم وتزول بعض محدودات التعلم كالحفظ والتذكر ليحل محلها الاهتمام بالابتكار"^(١)
- ينبغي أن يقوم معلم الفيزياء بتنظيم الرحلات والزيارات إلى أماكن النشاط العلمي المختلفة. والتي ترتبط بمنهج الفيزياء حتى يتحقق التكامل بين النشاط داخل الفصل وخارجـه.

^(١) رشدى لبيب، معلم العلوم، مسلياته، اساليب عمله، اعداده، نحوه العلمي والمهنى، القاهرة، الانجلو المصرية ١٩٨٤، ص ١٢٦

^(٢) رشدى لبيب، مرجع سابق ص ٢٣٦

ثامناً: التقويم

التقويم هو "مجموعة الأحكام التي تزن بها أي شيء أو أي جانب من جوانب التعليم والتعلم، وتشخيص نقاط القوة والضعف فيه وصولاً إلى اقتراح الحلول التي تصحيح المسار"^(١)

إن تحديد الأهداف وصياغتها على نحو يجعلها قابلة لللحظة يفيد في عملية التقويم، وكل ما لا يخضع للتقويم الفعلي وبصورة جادة من الأهداف التعليمية يؤدي إلى إهماله في التدريس الفعلي، ولذلك ينبغي أن تهتم الامتحانات بالجوانب التالية:

- إلى جانب قياس تحصيل الحقائق والمفاهيم والمبادئ والقوانين العلمية في الفيزياء يجب قياس مدى فهم المفهوم أو النظرية وقياس قدرة التلاميذ على استخدام هذه المفاهيم في مواقف جديدة، وقد يكون ذلك بتكليف المعلم للتلاميذ القيام بإعداد بحث أو كتابة مقال على أن تكون الدرجة التي يحصل عليها التلميذ في هذه التكليف جزء من تقييم التلميذ في مادة الفيزياء طوال العام الدراسي.
- قياس المهارات: "لما كانت المهارة هي القيام بعمل ما بأكثر إتقان ممكن وبأقل جهد وأقصر مدة ممكنة، فإن قياسها يحتاج أن يحدد المعلم مستوى الإتقان المطلوب والزمن المناسب وتختلف وسيلة قياس المهارة تبعاً لنوعها فالمهارات العقلية تقادس بأسئلة تحريرية أما المهارات العملية فتقاس عامة باختبارات الأداء"^(٢) ويجب أن تحظى الاختبارات العملية في مادة الفيزياء بوزن مناسب من أجمالي درجة الفيزياء في العام الدراسي.
- ينبغي أن يركز التقويم على قياس مهارات التفكير العليا مثل (التحليل - الستركيب - التقويم) وأن تتضمن أسئلة التقويم التكويني أسئلة تقيس هذه المستويات من التفكير حتى يتدرج التلميذ عليها، والانتهاء بهذه الأسئلة على اختبارات نهاية العام، فتكون نظرة التلميذ إلى هذه الأسئلة أنها خارج المقرر الدراسي وتكثر الشكوى من مثل هذه الأسئلة.
- ينبغي أن يركز التقويم طوال العام (تقويم تكويني) على قياس مهارات عمليات العلم المختلفة لكي يتدرج التلميذ والمعلم على مثل هذه الأنواع من الاختبارات التي تعتبر أساسية في تقويم المواد العلمية وخاصة الفيزياء ومن أمثلة هذه المهارات (اللحظة - التفسير - الاستنتاج - فرض الفروض - التنبؤ - التصميم التجاريبي ... الخ)
- ينبغي أن تشمل الاختبارات التي تقدم للطالب خلال العام الدراسي على قياس الاتجاه العلمي للطالب وذلك للتأكد من مدى استفادة التلميذ من دراستهم للفيزياء في حياتهم العملية وتوجد العديد من الاختبارات المقترنة التي يمكن الرجوع إليها واستخدامها.
- يجب أن تحظى الاختبارات الشفهية باهتمام المعلمين للتعرف على مدى فهم التلاميذ وعلى مدى تكوين المفاهيم الخاطئة لديهم تمهدًا لتصحيح هذه الأخطاء وتوجيه التلاميذ الوجهة السليمة، وأيضاً لإكساب التلاميذ صفة الجرأة والشجاعة في التعبير عن ما تعلمته وإكسابه الطلاقة الفظوية

^(١) رشدي فام منصور، التقويم كمدخل لاصلاح التعليم، التعليم القومي للبحوث التربوية والتنمية بالاشتراك مع مركز تطوير العلوم، القاهرة ١٩٧٩ ص ٢٣

^(٢) رشدي لبيب، مرجع سابق ص ٢١٠

التي هي إحدى مكونات التفكير الابتكاري ويجب الا تقتصر هذه الاختبارات الشفهية على أسئلة واجبات لفظية بل يمكن أن يضاف إليها بعض المواقف العملية.

تاسعاً: التوصيات والمقترحات

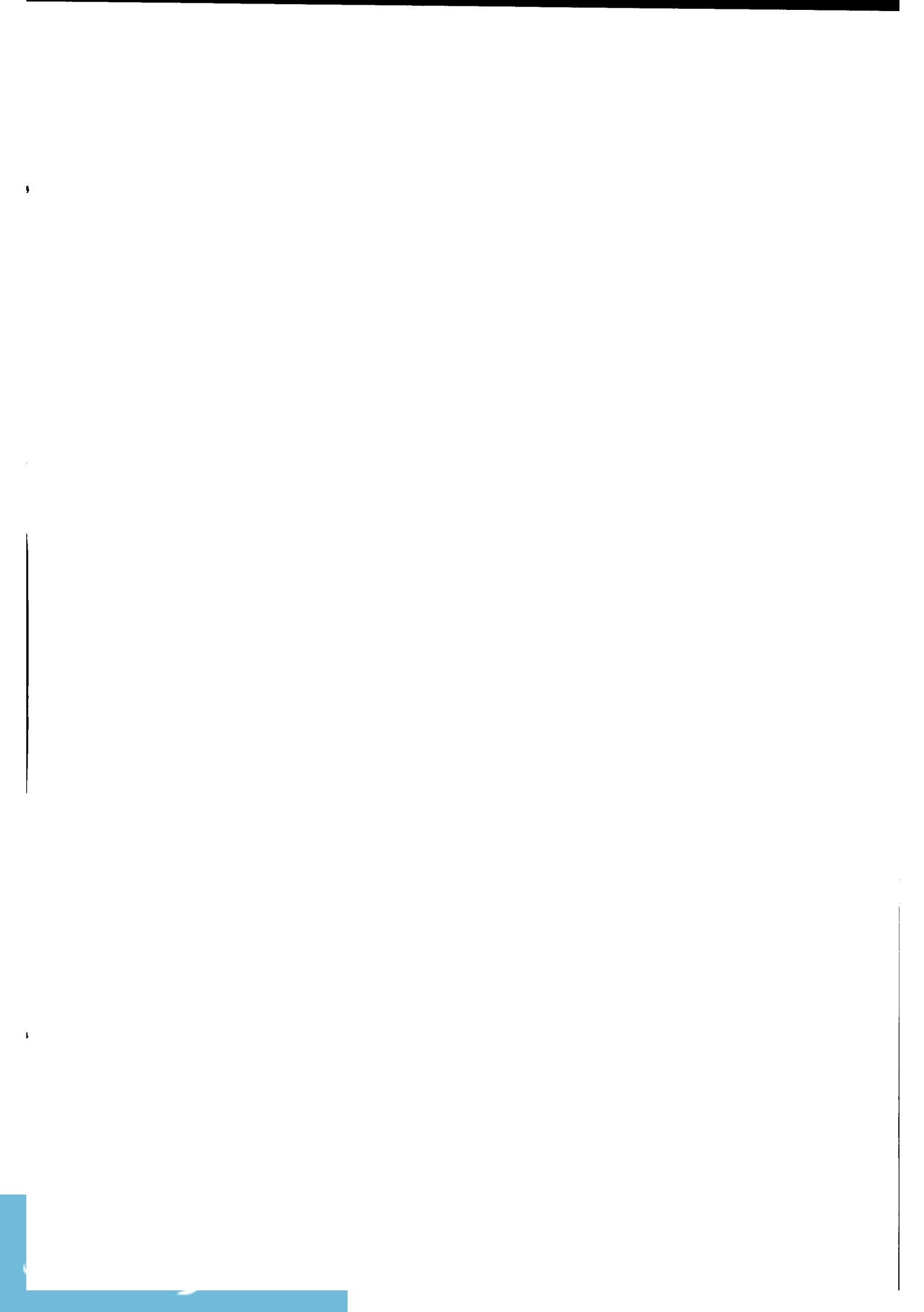
- ١ - توصي هذه الدراسة بالاهتمام بالدراسة العملية للتجارب المقررة على التلاميذ في مناهج الفيزياء واشتراكهم بصورة إيجابية في أجراء التجارب والوصول بالمتطلبات المعرفية بأنفسهم.
- ٢ - توصي هذه الدراسة بتوفير الأدوات والأجهزة اللازمة لأداء التجارب بأعداد كافية حتى يت森ى لكل تلميذ استخدامها في أداء التجارب، وفي حالة عدم وجود الأعداد الكافية يقوم المعلم بإعداد أجهزة وأدوات بديلة من البيئة المحلية كلما أمكن ذلك. واقتراح تدريب المعلم على طريقة إعداد هذه الأجهزة البديلة.
- ٣ - توصي هذه الدراسة بعودة درجات أعمال السنة للتقويم على أن تشمل تقويم التجارب العملية والبحوث والمقالات، والأنشطة التي يقوم بها التلميذ.
- ٤ - توصي هذه الدراسة بأن يقوم أداء التجارب العملية في الصف الثالث الثانوي وأن تحسب درجة التقويم ضمن الدرجة الكلية لمادة الفيزياء.
- ٥ - توصي هذه الدراسة بضرورة إجراء زيارات ورحلات ضمن أنشطة مادة الفيزياء وتدريب الطالب على كتابة التقارير عن هذه الزيارات والرحلات وأن تقوم هذه التقارير ضمن الدرجة الكلية لمادة الفيزياء.
- ٦ - توصي هذه الدراسة أن تشمل الاختبارات التحصيلية على أسئلة تقيس مستويات التفكير العليا، وتقيس مهارات عمليات العلم لما لها من أهمية كبيرة في تعلم الفيزياء.
- ٧ - يجب أن يدرب المعلمون على استخدام مقاييس الاتجاهات، وتصميم اختبارات عمليات العلم واقتراح عقد دورات تدريبية لذلك.
- ٨ - توصي هذه الدراسة بزيادة عدد حصص الفيزياء الأسبوعية في الصف الأول، والثالث الثانوى حتى يت森ى للمعلم اجراء التجارب العملية المقررة ومتابعة الأنشطة الصحفية واللاصفية.

المراجع العربية والأجنبية:

- ١ - ابراهام كت zipper، الألياف البصرية في الطب، مجلة العلوم، المجلد (٦) العدد (١١)، الكويت
نوفمبر ١٩٨٩، ص ص ٧٢ - ٨٦
- ٢ - أحمد حسين اللقاني، المناهج بين النظرية والتطبيق، ط٣، القاهرة، عالم الكتب، ١٩٨٤، ص
٢٠١
- ٣ - أحمد والي، حلم النظرية الأخيرة، مجلة العلم، العدد ٢١٨، القاهرة، نوفمبر ١٩٩٤، ص ص
١٥ - ١٢
- ٤ - حسين كامل بهاء الدين، التعليم والمستقبل، القاهرة، الأهرام، ١٩٩٧، ص ١٠٣
- ٥ - د.ن. شرام - ك. سياكمان، مسارات الجسم تختبر النظرية الكونية، مجلة العلوم، المجلد
(٥) العدد (٢٦)، الكويت، مايو ١٩٩٧، ص ص ١٨٦ - ٢٠٠
- ٦ - رشدى فام منصور، التقويم كمدخل لاصلاح التعليم، المركز القومى للبحوث التربوية والتنمية
بالاشتراك مع مركز تطوير العلوم، القاهرة، ١٩٧٩ ص ٢٣
- ٧ - رشدى لبيب، معلم العلوم، مسئولياته، اساليب عمله، اعداده، نموه العلمى والمىنى، القاهرة،
الانجليو المصرية، ١٩٨٥، ص ١٢٦
- ٨ - سلفستراوية، ترجمة عزت عامر، الفيزيائيون هدفهم نمو النظريّة الشاملة، مجلة الثقافة
العالية، العدد (٥٨) السنة التاسعة، الكويت مايو ١٩٩٣ ص ص ١٨٦ - ٢٠٠
- ٩ - سماح رافع، محمد مجدى عباس، تقويم المناهج الدراسية للمرحلة الثانوية العامة فى العام
الدراسي ١٩٩٤ - ١٩٩٥، ج.م.ع، المركز القومى للبحوث التربوية والتنمية، القاهرة،
١٩٩٥
- ١٠ - عبد الحميد على ندا، النظائر البيئية والمصادر المائية، مجلة العلم، العدد (٢٢٠)، يناير،
القاهرة، ١٩٩٥، ص ص ٢ - ٣
- ١١ - عبد الفتاح جلال، المؤتمر القومى لتطوير التعليم، القاهرة، ١٤ - ١٥ نوفمبر ١٩٩٤، ص
٢٥ - ٢٦
- ١٢ - محمد سامح السعيد، التكنولوجيا وسيلة لتطوير التعليم فى القرن ٢١، مركز التطوير
التكنولوجى، قطاع الكتب وزارة التربية والتعليم، القاهرة ١٩٩٥ ص ٣٦
- ١٣ - محمد عزت عبد الموجود وأخرون، أسياسات المنهج وتنظيماته، القاهرة، دار الثقافة
للطباعة والنشر، ١٩٧٨، ص ١٢٢
- ١٤ - محمد على نصر، التغيرات العلمية و التكنولوجية المعاصرة والمستقبلية و انعكاساتها على
التربية العلمية وتدرس العلوم، الجمعية المصرية للتربية العلمية، المؤتمر الأول، الأكاديمية
العربية للعلوم والتكنولوجيا، الإسكندرية (١ - ١٣ أغسطس)، ١٩٩٧ ص ١٢٥

- ١٥ - محمد مصطفى عبد الباقي، أصغر ذرة في الكون، مجلة الطسم، العدد (٢١٨)، الفصل أخر، ٦١ - ٦٠ ص ص ٦٠ - ٦١
نوفمبر ١٩٩٤،
- ١٦ - محمد مصطفى عبد الباقي، الكوارك القمة ... هل يحل اللغز القديم، مجلة الطسم العدد (٢٢٣)، القاهرة، ابريل ١٩٩٥ ص ص ٦ - ٧ ، ٢٢
- ١٧ - محمد مصطفى عبد الباقي، اسرار ذرية، مجلة العلم، العدد (٢٢٥)، القاهرة يونيسو ١٩٩٥ ص ص ١٦ - ١٩
- ١٨ - محمود أبو زيد إبراهيم، لماذا التعليم الثانوي وتحدياته، الجمعية المصرية للمناهج وخطاب التدريس، المؤتمر العلمي السابع: التعليم الثانوي وتحديات القرن الحادى والعشرين، القاهرة، ١٠ أغسطس ١٩٩٥
- ١٩ - محمود أبو زيد إبراهيم، تطوير مناهج المدرسة الثانوية العامة في ضوء تطلعات الثانوية العامة الجديدة ج.م.ع، المركز القومي للبحوث التربوية والتنمية، القاهرة، ١٩٩٤
- ٢٠ - نبيل عبد الواحد فضل، خالد أحمد أبو قدوس، "تقييم محتوى كتب العلوم في ضوء أهداف التربية العلمية من وجهة نظر معلمى العلوم بدولة البحرين" ، الجمعية المصرية للتربية العلمية، المؤتمر العلمي الأول - التربية العلمية لقرن الحادى والعشرين (١ - ١٣ - ٣٤٦) المجلد الأول، الاسكندرية، ١٩٩٧، ص ٣٤٦
- 21 - David Halliday, Robert R.,etc, PHYSICS, Johnwilly & Sons, Inc., Vol.2, Extend Edit, New York 1995
- 22 -- Elham,J.and Dana, L., " Teacher Conception of the Contemporay Goals of Science Education., " Journal of Research in Science Teaching Vol.25, No 8, 1988, P.43
- 23 - Kyle, Willian C., " African Science & Technology Education Towards the Future, Journal of Res. In Science Teaching, Vol.33, No.4, 1996. PP 343 - 344
- 24 - Tan, Merle, " School Science & Teachndogy Education for the 21 st Century. " in : up dating Science & Math. Education in the Sultanate of Oman. Work Shop Organized by the Ministry of Education of the Sultanat of Owan in Co-operation with Unesco, Muscat, B - 27 Sept. 1995.

(ملحق البحث فى مادة الفيزياء)



ملحق رقم (١)

**قائمة بأسماء السادة ١١ حكمين للحكم على مفردات الاستبيان
الخاص بالمفاهيم والمبادئ المتضمنة في منهج الفيزياء الحالى بالمرحلة الثانوية العامة**

الاسم	م
الوظيفة	
أ.د/ عبد الفتاح أحمد الشاذلي	١
أ.د/ صبحي عطا الله رجب	٢
أ.د/ سعد الدين إبراهيم أبو العينين	٣
أ.د/ نبيل محمود ملوخية	٤
أ.د/ عبد الغنى شعيب	٥
أ.د/ على السيد داود	٦
أ / أبو الخير محمد أبو الخير	٧
أ / شوقي درويش	٨
أ / فتحية عبد الوهاب	٩
أ / حسن على الشيخ	١٠
أ / محمد أحمد علام	١١

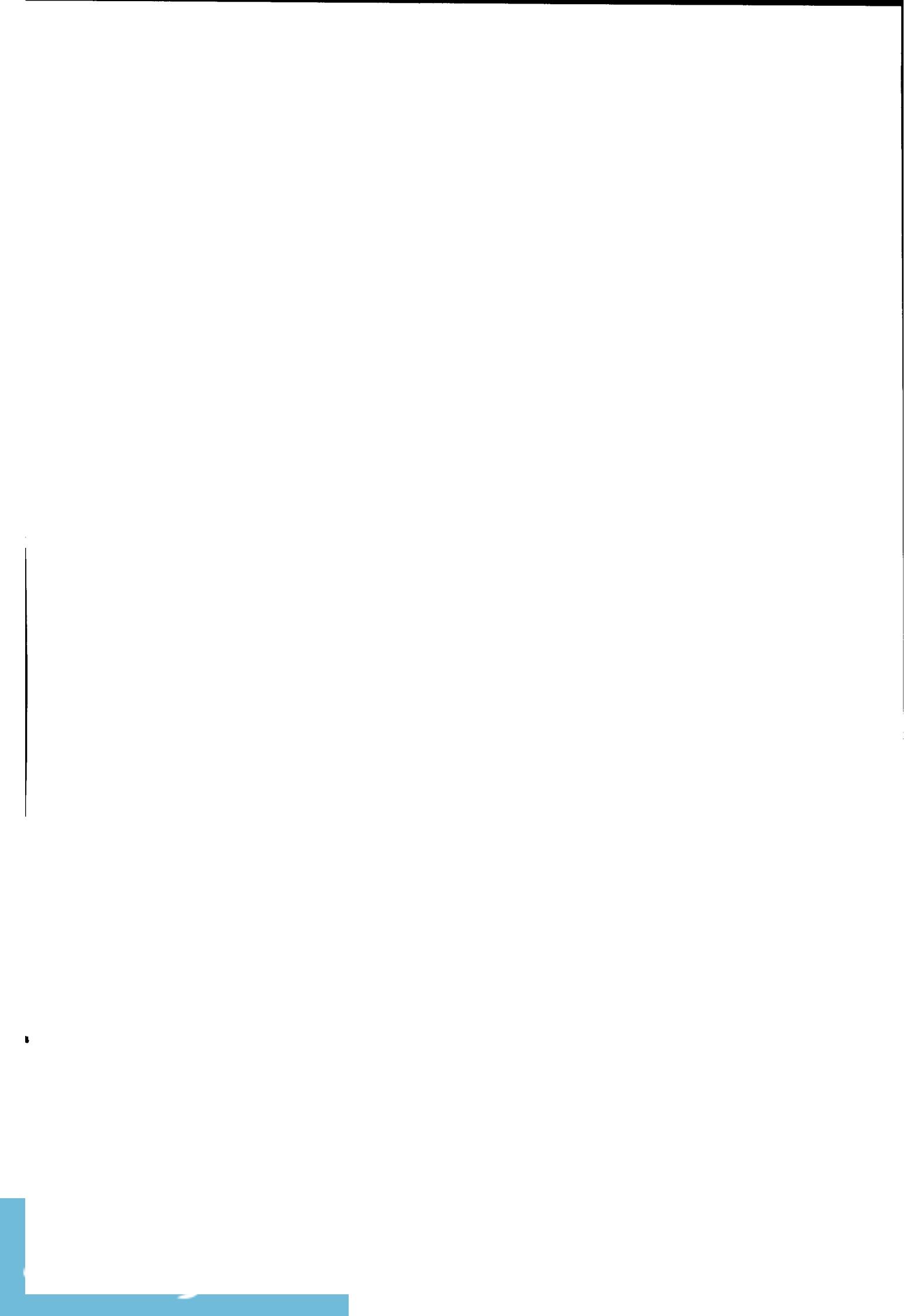
ملحق رقم (٢)

**قائمة بأسماء السادة المحكمين للحكم على صدق محتوى الاستبيان
الخاص بمحاور ومفاهيم ومبادئ الفيزياء بالمرحلة الثانوية العامة**

الوظيفة	الاسم	م
باحث بالمركز القومى للبحوث التربوية والتنمية	أ.د.م/ عيد أبو المعاطى الدسوقي	١
باحث بالمركز القومى للبحوث التربوية والتنمية	أ.د.م/ شعبان حامد على	٢
باحث بالمركز القومى للبحوث التربوية والتنمية	د/ نوال محمد شلبي	٣
باحث بالمركز القومى للبحوث التربوية والتنمية	د/ حسن محمد العارف	٤
باحث بالمركز القومى للبحوث التربوية والتنمية	د/ رؤوف عزمى توفيق	٥
باحث بالمركز القومى للبحوث التربوية والتنمية	د/ محمد خيرى محمود	٦
باحث بالمركز القومى للبحوث التربوية والتنمية	د/ ايمان حبيب سعيد	٧
باحث بالمركز القومى للبحوث التربوية والتنمية	د/ محمد محمود محمد على	٨
باحث بالمركز القومى للبحوث التربوية والتنمية	د/ يسرى طه دنيور	٩
باحث مساعد بالمركز القومى للبحوث التربوية والتنمية	أ/ هالة محمد توفيق	
باحث مساعد بالمركز القومى للبحوث التربوية والتنمية	أ/ مندور عبد السلام	

ملحق رقم (٣)

**الاستبيان المتضمن للمفاهيم الرئيسية والمبادئ
فى منهج الفيزياء الحالى للمرحلة الثانوية العامة**



المركز القومى للبحوث التربوية والتنمية
شعبة بحوث تطوير المناهج

السيد الأستاذ/

تحية طيبة ،،

يقوم المركز القومى للبحوث التربوية والتنمية بإجراء بحث موضوعة " تطوير مناهج التعليم الثانوى فى ج.م.ع فى ضوء تحديات القرن الحادى والعشرين " ويتضمن الاستبيان المرفق بيانا بالمفاهيم الرئيسية المتضمنة فى منهج الفيزياء الحالى للمرحلة الثانوية العامة

نرجو من سعادتكم الاطلاع وإبداء رأيكم فيما ترونوه مناسبا من المفاهيم اما بالحذف أو الإضافة أو التعديل فى ضوء المحاور التالية:

- احتياجات المجتمع وسوق العمل باعتبار الثانوية العامة مرحلة منتهية
- احتياجات الكليات العملية بمرحلة التعليم الجامعي
- متطلبات القرن الحادى والعشرين والتقدم العلمى والتكنولوجى العالمى والشعبة تحرص على إبداء رأيكم بوضوح تام لما له أبلغ الأثر فى تطوير مناهج العلوم بالمرحلة الثانوية.

ولكم جزيل الشكر.

المفاهيم والتطبيقات التكنولوجية التي يجب إضافتها أو حذفها أو تعديلها	<p>المفاهيم الرئيسية والمبدئي</p> <p>الصنف الدراسي</p> <p>المحور الأول: احتياجات المجتمع وسوق العمل باعتبار الثانوية العامة مرحلة منتهية</p> <ul style="list-style-type: none"> - السياسات الفنزيلية - الكميات الأساسية والكميات المشتقة - الإزاحة - السرعة - المجلة - معدلات الحركة بعجلة منتظمة - السقوط الحر - تجارب جاليليو - القانون الأول للنيوتن - كمية التحرك - القانون الثاني للنيوتن - الكتلة والوزن - القانون الثالث للنيوتن - الحركة في دائرة - حركة الأقمار الصناعية حول الأرض <p>المحور الثاني: احتياجات الكليات العملية بمرحلة التعليم الجامعي</p>
--	--

<p>المفاهيم و التطبيقات التكنولوجية التي يجب إضافتها أو حذفها أو تعديلها</p>	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center; padding: 5px;">الصف الدراسي</th><th style="text-align: center; padding: 5px;">المفاهيم الرئيسية والمبادئ</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center; padding: 5px;">الأول الثانوي</td><td style="padding: 5px;"> <p>- قانون الجذب العام</p> <p>- بعض تطبيقات قانون الجذب العام</p> <p>- قوى الجاذبية</p> <p>- قوى الكهربائية</p> <p>- القوة ومجالها</p> <p>- الشغل</p> <p>- قانون بقاء الطاقة</p> <p>- الدفع</p> <p>- بقاء كمية التحرك</p> <p>- سرعة الهروب من الجاذبية الأرضية</p> <p>- الطاقة الحرارية والطاقة الداخلية</p> <p>- الطاقة الحرارية المكتسبة والمفقودة</p> <p>- تغير الحالة</p> <p>- التيار الكهربائي</p> <p>- القدرة الكهربائية</p> </td></tr> </tbody> </table> <p>المحور الثالث: متطلبات القرن الحادى والعشرين والتقدم العلمي والتكنولوجى العالمى</p>	الصف الدراسي	المفاهيم الرئيسية والمبادئ	الأول الثانوي	<p>- قانون الجذب العام</p> <p>- بعض تطبيقات قانون الجذب العام</p> <p>- قوى الجاذبية</p> <p>- قوى الكهربائية</p> <p>- القوة ومجالها</p> <p>- الشغل</p> <p>- قانون بقاء الطاقة</p> <p>- الدفع</p> <p>- بقاء كمية التحرك</p> <p>- سرعة الهروب من الجاذبية الأرضية</p> <p>- الطاقة الحرارية والطاقة الداخلية</p> <p>- الطاقة الحرارية المكتسبة والمفقودة</p> <p>- تغير الحالة</p> <p>- التيار الكهربائي</p> <p>- القدرة الكهربائية</p>
الصف الدراسي	المفاهيم الرئيسية والمبادئ				
الأول الثانوي	<p>- قانون الجذب العام</p> <p>- بعض تطبيقات قانون الجذب العام</p> <p>- قوى الجاذبية</p> <p>- قوى الكهربائية</p> <p>- القوة ومجالها</p> <p>- الشغل</p> <p>- قانون بقاء الطاقة</p> <p>- الدفع</p> <p>- بقاء كمية التحرك</p> <p>- سرعة الهروب من الجاذبية الأرضية</p> <p>- الطاقة الحرارية والطاقة الداخلية</p> <p>- الطاقة الحرارية المكتسبة والمفقودة</p> <p>- تغير الحالة</p> <p>- التيار الكهربائي</p> <p>- القدرة الكهربائية</p>				

المفاهيم الرئيسية والمبادئ	الدرس الثاني المفاهيم الرئيسية والمبادئ
<p>المحور الأول: احتياجات المجتمع وسوق العمل باعتبار الثانوية العامة مرحلة منتهية</p>	<p>السراويل الثانوية العائد (الصف الثالث الثانوي)</p> <ul style="list-style-type: none"> - خواص المادة - خواص السروال السادة - خواص السروال المتركرة - الأمواج (موجات الصوت والضوء) - الموجة والجسيم: - تعرف الموجة - نوع الموجات الديكارتية - الطول الموجي - العلاقة بين التردد والطول الموجي - وسرعة انتشار الموجات - الجسيم - كثافة الجسيم وسرعته وكيفية تحركه - شحنة الجسيم - الطبيعة المزدوجة للضوء (جسيمية وموجلة) - الصوت حرارة موجية - انكسار الصوت وانكساره - تداخل الصوت وحيوده - الصوت حرارة موجية - الموجات الموقفة

<p>المفاهيم والتطبيقات التكنولوجية التي يجب إضافتها أو حذفها أو تعديلها</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="372 137 1123 325">الصف الدراسي</th><th data-bbox="372 325 1123 842">المفاهيم الرئيسية والمبدئي</th><th data-bbox="372 842 1123 137">الصف الثالث الثانوي</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="372 137 1123 842"> <p>المحور الثاني: احتياجات الكليات العاملية بمرحلة التعليم الجامعي</p> </td><td data-bbox="372 842 1123 137"> <p>المفاهيم الرئيسية والمبدئي</p> </td><td data-bbox="372 137 1123 325"> <p>الصف الثالث الثانوي</p> </td></tr> <tr> <td data-bbox="372 325 1123 842"></td><td data-bbox="372 842 1123 137"></td><td data-bbox="372 137 1123 325"> <ul style="list-style-type: none"> - اهتزاز الأعدمة الهرمية - الضوء حرارة موجية - انعكاس الضوء - الانكسار الضوء - تداخل الضوء - جيود الضوء - الضوء حرارة موجية - الانعكاس عند السطوح المستوية - الانكسار عند السطوح المستوية - انعكاس الضوء عند السطوح الكثيرة - انعكاس الضوء عند السطوح الكثيرة - انعكاس الضوء عند السطوح المرايا - القانون العام للمرايا - القانون العلم العدسات - الأجهزة الصورية - الميكروскоп الإلكتروني - الحرارة - قياس درجة الحرارة - كمية الحرارة </td></tr> </tbody> </table>	الصف الدراسي	المفاهيم الرئيسية والمبدئي	الصف الثالث الثانوي	<p>المحور الثاني: احتياجات الكليات العاملية بمرحلة التعليم الجامعي</p>	<p>المفاهيم الرئيسية والمبدئي</p>	<p>الصف الثالث الثانوي</p>			<ul style="list-style-type: none"> - اهتزاز الأعدمة الهرمية - الضوء حرارة موجية - انعكاس الضوء - الانكسار الضوء - تداخل الضوء - جيود الضوء - الضوء حرارة موجية - الانعكاس عند السطوح المستوية - الانكسار عند السطوح المستوية - انعكاس الضوء عند السطوح الكثيرة - انعكاس الضوء عند السطوح الكثيرة - انعكاس الضوء عند السطوح المرايا - القانون العام للمرايا - القانون العلم العدسات - الأجهزة الصورية - الميكروскоп الإلكتروني - الحرارة - قياس درجة الحرارة - كمية الحرارة
الصف الدراسي	المفاهيم الرئيسية والمبدئي	الصف الثالث الثانوي								
<p>المحور الثاني: احتياجات الكليات العاملية بمرحلة التعليم الجامعي</p>	<p>المفاهيم الرئيسية والمبدئي</p>	<p>الصف الثالث الثانوي</p>								
		<ul style="list-style-type: none"> - اهتزاز الأعدمة الهرمية - الضوء حرارة موجية - انعكاس الضوء - الانكسار الضوء - تداخل الضوء - جيود الضوء - الضوء حرارة موجية - الانعكاس عند السطوح المستوية - الانكسار عند السطوح المستوية - انعكاس الضوء عند السطوح الكثيرة - انعكاس الضوء عند السطوح الكثيرة - انعكاس الضوء عند السطوح المرايا - القانون العام للمرايا - القانون العلم العدسات - الأجهزة الصورية - الميكروскоп الإلكتروني - الحرارة - قياس درجة الحرارة - كمية الحرارة 								

الصف الدراسي	المفاهيم الرئيسية والمبدأ
<p>المحور الثالث: متطابقات الحادى والعشرين والقدم العلمى والتكنولوجى العالمى</p>	<p>- المفاهيم الرئيسية والمبدأ</p> <ul style="list-style-type: none"> - قوانين الغازات - نظرية الحرارة للغازات - تطبيقات نظرية الحرارة للغازات - الكهرباء الديناميكية (الكهرباء التيارية) - التيار الكهربائي - قانون أموم - التأثير المغناطيسي للتيار الكهربائي - أجهزة القياس الكهربائي - الحث الكهرومغناطيسي للتيار الكهربائي - التيار المتردد وأشباه الموصلات - التيار المتردد - أشباه الموصلات - الفيزياء الحديثة <p>- طبيعة الموجات الكهرومغناطيسية</p> <p>- طيف الموجات الكهرومغناطيسية</p> <p>- تركيب الذرة</p> <p>- الأطباق التزوية</p> <p>- طيف الأذىعات</p> <p>- طيف الانصاص</p> <p>- المزدوج</p>

تاريخ طبیعى

أ.م.د/ عيد أبو العاطى الدسوقي (مقرر)

أ.م.د/ شعبان حامد على

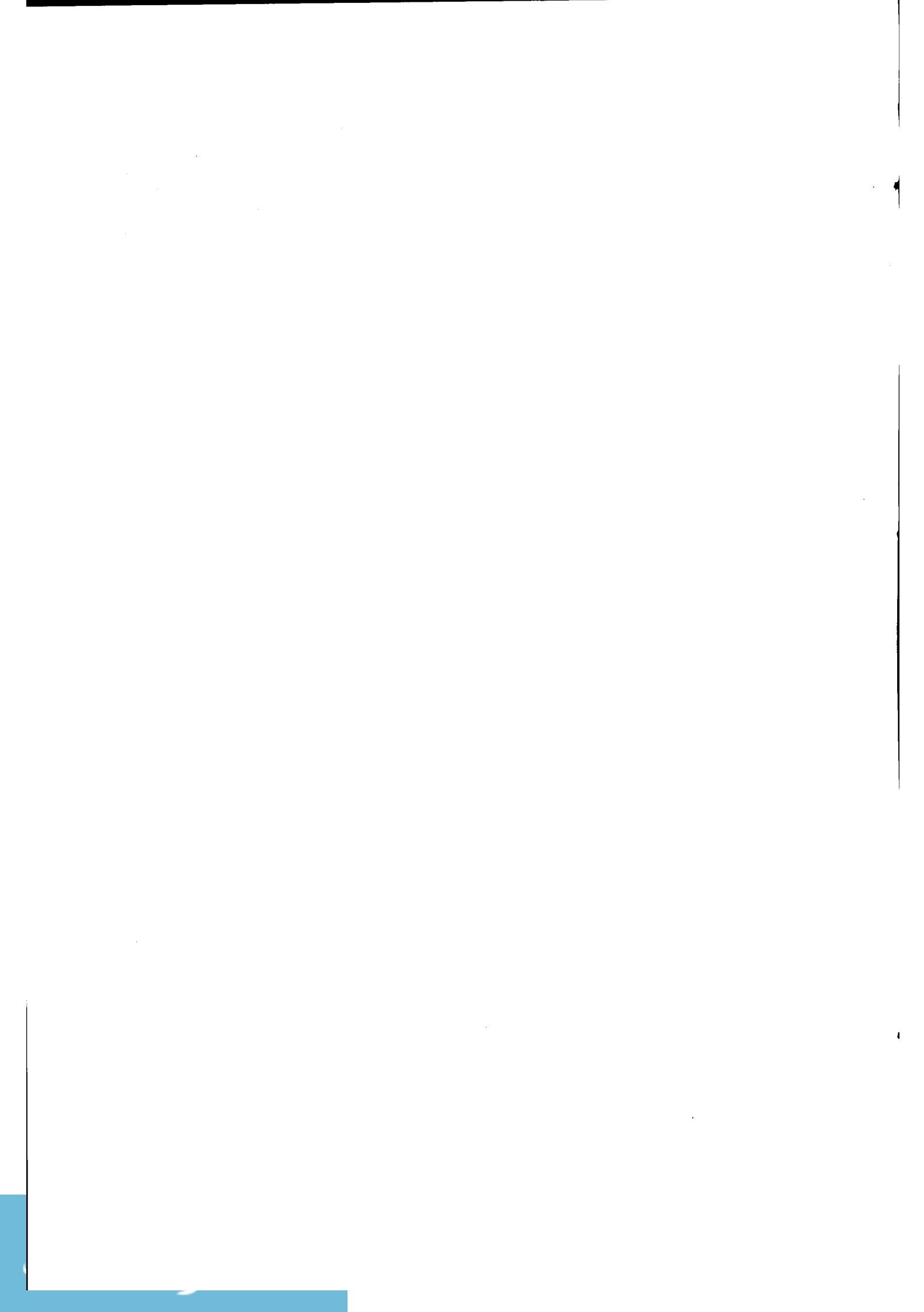
د/ نوال محمد شلبي (مقرر)

د/ محمد خيري محمود

أ/ تفيدة سيد أحمد غازم

مستشار المجموعة

أ.د/ أمين عرفان دويدار



أولاً : مقدمه : تطوير مناهج البيولوجيا في المرحلة الثانوية لماذا ؟

فضلاً عن نتائج الدراسات والبحوث التي أجريت بهدف تقويم مناهج المرحلة الثانوية الحالية والتي توصلت إلى أن مناهج البيولوجيا في هذه المرحلة لا توافق الاتجاهات الحديثة في التربية ولا تلائم التطور في المعرفة البيولوجية وقاصرة لإبراز القضايا المجتمعية ذات الطبيعة البيولوجية وكذلك التطبيقات التكنولوجية ذات الصلة بها ، وتوصلت أيضاً هذه الدراسات إلى أن المناهج البيولوجيا في هذه المرحلة تعنى كثيراً بالتفاصيل والحقائق التي تدفع المتعلم للحفظ وأن أسلوب السرد والحقيقة المؤكدة هو المهيمن على كتب البيولوجي في المرحلة الثانوية وصفوفها الثلاثة مما يسـبـعـدـ قيام المتعلم بأى نشاط داخل أو خارج الصـفـ الدراسي بهدف التوصل إلى معلومات لدراسة ظـاهـرـةـ بيـولـوـجـيـةـ معـيـنـةـ .

- فضلاً عن كل ذلك - فإن هناك متغيرات أخرى تجعل من تطوير مناهج البيولوجيا في هذه المرحلة أمراً حتمياً ومن هذه المتغيرات :

١ - تطوير المعرفة البيولوجية :

في أقل من مائة عام أجاز علم البيولوجي تغييران أحدهما ثورة في هذا المجال أولاهما : تأكيد حقيقة التطور العضوي organic evalntion وقدر أهميته كمبدأ تفسيري ، أما ثانيهما فهو المعرفة بالجوانب الوراثية ، والذى سلك الطريق لفهم العمليات الحيوية الأساسية كما هو وارد في مصطلح البيولوجيا الجزيئية Molecular Biology .

أن التغيير الأول هو الذي هدانا إلى الفهم العميق للعالم الطبيعي والثاني قادنا إلى التطور في علم البيولوجيا ، إذ تمكنا أن نسأل أسئلة تجريبية ذات معنى حول مشكلة أساسية مثل كيف تتم الموسيمة المخصبة داخل جسم الكائن الحي البالغ ، وكيف يمكن مجموعة من الأعصاب أن تتذكر وأن تتعلم وهذه الأسئلة أدت إلى محاولات تجريبية للإجابة عنها ، أدت إلى تجديد فن المعرفة ثم الجديد من التساؤلات وهكذا ، وكل هذا يجعلنا نتساءل : كيف يمكن تحديد المنهج ليتماشى مع الإنفجار المعرفي في مجال علم البيولوجيا .

كيف نوصل للطلاب تلك التطورات السريعة المتلاحقة : ماذا نعطي لهم ، ماذا نستغنـىـ عنه ولماذا ؟ كيف يمكن مراعاة الارتباط والتداخل بين البيولوجيا والعلوم الأخرى مثل الكيمياء والفيزياء وعلوم الأرض والعلوم الاجتماعية ، تلك العلوم ذات الصلة بالظاهرة البيولوجية .

٢ - تطور الفكر التربوى :

لم يعد مقبولاً في ظل تطور الفكر التربوي أن يظل تذكر المادة العلمية هو الهدف من تدریسها ، أو تظل الأهداف المعرفية فقط هي التي تسعى إلى تحقيقها فهناك مجالات أخرى للأهداف ، لا سيما في مجال التربية البيولوجية والتي تسعى إلى إكساب المتعلمين مهارات البحث في الظاهرة البيولوجية من ملاحظة وجمع بيانات وتحليلها والتفكير المنطقي والنقد والتفسير الكمي والكتيـيـ وـالـتوـاصـلـ وـغـيـرـ ذـلـكـ منـ الـمـهـارـاتـ .

ثانياً : تحقيق الأغراض الرئيسية من تدريس البيولوجيا لطلاب المرحلة الثانوية : (فلسفة المادة) وال التى منها :

أ - فهم المبادئ البيولوجية الرئيسية Major Theme of Biology وهذه المبادئ متطرورة فى طبيعتها وفقاً لتطور المعرفة البيولوجية ، هذا التطور الذى يشمل إضافة الجديد من المفاهيم لتدريج تحت هذه المبادئ وإضافة الجديد إليها.

ب - تعلم المفاهيم البيولوجية الكبرى مثل :

١ - التطور ، تغيير الكائنات عبر الزمان.

٢ - اختلاف النوع وحدة النمط بين الكائنات الحية.

٣ - الاستمرارية الوراثية للحياة.

٤ - النمو والتطور داخل حياة الكائن الحي.

٥ - التكامل بين التركيب والوظيفة.

٦ - التنظيم والتوازن والحفاظ على الحياة في مواجهة التغير.

٧ - التكيف بين الكائنات الحية وبينها.

٨ - الأسس البيولوجية للسلوك.

٩ - طبيعة الاستقصاء العلمي.

١٠ - التاريخ العقلي للمفاهيم البيولوجية.

١١ - العلاقة بين العلم والمجتمع.

جـ - فهم المشكلات البيولوجية المتعلقة بالفرد والمجتمع مثل الصحة، التغذية، القضايا البيئية ، تكيف الإنسان.

د - القدرة على حل المشكلات ذات الطبيعة البيولوجية المتصلة بجوانب مجتمعية قيمية أو أخلاقية.

هـ - تنمية مهارات الملاحظة ، جمع البيانات وتحليلها ، التفكير المنطقي والنقد والتفسير الكمي والكيفي لدى الطلاب.

و - القدرة على تجميع مصادر معلومات ذات طبيعة بيولوجية.

ز - القدرة على التفكير الناقد من خلال تناول قضايا بيولوجية بالتأمل وإبداء الرأى حولها اعتماداً على معايير علمية.

وأصبح تحقيق ذلك لا يتأتى عن طريق التدريس التقليدى ، الذى يتولى فيه المعلم جميع الأدوار ، ولكن ظهرت إتجاهات حديثة تساعد المتعلم على الوصول إلى المعرفة البيولوجية من خلال عمليات البحث والاستقصاء والتى تعتمد على التعلم الذاتى والتعلم التعاوني، أما أساليب التقويم فلم تعد المعرفة فقط هي ضالتها المنشودة وإنما أيضاً المهارات والاتجاهات والعمليات العقلية.

أن التطور الهائل في مجال التكنولوجيا في مختلف أوجه الحياة لا تخطئه عين وما يعنيها هنا هو التضامن الحادث بين علم البيولوجيا والتكنولوجيا مما نطلق عليه "التقنية الحيوية Biotechnology" وهو العلم الذي يعنى بتطبيقات المعطيات البيولوجية والهندسية على المشكلات المتعلقة بالإنسان والآلة ؛ هذا الذي أدى إلى ظهور العديد في المستحدثات البيولوجية التي يجب أن تقف لديها لنسأل ماذا تدرس منها طلاب المرحلة الثانوية.

٥ - المشكلات والتحديات البيئية والاجتماعية المحلية والعالمية :

لا شك أن المشكلات والتحديات البيئية والاجتماعية التي يواجهها رجال الغد - طلاب اليوم - تتعدد كثيراً وذلك يتطلب إعدادهم لمواجهتها من خلال مناهج في البيولوجي تلبي احتياجاتهم وتشبع أمالهم وتستشرف المستقبل فتعدهم لكي يعيشوا عصرهم بنجاح وتكلف. فكيف نعد طلابنا لمواجهة التحديات وما دور مناهج البيولوجيا إزاء ذلك وكيف تساهمن التربية البيولوجية في إعداد علماء المستقبل من خلال مناهجها وطرق تدرسيها.

هذه المتغيرات وغيرها استوقفت أخصائي التربية البيولوجية في دول العالم المتقدمة ليتساءلوا : ماذا نقدم للطلاب من المعرفة البيولوجية ما تأثير المعرفة القبلية للطلاب على تعلمهم المقرر البيولوجي ؟ إلى أي مدى يجب أن يركز البيولوجي على التأثيرات الاجتماعية والتطبيقات التكنولوجية ؟ هل تدريس البيولوجى يجب أن يخلو من الاتجاهات الدينية والسياسية والاجتماعية والجوائب القيمية ؟ ما قيمة التدريس خارج الفصل ؟

كيف تساهمن التربية البيولوجية في إعداد علماء المستقبل ؟

هذه الأسئلة يمكن أن نوجزها في الأسئلة الثلاثة الرئيسية وهي :

لماذا ندرس البيولوجيا ؟ ماذا يجب تدرисه في البيولوجيا ؟ وكيف ندرسه؟

ثالثاً : إجراءات الدراسة : (دواعي تطوير المادة)

اتخذت الدراسة الحالية الخطوات الآتية :

١ - مراجعة وتحليل منهج الأحياء القائمة بالمرحلة الثانوية المصرية في ضوء الاعتبارات التي تسم عرضها في فلسفة التطوير بمقدمة هذه الدراسة والتي نوجزها في الآتي :

- احتياجات واهتمامات طلاب المرحلة الثانوية حالياً واستشراف مستقبل تلك الحاجات.

- تطور المعرفة البيولوجية ومستحدثاتها.

- تطور الفكر التربوي ونظرية المعرفة.

- الأغراض Aims الرئيسية من تدريس البيولوجيا.

- التطور في مجال التكنولوجيا المرتبط بالمعرفة البيولوجية .

- المشكلات والتحديات المجتمعية والعالمية والبيئية ذات الأساس البيولوجي.

وتوصل فريق العمل بالدراسة إلى أن تلك المحكّات لم تمثل إلا بقدر ضئيل في المناهج القائمة ولم تتضمن إلا عن طريق الصدفة ، وبالرغم للإشارة لبعض منها ولكن تلك المناهج لا تضفي

بتأكيدها لدى الطلاب ، وإنما أنصب الاهتمام أساساً بتحصيل الحقائق والمعرفة فقط مما شكل حاجة وضرورة ماسة لتطوير وإعادة النظر في تلك المناهج.

٢ - دراسة نتائج بعض الدراسات ذات العلاقة وتحليلها والتى منها :

- دراسة تقويمية لمناهج التعليم الثانوى فى ضوء آراء كل من / الطالب / أولياء الأمور / المعلمين / الموجهين / المتفقين / الساسة.

- دراسة تناولت مناهج التعليم الثانوى فى ضوء قانون الثانوية الجديد.

- دراسات تمثل رؤى معاصرة ومستقبلية لمناهج العلوم بالمرحلة الثانوية عموماً والبيولوجيا خصوصاً.

٣ - قام فريق العمل بالدراسة باستطلاع آراء أساتذة الجامعة وخاصة بالكليات ذات الدراسة العلمية البيولوجية حول مدى كفاية تلك المناهج كمتطلب قبلى لنفس نوعية الدراسة بالجامعة.

٤ - عقدت اجتماعات دورية لمناقشة الأفكار الرئيسية المطروحة من فريق العمل ، وتم توزيع الأدوار والتكتلية لتنفيذ الدراسة.

٥ - تم استطلاع آراء عدد من العلماء المتخصصين فى البيولوجيا حول الأفكار الرئيسية فى المناهج المقترحة بغرض التحكيم وتم التعديل فى ضوء تلك الآراء حتى استقر بناء المناهج المقترحة.

- معايير تطوير مناهج البيولوجيا في المرحلة الثانوية :

توصل فريق العمل بالدراسة إلى عدد من الاعتبارات تمثل فلسفة حاكمة تطلق من خلالها المناهج المقترحة وهي :

أ - تضمين المناهج المفاهيم البيولوجية المعاصرة والتى تمثل فتوحات ومستحدثات العلوم البيولوجية.

ب - الوصول بالطلاب لمستوى الكفاية النوعية من حيث إمامته بالمعرفة البيولوجية والتى تمثل لـ ثقافة بيولوجية يجعله يعيش منجزات عصره.

ج - الأخذ بدخل العمليات فى تنظيم المحتوى الدراسي وتدريسه ، والتى تهتم باكتساب وممارسة الطلاب للعمليات العقلية وعمليات العلم قبل الاهتمام بملء الذاكرة.

د - تعزيز فهم الطالب المحتوى الدراسي من خلال ممارسته لأنشطة مصاحبة وأثر البيئة يبحث عن طريقها مشكلات وقضايا بيولوجية ويجمع الأدلة حولها.

- ويستلزم تنفيذ تلك الفلسفة الأخذ بالمعايير الآتية :

١ - تطوير واستعراض أفكار بيولوجية ذات أدلة تجريبية يمكن للطلاب جمعها وممارسة التفكير حولها.

٢ - تنظيم المنهج كوحدة متكاملة وتوطيد أواصر جديدة بين فروع البيولوجيا.

٣ - إبراز أهمية البحث عن المعرفة على أساس أنه نوع من التفاعل بين النظم الحية وبينها.

- ٤ - التوصية بجعل الموقف التعليمي محور نشاط متسع تتضمنه فيه وحدة المعرفة البيولوجية في شكلها الوظيفي.
- ٥ - خدمة قضايا بيولوجية مرتبطة بالإنسان والإنتاج وإيجاد حلول ملائمة.
- ٦ - المزاوجة بين تصورات الطلاب للمفاهيم البيولوجية وخبراتهم الشخصية وبين الخبرات العلمية من خلال إتباع منهاج علمية.
- ٧ - تدعيم وعي الطالب وقدرتهم على إعطاء المبادرات الذاتية والتهيؤ للشماركة من خلال تعلم تعاوني.
- ٨ - عدم اعتماد تنظيم المناهج المقترحة على التنظيم الخطي والذي يفشل في تحقيق أهداف تدريس البيولوجيا ، واستبداله بالتنظيم الشبكي الفاعلي.
- ٩ - اكتساب الطلاب لخبرات بيولوجية تراعي المفاهيم الآتية : الاستعداد / الصحة / تحمل المسؤولية / المهنة / استغلال وقت الفراغ / المثابرة / التعلم الذاتي / الاستقلالية / قيم ومعتقدات علمية وأخلاقية.

- رابعاً : الأهداف العامة لمناهج الأحياء المقترحة بالمرحلة الثانوية العامة :**
- بعد أن يدرس الطالب مناهج الأحياء المقترحة بالمرحلة الثانوية العامة يجب أن يكون قادرًا على أن :
- ١ - يتعرف على طبيعة علوم الأحياء ودور العلماء باستخدامهم للفكر العلمي في تطورها.
 - ٢ - يتعرف التركيب الدقيق للخلية كما يوضحها الميكروسكوب الإلكتروني .
 - ٣ - اكتساب مهارة التصنيفية للكائنات الحية من خلال جمع ل揆اذج وعينات ومقارنتها وفقاً للتصنيف الحديث.
 - ٤ - شرح الفروق الخاصة بالشكل والتركيب للكائنات الحية والتي تشير إلى خط التطور
- شرح التفاعلات بين الكائنات وتأثيرها على البيئة.
 - ٥ - شرح مظاهر الحياة التي تساعد علىبقاء الكائنات الحية ، والوظائف الأساسية التي تقوم بها الأجهزة في الكائنات عديدة الخلايا.
 - ٦ - يتعرف العلاقة بين الأحماض النوويه وبناء البروتين.
 - ٧ - يتعرف الأنماط المختلفة للوراثة.
 - ٨ - يتعرف الأساس الجزيئي للوراثة.
 - ٩ - يتعرف بعض الموضوعات الحديثة المرتبطة بالوراثة مثل :
 - هرمونات النمو والفيرونات.
 - التكنولوجيا الحيوية.
 - مزارع الأنسجة.
 - الهندسة الوراثية (العمل مع الجينات) وتطبيقاتها المفيدة للإنسان .

- ١٠ - يكتسب الوعى الصحيح حول قضايا بيولوجية لها مردود اجتماعي مثل مرض الأيدز ، والإدمان وغيرها .. (تستعرض هذه القضايا بطريقة طبيعية غير قسرية مع الموضوع الذى يناسبها فى مقررات البيولوجى)
- ١١ - يفهم الأساس التركيبى والوظيفى للجهاز المناعى ، دوره فى الوقاية من أمراض العصر.
- ١٢ - يشرح التغير فى الكائنات الحية وعلاقتها بالبيئة والوراثة.
- ١٣ - يحدد دور المكافحة البيولوجية فى خدمة البشرية.
- ١٤ - يفهم تاريخ علم البيولوجى كمسعى عقلى واجتماعى ... (ملحوظة : وذلك من خلال تقديم بسيطة موجزة كمدخل طبيعى عند استعراض كل موضوع)
- ١٥ - ينمى مهاراته على الملاحظة العلمية وتحليلها والتفكير المنطقي والنقد والتفسير للبيانات وذلك من خلال مشاركة الطالب فى أنشطة مناسبة ذات صلة بالموضوعات البيولوجية التى يدرسها.
- ١٦ - يكتسب مهارات التعلم الذاتى من خلال إتاحة الفرصة للطالب لجمع معلومات بيولوجية من مصادرها.
- ١٧ - يكتسب ميول واتجاهات نحو الاطلاع العلمى وتقدير دور العلوم البيولوجية فى تحسين ظروف الإنسان على الأرض.
- ١٨ - يقدر عظمة الخالق سبحانه فى خلق الحياة واستمرارها.

- خامساً : الأهداف الإجرائية للمادة :

أهداف مناهج البيولوجيا للصف الأول الثانوى :

أ - الأهداف المعرفية :

- ١ - يقيم أهمية علم الأحياء وتطبيقاته فى الحياة.
- ٢ - يكتشف خطوات التفكير العلمى ويستخدمها فى حل ما يواجهه من مشكلات.
- ٣ - يفهم التركيب الدقيق للخلية.
- ٤ - يميز بين خلايا الأنسجة المختلفة.
- ٥ - يتعرف على الانقسام الميتوزى والميوزى فى الخلية.
- ٦ - يصنف الكائنات الحية.
- ٧ - يذكر أمثلة لبعض الكائنات الحية وفقاً للتصنيف الحديث.
- ٨ - يفهم دور الوراثة فى حفظ الأنواع.
- ٩ - يستنتج الأساس المادى والكيمائى للصفات الوراثية.
- ١٠ - يطبق قانون مندل على وراثة بعض الصفات فى موافق جديدة.
- ١١ - يفهم الوراثة mendelian وتعدد البدائل.
- ١٢ - يفهم العلاقة بين الكائنات الحية بعضها وبعض وبين الإنسان.

ب : الأهداف النفسيـة : يكون التلميـذ قادرـاً على أن :

- ١ - يفحص عينات من دورة حياة دورة البلاهارسيا .
- ٢ - يرسم دورة حياة دورة البلاهارسيا .
- ٣ - يرسم التركيب الدقيق للخلية .
- ٤ - يفحص بعض أنواع الخلايا .
- ٥ - يرسم الانقسام الميتوzioni والميوزي في الخلايا .
- ٦ - يجمع عينات مختلفة من الكائنات الحية ويحاول تصنيفها .
- ٧ - يصمم وينفذ نماذج عن أنماط الوراثة .
- ٨ - يصمم وينفذ لوحة عن العلاقات الغذائية .

→ - الأهداف الوجدانية : يكون التلميذ قادرًا على أن :

- ١ - يقدر جهود العلماء في التقدم العلمي وخدمة البشرية .
- ٢ - يسلك سلوكاً إيجابياً نحو المحافظة على صحته وصحة الآخرين .
- ٣ - يكتسب بعض الاتجاهات العلمية مثل حب الاستطلاع والموضوعية والتزثث في الحكم .
- ٤ - يميل نحو دراسة الموضوعات العلمية .

سادساً : المحتوى العلمي للمادة :

المحتوى البيولوجي للصف الأول الثانوى :

- ١ - طريقة التفكير العلمي وعلاقتها بعلم الأحياء .
- مفهوم علم الأحياء .
- طريقة التفكير العلمي .
- دراسة البلاهارسيا (تطور تاريخي كدراسة حالة لتفكير العلمي)
- مشكلة وقع جديد غير مألف لنقل مرض البلاهارسيا ..

٢ - وحدة البناء والوظيفة في الكائنات الحية :

- مفهوم الخلية والهيكل السيتوبلازمي للخلية :

(ظهور عضيات بالميكروسkop الإلكتروني لم ترى من قبل بالميكروسkop الضوئي)

- التركيب الدقيق للخلية :

(الإشارة إلى الخلية حقيقة النواة وغير حقيقة النواة .. الإشارة إلى المركبات الكيميائية)

- تماثيل الخلايا وبعض الأنسجة :

(التماثيل للقيام بوظائف مختلفة .. مع ذكر أمثلة)

- إنقسام الخلية :

(الانقسام الميوزى والميتوزى)

٣ - التنوع في الكائنات الحية :

- مفهوم التصنيف :

(التعرض للكائنات الحية وتنوعها وال الحاجة إلى ترتيبها)

- التصنيف اعتماداً على الصفات الظاهرة للكائنات الحية ...

- عند اكتشاف الميكروسكوب أدى إلى دقة الملاحظة.

- التعرض إلى تطور التصنيف (القديم والحديث ...)

- التعرض إلى الفيروس (كائنات اللاخلوية..)

مع ذكر أمثلة لبعض الكائنات الحية في التصنيف.

٤ - الاستمرارية في الكائنات الحية :

- مندل (زراعة نباتات - والتطور التاريخي للوصول إلى الجين)

- الجين في النواة.

- مفهوم الكرموسومات الجنسية وتحديد موقع جين معين على كرموسوم معين.

- أنماط الوراثة :

- الوراثة mendelian (اللون - الطول - لون العيون)

- تعدد البدانل (فصائل الدم ..)

٥ - التفاعل في الكائنات الحية :

- العلاقات الغذائية (الإشارة إلى أمثلة الافتراض - التغذى - التعايش ..)

- سريان الطاقة (السلسل الغذائي ...)

- المكافحة البيولوجية : (دورها في المحافظة على نظافة البيئة من التلوث والتوازن البيئي وخدمة البشرية ..)

أهداف الأحياء في مرحلة التعليم الثانوى

(الصف الثاني الثانوى)

- الأهداف الخاصة :

أ - الأهداف المعرفية : يجب أن يكون التلميذ قادراً على أن :

١ - يتعرف على عملية التغذية في الكائن الحي.

٢ - تفسير عملية البناء الضوئي.

٣ - يفهم دور البلاستيد الخضراء في عملية البناء الضوئي.

- ٤ - ينعرف على بعض الكائنات الحية (البكتيريا) التي تقوم بعملية البناء الضوئي.
- ٥ - يفسر دور بعض الأصباغ في عملية البناء الضوئي في إمتصاص الطاقة الإشعاعية.
- ٦ - يعرف عملية التبادل الغازى في الكائنات الحية.
- ٧ - يفسر عملية تحول الطاقة الإشعاعية إلى طاقة كيميائية.
- ٨ - يفسر دور تفاعل الضوء في عملية البناء الضوئي والتنفس.
- ٩ - يفسر دور الظلام في تكوين المركبات العضوية.
- ١٠ - يعرف مفهوم التنفس والتنفس الخلوي.
- ١١ - يفسر دور الميتوكوندريا في عملية التنفس الخلوي.
- ١٢ - يفهم دورة كريبس ودورها في تكوين الأحماض والمركبات العضوية.
- ١٣ - يعرف التنفس الخلوي اللاهوائى.
- ١٤ - يعرف مفهوم البيولوجيا الجزيئية .
- ١٥ - يذكر العلاقة بين RNA ، DNA و الإنزيم.
- ١٦ - يفسر كيفية سيطرة DNA ثم الجين وتطور مفهوم الجين.
- ١٧ - يفسر كيفية سيطرة DNA على الخلية.
- ١٨ - يذكر العلاقة بين DNA وبناء البروتين .
- ١٩ - يفسر دور DNA في تكوين المركبات العضوية.
- ٢٠ - يعرف التنسيق الهرمونى.
- ٢١ - يفسر طرق إنتقال الهرمونات.
- ٢٢ - يتعرف على الغدد الصماء.
- ٢٣ - يفرق بين الغدد التنوية واللامفاوية.
- ٢٤ - يوضح أثر الخلل في الغدد الصماء على الكائن الحي.
- ٢٥ - يتعرف دور الهرمونات في فراغ الأنسجة.
- ٢٦ - يفسر دور هرمونات النمو في زيادة الإنتاج .
- ٢٧ - يتعرف على الجهاز العصبي في بعض الكائنات الحية.
- ٢٨ - يتعرف على الجهاز العصبي في الإنسان.
- ٢٩ - يفسر دور الإدمان في تخريب الجهاز العصبي.
- ٣٠ - يعرف مفهوم المناعة.
- ٣١ - يتعرف على الجهاز المناعى والخلايا المكونة له.
- ٣٢ - يفرق بين المناعة الطبيعية والمناعة المكتسبة.
- ٣٣ - يتعرف على مصدر تكوين الدم والجهاز الليمفاوى وتركيبه.
- ٣٤ - يفسر كيفية مهاجمة الدم والجهاز الليمفاوى للأمراض وتكون الأوكسجينات.
- ٣٥ - يفسر دور نقص المناعة في ظهور أمراض (مرض الأيدز).

- ٣٦ - يتعرف على عمليات التخمر المختلفة.
- ٣٧ - يفسر دور التكنولوجيا الحيوية في فصل الأنزيمات واستخدامها في بعض الصناعات.
- ٣٨ - يفسر كيفية فصل مركبات البترول.
- ٣٩ - يفسر دور بعض الكائنات الحية في مقاومة التلوث في البحار.
- ٤٠ - يعرف مفهوم الهندسة الوراثية.
- ٤١ - يعدد أهمية الهندسة الوراثية.
- ٤٢ - يفسر دور الهندسة الوراثية في مقاومة النبات للآفات وجودة المنتاجة.
- ٤٣ - يفسر دور الهندسة الوراثية في مقاومة الحيوان لأمراض وإنتاج أنواع جيدة.

ب - الأهداف النسحريّة :

يجب أن يكون التلميذ قادرًا على أن :

- ١ - يكشف على النشا في ورقة خضراء.
- ٢ - يفصل أصياغ البلاستيدات الخضراء في ورقة خضراء.
- ٣ - يرسم مكونات بلاستيد خضراء وميوكوندريا.
- ٤ - يجري تجربة عن التخمر الكحولي.
- ٥ - يصمم وينفذ نموذج عن DNA ، وآخر عن RNA .
- ٦ - يصمم وينفذ لوحة عن الغدد الصماء في جسم الإنسان.
- ٧ - يكتب تقريراً عن أثر الإدمان في تخريب الجهاز العصبي.
- ٨ - يكتب بحثاً عن مرض الأيدز.
- ٩ - يجري تجربة عن أثر التخمر في صناعة الكتان والتيل واللبن.

ج - الأهداف الوجاذبة :

يجب أن يكون التلميذ قادرًا على أن :

- ١ - يقدر عظمة الخالق في خلقه.
- ٢ - يقدر جهود العلماء في التقدم العلمي وخدمة البشرية.
- ٣ - يكتسب إيجاباً نحو دور التكنولوجيا في خدمة المجتمع.
- ٤ - يسلك سلوكاً إيجابياً نحو المحافظة على صحته من الإدمان والأيدز.
- ٥ - يكتسب بعض الإتجاهات العلمية.
- ٦ - يميل نحو دراسة الموضوعات العلمية.

٢ - محتوى البيولوجي للصف الثاني الثانوي :

١ - التغذية في الكائنات الحية :

تعريف التغذية :

(يتغذى الكائن الحي للبناء وتحرير الطاقة - المركبات العضوية - الكائنات المنتجة والمستهلكة)

أ - عملية البناء الضوئي :

(ما هي عملية البناء الضوئي؟ هل كل النباتات الراقية تكون الغذاء أم البعض كائنات مستهلكة)

- وحدات بناء الكائن الحي والطاقة (إشارة إلى البلاستيد)

- إشارة إلى البكتيريا تقوم بعملية البناء الضوئي .

- كل الكائنات الحية تخرج الأكسجين في عملية البناء الضوئي (عدا البكتيريا).

- أصياغ عملية البناء الضوئي .

(إشارة تختص الطاقة الإشعاعية الأطوال الموجية..)

ب - التبادل الغازى :

- في عملية البناء الضوئي وغاز O_2 تخرج في الكائنات الراقية.

- تحول الطاقة الإشعاعية إلى طاقة كيميائية على صورة ATP , NAD ph

ج - تفاعلات الضوء والظلام :

- تفاعلات ضوئية CO_2 أي مصدر ضوئي يحدث عملية البناء الضوئي حيث يتم امتصاص الطاقة الإشعاعية لتكوين جزيئات NDA Ph , ATP .

- تفاعلات الظلام CO_2 يدخل في تكوين كل المركبات العضوية (تشبيث ثاني أكسيد الكربون)

- بناء المركبات العضوية (الشغف البيولوجي)

د - التنفس :

مفهوم التنفس وال الحاجة إليه :

(بعض الكائنات الحية مثل النبات على اتصال مباشر بالأكسجين أما في الحيوانات ليس

بها اتصال مباشر تبادل غازى تسمى أجهزة التنفس)

- التنفس الخلوي (تحرير الطاقة ويختلف من خلية إلى أخرى حسب حاجتها بالإشارة إلى

عضلات القلب (الميتوكوندريا أكثر) كل التفاعلات تتم في الجزء السائل في الخلية

(السيتوبلازم)

- دورة كريبس (الإشارة إلى نواتج دورة كريبس - ورسمه مبسطة لها)

- المركبات الوسطية مصادر لتكوين الأحماض الأمينية والدهنية والمركبات الهيدروكربونية .

- التنفس الخلوي اللاهوائي (عائد الطاقة ضئيل جداً)

- التنفس اللاهوائي (التخمر الكحولي - التخمر الحمضى ...)

هـ - أهمية الغذاء :

- (١) توفر الوحدات البنائية للكائن الحي (مواد كربوهيدراتية - دهنية - أحماض أمينية)
- (٢) توفير الطاقة الازمة.

٢ - البيولوجيا الجزيئية :

- المفهوم (الكائنات الحية عبارة عن مصنع كيميائي ويحدث تفاعلات كيميائية ..)
- مواد كربوهيدراتية.
- مواد دهنية.

- مواد بروتينية (أحماض أمينية) أحماض نوية ثبت أنها تنقل RNA , DNA

- العلاقة بين RNA , DNA والإنزيم.

- كيف يسيطر DNA ثم الجين وتطور مفهوم الجين.

- العلاقة بين DNA وبناء البروتين.
- كيف يسيطر DNA على الخلية.

٣ - التآزر في الكائنات الحية :

أ - التنسيق الهرموني :

- تعريفه - وظيفته (زيادة الحجم الإستطاله ..)
- كيف تنتقل الهرمونات.
- مزارع الأنسجة.
- هرمون النمو.
- في الحيوان هرمونات ولكن تختلف في تركيبها.
- الغدد الصماء (الهرمونات المختلفة) - غدد قنوية ولا قنوية.
- (أى خلل ينعكس على الكائن الحي).

ب - التنسيق العصبي :

- إشارة للجهاز العصبي في الحيوان والتركيز على الإنسان.
- إشارة إلى الإدمان وتخريب الجهاز العصبي (دراسة حالة)

ج - المناعة :

- تعريفه :

- الجهاز المناعي والخلايا المكونة له.
- المناعة الطبيعية والمكتسبة (المصل - اللقاح..)

- فى الدم والجهاز الليمفاوى - ومصدر تكوينه وتركيبه.
- كيف تهاجم الأمراض ؟
- تكوين التوكسينات.
- مرض الإيدز (دراسة حالة).

٤ - التكنولوجيا الحيوية :

- أ - عمليات التخمر المختلفة (البيوجاز - إنتاج الألبان - إنتاج المضادات الحيوية - استخلاص الإنزيمات في الصناعات المختلفة).**
- تعطين التبل و الكتان.
- فصل عدد من الإنزيمات واستخدامها في العديد من الصناعات المختلفة.
- إنتاج مركبات البترول.
- الكائنات المستخدمة في مقاومة التلوث في البحر.
- (زيادة معلوماتنا عن الكائنات تزيد من التقنيات الحديثة ، ويمكن إنتاج مركبات مختلفة تحت ظروف معينة ..)

ب - الهندسة الوراثية :

(نجحت في الكائنات الدقيقة ولكن الكلام عن حقيقة النواة لازالت صعبة لأن العمليات التنظيمية معقدة).

- تعريفها .
- أهميتها .
- تطبيقات على الهندسة الوراثية .
- ـ في النبات :**
- مقاومة للأفات والظروف البيئية.
- جودة الإنتاج.

ـ في الحيوان :

- مقاومة للأمراض.
- الأنواع الجيدة .

سابعاً : الأنشطة المصاحبة للمنهج :

- أ - الأنشطة المصاحبة لمقرر البيولوجي للصف الأول الثانوى :**
- ١ - كتابة تقارير عن بعض العلماء الذين اسهموا في تطوير العلوم البيولوجية.

- ٢ - دراسة حالة لأحد الأمراض المتوطنة بالبيئة المصرية غير موضوع الباهارسيا التي تعرض لها المحتوى واعتبارها نموذج لتطبيق التفكير العلمي.
- ٣ - استخدام المجهر وطرق عمل شرائح مؤقتة للفحص.
- ٤ - عمل مزارع وتربية بعض الكائنات وحيدة الخلية وفحصها مثل : البراميسيوم والكلاموزموناس ، وكائنات بسيطة مثل الاسبيروجيرا.
- ٥ - فحص خلايا طلائية مبطنة للصدغ.
- ٦ - فحص شريحة جاهزة لخلايا طلائية في الهيدرا / طحلب الاسبيروجيرا.
- ٧ - فحص نسيج اللحاء والخشب ورسمها.
- ٨ - عمل أطلس للكائنات الحية التي يمكن الطالب من جمع صور لها من مصادر متعددة وتصنيفها وفقاً لمداخل مختلفة يقترحها الطالب.
- ٩ - جمع عينات نباتية وحيوانية وتعبيرها أو عمل نماذج لها.
- ١٠ - فحص عينات حية لبعض الكائنات يمكن للطالب جمعها بأنفسهم من مياه الترعة أو غيرها مثل : البراميسيوم / اليوجيلينا / طحلب الإسبيروجيرا / الهيدرا / ديدان البلازمينا / الأيلوديا / كزبرة البئر / أمثلة لنبات ذات فلقة وأخرى ذات فلقتين.
- ١١ - جمع بعض الديدان والطفيليات من أحشاء الحيوانات المذبوحة من أقرب سلخانة مثل : ديدان الاسكارس / الشريطية .. الخ.
- ١٢ - فحص عينات محفوظة للكائنات قد لا يمكن الطالب من فحصها أو مشاهدتها في البيئة مثل : نجوم البحر .. الخ.
- ١٣ - تذوق ورق مشبع بمادة فينيليثوكارياميد (حيث يجدها من يتذوقها أما مالحة أو حلوة أو حمضية أو مرة كل سبع أشخاص من عشرة) والثلاثة الباقيون لا يجدون لها طعمًا وذلك لتقريب مفهوم الوراثة لأذهانهم.
- ١٤ - كتابة تقرير عن منهج التفكير العلمي الذي اتبעה مندل في تجاربه ، وفحص بعض زهور حديقة المدرسة ، ودراسة إمكانية التحقق من بعض تجارب مندل وذلك بإعادة إجراء بعضها.
- ١٥ - دراسة قانون الاحتمالات بواسطة انتقاء قطعى عملة (نقدية) متماثلين وحساب عدد المرات التي تظهر فيها الكتابة - أو خلط ١٠٠ بذرة بازلاء خضراء مع ١٠٠ بذرة بازلاء صفراء وحساب تكرارات الاحتمالات في الحصول على بذرتين والتوصل إلى نسبة خضراء - خليط - صفراء.
- ١٦ - اقتراح وبناء وسائل إيضاح مثل مربع بونيت Punnett .
- ١٧ - فحص عينة من ماء بركة صغيرة هادئة وعمل ق.ع في البركة.
- ١٨ - فحص جذور البرسيم أو الفول لدراسة العقد البكتيرية كنموذج للتكافل ، وسيقانها لدراسة تطفل الحامول على البرسيم.

- ١٩- اقتراح نموذج لنظام بيئي متزن يتكون من نبات أيلوديا مع قوقة مائى.
- ٢٠- رسم عدة خرائط وشبكات وسلسل غذاء في بيئة الطلاب.
- ٢١- كتابة تقارير عن مميزات المكافحة البيولوجية.
- ٢٢- كتابة تقارير عن مميزات التوازن البيئي ونظافة البيئة.
- ٢٣- فحص الكائنات الحية التي يمكن أن توجد في مساحة متر مربع من حديقة المدرسة.
- ٢٤- كتابة تقارير حول الغطاء النباتي وقضاياها تجريف الأرض والتصرّف.
- ٢٥- دراسة الانقسام الغير مباشر في شرائح مجهزة لقمة جذور نبات البصل.

ب - الأنشطة المصاحبة لمقرر البيولوجي للصف الثاني الثانوي :

- ١- إجراء تجارب على تكوين النشا بواسطة الأوراق الخضراء.
- ٢- فحص حبيبات النشا.
- ٣- إجراء تجارب لتحديد دور الكلورفيل في تكوين النشا، وإثبات امتصاص CO_2 بواسطة الأوراق الخضراء.
- ٤- التحليل الكروموجرافى للكلورفيل.
- ٥- فحص بلاستيدات خضراء في طحلب الأسپيروجيرا.
- ٦- فحص الشعور في أوراق الخس أو الفول.
- ٧- إثبات تصاعد الأكسجين أثناء عملية التمثيل الضوئي.
- ٨- إجراء تجربة هضم اللعاب للنشا في حمام مائى.
- ٩- إثبات خروج CO_2 أثناء تنفس كل من النبات والحيوان.
- ١٠- عمل نموذج بسيط يوضح آلية التنفس.
- ١١- عمل شمعة من الزبد وإثبات احتراق الغذاء.
- ١٢- الكشف عن الجلوكوز والزلاں في البول.
- ١٣- بعض الصناعات مثل الزبادي، وإنتاج فطر الخميرة للكحول.
- ١٤- بناء نموذج من كرات الخشب أو البلاستيك للأحماض النووية RNA ، DNA
- ١٥- إجراء تجارب بسيطة عن زراعة أنسجة نباتية.
- ١٦- إجراء تجارب عن حقن ضفادع بهرمون الثيروكسين (أو اليد المكون له) وأثره على تكوين البويبضات في مبايضها.
- ١٧- عرض لبادرات فول نمت بفط الظل (زيادة هرمونات النمو) وأثره على غياب الكلورفيل كمثال لأثر البيئة على الجينات ، وإستطالة الخلايا.
- ١٨- كتابة تقارير عن التحسينات التي تمت ماشية اللحوم والألبان والحاصلات الزراعية.
- ١٩- كتابة تقارير عن أفلام علمية مثل فيلم عن الهندسة الوراثية وتطبيقاتها لصالح الإنسان مثل مشاهدة فيلم عن استخدام بكتيريا القولون في إنتاج الأنسولين البشري.

- ٢٠ جمع مقالات من مجلات ثقافية ومتخصصة عن الجديد في الهندسة الوراثية.
- ٢١ إجراء تجارب عن أثر الأطوال الموجبة للأضواء على عملية البناء الضوئي.
- ٢٢ إجراء تجارب على التنسيق العصبي مثل تجربة التبيه الكهربى لعصب عضلة فخذية لضفدعه على الانقباض والانبساط.
- ٢٣ كتابة تقارير عن حالات الإدمان (دراسة حالة) وأثره على الجهاز العصبى والجانب الاجتماعى للإنسان المدمن.
- ٢٤ إجراء تجارب مبسطة حول إنتاج غاز البيوجاز كمثال للتكنولوجيا الحيوية وأهميتها بالنسبة للإنسان.
- ٢٥ جمع مقالات وتحليلها عن مرض الإيدز واحتمالاته في مصر والعالم.
- ٢٦ إجراء تجارب عن تقاعلات الظلام مثل : وضع نبات بطاطس بحيث تكون أجزاء من مجموعها الخضرى كالسلاق أو البراعم الطرفية فى الظلام ، وملحوظة تكون درنات البطاطس فى تلك الأجزاء.
- ٢٧ كتابة تقارير عن إسهامات البيولوجيا الجزيئية فى حل مشاكل التلوث وتوفير الغذاء وعلاج الأمراض الوراثية والمكتسبة لدى الإنسان.

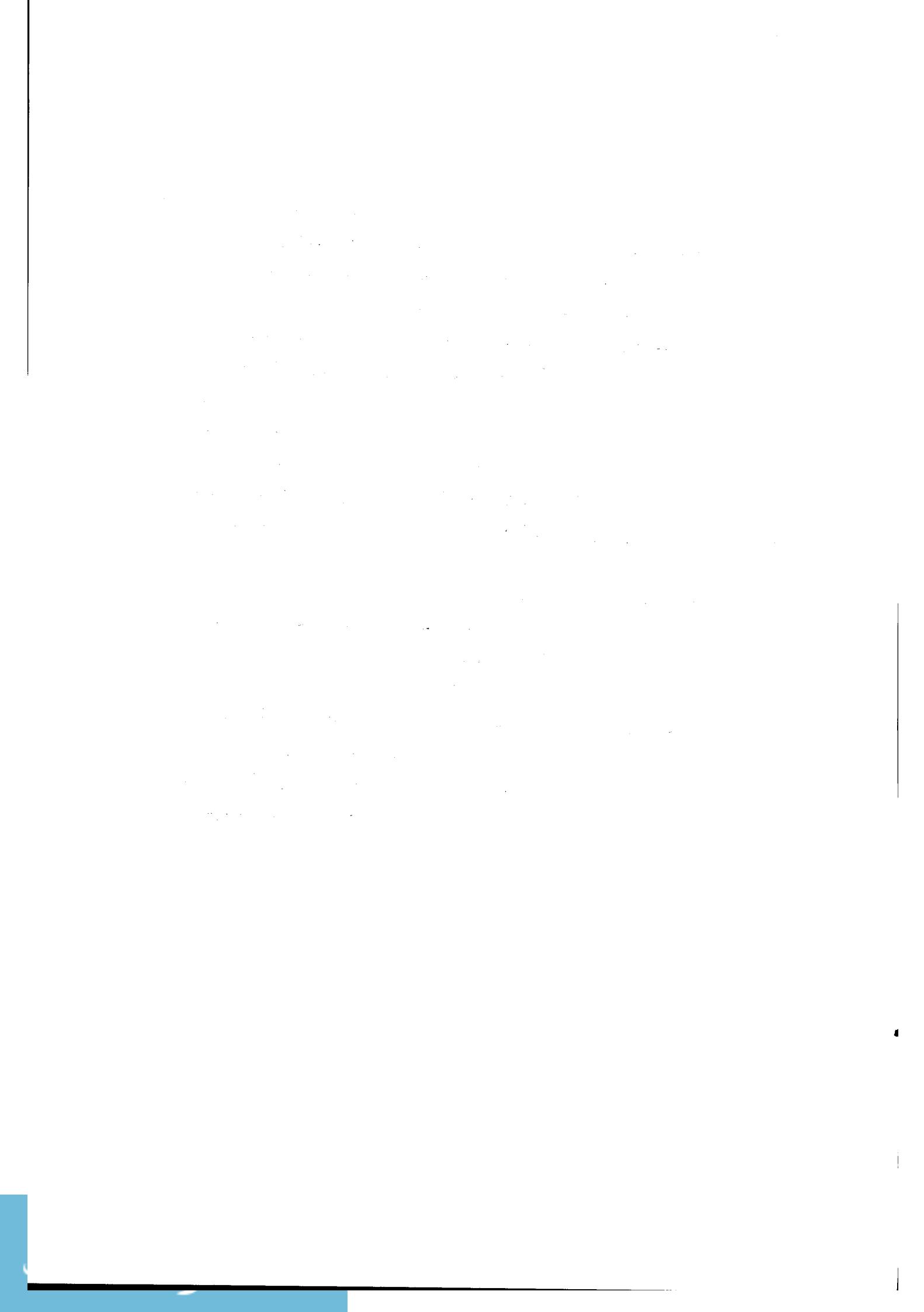
ثامناً : استراتيجيات التدريس المقترحة لتنفيذ مناهج البيولوجي بالمرحلة الثانوية الجديدة :
استراتيجيات التدريس جزء متكامل مع خبرات المنهج ، ولذا فلا يمكن الفصل بين المحتوى والطريقة ، ويمكن لمعلم البيولوجي في المرحلة الثانوية أن يستخدم استراتيجيات التدريس المباشر أو غير المباشر او يمزح بينهما ، ومنها :

- ١ - التوضيحات / الإلقاء.
- ٢ - التعلم الحركي واكتساب المهارات عن طريق المحاكاه أو الأنموذج.
- ٣ - استراتيجيات طرح الأسئلة والمناقشة.
- ٤ - التعلم بالتلقي ذو المعنى.
- ٥ - استخدام تجارب العرض.
- ٦ - التعلم الذاتي الشخصى أو الفردى.
- ٧ - الاستراتيجيات الكشفية.
- ٨ - حل المشكلات.
- ٩ - التعلم التعاوني في مجموعات.
- ١٠ - التعلم بالتفكير أثناء العمل.
- ١١ - جلسات عصف الدهن / تتبع شجرة الفكره في مناقشة قضايا بيولوجية جدلية.
- ١٢ - التعلم المدار بالكمبيوتر أو بالفيديو أو بالإيديو.
- ١٣ - دورة التعلم.

تاسعاً : أساليب تقويم المقترحة :

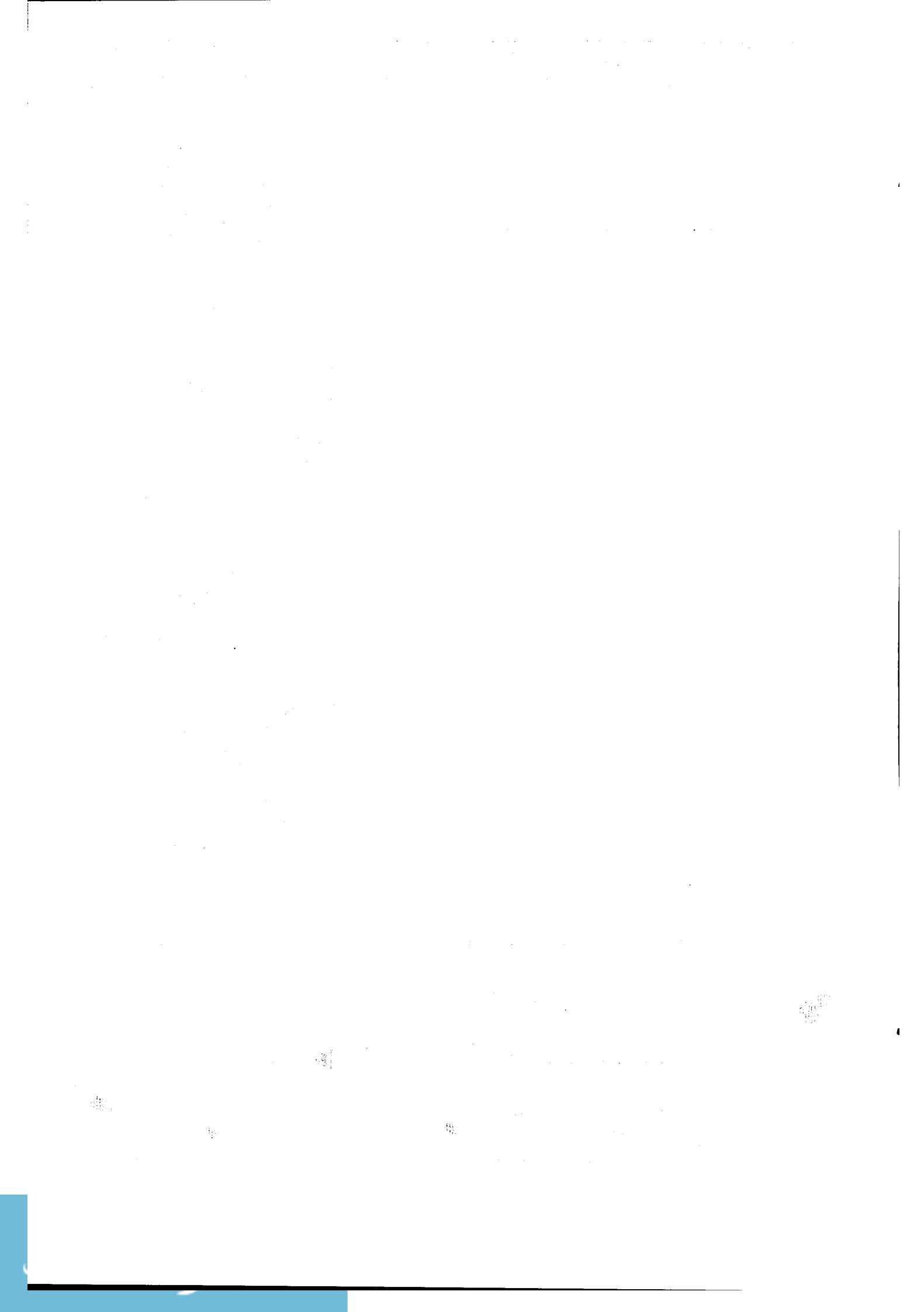
يجب الجمع بين أساليب تقويم المعرفة والمهارات والجوانب الوجدانية كما يجب أن يتراوّل جانب تقويم المعرفة المستويات العقلية المرتفعة لمعالجة الطلاب لما حصلوه معرفياً. كما يجب أن يتتوّع زمان التقويم ليشمل على التقويم التشكيلي الذي يحدد الحالة الراهنة لل المتعلّم ، ثم التقويم المستمر الذي يعطى تغذية راجعة مستمرة عن مدى نجاح الطلاب في اكتساب خبرات المنهج ، ثم التقويم التجمعي النهائي ويمكن توسيع التقويم ليأخذ أساليب متعددة مثل :

- جمع بيانات عن الطالب وتسجيلها باستخدام المعلم أسلوب الملاحظة المباشرة للحكم على مدى استجابة الطلاب وحماسة للتعلم وتنفيذ التكليفات وغيرها ..
- أسئلة مفتوحة النهاية لتقدير قدرات الطلاب على الابتكار والتفكير التباعدي والمنتج.
- أسئلة محددة النهاية متعددة وفقاً لمستويات تفكير عليا تشمل على تفسير واستنتاج وترجمة وتطبيق وتحليل ..
- الحكم على تكليفات أو جمع معلومات من مصادرها أو كتابة تقارير من جانب الطلاب.
- تقويم قدرة الطلاب على تحضير وتصميم تجارب وضبطها.
- تقويم المهارات التي اكتسبها الطالب سواء عقلية أو بيدوية.
- تقويم الجوانب الوجدانية لدى الطلاب مثل تعديل اتجاهاتهم نحو علوم البيولوجيا وقياس مستوى اهتماماتهم بها ، اكتساب بعض القيم العلمية مثل المثابرة والتدريب الذاتي والاستقلالية والموضوعية وغيرها.
- ويقترح خطة دراسية لمناهج الإحياء للصف الأول ثلاثة حصص أسبوعياً.
- وأربع حصص أسبوعياً لأحياء الصف الثاني.



الرياضيات

د/محمد أحمد يوسف (مقرر)
أ/محمد أشرف محمود
أ/خالد جمال الدين أبوالحسن
أ/أمل الشحات حافظ



أولاً : مقدمة :

أصبحت المناهج وتحديثها وإعداد المعلم قادر على تعليمها للتلמיד من الأمور الضرورية لأى نظام تعليمي في ضوء التغير السريع الدائم لعالمنا المعاصر ، فعملية التطوير الآن ما هي إلا مواجهة حضارية وتحدى معرفى بين الدول ، وذلك لأن المجتمعات التي سوف يتحقق لها السبق في التطوير سوف يكون لها ريادة العالم ودخول عالم المستقبل قبل غيرها ، وإذا نظرنا إلى القرن الواحد والعشرين الذي نستعد لاستقباله نلاحظ عدة سمات وعوامل هامة تؤثر في تطوير التعليم منها^{١١٠} :

(٣٦) ، (٤٤-٣٤،١٠) ، (٢٤،١١) .

١- حدوث الثورة التكنولوجية الثالثة والتغير الاجتماعي المتتسارع تعتبر من أهم سمات القرن الحادى والعشرين مما دعى العديد من بلدان العالم إلى مراجعة شاملة وجذرية بهدف إعداد مواطنها ومجتمعاتها للقرن القادم .

٢- نظام العولمة : فقد أصبحت الكرة الأرضية كقرية صغيرة تنتشر فيها المفاهيم والمبادئ بسرعة رهيبة ، فحدثت طفرة كبيرة في مجالات الاتصال وشبكات المعلومات وانتشار أجهزة الكمبيوتر وشبكات الإنترنت .

٣- ظهور بعض مجالات العلم الحديثة والتي من المتوقع أن يكون لها أكبر الأثر في تغيير العالم في القرن الحادى والعشرين مثل المعلوماتية والهندسة الوراثية والتكنولوجيا الحيوية والتكنولوجيا البحرية والصحراوية وتكنولوجيا الفضاء والمواد الجديدة والمتعددة وتكنولوجيا المواد والتشغيل الصناعي ، ومعظمها مجالات لم يطرق بابها بعد الكثير من الدول النامية ويقف منها موقف المستهلك بل والمترجح المنبهر .

٤- أن العالم الجديد يعتمد على قوة المعرفة أكثر من اعتماده على قوة المادة سواء كانت رأسمالاً أو أرضاً أو وفرة المواد الطبيعية وإن التحول إلى مجتمع معرف هو توجه سياسي حيوي هام .

٥- أن العصر القادم عصر تسود فيه ثقافة واحدة حاملة نفس الأفكار والمعتقدات والعادات ، لأن البشر جمِيعاً يتعرضون لمؤثرات ثقافية واحدة عن طريق شبكة ضخمة تربط العالم على شاشات التليفزيون والكمبيوتر - فإن الحفاظ على الهوية بكل معانيها لن يتأتى بإجراءات المنع والحظر ، فإننا نعيش عصر السماوات المفتوحة - إذا يقع على عاتق التربية مواجهة هذه المؤثرات الثقافية بتربية أبنائنا تربية فكرية سليمة وبث المواطن لدى الطلاب .

^(*) ملحوظة : الرقم الأول يشير إلى رقم المرجع والرقم الثاني يشير إلى رقم الصفحة .

٦- ظهور بعض الاستراتيجيات التعليمية الحديثة مثل التعلم الذاتي ، والتعلم المستمر ، التعلم للإتقان، التعلم التعاوني ، مما يستدعي إعادة النظر في مناهجنا الدراسية .

٧- إن عصر الثبات والجمود قد انتهى : إذا فكرنا قليلاً في المشكلات التي أمامنا والتحديات التي تواجهنا نجد أن الحل لكل واحد منها يبدأ بالتربيـة ، ومن أجل مستقبل أطفالنا ومستقبل أمـتنا علينا أن نحول ونغير مدارسنا لأن عصر الثبات والجمود قد انتهى ، وقد بدأ الناس في مختلف أرجاء الولايات المتحدة - على سبيل المثال - يحولون ويغيرون المدارس وأصبح شعارهم " لا خوف ولا وجـل بل العمل والعمل " ^(٧٦، ١١)

٨- ظهور بعض المفاهيم الجديدة، فلقد كان أعظم ما تركه لنا القرن العشرين "مفهوم التنمية البشرية" مثل هذا المفهوم وغيره يجب على المناهج أن تراعيه وتعمل على تنميـته، لذلك من الضروري تطوير المناهج بالمرحلة الثانوية لكي توافق كل هذه المتغيرات .
• واستعداداً لاستقبال القرن الواحد والعشرين حدث بعض المتغيرات المحلية والتى أوجبت إعادة النظر في المناهج الدراسية بصفة عامة، ومناهج المرحلة الثانوية بصفة خاصة فـجد أنه .

١- من أبرز ملامح العصر الحالـى في التعليم وضع السياسة التعليمية الجديدة (مبـارك والـتعليم - نـظرة إلى المستقبل) سنة ١٩٩٢. حيث ركـزت على تطوير المناهج في جميع مراحل التعليم، وبرـز ذلك في اهتمـام وزارة التربية والـتعليم بـتطوير مناهج المراحل التعليمية المختلفة، كان بدايتها المؤتمـر القومـي لـتطوير التعليم الابتدائـي والـذى عـقد في فـبراير ١٩٩٣ م، ثم مؤتمـر تطوير التعليم الـاعدادـي والـذى عـقد في عام ١٩٩٤ . وتمـشياً مع السياسـة التعليمـية الجديدة كان لـزاماً تطوير مناهج المرحلة الثانـوية ويتـم ذلك من خـلال عـقد مؤتمـر قـومـي لـتطوير التعليم الثانـوى.

٢- لقد أجريت بعض الـدراسـات التـقويمـية لـواقع التعليم في مصر ^(٠) وخلصت هذه الـدراسـات إلى أن مناهج الرياضيات بالـمرحلة الثانـوية تتـصنـف بالـخصـائـص الآتـية.
أـ- مناهج الرياضيات الحالـية بالـمرحلة الثانـوية لم تعد توافق الرياضيات التي يستخدمـها العالم في مجال الفـضـائيـات وـالتـكنـولوجـياـاتـ الإلكترونيـاتـ الدـقيقـةـ.

^(٠) من هذه الـدراسـات :

- ١- دراسـة إبراهـيم محمد إبراهـيم وعبد الرـاضـي إبراهـيم محمد ، ١٩٩١ م.
- ٢- ثنـاء يوسف العاصـي ، ١٩٩١ م.
- ٣- حـسن عبد اـملـك مـحمـود ، ١٩٩١ م.
- ٤- المـركـز القـومـي للـبحـوث التـربـويـة ، ١٩٩٤ م.
- ٥- محمود أبو زـيد ، ١٩٩٤ م.

بـ- غلبة الطابع النظري: فعلى الرغم من تسليمنا بأهمية دور المعرفة في اكتساب القيم والإتجاهات والعادات السلوكية إلا أن الممارسة العملية هي السبيل الأساسي لذلك.

جـ- صلابة المقررات وجمودها بالنسبة إلى مطالب التعليم أو البيئة، فهناك انفصال كبير بين المدرسة من جهة وبين التلميذ من جهة أخرى. فتخلو مناهج الرياضيات من التطبيقات العملية لها، والتي تقلل من الحفظ والاستظهار وتنمي التفكير والاستنتاج والتمتع بدراسة المادة والشعور بأهميتها وضرورتها دراستها.

دـ- التركيز على الجانب المعرفي وإهمال باقي الجوانب في مناهج الرياضيات بالمرحلة الثانوية، وكذلك إهمال الفروق الفردية بين التلاميذ، وهذا لم يوفر الشروط الملائمة للتعليم الجيد فزاد التركيز على الحفظ والاستظهار وإهمال الابتكار والإبداع.

هـ- يقتصر تقويم تحصيل الطلاب في المدارس الثانوية على أسلوب الامتحانات والتي اكتسبت أهمية خطيرة في النظام التعليمي فلم تعد وسيلة لتحقيق الأهداف التربوية ولكن أصبحت الامتحانات غاية في ذاتها، وهذا ساعد على الحفظ والتلقين وإنشار ظاهرة الدروس الخصوصية والعش في الامتحانات، وهذا لا يساعد في تحقيق الهدف من تدريس مادة الرياضيات والتي من أهدافها تنمية الإبداع والابتكار وكذلك مهارات التفكير العليا.

وـ- عدم ترابط مناهج الرياضيات الحالية بمتطلبات سوق العمل وبناء الشخصية القادرة على مواجهة الحياة بل ترکز فقط على إعداد الطالب للإنخراط بالجامعة.

ثانياً: فلسفة تطوير مادة الرياضيات:

فى ظل المتطلبات العصرية التي نعيشها ظهرت الحاجة الملحة إلى ضرورة تطوير منهج الرياضيات لكي يواكب التقدم الهائل في مجالات الاتصال والتكنولوجيا، وذلك بهدف إعداد الفرد المتكامل قادر على استخدام هذه التقنيات الحديثة وليس ذلك فحسب بل العمل على تطويرها وانتاج المعرفة وليس حفظها ونقلها. ولا يمكن للمدرسة مهما طالت مدتها أن تعلم الطالب كل ذلك.

لهذا كان من الطبيعي أن تنظر المناهج الجديدة إلى الطالب على أنه كائن نشط بطبعاته وأن سعيه نحو التعليم إنما يعتمد على نشاطه في استخدام حواسه المختلفة بما حوله من أشياء، لذلك يجب أن تتبنى المناهج المطورة فكرة تقديم الطالب إلى المعرفة، وليس تقديم المعرفة إلى الطالب.

وفي ضوء ذلك يصبح الطالب هو محور العملية التعليمية وأصبح دور المعلم التوجيه والإرشاد وميسراً لتعليم الطلاب.

ولكي نواجه التحديات العالمية والمتغيرات المحلية التي فرضت علينا رضينا أم لم نرضي في القرن الجديد يجب (١٩٠١٠).

١- اصلاح التعليم بما يتنقق وتطورات العصر التي سابق الزمن على ساحة المعرفة، ويبدأ ذلك بتغيير نظمها ومناهجها.

٢- أن يضع التعليم نواة قاعدة بحثية تساعد البلاد على توليد التكنولوجيا والأساليب الفنية المتقدمة بحيث لا تقتصر على نتها وإستمرارها.

٣- أن يخضع التعليم لعملية تغيير شاملة في كل عناصر المنظومة التعليمية من طالب ومعلم وإدارة ومناهج ومدرسة وتمويل وفلسفة تخرج به من نمطيته وتكراريتها وجموده إلى آفاق الخيارات المفتوحة.

لذلك وجب تطوير المناهج الدراسية استجابة لمتطلبات القرن القادر، ولما كانت الرياضيات من علوم المستقبل، والتي لها دورها في إنتاج واستخدام التكنولوجيا الحديثة، لذلك يجب تطوير منهاجها من محتوى ليشمل على علوم المستقبل واستخدام التكنولوجيا، ومن طرق تدريس تبرز دور التلميذ في العملية التعليمية من تعلم ذاتي مستمر ومن أنشطة مختلفة وأساليب للتقويم تبتعد عن النمطية والاقتصار على تقويم الجانب المعرفي فقط (التحصيلي) بل يمتد التقويم ليشتمل جميع جوانب الشخصية.

ولكي يحقق التعليم كل ذلك هناك مهام منوطة بمناهج مادة الرياضيات يجب أن تتحققها وهي:-

١- ربط مناهج الرياضيات بما يتطلبه سوق العمل، والتاكيد على مبدأ تكافؤ الفرص في مجال تتميزة طاقات الفرد ومواهبه.

٢- صياغة المناهج بما يساعد على ضمان التعليم المستمر، حيث أن المدرسة لا يمكن أن تعلم كل شيء في ظل التقدم السريع.

٣- تطور طرق التدريس ونظم الامتحانات بما يدعم التعليم الحواري، والتعليم الذاتي، وبالتالي يجب إعداد مناهج الرياضيات بما يساعد على ذلك.

٤- إدخال التكنولوجيا باعتبارها عنصراً أساسياً في العملية التعليمية وخاصة استخدام الكمبيوتر كوسيلة تعليمية من خلال إعداد برامج في الرياضيات باستخدام الوسائل المتعددة، وكذلك إدخال شبكة ربط المعلومات العالمية الانترنت إلى المدارس لتحقيق عملية التعلم عن بعد وإتاحة الفرصة للطلاب لتعلم الرياضيات من خلال الوسائل المتعددة وشبكة الانترنت، وقد ينجم عن ذلك تغير جذري في أساليب التدريس، ونحوه بقوة على استخدام الحاسوب والآلات الحاسبة المبرمجة في حالة توافرها وأن تشير المناهج إلى ذلك صراحة.

٥- اقتراح بعض الموضوعات في الرياضيات التي تدرس لطلاب القسم الأدبي، وذلك لتوفير متطلبات الجامعات بكللياتها المختلفة وأقسامها المتنوعة.

- ٦- عدم قصر تدريس فرع معين من فروع الرياضيات في أحد صفوف المرحلة الثانوية (الصف الأول - الصف الثاني - الصف الثالث) بل يجب توزيع موضوعات كل الفروع على صفوف المرحلة كاملة.
- ٧- التركيز على موضوعات الرياضيات التي سوف يستخدمها في دراسته لبعض المواد الأخرى في نفس الصف ونفس المرحلة.
- ٨- مراعاة التتابع الرأسى والأفقى لمحتوى المادة العملية وربط منهج رياضيات المرحلة الثانوية بمرحلة التعليم الأساسى وكذلك مرحلة الجامعة.
- ٩- تغيير مناهج الرياضيات لا يكون شكلاً فقط بل مضموناً بحيث يستند هذا التغيير على أهداف جديدة أهمها تنمية قيم الانتماء والوعي بالعالم والإهتمام بالإنسان وقدرته على التساؤل النقدي وتنمية مهارات التفكير العلمي والوعي بآليات التعامل مع المستقبل والتمسك بهويية ذاتية مستنيرة.
- ١٠- تركيز مناهج الرياضيات على تنمية المهارات الهامة لدى التلاميذ مثل استقصاء المعلومات من مصادرها وحل المشكلات وتطبيق ما تعلموه في حياتهم اليومية والتدريب على مهارات البحث العلمي وأساليب التفكير العلمي.
- ١١- عرض المادة التعليمية لمناهج الرياضيات على أنها نتجة تطور لا يقف عند حد معين، مما يساعد على فتح مجال لخيال الطلاب والتفكير المستقبلي.
- ١٢- عرض المادة التعليمية لمناهج الرياضيات على صورة مواقف مشكلة تواجه الطلاب ويعامل الطالب كما لو كان عالماً، ويقوم الطالب بالوصول إلى حل المشكلة من خلال أنشطة يقوم بها بنية أساساً على خبرات الطلاب السابقة. ولا يجب أن تعطى للطالب المعلومات جاهزة ف يقوم بحفظها.

ثالثاً: الأهداف العامة لمادة الرياضيات بالمرحلة الثانوية العامة:

يستطيع الطالب في نهاية المرحلة الثانوية أن:

- ١- يتقن الطالب المادة الرياضية الازمة لدراسة المقررات الدراسية الأخرى من ناحية، ومواجهة الحياة العملية من جهة ثانية، ولمتابعة الدراسة العلمية من ناحية ثالثة.
- ٢- يتقن الطالب لغة الرياضيات واستخدامها في حل المشكلات الرياضية التي تواجهه في حياته العملية والعلمية الحالية المستقبلية.
- ٣- يكتسب مهارة جمع البيانات واستخلاص الحقائق من مصادرها الأولية ثم تصنيفها ودراستها إحصائياً.
- ٤- تعليم الطلاب استخدام الحاسوب واستعماله في إجراء تطبيقات إحصائية ورياضية.
- ٥- توظيف مهارة القدرة على استخدام حاسبة الجيب في العمليات الرياضية وكذلك استخدام الكمبيوتر في دراسة الرياضيات واجراء العمليات الرياضية الأكثر تعقيداً.
- ٦- يتعرف على أحدث ما وصل اليه علم الرياضيات من مفاهيم وحقائق علمية.
- ٧- تنمية القدرة على استقصاء المعلومات من مصادرها وحل المشكلات وتطبيق ما تعلموه في حياتهم اليومية والتدريب على مهارة البحث العلمي وأساليب التفكير العلمي والتقويم العقلي.
- ٨- تنمية مبدأ التعليم الذاتي والتعلم المستمر مدى الحياة من خلال استخدام الأساليب الاستقرائية والقياسية في دراسة الرياضيات.
- ٩- تنمية الإبداع والابتكار حتى يتمكن الطلاب من أعمال عقولهم وتدريبهم على مهارات البحث والاستكشاف ومساعدتهم على أن يدركوا وحدة المعرفة وتكاملها وأهمية التفكير التبادلي.
- ١٠- استخدام الأسلوب العلمي في المناقشة والتبrier كذلك قواعد المنطق في حل بعض المشكلات.
- ١١- تنمية القدرة على الانتباه والتركيز والدقة والمثابرة والتنظيم وذلك من خلال طبيعة مادة الرياضيات.
- ١٢- غرس المرونة والانتماء للمجتمع والدولة من خلال ربط المحتوى العلمي للرياضيات بمشكلات الحياة الواقعية وإحساس الطالب بأهمية الرياضيات في خدمة المجتمع والبيئة.
- ١٣- تنمية الثقة بالنفس لدى الطالب وتشجيعه على التجديد والابتكار من خلال إعطائه الفرصة لاستكشاف العلاقات والقواعد الرياضية وقدرته على تصور الأنماط والنمذج الرياضية.
- ١٤- تنمية الذوق الفني والجمالي لدى الطالب من خلال تقديم الرياضيات كفن له جوانبه الجمالية والذوقية وليس كعلم نافع فحسب.
- ١٥- تقدير جهود الرياضيين وخاصة العرب في مجال وضع أساس علم الرياضيات وتطويرها.
- ١٦- تنمية الاتجاهات والميول العلمية وخاصة الاتجاه نحو دراسة الرياضيات واحترام المعلمين وتقدير العلماء.
- ١٧- إكساب طلاب الشعبة الأدبية لبعض المعارف والمهارات الرياضية الازمة لهم لمواصلة الدراسة بالتعليم الجامعي.

رابعاً: الاهداف الخاصة لمادة الرياضيات بالمرحلة الثانوية:

[١] الاهداف الخاصة لمادة الجبر

في نهاية هذا المقرر تتوقع أن يكون الطالب قادرًا على أن:-

أولاً: الاهداف المعرفية:-

- ١- يميز بين مفهوم النسبة والتناسب.
- ٢- يستنتج خواص النسبة والتناسب.
- ٣- يميز بين التناوب والتناسب المتسلسل.
- ٤- يثبت صحة بعض المتطابقات بإستخدام خواص التناوب المتسلسل.
- ٥- يميز بين مفهوم التناوب الطردی والتناسب العكسي.
- ٦- يبحث عن علاقات أو تعليمات وبعض التطبيقات الجديدة.
- ٧- يبحث عن مشكلات رياضية خاصة بالمجتمع والعمل على ايجاد حلول مناسبة لها.
- ٨- يستنتاج صورة معادلة من الدرجة الثانية.
- ٩- يتعرف على قانون حل معادلة الدرجة الثانية.
- ١٠- يقوم بحل معادلتين آتیتين من الدرجة الثانية.
- ١١- يفسر المعنى الهندسى لمجموعة متبادرات خطية من مجهولين.
- ١٢- يتوصل الى حل المتابيات الخطية فى مجهولين بيانياً.
- ١٣- يتعرف على البرمجة الخطية.
- ١٤- يتعرف على الدالة كعلاقة بين متغيرين.
- ١٥- يحدد المجال والمجال المقابل ومدى الدالة.
- ١٦- يتعرف على الدوال الزوجية والفردية والتربيعية والتکعيبية والكسريه (بيانياً-جيриاً).
- ١٧- يتعرف على دوال الدرجة الثانية في متغير واحد و الدالة من الدرجة الثالثة و دالة المقاييس.
- ١٨- يبحث اطراد الدوال وإشارة الدالة ورسم الدوال بيانياً

ثانياً: الاهداف المهاريه:-

- ١- يتقن الطالب حل مسائل النسبة والتناسب.
- ٢- يستخدم خواص النسبة والتناسب في حل المسائل الرمزية واللفظية.
- ٣- يجيد كتابة المعادلة إذا علم جذرها و حاصل ضربهما.
- ٤- يتقن استخدام قانون حل معادلة الدرجة الثانية.
- ٥- يتدرب على حل معادلات الدرجة الثانية في مجهولين.
- ٦- يحل مسائل لفظية على معادلات الدرجة الثانية في مجهولين.
- ٧- يتقن في حل المتابيات الخطية فى مجهولين بيانياً.
- ٨- يتدرب على اجراء العمليات على الدوال.

- ٩- يتدرب على رسم الدوال كثارات الحدود ودالة المقاييس وإطراد الدوال من الرسم.
 ١٠- يتقن العمليات على البرمجة الخطية.

[ب] الأهداف الخاصة لمادة الجبر للصف الثاني الثانوى:-

بنهاية هذا المقرر تتوقع أن يكون الطالب قادرًا على أن:-
 أو لا: الأهداف المعرفية:

- ١- يتعرف على مفهوم الأسس وأنواعها.
- ٢- يتعرف على التطبيقات المختلفة للأسس.
- ٣- يستنتج القواعد العامة للعمليات على الأسس.
- ٤- يتعرف على مفهوم التبولوجية بصورة مبسطة.
- ٥- يتعرف على المفاهيم البتولوجية المختلفة بصورة مبسطة.
- ٦- يتعرف على الخواص المميزة للعمليات التبولوجية.
- ٧- يستنتج بعض القواعد الازمة لحل المسائل البسيطة على التبولوجي.
- ٨- يتعرف على العمليات الثنائية.
- ٩- يتعرف على الزمرة والحلقة والحقل وخصائصهم.
- ١٠- يستنتج الخواص والقواعد الازمة للعمليات على الزمرة.
- ١١- يستنتج الخواص والقواعد الازمة للعمليات على الحلقة.
- ١٢- يستنتج الخواص والقواعد الازمة للعمليات على الحقيل.
- ١٣- يتعرف على معنى القضية المنطقية.
- ١٤- يميز بين القضية المنطقية البسيطة والمركبة.
- ١٥- يكون جدول الصدق لقضية منطقية.
- ١٦- يصمم جداول الصدق في شكل بوابات منطقية.
- ١٧- يحدد نوع آداة الرابط من شكل بوابات منطقية معطاه له.
- ١٨- يستنتج ناتج المخرج لدائرة منطقية.
- ١٩- يتعرف على المبادئ الأساسية للعلاقات بين الأدوات المنطقية المختلفة.
- ٢٠- يبسّط الدوائر المنطقية إلى أقل عدد ممكن من البوابات.

ثانياً: الأهداف المهارية:-

- ١- يتقن استخدام القواعد العامة للعمليات على الأسس.
- ٢- يتمكن من إجراء بعض التطبيقات على الأسس.
- ٣- يتقن استخدام الخواص والقواعد الخاصة بالعمليات التبولوجية البسيطة.
- ٤- يستنتج بعض التطبيقات الخاصة ببعض المفاهيم التبولوجية.

- ٥- يستخدم الخواص والقواعد الخاصة بالعمليات الثانية والزمرة في حل المسائل.
- ٦- يتقن استخدام قواعد المنطق الرياضي وقواعد في العمليات الخاصة به.
- ٧- يكون جداول الصدق لقضية منطقية.
- ٨- يضم جداول الصدق في شكل بوابات منطقية.
- ٩- يفسر ناتج المخرج لدائرة منطقية مصممة باستخدام جداول الصدق.
- ١٠- يتقن عملية تجميع البوابات المنطقية.
- ١١- يتمكن من اختزال الدوائر المنطقية وتبسيطها.

الاهداف الخاصة لمادة الجبر للصف الثالث الثانوى:-
في نهاية المقرر تتوقع أن يكون الطالب قادراً على أن:-
أولاً: الاهداف المعرفية:

- ١- يتعرف على الدالة الاسية وخواصها.
- ٢- يتعرف على الدالة اللوغاريتمية وخواصها.
- ٣- يستنتج بعض التطبيقات الخاصة بالدالة الاسية والدالة اللوغاريتمية وخواصهما.
- ٤- يتعرف على مفهوم التباديل والتواافق.
- ٥- يستنتاج بعض القواعد والقوانين الخاصة بالتباديل والتواافق.
- ٦- يتعرف على نظرية ذات الحدين (بأى أسل).
- ٧- يشتق الخواص والقواعد المميزة لنظرية ذات الحدين.
- ٨- يتعرف على الاعداد المركبة وخواصها.
- ٩- يتعرف على المصفوفات بأنواعها وخواصها.
- ١٠- يتعرف على العمليات الخاصة بالمصفوفات.

ثانياً: الاهداف المهاريه:

- ١- يجيد حل المسائل والتطبيقات الخاصة بالدوال الاسية والدوال اللوغاريتمية.
- ٢- يتقن استخدام خواص الدوال الاسية واللوغاريتمية في العمليات عليهما.
- ٣- يجرى بعض التطبيقات العملية على الدالة الاسية والدالة اللوغاريتمية.
- ٤- يحل مسائل مختلفة على التباديل والتواافق.
- ٥- يتقن استخدام قواعد التباديل والتواافق في حل مشكلات متنوعة.
- ٦- يتقن استخدام القواعد والخواص المميزة لنظرية ذات الحدين.
- ٧- يطبق خواص الاعداد المركبة في إجراء العمليات عليها.
- ٨- يتقن العمليات على المصفوفات المتنوعة.
- ٩- يطبق الخواص الخاصة بالمصفوفات على انواع مختلفة جديدة.

ثالثاً: الأهداف الوجدانية لمادة الجبر:-

- ١- يقدر دور الرياضيات وإسهاماتها في التقدم الحضاري والثقافي ودور علمائها في تطويرها وذلك من خلال دراسته لموضوعات الجبر.
- ٢- تنمية عادات الاعتماد على النفس والثقة والدقة والتنظيم وتعليم التفكير العلمي السليم.
- ٣- يتصرف في حياته العامة بأسلوب منطقي في حل مشكلاته اليومية.
- ٤- يتكون لدى الطالب إتجاه إيجابي نحو دراسة الرياضيات من خلال الفهم العلمي وذلك بالتعرف على التطبيقات الفعلية للرياضيات.
- ٥- يتعرف على أهمية موضوعات الجبر التي يدرسها في التطبيقات الحياتية والواقعية في كل مشكلات المجتمع والبيئة.
- ٦- تنمية روح التنافس الشريف من خلال موضوعات الجبر.
- ٧- تنمية روح التعاون بين الأفراد والتدريب على العمل كفريق.
- ٨- يشعر بأهمية المنطق وأدواته في خدمة فروع الرياضيات المختلفة وكذلك العلوم الاجتماعية.

[٢] الاهداف الخاصة لمادة حساب المثلثات:-

[١] الاهداف الخاصة لمادة حساب المثلثات للصف الاول الثانوى:-

في نهاية هذا المقرر تتوقع أن يكون الطالب قادرًا على أن:-
أولاً: الاهداف المعرفية:

١- يفسر معنى زاوية موجهة.

٢- يحدد الوضع القياسي لزاوية.

٣- يتعرف على وحدات قياس الزاوية.

٤- يميز بين التقديرات الدائري والستيني والتحويل من أحدهما إلى الآخر.

٥- يستنتج العلاقة بين القياس الدائري لزاوية مركبة في دائرة وطول القوس الذي تحصره هذه الزاوية وطول نصف قطر هذه الدائرة.

٦- يحل مسائل عملية على التقديرات الدائري والستيني وقياسهما.

٧- يفسر معنى زاوية نصف قطرية.

٨- يتدرّب على حاسبة الجيب وكيفية استخدامها في عمليات التحويل من التقدير الدائري إلى التقدير الستيني والعكس.

٩- يتعرف على مفهوم الدوال المثلثية ومقولاتها.

١٠- يتعرف على الدوال المثلثية لبعض الزوايا الخاصة.

١١- يوجد قياس زاوية معلومة إحدى دوالها المثلثية.

١٢- يحل تطبيقات عملية على الدوال المثلثية وقياساتها.

١٣- يتعرف على الزوايا المتناسبة وحل المسائل عليها.

ثانياً: الاهداف المهارية

١- يمثل الزاوية الموجهة بالرسم.

٢- يحول من التقدير الدائري إلى التقدير الستيني والعكس.

٣- يوجد قياسات زوايا موجبة وسالبة لزوايا معلومة قياسها.

٤- يتقن رسم الدوال المثلثية.

٥- يربط بين العلاقات الأساسية للدوال المثلثية.

٦- يحل مسائل على المتطابقات.

[ب] الاهداف الخاصة لمادة حساب المثلثات للصف الثاني الثانوي:-

في نهاية هذا المقرر متوقع أن يكون الطالب قادرًا على أن:-

أولاً: الاهداف المعرفية:

- ١- يتعرف على العلاقات الاساسية بين الدوال المثلثية.
- ٢- يتعرف على حل المثلث القائم الزاوية.
- ٣- يتعرف على مفهوم زوايا الارتفاع والانخفاض.
- ٤- يحل تطبيقات على زوايا الارتفاع والانخفاض.
- ٥- يتعرف على القطاع الدائري والقطعة الدائرية.

ثانياً: الاهداف المهاريه:-

- ١- يتدرّب على حل مسائل المثلث القائم الزاوية.
- ٢- يقوم بعمل تطبيقات على حل المثلث القائم وال العلاقات الاساسية للدوال المثلثية.
- ٣- يتقن الربط بين العلاقات الاساسية للدوال المثلثية.
- ٤- يتقن استخدام زوايا الارتفاع كتطبيق لحل المثلث.
- ٥- يحل مسائل القطاع الدائري والقطعة الدائرية.
- ٦- يتقن حل المتطابقات المتوعة.

[ج] الاهداف الخاصة لمادة حساب المثلثات للصف الثالث الثانوي:-

في نهاية هذا المقرر متوقع أن يكون الطالب قادرًا على أن:-

أولاً: الاهداف المعرفية:

- ١- يتعرف على قانون الجيب وجيب التمام.
- ٢- يتعرف على أهمية زوايا الارتفاع والانخفاض بالنسبة لتطبيقات عملية.
- ٣- يتعرف على الدوال المثلثية لنصف وضعف قياس الزاوية.
- ٤- يتعرف على الدوال المثلثية مجموع وفرق قياس الزاوية.

ثانياً: الاهداف المهاريه:-

- ١- يستخدم قانون الجيب وجيب التمام في حل المسائل عليها.
- ٢- يتقن العمليات الخاصة بقوانين الجيب وجيب التمام.
- ٣- يقوم بحل التطبيقات الخاصة بزوايا الارتفاع والانخفاض.
- ٤- يتدرّب على القيم بالعمليات الخاصة بالدوال المثلثية لمجموع وفرق وقياس الزاوية.
- ٥- يتدرّب على العمليات الخاصة بالدوال المثلثية لمجموع وفرق قياس الزاوية.
- ٦- يتقن القيام بالتطبيقات الخاصة على الدوال المثلثية الخاصة بقياس الزاوية.

الاهداف الوجданية لمادة حساب المثلثات:

في نهاية هذا المقرر نتوقع أن يكون الطالب قادرًا على أن:-

- ١- يقدر دور العلماء العرب في وضع حساب المثلثات.
- ٢- يكون اتجاهًا إيجابياً نحو الرياضيات من خلال التعرف على تطبيقاتها وتعلم أساسياتها.
- ٣- يشعر أن مادة المثلثات ترتبط بمشكلات المجتمع الواقعية.

[٣] الأهداف الخاصة لمادة التفاضل والتكامل

(أ) الأهداف الخاصة لمادة التفاضل والتكامل للصف الأول الثانوى :

أولاً : الأهداف المعرفية :

بنهاية هذا المقرر نتوقع أن يكون الطالب قادرًا على أن :

- ١ - يتعرف معنى الدالة عند نقطة.
- ٢ - يميز بين النهاية اليسرى والنهاية اليمنى لدالة عند نقطة.
- ٣ - يحدد متى يكون لدالة وجود عند نقطة.
- ٤ - يتعرف القواعد الأساسية لحساب النهايات.
- ٥ - يدرك معنى نهاية الدالة عند الانهاية.
- ٦ - يتعرف على اتصال الدوال.
- ٧ - يحل تمارين على النهايات.

ثانياً : الأهداف المهارية :

- ١ - يتقن إيجاد نهاية الدالة عند نقطة.
- ٢ - يوجد النهاية اليسرى والنهاية اليمنى للدوال المعرفة عند أكثر من نقطة.
- ٣ - يتمكن من إيجاد نهاية الدوال باستخدام القواعد الأساسية.
- ٤ - يتمكن من بحث اتصال الدوال المعطاه له.

(ب) الأهداف الخاصة لمادة التفاضل والتكامل للصف الثاني الثانوى.

بنهاية هذا المقرر نتوقع أن يكون الطالب قادرًا على أن :

أولاً : الأهداف المعرفية :

- ١ - يتعرف أن نهاية متوسط معدل تغير دالة عند نقطة هي المشقة الأولى لهذه الدالة عند هذه النقطة.
- ٢ - يتعرف المعنى الهندسي للمشقة الأولى لدالة عند نقطة.
- ٣ - يميز بين المشقة اليسرى والمشقة اليمنى لدالة عند نقطة.
- ٤ - يتعرف على مشقة المجموع الجبرى لدالتين.
- ٥ - يتعرف مشقة حاصل ضرب دالتين.
- ٦ - يتعرف مشقة خارج قسمة دالتين.
- ٧ - يتعرف على تفاضل الدالة الضمنية.
- ٨ - يميز بين تفاضل الدالة الضمنية والدوال الحقيقية في مجھول واحد.
- ٩ - يميز بين تفاضل الدوال الحقيقة المختلفة.
- ١٠ - يحل تطبيقات على المشقة الهندسية والعملية.

ثانياً : الأهداف المهارية :

- ١ - يتقن إيجاد المشقة اليمنى والمشقة اليسرى للدوال المعرفة.
- ٢ - يتمكن من إيجاد مشقات الدوال باستخدام القواعد الأساسية لإيجاد المشقة.
- ٣ - يتمكن من إيجاد تفاضل الدوال الضمنية.
- ٤ - يتقن إيجاد المشقة الأولى للدالة الحقيقة (الثابتة - كثيرات الحدود - القيمة المطلقة - الجزء الصحيح)

(ج) الأهداف الخاصة لمادة التفاضل والتكامل لصف الثالث الثانوى :

فى نهاية هذا المقرر تتوقع أن يكون الطالب قادرًا على أن :
أولاً : الأهداف المعرفية :

- ١ - يتعرف تفاضل الدالة المثلثية (جا ١ - جتا ١ - طا ١ - جا ٢ - جتا ٢ - ظا ٢ - ومعكوساتها)
- ٢ - يميز بين تفاضل الدالة الأساسية والدالة اللوغاريتمية.
- ٣ - يتعرف على نظرية ليبنز للمشتقات العليا .
- ٤ - يميز بين القيمة العظمى المحلية والقيمة الصغرى المحلية ونقط الانقلاب والقيمة العظمى المطلقة والقيمة الصغرى المطلقة دالة .
- ٥ - يميز بين مفهوم التفاضل مفهوم التكامل.
- ٦ - يميز بين التكامل العادى والتكامل المحدد.
- ٧ - يميز بين تكامل بعض الدوال الحقيقة.
- ٨ - يدرك معنى تقارب وتباعد متتابعة جبرياً وبيانياً.
- ٩ - يحل تمارين على التفاضل والتكامل.
- ١٠ - يحل تمارين على تقارب وتباعد متتابعة جبرياً وبيانياً.

- ثانياً : الأهداف المهارية :

- ١ - يوجد المشقة الأولى للدوال المثلثية.
- ٢ - يتمكن من إيجاد المشقات العليا باستخدام نظرية ليبنز.
- ٣ - يتقن إيجاد تقارب وتباعد المتتابعات بيانياً وجبرياً.
- ٤ - يرسم منحنيات بعض كثيرات الحدود.
- ٥ - يتقن تكامل بعض الدوال.

- الأهداف الوجدانية لمادة التفاضل والتكامل :

- ١ - يشعر بأهمية موضوعات التفاضل والتكامل فى الحياة العملية.
- ٢ - تنمو لديه اتجاهات موجبه ناحية موضوعات التفاضل والتكامل.
- ٣ - يشعر بسعادة عند حله تمارين متعلقة بالتفاضل والتكامل.

(٤) الأهداف الخاصة لمادة "الإحصاء"

(أ) الأهداف الخاصة لمادة "الإحصاء" للصف الأول الثانوى :
بنهاية هذا المقرر تتوقع أن يكون الطالب قادراً على أن :
أولاً : الأهداف المعرفية :

- ١ - يتعرف على مفهوم التشتت.
- ٢ - يتعرف متى تستخدم مقاييس التشتت.
- ٣ - يميز بين المدى والمدى الربيعي ونصف المدى الربيعي.
- ٤ - يميز بين الانحراف المعياري والتباين.
- ٥ - يدرك مفهوم الارتباط ومفهوم الانحدار البسيط.
- ٦ - يميز العلاقة بين الارتباط والانحدار.
- ٧ - يحل تمارين على معامل الارتباط.
- ٨ - يحل تمارين على الانحدار البسيط.
- ٩ - يتعرف على مصادر جمع البيانات الإحصائية ويقوم بجمع البيانات .
- ١٠ - يميز بين معامل ارتباط بيرسون ومعامل ارتباط سبيرمان.
- ١١ - يحل تمارين على معامل ارتباط بيرسون ومعامل ارتباط سبيرمان.
- ١٢ - يميز بين الارتباط العكسي والطردي.

ثانياً : الأهداف المهارية :

- ١ - يتمكن من حساب المدى والمدى الربيعي ونصف المدى الربيعي والتباين والانحراف المعياري من جداول منتظمة.
- ٢ - يتمكن من حساب معامل ارتباط بيرسون ومعامل ارتباط سبيرمان.
- ٣ - يتقن إيجاد معامل الانحدار.
- ٤ - يتقن إيجاد معامل الارتباط.
- ٥ - يتمكن من إيجاد معامل الارتباط من معادلتي الانحدار S/S ، S/S .

(ب) الأهداف الخاصة لمادة "الإحصاء" للصف الثاني الثانوى :

بنهاية هذا المقرر تتوقع أن يكون الطالب قادراً على أن :
أولاً : الأهداف المعرفية :

- ١ - يميز بين التوزيعات التكرارية غير المنتظمة والمنتظمة والمفتوحة.
- ٢ - يميز بين مقاييس التوزعة المركزية ومقاييس التشتت.
- ٣ - يميز بين مقاييس التشتت التي يمكن حسابها من جداول منتظمة وغير منتظمة ومفتوحة.

٤ - يحدد مقاييس النزعة المركزية التي يمكن حسابها من جداول منتظمة وغير منتظمة ومتقطعة.

٥ - يستنتج العلاقة بين الوسط الحسابي والوسط والمنوال.

٦ - يحسب الوسط الحسابي والوسط والمنوال من جداول تكرارية غير منتظمة.

٧ - يحل تمارين على الوسيط من جداول تكرارية متقطعة.

٨ - يحل تمارين على المدى والانحراف المعياري والتباين من جداول تكرارية.

ثانياً : الأهداف المهارية :

١ - يتمكن من حساب الوسط الحسابي والوسط والمنوال من جداول تكرارية غير منتظمة.

٢ - يتمكن من حساب المدى والانحراف المعياري والتباين من جداول تكرارية غير منتظمة.

٣ - يتقن حساب المدى الربيعي ونصف المدى الربيعي من جداول تكرارية متقطعة.

٤ - يتمكن من استخدام الإحصاء (الموضوعات التي درسها في هذا الصف) في مواقف حياتية.

(ج) الأهداف الخاصة لمادة "الإحصاء" للصف الثالث الثانوي.

بنهاية هذا المقرر نتوقع أن يكون الطالب قادراً على أن :

أولاً : الأهداف المعرفية :

١ - يتعرف على معنى الاحتمال .

٢ - يتعرف على فراغ العينة (فراغ النواتج)

٣ - يميز بين أنواع الأحداث المختلفة (المتافية والمستقلة والأولية والمركبة) .

٤ - يتعرف فراغ الاحتمال.

٥ - يحل تمارين على إيجاد فراغ العينة (فراغ النواتج)

٦ - يتعرف نظريات حساب الاحتمال.

٧ - يحسب إحتمال أي حدث باستخدام نظريات الاحتمال.

٨ - يتعرف معنى الاحتمال الشرطي.

٩ - يميز بين الاحتمال الشرطي والاحتمال.

١٠ - يتعرف على نظرية بايز.

١١ - يحل تمارين على نظرية بايز.

١٢ - يميز بين المتغير العشوائي المنقطع والمتصل (المستمر)

- ٣ - يوجد عزم الازدواج وتعيين معياره في تطبيقات مختلفة.
- ٤ - يوجد محصلة إزدواجين أو أكثر.
- ٥ - يحل تطبيقات على توازن جسم على مستوى مائل أملس.
- ٦ - يحل تطبيقات على توازن جسم على مستوى أفقى أملس.
- ٧ - يستنتج علاقة الدفع بكمية الحركة.
- ٨ - يحل تمارين على علاقة الدفع بكمية الحركة.
- ٩ - يستنتج العلاقة بين كميتى حركة جسمين قبل وبعد التصادم.
- ١٠ - يحل تمارين على العلاقة بين كميتى حركة جسمين قبل وبعد التصادم.
- ١١ - يستخدم جهاز الكمبيوتر في دراسة العزوم والإزدواج والعلاقة بين الدفع وكمية الحركة.

ثانياً : الأهداف المهارية :

في نهاية هذا المقرر تتوقع أن يكون الطالب قادرًا على أن :

- ١ - يتقن تطبيق نظرية العزوم.
- ٢ - يتقن تعيين معيار وإيجاد عزم الازدواج في تطبيقات مختلفة وتحصيل إزدواجين أو أكثر.
- ٣ - إتقان استخدام الوحدات المناسبة عند كتابة معدلات الحركة.
- ٤ - يتقن استخدام العلاقة بين الدفع وكمية الحركة والعلاقة بين كميتى حركة جسمين قبل وبعد التصادم.
- ٥ - يستخدم الأدوات الهندسية في تمثيل العزوم والإزدواج والحركة.
- ٦ - يتقن استخدام الكمبيوتر في دراسة العزوم والإزدواج والعلاقة بين الدفع وكمية الحركة.

(ج)) الأهداف الخاصة لمادة "الميكانيكا" للصف الثالث الثانوى :

في نهاية هذا المقرر تتوقع أن يكون الطالب قادرًا على أن :

أولاً : الأهداف المعرفية :

- ١ - يحل تمارين على إتزان جسم على مستوى خشن.
- ٢ - تحديد مركز التقل بالطريقة العادية ثم بالتكامل.
- ٣ - يحل تمارين على مركز التقل.
- ٤ - يحول الوحدات بين الشغل والقدرة والطاقة.
- ٥ - يذكر تعريف الشغل وكذلك وحدة فياس الشغل.
- ٦ - يحل تمارين على الشغل.

- ٧ - يذكر تعريف القدرة وكذلك وحدة قياس القدرة.
- ٨ - يحل تمارين على القدرة.
- ٩ - يذكر تعريف الطاقة وكذلك وحدة قياس طاقة الحركة، وطاقة الوضع.
- ١٠ - يحل تمارين على الطاقة وطاقة الوضع.
- ١١ - يستنتج العلاقة بين الشغل وطاقة الحركة. (مبدأ الشغل والطاقة)
- ١٢ - يحل تمارين على العلاقة بين الشغل والطاقة.

ثانياً : الأهداف المهارية :

- ١ - يحل تمارين على إتزان جسم بسرعة ودقة.
- ٢ - يحل تمارين على مركز النقل بسرعة ودقة.
- ٣ - يكتسب مهارة التحويل بين مختلف الوحدات في الشغل والقدرة والطاقة.
- ٤ - يكتسب مهارة تطبيق مبدأ الشغل والطاقة في حل المسائل.
- ٥ - يحل تمارين على الشغل والقدرة والطاقة بسرعة ودقة.
- ٦ - يتقن استخدام جهاز الكمبيوتر في دراسة موضوعات المقرر كلما أمكن ذلك.

- الأهداف الوجданية لمادة الميكانيكا بالمرحلة الثانوية :

- ١ - أن يشعر الطالب بأهمية موضوعات الميكانيكا وعلاقتها بحياته العملية.
- ٢ - أن يقبل على دراسة مادة الميكانيكا ويكتسب إتجاهًا موجباً نحو دراستها ويكون لجهاز الكمبيوتر دور في ذلك.
- ٣ - أن يقدر الطالب دور العلماء في وضع علم الميكانيكا وتطوره.
- ٤ - يقبل الطالب على حل تطبيقات على موضوعات الميكانيكا مما يؤدي إلى النقا بالنفس.
- ٥ - يكتسب طرق التفكير العلمية السليمة القائمة على الحقائق العلمية ويبعد عن الخرافات.

[٦] الأهداف الخاصة لمادة "الهندسة الفراغية"

(أ) الأهداف الخاصة لمادة "الهندسة الفراغية" للصف الأول الثانوى :

في نهاية هذا المقرر تتوقع أن يكون الطالب قادرًا على أن :

أولاً : الأهداف المعرفية :

- ١ - يتعرف على المستوى - المستقيم - الفراغ.
- ٢ - يطبق بعض الحقائق المتعلقة بتعيين المستوى في الفراغ في حل التمارين.
- ٣ - يستنتاج العلاقة بين المستقيم والمستوى في الفراغ.
- ٤ - يحل بعض التطبيقات على العلاقة بين المستقيم والمستوى في الفراغ.
- ٥ - يستنتاج الأوضاع النسبية لمستقيمين مختلفين في الفراغ.

٦ - يستخدم جهاز الكمبيوتر لتوضيح الرؤيا في ثلاثة أبعاد.

ثانياً : الأهداف المهارية :

- ١ - يتدرّب على استخدام العلاقة بين المستقيم والمستوى في الفراغ.
- ٢ - يتقن حل بعض التطبيقات على العلاقة بين المستقيم والمستوى في الفراغ.
- ٣ - يتقن استخدام الأوضاع النسبية لمستقيمين مختلفين في الفراغ.
- ٤ - يتقن استخدام جهاز الكمبيوتر في توضيح الأوضاع المختلفة لمستقيمين في الفراغ.

(ب) الأهداف الخاصة لمادة "الهندسة الفراغية" للصف الثالث الثانوي :

في نهاية هذا المقرر نتوقع أن يكون الطالب قادرًا على أن :

أولاً : الأهداف المعرفية :

- ١ - يستنتج العلاقة بين المستقيمات المتوازية في الفراغ.
- ٢ - يستنتاج بعض الخواص المتعلقة بالمسقط العمودي.
- ٣ - يحل تمارين على العلاقة بين المستقيمات المتوازية في الفراغ.
- ٤ - يحل تمارين على الخواص المتعلقة بالمسقط العمودي.
- ٥ - استنتاج بعض النظريات المتعلقة بالتوازى والإسقاط العمودى والزاوية الزوجية.
- ٦ - يحل تمارين على النظريات المتعلقة بالتوازى والإسقاط العمودى والزاوية الزوجية.
- ٧ - يستخدم جهاز الكمبيوتر في توضيح العلاقة بين المستقيمات المتوازية والإسقاط العمودي.

ثانياً : الأهداف المهارية :

- ١ - يتقن استخدام نظريات التوازى في حل التمارين.
- ٢ - يتقن استخدام نظريات الإسقاط العمودي.
- ٣ - يتقن استخدام نظريات الزاوية الزوجية.
- ٤ - يتقن استخدام جهاز الكمبيوتر في توضيح العلاقة بين المستقيمات المتوازية في الفراغ.

(ج) الأهداف الخاصة لمادة "الهندسة الفراغية" للصف الثالث الثانوي :

في نهاية هذا المقرر نتوقع أن يكون الطالب قادرًا على أن :-

أولاً : الأهداف المعرفية :

- ١ - يستنتاج خواص المجسمات (المنشور - الهرم - المخروط)
- ٢ - يستنتاج حجوم المجسمات (المنشور - الهرم - المخروط)

- ٣ - يطبق نظريات الحجوم للمجسمات في حل التمارين.
- ٤ - يحل تطبيقات على خواص المجسمات.
- ٥ - يحل تطبيقات على حجوم المجسمات.
- ٦ - يستخدم جهاز الكمبيوتر (CD) لتوسيع المجسمات في الفراغ وكذلك مفهوم حجوم المجسمات وخواصها.

ثانياً : الأهداف المهارية :

في نهاية هذا المقرر تتوقع أن يكون الطالب قادراً على أن :-

- ١ - يتدرّب على إستنتاج حجوم المجسمات.
- ٢ - يتقن حل تطبيقات على خواص المجسمات وحجومها.
- ٣ - يتقن استخدام جهاز الكمبيوتر في التعرّف على خواص المجسمات وحجومها.

- الأهداف الوجданية لمادة الهندسة الفراغية :

- ١ - إكساب الطالب إتجاه إيجابي نحو دراسة مادة الرياضيات وخاصة الهندسة الفراغية بإرتباطها ببيئة الطالب وتوضيح مدى الاستفادة منها.
- ٢ - أن يشعر الطالب بأهمية دراسة الفراغ وخواصه . وذلك من خلال ربط المحتوى بما يدور حوله من علوم الفضاء وحركة الكواكب والصواريخ وغيرها.
- ٣ - إكساب الطالب روح التعاون والعمل كفريق بحثي من خلال جماعات الرياضيات ، فيجب أن يشارك فيها الطالب باهتمام.
- ٤ - يقدر دور العلماء في تقديم علم الهندسة الفراغية وكذلك دور علم الهندسة الفراغية في التقدم العلمي.

(٧) الأهداف الخاصة لمادة الهندسة التحليلية :

[أ] الأهداف الخاصة لمادة الهندسة التحليلية للصف الأول الثانوى :

في نهاية هذا المقرر تتوقع أن يكون الطالب قادراً على أن :-

أولاً : الأهداف المعرفية :

- ١ - ينعرف على مفهوم المتجهات.
- ٢ - يستنتج متى يتساوى متجهين.
- ٣ - يلخص خواص عملية جمع المتجهات.
- ٤ - يحل تمارين على عملية جمع المتجهات.
- ٥ - يستنتج خواص عملية ضرب المتجهات في عدد حقيقي.
- ٦ - يستنتج خواص عملية الضرب القياسي لمتجهين.
- ٧ - يحل تمارين على خواص الضرب القياسي لمتجهين.

- ٨ - يستنتج متى تكافيء قطعتين موجهتين.
- ٩ - يتحقق من تكافؤ قطعتين موجهتين.
- ١٠ - يميز بين عمليات جمع وضرب المتجهات.
- ١١ - يمثل هندسياً مجموع متجهين.
- ١٢ - يمثل هندسياً الفرق بين متجهين.
- ١٣ - يعبر عن أي متجه بدلالة متجهي الوحدة الأساسية.

ثانياً : الأهداف المهارية :

- ١ - يقن الطالب حل تمارين على المتجهات.
- ٢ - يجيد استخدام خواص عملية جمع المتجهات في حل التمارين.
- ٣ - يجيد استخدام خواص عملية ضرب المتجهات في حل التمارين.
- ٤ - يجيد استخدام خواص عملية الضرب القياسي لمتجهين.
- ٥ - يمثل المتجهات هندسياً بدقة.
- ٦ - يمثل هندسياً مجموع متجهين بدقة.
- ٧ - يمثل هندسياً الفرق بين متجهين بدقة.
- ٨ - يمكن من التعبير عن أي متجه بدلالة متجهي الوحدة الأساسية.

[ب] الأهداف الخاصة لمادة الهندسة التحليلية للصف الثاني الثانوى :

في نهاية هذا المقرر تتوقع أن يكون الطالب قادرًا على أن :-

أولاً : الأهداف المعرفية :

- ١ - يتعرف على مفهوم المحل الهندسي.
- ٢ - يتوصل إلى تعريف الدائرة.
- ٣ - يستنتاج المعادلة المتجهة للدائرة.
- ٤ - يستنتاج المعادلة الإحداثية للدائرة.
- ٥ - يميز بين الحالات الخاصة للدائرة.
- ٦ - يستنتاج العلاقة بين المستقيم والدائرة.
- ٧ - يستنتاج معادلة المماس للدائرة عند نقطة عليها.
- ٨ - يستنتاج معادلة المماس للدائرة من نقطة خارجها.
- ٩ - يقارن بين معادلة المماس للدائرة عند نقطة عليها ومن نقطة خارجها.
- ١٠ - يحدد مربع طول القطعة المستقيمة المماسة.
- ١١ - يصبح معادلة عائلة الدوائر المارة بنقطة تقاطع دائريتين معلومتين .
- ١٢ - يحل بعض التطبيقات على المعادلة المتجهة للدائرة.

١٣ - يحل بعض التطبيقات على المعادلة الإحداثية للدائرة.

١٤ - يحل بعض التطبيقات على المماس للدائرة.

ثانياً : الأهداف المهارية :

١ - يوجد المعادلة المتجهة للدائرة بدقة وسرعة.

٢ - يوجد المعادلة الإحداثية للدائرة بدقة وسرعة.

٣ - يتقن إيجاد معادلة المماس للدائرة عند نقطة عليها.

٤ - يتقن إيجاد معادلة المماس للدائرة من نقطة خارجها.

٥ - يتمكن من صياغة معادلة عائلة الدوائر المارة بنقطة تقاطع دائرتين معلومتين.

٦ - يتمكن من إيجاد مربع طول القطعة المستقيمة المماسة.

[ج] الأهداف الخاصة لمادة الهندسة التحليلية للصف الثالث الثانوى :

في نهاية هذا المقرر تتوقع أن يكون الطالب قادرًا على أن :

أولاً : الأهداف المعرفية :

١ - يتعرف على مفهوم القطع.

٢ - يستربط معادلة القطع المتكافي.

٣ - يستربط معادلة القطع الناقص.

٤ - يسترتبط معادلة القطع الزائد.

٥ - يميز بين أنواع القطوع.

٦ - يحل تمارين على القطوع.

ثانياً : الأهداف المهارية :

١ - يتقن حل تمارين القطع المكافئ.

٢ - يتقن حل تمارين القطع الناقص.

٣ - يتقن حل تمارين القطع الزائد.

- الأهداف الوجدانية لمادة الهندسة التحليلية :

١ - أن يشعر الطالب بالرغبة في حل تمارين الهندسة التحليلية .

٢ - أن يرغب الطالب في مواصلة دراسة الهندسة التحليلية.

٣ - أن يواكب الطالب على حل التمارين دون ملل.

٤ - أن يمارس الطالب الأسلوب الموضوعى في حل التمارين.

٥ - أن يدرك الطالب قيمة الهندسة التحليلية في التقدم العلمي.

٦ - أن يظهر الطالب القدرة على الاعتماد على النفس في حل التمارين.

(٨) الأهداف الخاصة لمادة الهندسة المستوية :

[أ] الأهداف الخاصة لمادة الهندسة المستوية للصف الأول الثانوى :

في نهاية هذا المقرر تتوقع أن يكون الطالب قادرًا على أن :

أولاً : الأهداف المعرفية :

١ - يعرف ممثلاً للبعد .

٢ - يستنتج خواص ممثلاً للبعد .

٣ - يذكر نظريات التناسب .

٤ - يدرك العلاقة بين المستقيمات المتوازية والقطع المتناسبة .

٥ - يحل تمارين على نظريات التناسب .

ثانياً : الأهداف المهارية :

١ - يحل تمارين على ممثلاً للبعد بدقة وسرعة .

٢ - يكتسب مهارة إيجاد علاقات التناسب .

٣ - يتقن حل تمارين نظريات التناسب .

٤ - يتقن استخدام علاقات التناسب في حل التمارين .

[ب] الأهداف الخاصة لمادة الهندسة المستوية للصف الثاني الثانوى :

في نهاية هذا المقرر تتوقع أن يكون الطالب قادرًا على أن :

أولاً : الأهداف المعرفية :

١ - يذكر تعريف تشابه مصلعين .

٢ - يذكر نصوص نظريات التشابه .

٣ - يدرك الفرق بين مفهومي التناسب والتشابه .

٤ - يستنتاج حالات تشابه مثلثين .

٥ - يستنتاج النسبة بين مساحتى سطحى مثلثين متشابهين وأطوال أى ضلعين متتاظرين فيهما .

٦ - يستنتاج النسبة بين مساحتى سطحى مصلعين وأطوال أى ضلعين متتاظرين فيهما .

٧ - يتعرف على نظرية شيفا .

٨ - يستنتج العلاقات الرياضية التى تتضمنها نظرية شيفا .

٩ - يحل تمارين على نظرية شيفا .

١٠ - يتعرف على نظرية منيلوس .

١١ - يستنتج العلاقات الرياضية التي تتضمنها نظرية مينلوس.

١٢ - يحل تمارين على نظرية مينلوس.

- ثانياً : الأهداف المهارية :

١ - يتقن حل تمارين على نظريات التشابه.

٢ - يتقن إيجاد النسبة بين مساحتى سطحى مثلثين متشابهين وأطوال أى ضلعين متوازرين فيما بينهما.

٣ - يكتسب مهارة الربط بين مفهومي التناسب والتشابه.

٤ - يتمكن من حل تمارين على نظرية شيفا.

٥ - يتقن حل تمارين على نظرية مينلوس.

- الأهداف الوجدانية لمادة "الهندسة المستوية" :

١ - أن يرحب الطالب في حل تمارين إضافية في الهندسة المستوية .

٢ - أن يدرك الطالب علاقة التطبيقات الرياضية بالتقدم التكنولوجي.

٣ - أن يشعر الطالب بنواعي التناص من خلال دراسته للهندسة المستوية.

٤ - أن يتبعود على عدم إصدار الأحكام إلا بوجود الدليل المنطقى.

٥ - يميل الطالب إلى استخدام التفكير الرياضى في مواجهة أى مشكلة رياضية أو غير رياضية.

٦ - أن يرحب الطالب في مواصلة دراسة الهندسة .

٧ - يقدر جهود العلماء في اكتشاف النظريات الرياضية.

٨ - يشعر بأهمية النظريات الهندسية في حل العديد من المشكلات الرياضية والحياتية.

٩ - يتذوق النواحي الجمالية الخاصة بمادة الهندسة.

(٩) الأهداف الخاصة لمادة الرياضيات المبسطة للشعبة الأدبية (الصف الثالث)

فى نهاية هذا المقرر نتوقع أن يكون الطالب قادرًا على أن :

أولاً : الأهداف المعرفية :

١ - يتعرف على المفاهيم البسيطة للتكامل.

٢ - يتعرف على المبادئ الأساسية للتكامل.

٣ - يدرك العلاقة بين التفاضل والتكامل.

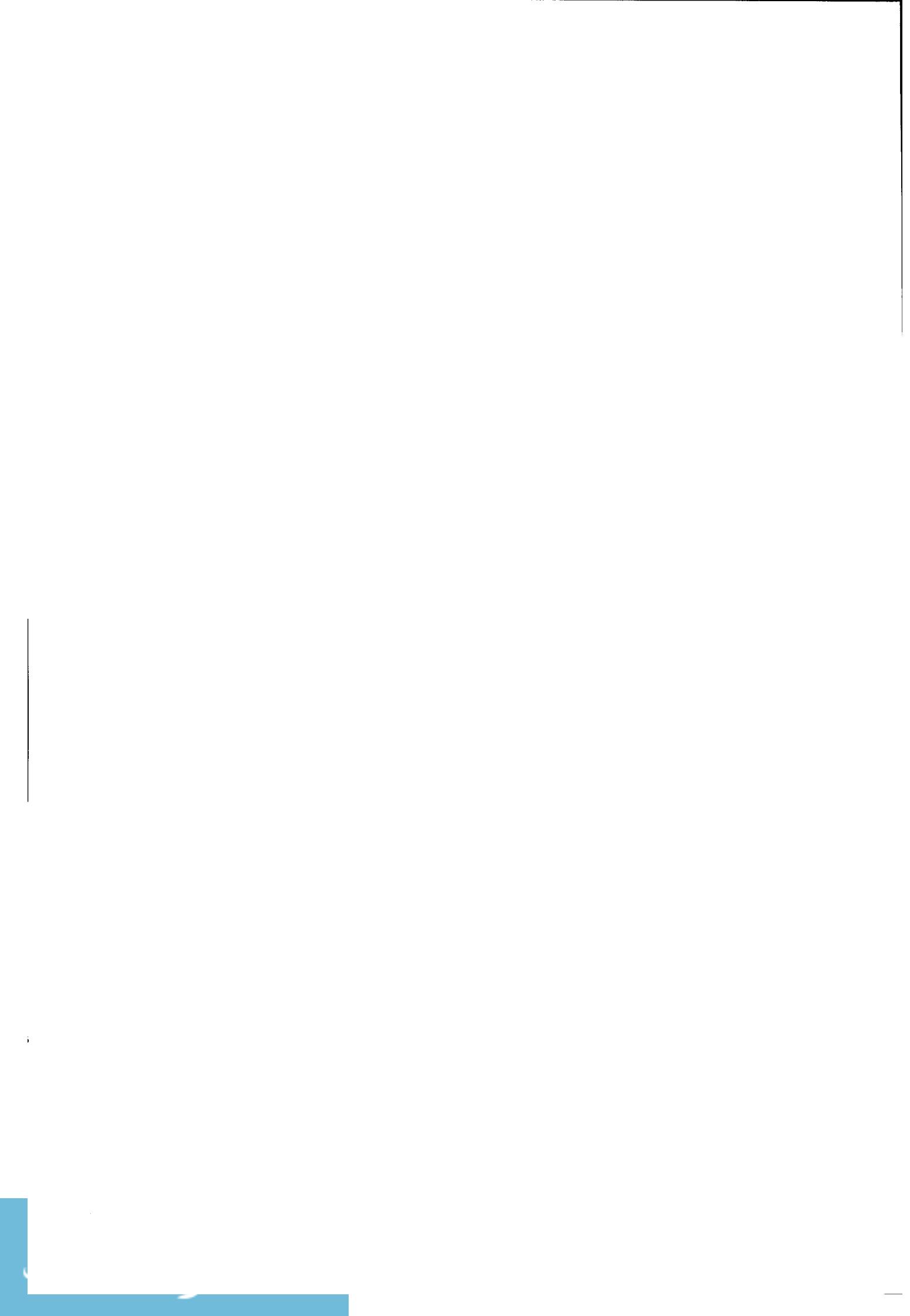
٤ - يميز بين التفاضل والتكامل.

٥ - يتعرف على المصفوفات وأنواعها.

٦ - يتعرف على العمليات الخاصة بالمصفوفات.

- ٧ - يتعرف على المحددات وأنواعها.
 - ٨ - يتعرف على العمليات الخاصة بالمحددات.
 - ٩ - يتعرف على المفاهيم الأساسية والبساطة للمنتسبات الجبرية والهندسية.
 - ١٠ - يستخدم المبادئ والقوانين الخاصة بالمنتسبات الجبرية والهندسية.
 - ١١ - يتعرف على معنى التباديل والتوافق.
 - ١٢ - يستخدم بعض القواعد والأسس الخاصة بالتباديل والتوافق.
 - ١٣ - يتعرف على مفهوم الاحتمال وفراغاته.
 - ١٤ - يحدد فراغ العينة (فراغ النواتج)
 - ١٥ - يميز بين أنواع الأحداث المختلفة (المت寘فة - المستقلة - الأولية - المركبة)
- ثانياً : الأهداف المهارية :**
- ١ - يتمكن من استخدام المبادئ الأساسية للتكامل.
 - ٢ - يتقن العمليات على التكامل.
 - ٣ - يتقن إجراء العمليات على المصفوفات.
 - ٤ - يتقن إجراء العمليات على المحددات.
 - ٥ - يتمكن من استخدام المبادئ والقوانين الخاصة بالمنتسبات الجبرية والهندسية.
 - ٦ - حل تمارين ومشكلات خاصة بالتباديل والتوافق.
 - ٧ - يجيد تحديد فراغ العينة.

محتوى مادة الرياضيات للمرحلة الثانوية



الصف المادة	الأول	الثاني	الثالث
الجبر	<ul style="list-style-type: none"> - النسبة والتناسب. - تكبير معادلة الدرجة الثانية. - حل معادلة الدرجة الثالثة باستخدام القانون. - حل معادلتين أو أكثر من الدرجة الثالثة إحداثياً متجانسة. - حل المتباينات، في مجھولين بيانياً. - البرمجة الخطية. - بحث إشاره الدالة ورسمها. - الدالة الزوجية والفردية (بيانياً - جبرياً) - إطراط الدول (بيانياً) - الدالة الدرجية. - دالة المقولتين. - رسم الدالة التربيعية، التكعيبية، الكسرية. 	<ul style="list-style-type: none"> - الأسس واللوغاريتمات (دراسة مبسطة) - توبولوجي (دراسة مبسطة) - المتباينات (جبرية - هندسية) - تباديل وتوافق. - نظرية ذات الحدين (بأى أنس) - (تطبيقات عملية على المدى الرياضي) - أعداد مرکبة . - الجذور التكعيبية للواحد الصحيح. - المصروفات . - المحددات. 	<ul style="list-style-type: none"> - الدول الأساسية والدول اللوغاريتمية - خواصها وتطبيقات علیها. - تمارين معادلة الدرجة الثالثة. - حل معادلة الدرجة الثالثة باستخدام القانون. - تحليم التحكم باستخدام الدوائر المنطقية - حل معادلتين أو أكثر من الدرجة الثالثة إحداثياً - نظرية ذات الحدين (بأى أنس) - (تطبيقات عملية على المدى الرياضي)

الصف المادة	الأول	الثاني	الثالث
الإحصاء الإحياء	<p>- مقاييس التشتت. (المدى - المدى الرباعي - نصف المدى الرباعي - النطاف)</p> <p>- مقاييس الترددية المركزية :</p> <ul style="list-style-type: none"> - حساب الوسيط - المنوال الجداول - تكرارية غير منتظمة. - معامل الإرتباط. - الانحدار. <p>- نظريات حساب الاختلال وتطبيقات عليها.</p> <p>- فراغ الاختلال وتطبيقات على نظريات الاختلال.</p> <p>- نظريات حساب العشوائي المتقطع والمتصاعد</p> <p>- حساب الوسيط لجداول تكرارية مفتوحة.</p> <p>- عقاییس الشتت.</p> <p>- خواصها.</p> <p>- دالة كثافة الاختلال المقطر والمتصاعدة.</p> <p>- حساب التباين - الانحراف المعياري - المدى الجداول تكرارية غير منتظمة.</p> <p>(أ) حساب المدى الرباعي - نصف المدى</p> <p>(ب) حساب المدى الرباعي - حساب الوسط الحسابي والتباين من دوال اختلالية متقطعة.</p> <p>- دالة التوزيع الطبيعي .</p> <p>- دالة كثافة الاختلال للتوزيع ذات الحدين.</p>		

الصف	المادة	الثالث	الثاني	الأول
التعاضل والتكامل	- التهليفات : تقارب وتباعد المتتابعات (جبرى وبيانى) كتمبيت للتهليفات. - تهليفة دالة عند نقطتها - التهليفة اليمنى والنهائية لليسري - وجود النهاية - القواعد الاسلامية لحساب التهليفات - نهائية الدالة عند الانهاية - قواعد الاشتاقاق : مشتقة المجموع الحسدي للدالدين - مشتقة حاصل ضرب دالدين - وخارج قسمة دالدين - تقاضل دالة الدالة - تقاضل الدالة الضمنية. - تطبيقات على القيمية العظمى والصغرى. - التكامل كعملية عكسية للفاصل.	<ul style="list-style-type: none"> - حساب الفاصل : التغير - متوسط التغير . - تطبيقات هندسية وتطبيقات على المعادلات الزمنية المرتبطة . - القيمية العظمى والصغرى المحليّة لالداة - نقطلة الانتعاف (الانقلاب) - القيمية العظمى والصغرى المطلقة . - قانون المقدار - رسم المنحنيات للدول وكثيرات الدخود حتى الدرجة الثالثة . - تطبيقات على القيمية العظمى والصغرى . - التكامل كعملية عكسية للفاصل . 	<ul style="list-style-type: none"> - تطبيقات على قواعد الاشتاقاق : مشتقة الدوال (الثانية) - كثيرات الدخود - القيمية المطلقة - الجزء الصعب - المشتقة - الأسيوية - الجزء الصعب - المشتقة - الأسيوية - (أ) د (س) د (س) د س - (ب) د (س) د (س) د س - (ج) د (س) د (س) د س - (د) د (س) د (س) د س - (هـ) د (س) د (س) د س - (ز) (س + جـ) د (س) د س - تكامل بعض الدوال المثلثية . - تكامل المحدد . - تطبيقات على التكامل . 	<ul style="list-style-type: none"> - تطبيقات على التكامل .

الصف	المادة	الأول	الثاني	الثالث	
الإنجليزية	الإنجليزية : المتجهات وتطبيقاتها	<ul style="list-style-type: none"> - محصلة قوتين ومحصلة عدة قوى تحليليا. - العزوم . - الإزدواج . - الاحتكاك . - حاصل الضرب الاتباهي . <p>مستوى أمثل (أفقى - مائل)</p> <ul style="list-style-type: none"> - تطبيقات على الاحتكاك . 	<ul style="list-style-type: none"> - الاستئنافيا : الاتزان على مستوى خشن . - مركز الثقل (بالطريق العادي ثم بالتكامل) - الهيكل . - (القوى القاصنة والعزم الدافى) 	<ul style="list-style-type: none"> - الديناميكا : - الشغف . - القدرة . - الطاقة . 	
الحساب المثلثات	الإنجليزية : المتجهات وتطبيقاتها	<ul style="list-style-type: none"> - حركة جسم وقوانينها . - قوانين نيوتن . - السرعة النسبية - الدفع والتصادم . - الديناميكا : - المتغيرات وتطبيقاتها . - حركة جسم وقوانينها . - قوانين نيوتن . - السرعة النسبية - العلاقات الأساسية بين الدول المثلثية . - قانون الخطيب وجيب التسليم . - حل المثلث (أى مثلث) - تطبيقات زوايا الزرقاء والإنحناء . - الدوال المثلثية لمجموع وفرق قياس زاويتين . - الدوال المثلثية لضعف قياس الزاوية . - حل متطلبات على قوانيين الدول المثلثية . 	<ul style="list-style-type: none"> - الأستئنافيا : - العزوم . - الإزدواج . - الاحتكاك . - حاصل الضرب الاتباهي . <p>مستوى أمثل (أفقى - مائل)</p> <ul style="list-style-type: none"> - تطبيقات على الاحتكاك . 	<ul style="list-style-type: none"> - الديناميكا : - الشغف . - القدرة . - الطاقة . 	<ul style="list-style-type: none"> - الاستئنافيا : الاتزان على مستوى خشن . - مركز الثقل (بالطريق العادي ثم بالتكامل) - الهيكل . - (القوى القاصنة والعزم الدافى)

الصف المادة	الأول	الثاني	الثالث
الهندسة الفراغية	<ul style="list-style-type: none"> - مفاهيم عامة : - تعريف (المستقيم - المستوى - الفراغ) - بعض العلاقات بين مستقيم ومستوى. 	<ul style="list-style-type: none"> - نظريات : - الترازى . - الإسقاط العمودي. - المخروط. 	<ul style="list-style-type: none"> - المبسمات وحومها: - المنشور . - الهرم.
الهندسة التحليلية	<ul style="list-style-type: none"> - هندسة المتغيرات. 	<ul style="list-style-type: none"> - المحلول الهندسي. - الدائرة. - القطع المكافئ. - القطع الناقص. - تطبيقات على المحلول الهندسى والدائرة. 	<ul style="list-style-type: none"> - القطوع : - المحلول الهندسى. - الزاوية الزووجية. - المخروط.
الهندسة المسوية	<ul style="list-style-type: none"> - التالسيب : - بعض النظريات على التالسيب. - نظرية شبها . - نظرية منيلوس. 	<ul style="list-style-type: none"> - بعض النظريات على التالسيب. 	

محتوى كتاب الرياضيات المبسطة للشعبية الأدبية (الصف الثالث)

- ١ - مبادئ التكامل (بعض التكاملات البسيطة)
- ٢ - المصفوفات والمحددات (دراسة مبسطة)
- ٣ - مبادئ الاحتمالات وفراغ العينة.
- ٤ - المتتابعات (جبرية وهندسية كدراسة مبسطة)
- ٥ - مقدمة في التباديل والتوافق .

سادساً : الأنشطة المصاحبة لمادة الرياضيات بالمرحلة الثانوية العامة :

عند اقتراح الأنشطة المصاحبة لمادة الرياضيات يجب أن تراعى الأنشطة ما يأتي :

- ١ - الأنشطة الجماعية والأنشطة الفردية.
 - ٢ - المتغيرات العالمية والمحلية ، كالنقدم التكنولوجي ، الاقتصادي وغيرها.
 - ٣ - تنمية الإبداع إلى جانب مهارات التفكير العلمي المختلفة.
 - ٤ - تنمية أساليب التعاون المختلفة والعمل كفريق بحثي لكل فرد دورة داخل الجماعة.
- وحسب طبيعة مادة الرياضيات سيتم تقسيم الأنشطة إلى نوعين : أنشطة جماعية وأخرى فردية .

أولاً : الأنشطة الجماعية :

في هذا النوع من الأنشطة يقوم المعلم بتقسيم الطلاب إلى مجموعات ثم تكليف كل مجموعة ببعض المهام التي تقوم بها ويكون ناتج العمل هو ناتج المجموعة كلها وليس فرد واحد ومن أمثلة هذه الأنشطة نجد :-

- ١ - استخدام أسلوب الرحلات كأسلوب تربوي وربط الزيارات التي يقوم بها الطلاب بموضوعات الرياضيات المختلفة ، ووضع الطلاب في مواقف تعليمية واقعية من خلال الرحلة.
- ٢ - تكليف كل مجموعة من الطلاب بجمع بيانات أو معلومات عن موضوع معين ، وذلك من مصادر مختلفة مثل المكتبات - أجهزة الكمبيوتر من خلال برامجها - شبكة الإنترنت ، وذلك بهدف تدريب الطلاب على البحث والتقصي والحصول على المعلومات من مصادرها المختلفة.
- ٣ - تنسيق بعض المشروعات التي ترتبط بواقع وبيئة الطلاب في الفروع المختلفة لمادة الرياضيات وتكليف الطلاب بالعمل في هذه المشروعات.
- ٤ - الاهتمام بالندوات والمعسكرات واستخدام الأفلام التعليمية وربط ذلك بموضوعات الرياضيات.
- ٥ - إنشاء جماعة الرياضيات ووضع ميثاق لها وأسلوب للعمل بها ، وذلك لتعويد الطلاب على مواقف حياتية من خلالها.
- ٦ - اقتراح موضوعات معاصرة ومشكلات مجتمعية مثل المشكلة السكانية - علوم الفضاء .. وغيرها وربطها بموضوعات مادة الرياضيات وجعل الطلاب يقدمون حلولاً لها. فهم قادة المستقبل وحكامه وعلمائه.

ثانياً : الأنشطة الفردية :

في هذا النوع من الأنشطة يقوم المعلم بتكليف كل طالب ببعض المهام التي يقوم بها بمفردة ويكون ناتج العمل هو ناتج الفرد.

- ١ - تكليف أحد الطالب بجمع بيانات معينة يرى المعلم أن هذا الطالب لديه قدرة معينة تمكّنه من إنجاز هذا العمل بسهولة وكفاءة ، أي يكلف المعلم كل طالب بمهمة حسب قدراته الخاصة.
- ٢ - تكليف بعض الطالب بعمل بعض النماذج الرياضية المتعلقة بأحد موضوعات الرياضيات التي تمثل حل بعض المشكلات الحياتية.
- ٣ - قيام الطلاب كل على حده بحل بعض المسائل المتعلقة بموضوع معين ولا يعطى جميع الطلاب نفس التمارين.
- ٤ - توجيه الطلاب إلى استخدام جهاز الكمبيوتر لعمل تصميمات معينة باستخدام الرياضيات أو حل بعض المسائل الرياضية ، مثل مسائل الإحصاء والحركة .. وغيرها.
- ٥ - ربط موضوعات الرياضيات بالمواد الأخرى وتكليف الطالب بحل بعض المعادلات التي ترتبط بالتركيبيات الكيميائية والطبية ، ومعدلات التجارة العالمية مثلًا .. وغيرها.
- ٦ - تدريب الطلاب على حل بعض المسائل التي لها الطابع التطبيقي كل على حده في فروع الرياضيات المختلفة.
- ٧ - قيام الطلاب بإعداد بعض الوسائل التعليمية التي تستخدم لتدريس بعض موضوعات الرياضيات.
- ٨ - تكليف الطلاب بإعداد أبحاث عن علماء الرياضيات وخاصة الذين يدرسون نظرياتهم وإسهاماتهم في رياضيات المرحلة الثانوية.

سابعاً : الوسائل التعليمية المقترحة :

لكي يحقق المنهج المقترح أهدافه يجب توفير بعض الوسائل التعليمية التي تساعد على ذلك والتي منها :

- ١ - أجهزة الكمبيوتر.
- ٢ - اشتراك المدارس - معظمها أن أمكن - في شبكة الانترنت .
- ٣ - معلم الرياضيات ويشتمل على جميع الأدوات التي يحتاجها المعلم والطلاب في استنتاج بعض النظريات وإجراء بعض التجارب والتأكيد من بعض الحقائق.

ثامناً : أساليب التعليم والتعلم المقترحة :

تفرض طبيعة التطور الثقافي المعاصر ، وما ينطوي عليه من تقدم معرفي وتكنولوجي ، متطلبات جديدة تهدف إلى تمكين الفرد من إستيعاب عناصر الثقافة ومهاراتها ووسائلها ، ومن حسن استخدامها وتوظيفها ، مما تتصف به الثقافة المعاصرة من تغيير وتجديد هائلين يحتم على التعليم أن

يكون بالضرورة عملية مستمرة متواصلة للعلاقات تستمر مدى الحياة ، ولم يعد مقبلاً ولا أن يقتصر التعليم على سنوات المدرسة وعلى التعليم المدرسي فحسب.

ولهذا يجب على المدرسة أن تعلم الطالب كيف يتعلم ؟ لكي يستطيع بمفردة تنمية نفسه، لذلك يجب في طرق التدريس المقترحة أن تركز على إيجابية الطالب ونشاطه. ومن طرق التدريس التي تساعد على ذلك :

- ٥ - التعلم للإتقان.
- ٦ - التعلم التعاوني.
- ٧ - التعلم الفردي.
- ١ - التعلم الذاتي والتعلم مدى الحياة.
- ٢ - المناقشات والندوات.
- ٣ - التعلم من خلال معمل الرياضيات.
- ٤ - استخدام الرحلات كأسلوب تربوي.

وعلى المعلم أن يختار من بين هذه الطرق الطريقة التي تناسب الموقف التعليمي وطبيعة الطلاب ، أو يدمج بين أكثر من طريقة (استراتيجية) أثناء الموقف التعليمي وعلى المعلم أن يركز على استخدام الكمبيوتر وتدريب الطلاب على الحصول على المعلومات من مصادرها الأصلية.

تاسعاً : أساليب التقويم المقترحة :

يجب ألا يقتصر التقويم على الجانب التحصيلي فقط ، بل يجب الإهتمام بتقويم جوانب عديدة لدى الطلاب مثل الجانب السلوكى وغيرها وكذلك يجب الاهتمام بالتقدير التشخيصى – وتقويم الميول والإستعدادات والتفكير .

ونظراً لأن مادة الرياضيات مادة تراكمية بمعنى أن فهم الطلاب لما يدرسوه يتوقف على ما سبق دراسته ويكون تمهدأً لما سوف يدرسوه في المستقبل لذلك يجب أن يتبع في عملية التقويم الأساليب الآتية :

- ١ - تقويم تشخيصى : بمعنى أن يسبق تدريس كل موضوع أو وحدة جديدة تقويم ابتدائي ، بهدف الوقوف على مدى استعداد الطلاب لدراسة هذا الموضوع ، ويتم تقديم العلاج للطلاب الذين لديهم نقاط ضعف في المهارات السابقة اللازمة للموضوع أو الوحدة الحالية.
- ٢ - تقويم بنائي : بمعنى أن يستمر التقويم جنباً إلى جنب مع العملية التعليمية .
- ٣ - اختيارات تمكن : لقياس مدى تمكن التلاميذ من المهارات الرياضية التي يتم دراستها.
- ٤ - اختبارات تفكير : حيث يجب تنوع أساليب التقويم وعدم التركيز على التحصيل فقط. بل يجب الاهتمام بتقويم التفكير وأنواعه .
- ٥ - تقويم نهائى : يجب تحقيق توازن بين الأسئلة الموضوعية وحل المشكلات.

عاشرًا : خطة الدراسة :

يقترح فريق العمل أن تكون خطة الدراسة كما يأتي :

١ - خمس حصص في الأسبوع للصفين الأول والثاني ، وست حصص للصف الثالث الثانوي ،
"علمى"

٢ - بالنسبة لطلاب القسم الأدبي الذين سيقرر عليهم مقرر الرياضيات المخفف تكون خطة الدراسة
لهم حصة واحدة في الأسبوع.

- بالنسبة لتوزيع فروع الرياضيات على الورقة الامتحانية يقترح أن تكون كالتالي :

١ - الجبر والإحصاء.

٢ - الهندسة (فراغية - تحليلية - مستوية)

٣ - حساب المثلثات .

٤ - التفاضل والتكامل.

٥ - الميكانيكا.

- على أن يكون لكل فرع من هذه الفروع حصة واحدة للصفين الأول والثانوي أسبوعياً ،
ويقسم كل فرع من هذه الفروع قسمين إحداهما يدرس في النصف الأول من العام الدراسي ،
والآخر في النصف الثاني .

- أما بالنسبة للصف الثالث الثانوي فيكون حصة لكل فرع أسبوعياً ما عدا التفاضل والتكامل فيكون
حصتان -- ويكون لكل فرع من الفروع السابقة ورقة إمتحانية مستقلة .

- بالنسبة للرياضيات المخففة التي تدرس للقسم الأدبي - الصف الثالث - يخصص له ورقة
إمتحانية .

التصنيفات

وفي ضوء دواعي تطوير مادة الرياضيات العالمية والمحلية وكذلك الدراسات والبحوث السلبية حددت الفلسفة التي سيتم تطوير المناهج في ضوئها وقد تم في ضوء هذه الفلسفة أهداف تدريس مادة الرياضيات للمرحلة، وكذلك اقتراح محتوى مادة الرياضيات وطرق تدريسيها التي تناسب المتغيرات العالمية والمحلية واقتراح أسلوب لتقويمها وكذلك تحديد الأنشطة المصاحبة للمادة ووضع خطة زمنية لتدرسيها.

وفي ضوء ما توصلت إليه الدراسات نوصي بما يلى :

- ١ - الإسراع في تطوير مناهج التعليم الثانوي لتواكب التقدم التكنولوجي والمعلوماتي المتزايد بسرعة مذهلة في الوقت الحاضر.
- ٢ - الإسراع في تطوير مناهج الرياضيات لاستكمال خطة تطوير المناهج التي تتبعها وزارة التعليم، حيث قد تم التطوير حتى الصف الثالث الإعدادي.
- ٣ - العمل على ربط المناهج ربطاً وثيقاً بتكنولوجيا التعليم المختلفة.
- ٤ - ضرورة تضمين مناهج الرياضيات المفاهيم الحديثة وتقديم معاجلات رياضية لها.
- ٥ - الاهتمام باستخدام طرق تدريس تعمل على تسلیح الطالب بمفاتيح المعرفة أى تقديم الطالب للمعلومات وليس تقديم المعلومات للطالب.
- ٦ - الاهتمام بتقدير جميع جوانب الشخصية وعدم التركيز على الجانب المعرفي فقط، وكذلك الاهتمام بالتقدير الشخصي لما له من أهمية كبيرة.
- ٧ - الاهتمام بالأنشطة التربوية المرتبطة بمحتوى المناهج ووضع أسلوب علمي لتقويمها.
- ٨ - تدريس مادة الرياضيات في الصفوف الثلاث وتكون مادة إجبارية في الصف الثالث علمي. حيث أن الرياضيات هي من علوم المستقبل التي تسهل فهم وهضم التكنولوجيا الحديثة المعقدة.
- ٩ - تزويد طلاب القسم الأدبي ببعض الموضوعات الرياضية والتي يحتاجون إليها في دراساتهم الجامعية.
- ١٠ - اقتصار امتحان الثانوية العامة على الصف الثالث الثانوي فقط، وجعل الصف الثاني صف دراسي عادي، مما يخفف العبء عن الأسرة المصرية.

المراجع

أولاً : المراجع العربية

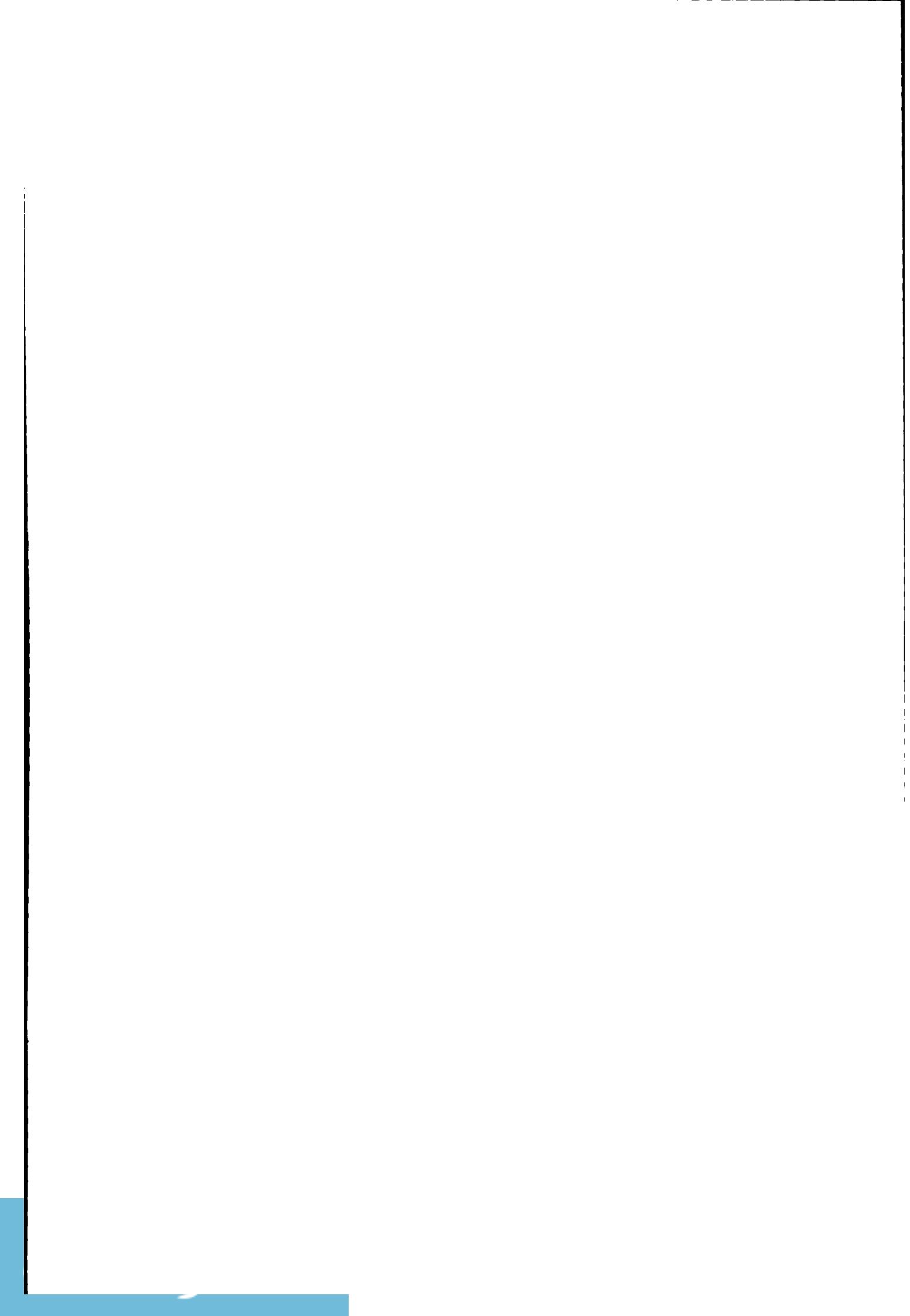
- ١ - إبراهيم محمد إبراهيم، عبد الراضى إبراهيم محمد : المدرسة الشاملة كمدخل لتطوير التعليم الثانوى فى مصر "دراسة تحليلية" "المؤتمر العلمى السادس" التعليم الثانوى الحاضر والمستقبل - الجزء الأول ٨-٦ يوليه ١٩٩١.
- ٢ - المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة: المنهاج الحديث المقترن في الرياضيات والإحصاء وعلم الحاسوب للطورين الأول والثانى من التعليم الثانوى للدول الأعضاء فى الإيسيسكو، الرباط- المغرب ١٤١٢-١٩٩٢.
- ٣ - المنظمة العربية للثقافة والعلوم "واقع التعليم الثانوى في الدول العربية" ، تونس ، ١٩٨٢.
- ٤ - المؤتمر القومى لتطوير التعليم الإعدادى. التقرير النهائى وأوراق العمل، الجمعية المصرية للتنمية والطفولة بالتعاون مع وزارة التربية والتعليم - القاهرة ، ١٤ - ١٥ نوفمبر ، ١٩٩٤.
- ٥ - ثناء يوسف العاصى: أسكال التجديد في التعليم الثانوى في مصر ففى إطار مفهوم التعليم المستمر، المؤتمر العلمى السادس التعليم الثانوى: الحاضر والمستقبل، من ٨-٦ يوليه ١٩٩١.
- ٦ - حسن عبد الملك محمود: تطوير التعليم الثانوى العام فى مصر نموذج مقترن، المؤتمر العلمى السادس التعليم الثانوى الحاضر والمستقبل من ٨-٦ يوليه ١٩٩١.
- ٧ - حسين كامل بهاء الدين : التعلم والمستقبل - دار المعارف ، ١٩٩٧.
- ٨ - فوزى عزت وآخرون: تقدير معلم الصد الرابع بالتعليم الأساسي دراسة ميدانية بمحافظة الغربية والمنيا - المركز القومى للامتحانات والتقويم التربوى - الطبعة الثانية - ١٩٩٦.
- ٩ - كمال الجنزورى : مصر والقرن الحادى والعشرون- جمهورية مصر العربية - مجلس الوزراء.
- ١٠ - مجدى عباس ، سماح رافع ، تقدير مناهج التعليم الثانوى العام فى مصر ، شعبة بحوث تطوير المناهج بالمركز القومى للبحوث التربوية والتنمية ، ١٩٩٤.
- ١١ - محمد عزت عبد الموجود : أمريكا عام ٢٠٠٠ استراتيجية للتربية - جامعة قطر - مركز البحوث التربوية .
- ١٢ - محمود أبو زيد : تطوير مناهج المدرسة الثانوية العامة فى ضوء قانون الثانوية العامة الجديد - المركز القومى للبحوث التربوية والتنمية ، ١٩٩٤.
- ١٣ - مؤتمر تطوير مناهج التعليم الابتدائى - الجزء الأول - التقرير النهائي وأوراق العمل - الجمعية المصرية للتنمية والطفولة بالتعاون مع وزارة التربية والتعليم ، القاهرة - ١٨ - ٢٠ فبراير ١٩٩٣ .
- ١٤ - وزارة التربية والتعليم : مناهج المرحلة الثانوية (التعليم العام) ، قطاع الكتب ، ١٩٩٤ - ١٩٩٥.

ثانياً : المراجع الأجنبية :

- 15) B May Francis : Introduction to Game of strategy, Allyn & Bacon, Inc. , Boston 1985.
- 16) L.E. Moses, and Turnoff, H. : Elementary Decision theoy, Jhon Wiley & sons, New York 1980.
- 17) Mizrahi. Sulivan: Finite Mathematics with applications for Business and Social sciences, John Wiley & sons, New York. Chichester. Brisbane. Toronto. Singapore, fifth edition 1988.

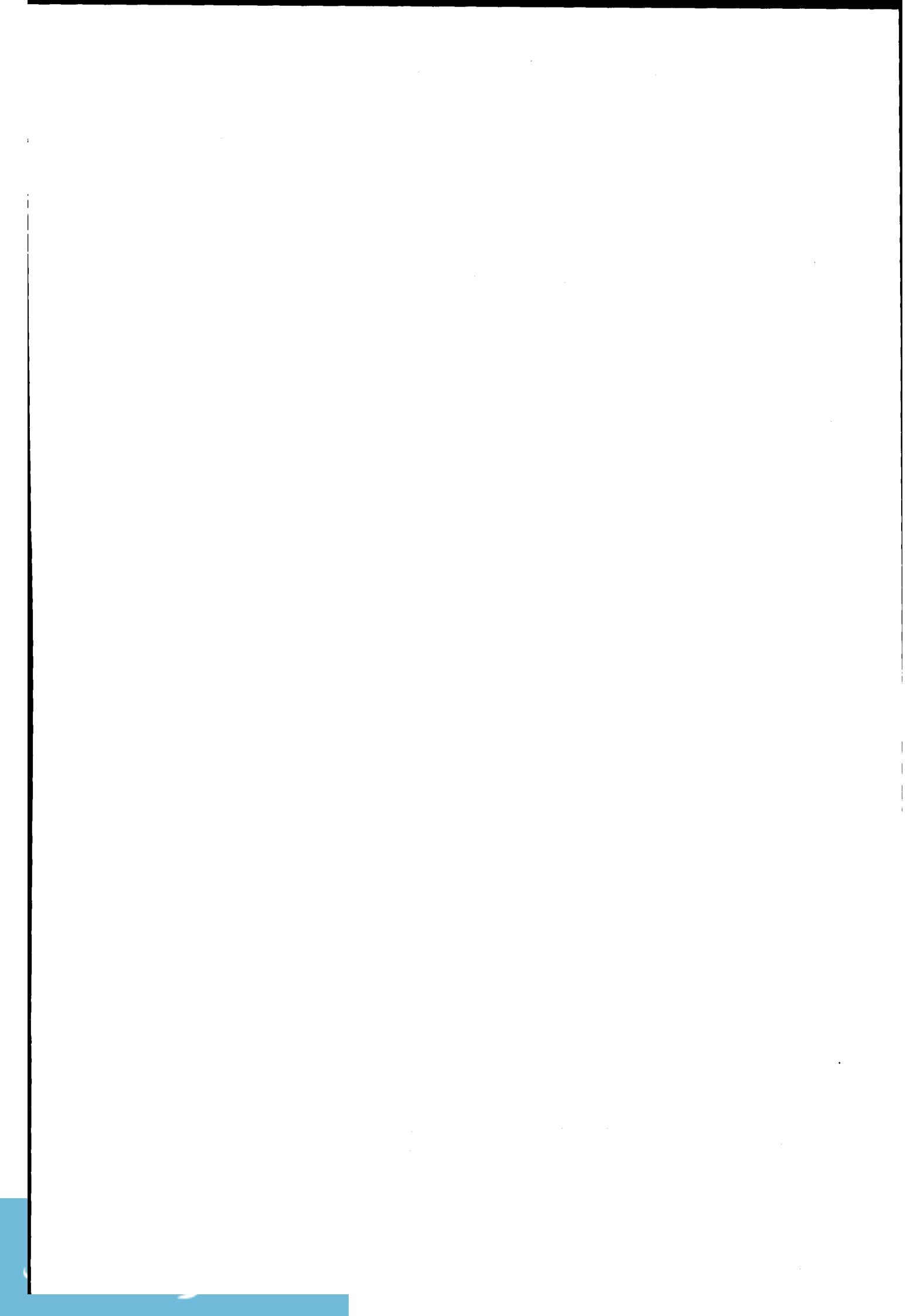
المحور الثالث : الدراسات الإنسانية

١. منهج الجغرافيا
٢. منهج التاريخ
٣. منهج التربية الوطنية
٤. منهج الفلسفة
٥. منهج علم الاجتماع
٦. منهج علم النفس
٧. منهج علم المنطق



المعرفة

أ.د/ عايدة عباس أبو غريب



رؤية مستقبلية لمناهج الدراسات الاجتماعية (الجغرافية)

لمرحلة التعليم الثانوى العام

يمكن وضع عدد من الملامح الأساسية التي ترسم ابعاد السياسة المناسبة في تطوير المناهج بوجه عام نوجزها فيما يلى :

١. ان عملية وضع او تطوير منهج عمل لا يقتصر على كتابة المنهج بل لابد أن يؤخذ فى الاعتبار تطوير بقية المكونات ، بما يساعد على تحقيق المنهج الذى وضع أو طور ، فلابد أن يواكب تطوير المناهج تدريب كل من يشتراك في الاعمال التي ترتبط به ، وكذا اعداد المواقف التعليمية من حيث الامكانات ، ويقتضى ذلك ما يلى :
 - وضع أساليب لتقويم اداء التلميذ تتفق في أساليبها وطرقها مع ما يحقق الأهداف التي وضع من أجلها المنهج .
 - وضع سياسة لاعداد الوسائل التعليمية واستخدامها ، مع الاهتمام باثار وانعكاسات سياسة وضع المناهج على سياسة اعداد المعلم ، تهيئة الموجهين ومديري المدارس لتوفير المناخ الملائم .
٢. الا تعم المناهج الا بعد تجربتها والتتأكد بصورة علمية من قدرتها على تحقيق مواضعت لاجله من أهداف .
٣. أن تشارك في عملية وضع المناهج المؤسسات والهيئات المتخصصة ممثلة في الجامعات وكليات التربية ، ومرتكز الحوت المتخصصة ، التي يكون من بين أعمالها وضع المناهج وتطويرها في استمرارية متصلة .
٤. أن يتتوفر في مناهج المراحل المختلفة التوازن والتكميل بين عناصر المنهج ذلك التوازن فيما بين الدراسات النظرية والتطبيقات العملية ، وفيما بين المواد الدراسية وال المجالات العملية ، وفيما بين العلوم الإنسانية والعلوم الطبيعية ، وفيما بين الأنشطة التعليمية خارج الفصل الدراسي والأنشطة داخل حجرة الدراسة .
٥. أن يتحقق الربط بين مناهج المواد الدراسية والبيئة مما يؤدى إلى أن يتعرف التلميذ على بيته (المحلية - القومية - العالمية) وكيف يتعامل مع مكوناتها والتحكم فيها وتغييرها وتطويرها لصالحة .
٦. أن يكون التلميذ هو الأساس في بناء المنهج وبذلك ينقل محور الاهتمام من المادة العلمية إلى التلميذ ذاته .

ان هناك مجموعة من الأمور داخل المدرسة وخارجها ينبغي وضعها في الاعتبار في هذا الشأن ، فالظروف السياسية والاقتصادية واتجاهات الرأى العام ونقابات المعلمين يمكن أن يكون لها تأثير على حلقة مناخ قد يساند أو يعوق عمليات التطوير ، لذلك فمن الضروري قبل تطبيق أي منهج جديد من العمل على توفير المناخ المدرسي المناسب لتقديمه ، وذلك من حيث اعداد المعلم وناظر المدرسة والموجه والقائمين بالعملية التعليمية ، وتوفير الإمكانيات الالزمة ، وغير ذلك من الأمور التي تضمن نجاح هذا المنهج .

الملامح العامة لخريطة المدى والتتابع لمناهج الدراسات الاجتماعية الحالية في التعليم العام:

ومن التحليل لجميع مناهج الدراسات الاجتماعية في التعليم العام من الصف الأول الابتدائي وحتى نهاية المرحلة الثانوية ، من حيث المحتوى وال مجالات والمفاهيم الأساسية والأهداف ، نتبين الآتى :-

١. تتكامل مفاهيم الدراسات الاجتماعية في الصفوف الثلاثة من مرحلة التعليم الأساسي مع كل من مناهج اللغة العربية والأنشطة المختلفة .
٢. تبدأ مناهج الدراسات الاجتماعية كمناهج مستقلة في بداية الصف الرابع الأساسي وحتى نهاية المرحلة الثانوية .
٣. تتكامل فروع الدراسات الاجتماعية (جغرافيا - تاريخ - تربية وطنية) في الصفين الرابع والخامس الابتدائي تحت مسمى محافظتي "لصف الرابع" ببيانات وشخصيات مصرية ، الصف الخامس
٤. تتفصل مفاهيم التاريخ عن الجغرافيا ، في الحلقة الثانية من التعليم الأساسي (الاعدادية) على شكل وحدتين احديهما خاصة بالجغرافيا والثانية بالتاريخ ، مع محاولة تنسيق بين الوحدتين على مستوى الصف الواحد ويشملها عنوان واحد ، ففي الصف السادس الأساسي (الأول الاعدادي) جاءت تحت عنوان : وطني مصر المكان والزمان " ويضم جغرافية مصر مقابل حضارة مصر من أقدم العصور حتى الفتح العربي . وفي الصف السابع تحت عنوان " مصر والوطن العربي " ويضم القسم الأول " جغرافية الوطن العربي مقابل التاريخ الإسلامي وحضارته مصر الإسلامية " الصف الثامن فيأتي المنهج تحت مسمى " مصر والعالم " ويضم جغرافية العالم والقارات مع دراسة لبعض الدول داخل تلك القارات ، مع اتجاه الفرصة لاختيار دولتين فقط من كل قارة ، يقابل ذلك الجزء التاريخي وهو تاريخ مصر الحديث .
٥. يتضمن الجزء التاريخي في صفوف الحلقة الاعدادية مفاهيم التربية الوطنية مثل نظام الحكم - ممارسة الديمقراطية الأحزاب ، منظمات دولية واقليمية ... الخ .
٦. تتفصل مفاهيم الجغرافيا عن التاريخ انفصلاً كاملاً في المرحلة الثانوية ففي الصف الأول الثانوي جاء المنهج تحت مسمى " الإنسان والبيئة والموارد " أما التاريخ لنفس الصنف فهو عن الحضارات القديمة وفي الصف الثاني " جغرافية الوطن العربي " و " الحضارة الإسلامية " (التاريخ الوسيط) أما الصف الثالث " جغرافية مصر وحوض النيل " مقابل " تاريخ مصر الحديث " .
٧. يتم تصميم مناهج التربية الوطنية في المرحلة الثانوية منفصلة وبدون تنسيق مع بقية فروع الدراسات الاجتماعية (جغرافيا وتاريخ) ، وتنبع اشراف مستشار الفلسفة ، معنى ذلك أن مناهج الفلسفة والاجتماع وعلم النفس والتربية القومية تبدو وكأنها بعيدة كل البعد عن الدراسات الاجتماعية في المرحلة الثانوية .
٨. تدرج مفاهيم الدراسات الاجتماعية ، بمرحلة التعليم الأساسي ، على شكل دوائر تبدأ بالتميذ نفسه ، مدرسته ، مجتمعه الصغير (الحي ، أو القرية ثم المحافظة) ثم وطنه مصر ، ووطنه الأكبر (الوطن العربي) ثم العالم الخارجي . مع التركيز على القارة الأفريقية .
٩. تتكرر بعض المحاور الأساسية للمنهج في كل من المرحلة الاعدادية والثانوية (الوطن العربي في الصف الثاني الاعدادي والثاني الثانوي) ، مع تعمق في المرحلة الثانوية .
١٠. لم تتضمن مفاهيم الدراسات الاجتماعية الحالية ، النظرة المستقبلية لأوضاع المجتمع سواء الناحية الاقتصادية أو الاجتماعية أو السياسية ، خاصة فيما يتعلق بأسلوب حل المشكلات وبالتالي تنمية مهارات التفكير الناقد لدى التلميذ ، والاهتمام بقضايا المستقبل ، والتي تعد ضرورة بالنسبة للتلميذ الذي سيكون مواطناً ناجحاً في فترة قادمة ، بالإضافة إلى مشاركته كمواطن في مجالات تطوير وتحسين مجتمعه مستقبلاً . جدول رقم (١) .

العنوان	المدد	النوع	البيان
الإحداثيات المدرسية	الإحداثيات	الإحداثيات	<p>إن ينتهي مدة الدراسة في نفس اليوم</p> <p>إن ينتهي مدة الدراسة في اليوم التالي</p> <p>إن ينتهي مدة الدراسة في اليوم التالي</p> <p>إن ينتهي مدة الدراسة في اليوم التالي</p>
الإحداثيات المدرسية	الإحداثيات	الإحداثيات	<p>إن ينتهي مدة الدراسة في نفس اليوم</p> <p>إن ينتهي مدة الدراسة في اليوم التالي</p> <p>إن ينتهي مدة الدراسة في اليوم التالي</p> <p>إن ينتهي مدة الدراسة في اليوم التالي</p>
الإحداثيات المدرسية	الإحداثيات	الإحداثيات	<p>إن ينتهي مدة الدراسة في نفس اليوم</p> <p>إن ينتهي مدة الدراسة في اليوم التالي</p> <p>إن ينتهي مدة الدراسة في اليوم التالي</p> <p>إن ينتهي مدة الدراسة في اليوم التالي</p>

١١. تصميم خريطة المدى والتتابع لمناهج الدراسات الاجتماعية وخاصة في المرحلة الثانوية لم تتم في إطار خريطة المدى والتتابع لبقية مناهج المرحلة ، بمعنى التنسيق فيما بين مناهج الدراسات الاجتماعية وأهميتها ومواضيعها والمواد الأخرى التي يدرسها التلميذ في تلك المرحلة مثل : التربية الدينية ، اللغة العربية ، العلوم ، الرياضيات .. الخ مما يؤدي إلى ترابط وتكامل المفاهيم الرئيسية للمواد المختلفة من جانب ، ولازالت التكرار الذي قد يرد بين تلك المناهج ، هذا بالإضافة إلى أن جميع تلك المناهج ترتبط بهدف قومي عام ، وهو تربية المواطن الواعي بقضايا بلده ، القادر على العمل المنتج والاسهام في المحافظة على بيئته وحل مشكلاتها ، حيث تعتبر مرحلة الثانوية العامة مرحلة منتهية لعدد كبير من أبناء مصر .

١٢. تفقد مناهج الدراسات الاجتماعية الحالية إلى تغطيه البعد العالمي GLOBAL EDUCATION والذي يهدف إلى تربية التلميذ ليصبح مواطنا داخل المجتمع العالمي الكبير ، وعلى سبيل المثال المفاهيم الجغرافية منذ بداية مرحلة التعليم الأساسي ، وحتى نهاية المرحلة الثانوية لاتتضمن دراسة على المستوى العالمي ، فيما عدا مفاهيم الصف الثامن (نهاية المرحلة الاعدادية) جغرافية العالم ، والمفاهيم المتضمنة في محتواه لاتتيح الفرصة لدراسة عميقة فهي دراسة مبسطة تحاول أن تتشابه مع المرحلة العمرية للتلميذ المرحلة الاعدادية ، وتتعدد تلك الدراسة تماما في المرحلة الثانوية ، وحتى المفاهيم والمحفوظات التاريخية المرحلية اقتصرت على دراسة تاريخ وحضارات مصر القديمة والاسلامية والحديثة دون أن تتعرض للحضارات العالمية خارج مصر والعالم العربي والاسلامي ، ومناهج التربية الوطنية والتي يمكن أن تساهم في تعميق مفهوم التربية العالمية تم تصميمها بمعدل عن مفاهيم اجغرافيا والتاريخ لنفس المرحلة .

أ- برنامج الدراسة في المرحلة الثانوية بالمدرسة الانجليزية :

وبتحليل برنامج الدراسة في المرحلة الثانوية بالمدرسة الانجليزية والتي يوضحها شكل رقم (١) الجغرافيا) وشكل رقم (٢) التاريخ) وجدول رقم (٢) نكشف الآتي :

- ان جميع موضوعات الدراسات الجغرافية في تلك المرحلة وما تتضمنه من افكار رئيسية وتعليمات وتفصيل المحتوى تدرس من خلال ابعادها المحلية والإقليمية والقومية والعالمية .
- يتضمن المحتوى جميع المفاهيم الجغرافية الرئيسية سواء بالنسبة للسكان والاستيطان ، والموارد والأنشطة الاقتصادية ، البيئة الطبيعية ، التفاعل بين الانسان والبيئة الطبيعية والتنمية .
- الاهتمام بالجانب الاقتصادي في الدراسات الجغرافية ، ويظهر ذلك من خلال الموارد والأنشطة والتنمية اضافة مفهوم جديد للدراسات الجغرافية وهو مفهوم ادارة الموارد الاقتصادية بفروعها المختلفة زراعية او صناعية ... الخ

- الاهتمام بمفهوم التربية العالمية من خلال الجغرافيا ويظهر ذلك من خلال دراسة التنمية التوافق (الاعتماد المتبادل) بين دول العالم ، تشابك وتعاون الدول في المسؤوليات - تقسيمات العالم (شكل رقم ١) .

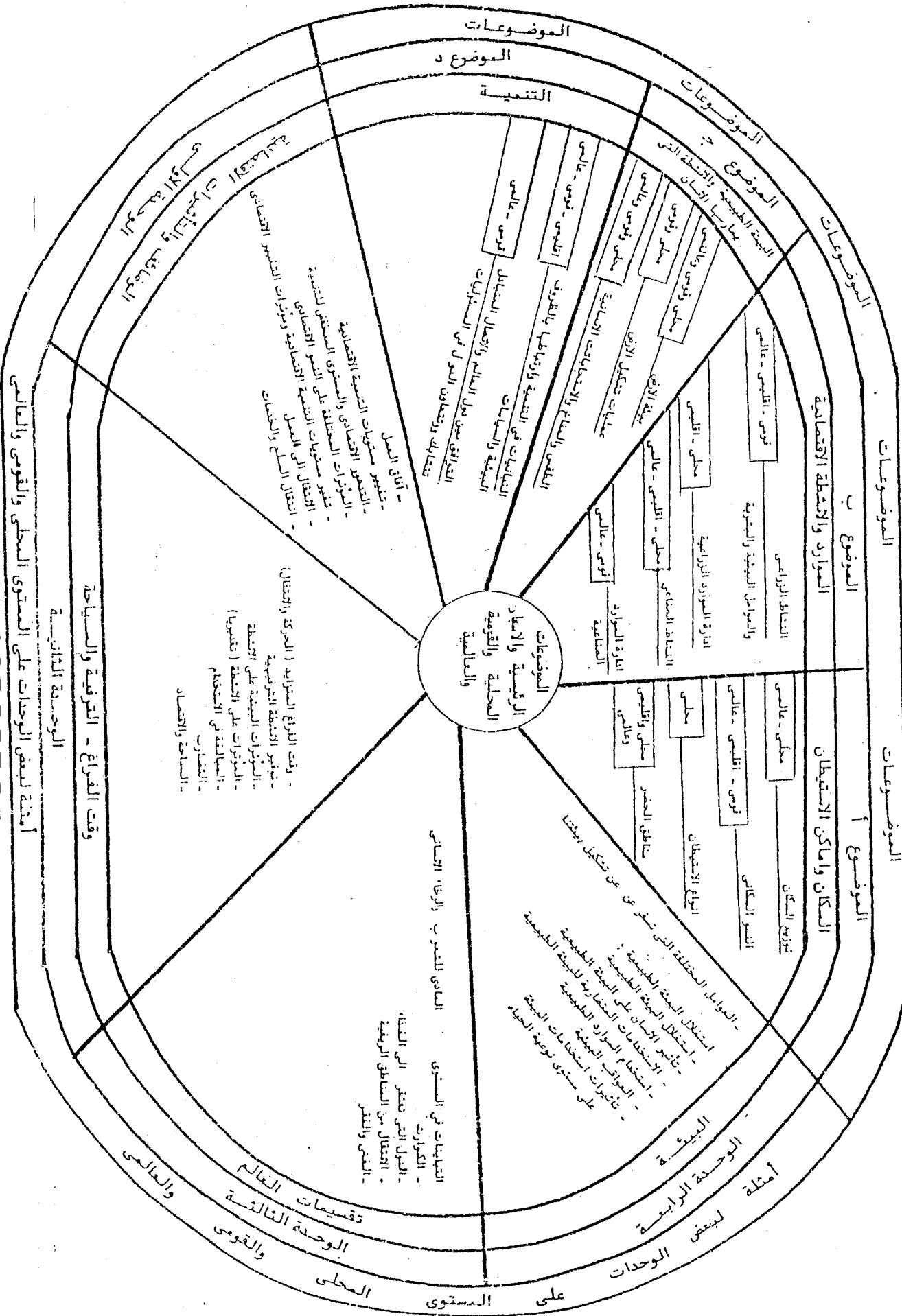
- ركزت الدراسات التاريخية في هذه المرحلة على تاريخ بريطانيا في فترات زمنية متقلبة .
- ربط تاريخ بريطانيا في تلك الفترة بتاريخ دول اوروبية أخرى على الأخص تاريخ روسيا والمانيا ، بالإضافة إلى تاريخ الولايات المتحدة الأمريكية مع الاهتمام بوجه خاص بالعلاقات بين القوى الأوروبية خلال القرنين التاسع عشر والعشرين .

(一) 漢語

الجبر افيا
المرحلة الثانوية
بيان صريح بـ**البرأة** بالعترفة الجلبيـة

الشانوية
مرحلة

الجنة

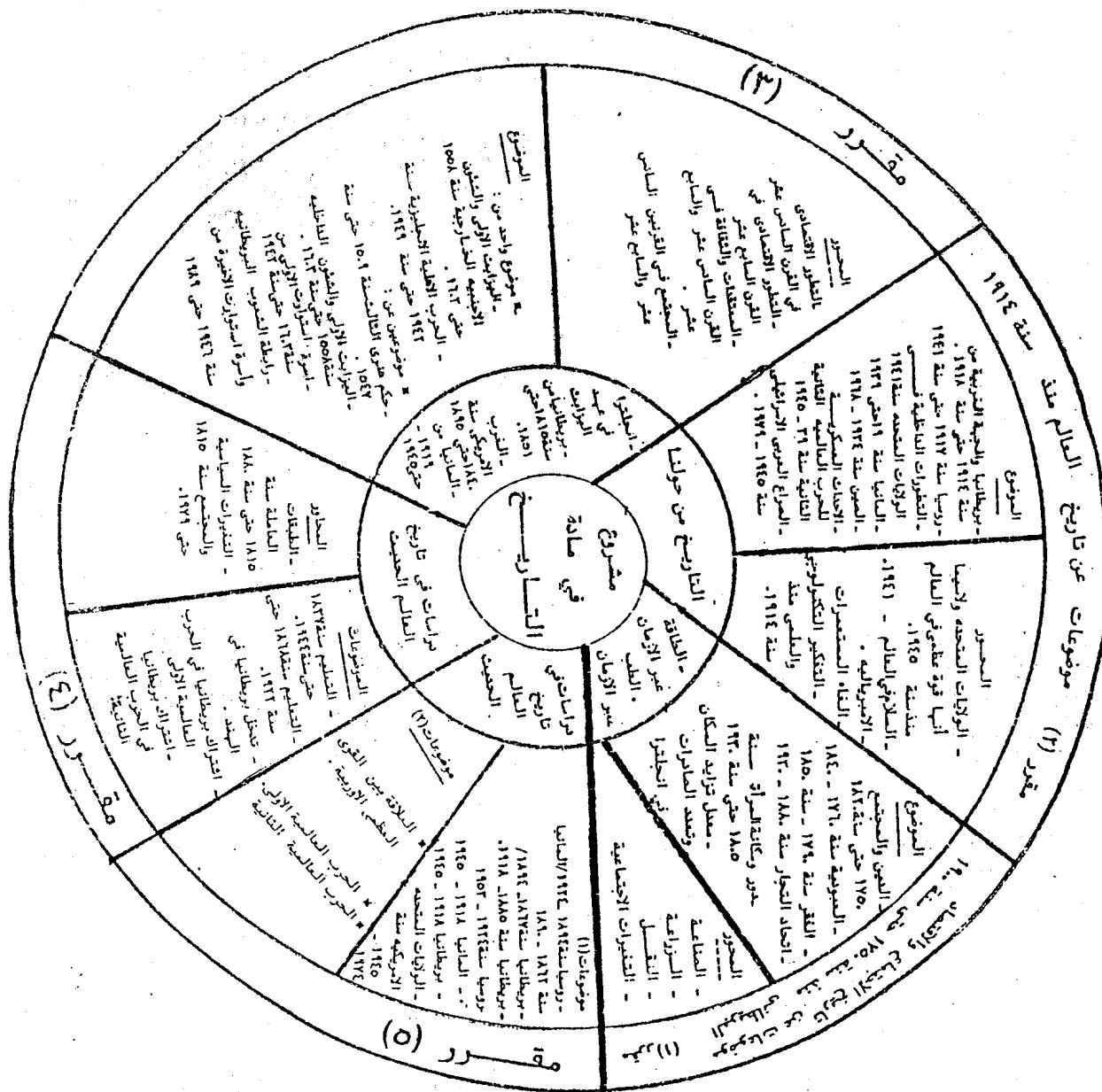


- أعطى اهتمام كبير بدراسة تفصيلية لكل من الحرب العالمية الأولى والثانية .
- من أهم محاور الدراسات التاريخية بالمدرسة الانجليزية الاهتمام بالمفاهيم الاقتصادية بحيث لا تقتصر على الدراسات الجغرافية بل تمتد لدراسة التطورات الاقتصادية في خلال القرنين السادس عشر والعشرين .
- إضافة (مفهوم المجتمع) للدراسات التاريخية أيضا : المجتمع في القرنين السادس عشر والسابع عشر ، الدين والمجتمع ، دور ومكانة المرأة ، معدل تزايد السكان والمجتمع المتعدد الحضارات في إنجلترا منذ سنة ١٩٠٠ (شكل رقم ٢) .
- المعتقدات والثقافة وتدرس من خلال الدراسات التاريخية .
- دراسات ترتبط ارتباطا وثيقا بالمجتمع الانجليزى مثل الحرب الأهلية الانجليزية ١٦٤٢ - ١٦٤٩ ، تدخل بريطانيا في الهند خلال القرن التاسع عشر - بريطانيا والвойن العالمية الأولى والثانية - رابطة الشعوب البريطانية - ايرلندا .
- الاهتمام بمفهوم التغيرات السياسية واثرها على المجتمع خلال القرنين التاسع عشر والعشرين .
- التكنولوجيا من اهم المفاهيم الحديثة التي تدرس من خلال منهج التاريخ ولكن من زاوية التأثير والتغيير التكنولوجي والعلمي منذ سنة ١٩١٤ (شكل رقم ٢) .
- الاهتمام بالجانب العالمي والقضايا العالمية لم يقتصر على الجغرافيا بل امتد الى الدراسات التاريخية ويظهر ذلك من خلال السلام في العالم - دراسة تاريخ المانيا - الصين - الصراع العربي الإسرائيلي - الغرب الأمريكي - دراسات في تاريخ العالم الحديث ، التاريخ من حولنا .
- الشهادة العامة للتعليم الثانوى : General Certificate of Secondary Education
 - تم تصميم تلك المناهج لتطبيق عام ١٩٩٤ تحت مسمى الدراسات الإنسانية المتكاملة : Humanities and Integrated Humanities
 - يوضح الجدول رقم (٢) نظام الدراسة والتقويم كما يلى :
 - يدرس جميع الطلاب ما يوازي خمس مواد وبمعدل مادة واحدة في كل امتحان ..
 - نصيب الورقة الأولى (الجغرافية) والثانية (تاريخ) توازي نسبة ٥٥% الورقة الثالثة (الجغرافية) والرابع (التاريخ) توازي ٣٠% ويقدم بها الطالب على شكل ابحاث ومشروعات . الورقة الخامسة توازي ١٥% ، ويقدم بها الطالب في صورة ابحاث ومشروعات وتعد مواد تكميلية سواء كانت جغرافية أو تاريخية أو موضوعات متكاملة بين الجغرافيا والتاريخ أو الاقتصاد ، دراسات اوربية ، أو دراسات دينية " معتقدات وقيم " .
 - وبتحليل الجداول التي جاءت بمنهج المرحلة الثانوية الانجليزية نلاحظ أن : المفاهيم الرئيسية الاحدي عشر لمنهج ادارة البيئة (احد المناهج الجغرافية) من الورقة الأولى ، تضمنت ابعادا مختلفة طبيعية وبشرية واستراتيجية ، وادارية ومستقبلية . هذا بالإضافة إلى تناول موضوع البيئة من منظور محلي وقومي ، وعالمي .
 - وما ذكر عن المنهج الأول (ادارة البيئة) ينطبق تماما على المنهج الثاني (النشاط الزراعي) والثالث (النشاط الصناعي) .
 - اهتمت المناهج الانجليزية بالدراسات الاوروبية ومن امثله تلك الموضوعات " المجموعة الاوروبية " وتتضمن المنهج خمسة مفاهيم رئيسية : لماذا توجد تلك المجموعة ؟ ، وكيف تطورت ؟ التنظيم الداخلي ،

شکر قوم (۲)

(المرحلة الثانوية)

التاريخ



- المزايا والعيوب للمجموعة ، وانعكاساتها على الشعوب الأوروبية ، دور المجموعة الأوروبية في العالم ، كما نلاحظ بعد المحلي والإقليمي والعالمي .
- من أهم الملاحظات على الدراسة بالمدرسة الإنجليزية في المرحلة الثانوية الاهتمام بالدراسة من خلال المشروعات والابحاث التي يقوم بها الطالب ونسبة الدرجات تساوى ٤٥ % من الدرجة الكلية ، بمعنى أن نسبة درجات الامتحان التحريري لازيد على ٥٥ % ويدل ذلك على الاهتمام الكبير بالبحث والنقاش والتعلم الذاتي ، كما أن دور المعلم يقتصر على التوجيه والاشراف فقط ، وتنمية اسلوب البحث العلمي لدى تلاميذه .
- ومن أهم الملاحظات ايضا على منهج الدراسات الإنسانية المتكاملة أنه يتضمن الدراسات الدينية ومنها دين عالمي واحد ، والمعتقدات والقيم .
- ويتحليل مفاهيم المنهج الأول (دين عالمي واحد) نجد أنه يتضمن : المعتقدات التي تدور حول الإنسان (نشأته) ، الدليل على وجود قوة خارقة للطبيعة ، عرض الحقيقة من خلال الدين ، الإنسان والتجارب الروحانية - اصدار الاحكام الأخلاقية والسلوك المرتبط بالمعتقدات التعبير عن التجرب الدينية .
- المنهج الثاني : المعتقدات والقيم :
- المعتقدات تشكل جانبا هاما في حياة الإنسان الدينية وغير الدينية ، أنواع المعتقدات الهامة في كل الأديان ، كيف تمارس أو تطبق المعتقدات ، كيف يظهر الإنسان معتقداته ، كيف تؤثر المعتقدات الدينية على نظرة الإنسان لبعض القضايا الأخلاقية .
- العقيدة العالمية (ابحاث في المعتقدات العالمية والأديان) .
- مفاهيم خاصة بالفرد والمجتمع ، والامة ، والعالم .

جدول رقم (٢) تكوين (تركيبة الموارد)

المرحلة الثانوية - المدرسة الانجليزية

الورقة الخامسة امتحانات (١٥٪) ومشروعات	الورقتان الثالثة و الرابعة ابحاث (٣٠٪) ومشروعات	الورقتان الاولى والثانية: امتحانات تحريرية (٥٥٪)
<u>الورقة الخامسة :</u> <u>المواد التكميلية</u> وتشتمل على موضوع من : موضوعات الجغرافيا او من موضوعات التاريخ	<u>الورقة الثالثة: جغرافيا:</u> وتشتمل على موضوع من : ١ - قضايا التنمية ٢ - قضايا السكان والاستيطان ٣ - البيئة الطبيعية والنشاط الانساني.	<u>الورقة الاولى: جغرافيا: وتشتمل على موضوع من :</u> ١ - ادارة البيئة ٢ - النشاط الزراعي ٣ - النشاط الصناعي
<u>الجغرافيا :</u> ١ - تشتمل على دراسة عملية تحليلية	<u>الورقة الرابعة : تاريخ</u> وتشتمل على موضوع من : ١ - المواصلات في بريطانيا منذ ١٧٥٠ ٢ - الفقر وقانون الفقير ١٧٩٠ - ١٨٥٠ ٣ - نفور الديمقراطية في بريطانيا منذ ١٩٠٠	<u>الورقة الثانية: تاريخ</u> وتشتمل على موضوع من : ١ - الصناعة في بريطانيا منذ عام ١٢٥٠ ٢ - روسيا بين ١٨٩٤ - ١٩٥٣ ٣ - الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي كقوى عظمى منذ ١٩٤٥ ٤ - الطب منذ عام ١٥٠٠
<u>الاقتصاد :</u> تشتمل على: ١ - قضايا اقتصادية دراسات اوروبية ١ - المجتمع الاروبي دين ١ - دين عالمي واحد ٢ - المعتقدات - القيم ؟	 ٨ - عصر الحرب العالمية الثانية ٩ - الاستعمار والتحرر منه ١٠ - الصراع الدولي والتعاون ١٩٤٥ - ١٩٧٥ ١١ - التطورات الاقتصادية والاجتماعية والثقافية في اوروبا والعالم ١٩٠٠ - ١٩٧٤	

- يدرس جميع الطلاب ما يوازي مجموعه خمس مواد بمعدل عادة واحدة في كل ورقة امتحانية .

بـ- برنامج الدراسة في المرحلة الثانوية بالمدرسة الأمريكية :

الدراسات الاجتماعية في مرحلة التعليم الأساسي :

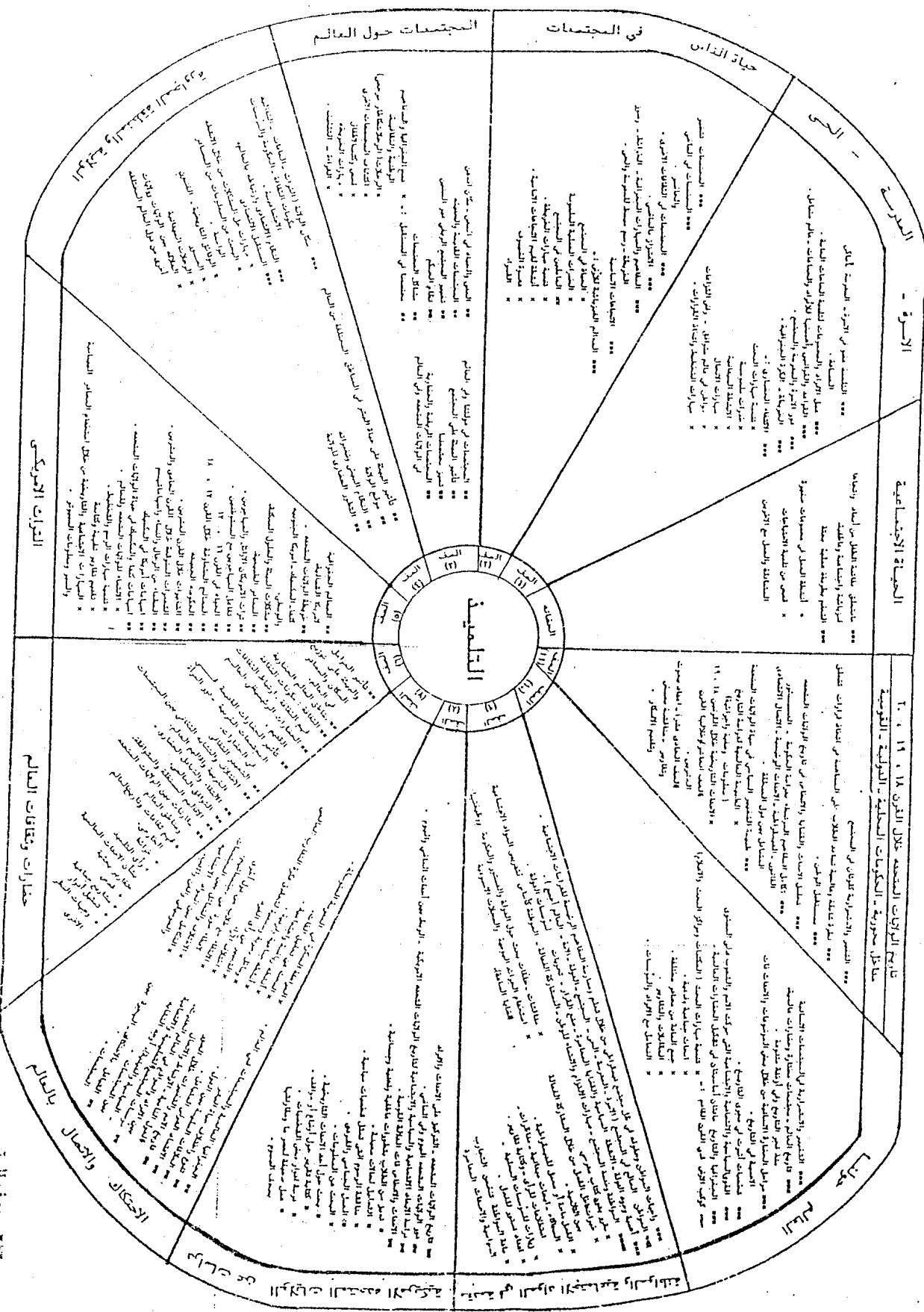
- يخصص ثلث المقرر في منهج الدراسات الاجتماعية ، لدراسات ومعلومات عن الولايات المتحدة الأمريكية والثلث الثاني للدراسات العالمية والثلث الأخير لأفرع العلوم الاجتماعية .
- والموضوعات والمفاهيم الرئيسية لمصفوفة المدى والتتابع نوجزها فيما يلى :
- مرحلة الحضانة : الحياة الاجتماعية .
 - الصف الأول : الأسرة ، المدرسة ، الحي .
 - الصف الثاني : المجتمعات المحلية .
 - الصف الثالث : المجتمعات في العالم .
 - الصف الرابع : الولاية والمنطقة المجاورة : ثقافة وبيئة .
 - الصف الخامس : التراث الأمريكي .
 - الصف السادس : مفاهيم ثقافية (وجهات نظر) أو نظارات .
 - الصف السابع : روابط وعلاقات عالمية شاملة .
 - الصف الثامن : دراسات عن الولايات المتحدة الأمريكية .
 - الصف التاسع : مقدمة للعلوم الاجتماعية والتربية الوطنية .
 - الصف الحادى عشر : تاريخ الولايات المتحدة الأمريكية (مداخل محورية) .
 - الصفوف ١٢-٩ : دراسات متقدمة - بحوث في العلوم الاجتماعية .

وتطرح للصفوف من ١٢-٩ عدة موضوعات تدرج تحت ثلاثة محاور رئيسية " دراسات شاملة - دراسات سلوكية - دراسات تحليلية " وتعطى فرصة للطالب لاختيار مقرر واحد على الأقل من المجموعات الثلاث الرئيسية او المحاور الرئيسية وهى :

الصفوف من ١٢-٩ توازى المرحلة الثانوية

شكل رقم (٣)

بروح برنامج الدراسة بالمدرسة الامريكية بالمرحلة الابتدائية والمرحلة المتوسطة (من المختانة الى المخت الحادي عشر)



المحور الثالث	المحور الثاني	المحور الأول
<u>الدراسات التحليلية</u>	<u>الدراسات السلوكية</u>	<u>الدراسات الشاملة</u>
الاقتصاد	علم الإنسان	الأنسانيات
القضايا البيئية	خدمة المجتمع	الفلسفة
التعليم المتعلق بالقانون	(العمل في المجتمع)	الدراسات الدينية
العلوم السياسية	الدراسات المستقبلية	العلوم والتكنولوجيا والمجتمع
الرياضيات الاجتماعية	الاقليات في مجتمع	جغرافية العالم
	الولايات المتحدة الأمريكية	الدراسات العالمية الشاملة
	علم النفس	
	المشكلات الاجتماعية / مشكلات	
	الديمقراطية	
	الاجتماع	
	القضايا المتعلقة بحياة الشباب	
	في سن المراهقة (سن ١٣-١٩)	

- اتاحة الفرصة لطلاب تلك المرحلة من الصنف ٩-١٢ للمشاركة في الخدمات الوطنية وخدمة المجتمع (مثل : حملات نظافة المدرسة والمجتمع ، زيارة بيوت المسنين ، التطوع للعمل في المكاتب الحكومية ... الخ) .

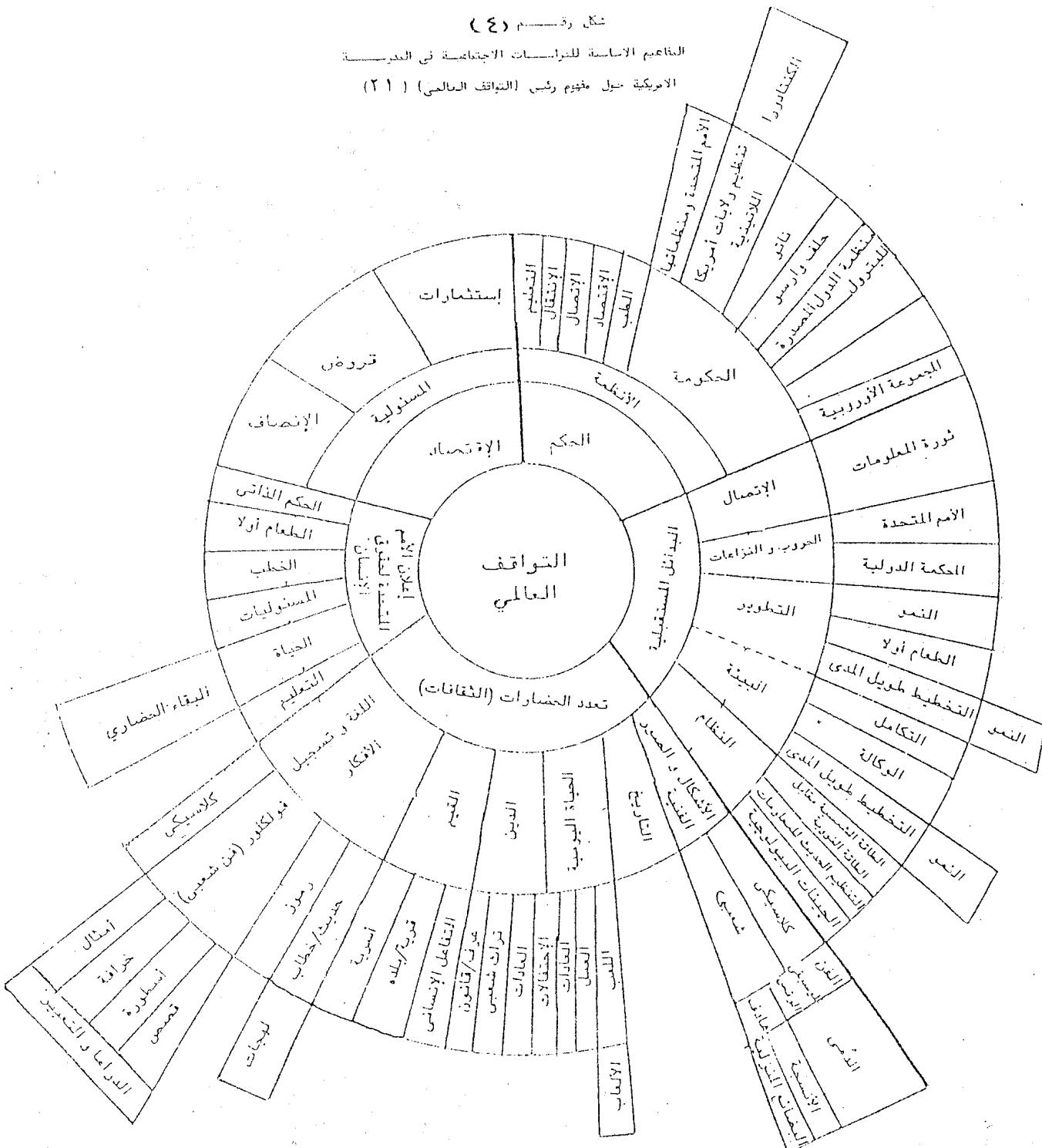
وبتحليل الشكل رقم (٣) نكتشف الآتي :

- دمج الدراسات الجغرافية مع الدراسة التاريخية في دراسة (التراث الأمريكي) كما في الصنف الخامس
- الاهتمام بدراسة الأوضاع الراهنة لجميع قضايا الدراسات الاجتماعية ، مع مراعاة النظرة المستقبلية والتغيرات التي طرأت على الولايات المتحدة خلال القرن العشرين ، ثم التغيرات التي قد تطرأ على الولايات المتحدة والعالم خلال القرن القادم (الصنف الخامس) .
- الاهتمام بل التركيز الشديد على دراسات البعد العالمي في جميع القضايا . سواء السياسية او الاجتماعية او الاقتصادية . ويظهر ذلك بوضوح في الصفوف الدراسية بداية من الصنف الأول وحتى الثاني عشر شكل رقم (٣)
- التركيز على الدراسات الخاصة بقضايا وشعوب العالم من وجهة النظر الأمريكية بجانب الاهتمام بدراسة الدول المجاورة لبلدهم الولايات المتحدة الأمريكية .
- تضمين المفهوم التقافي للدراسات الاجتماعية في مناهج التعليم بالولايات المتحدة ، فمن بنود المنهج في الصنف السادس على سبيل المثال ، (مفهوم الثقافة - مكونات الثقافة - ارتباط الثقافات) حيث تعتمد على افرع العلوم المتعددة مثل التاريخ - الجغرافيا - الاقتصاد والعلوم السياسية - الأنثروبولوجيا الاجتماع .
- تعتبر الدراسات الدينية ضمن مناهج المدارس الثانوية (٩-١٢) والتي تبدأ من الصنف الدراسي التاسع وحتى الثاني عشر ، على أساس أنها أحد محاور الدراسات الاجتماعية شكل رقم (٥) ويركز مفهوم " .

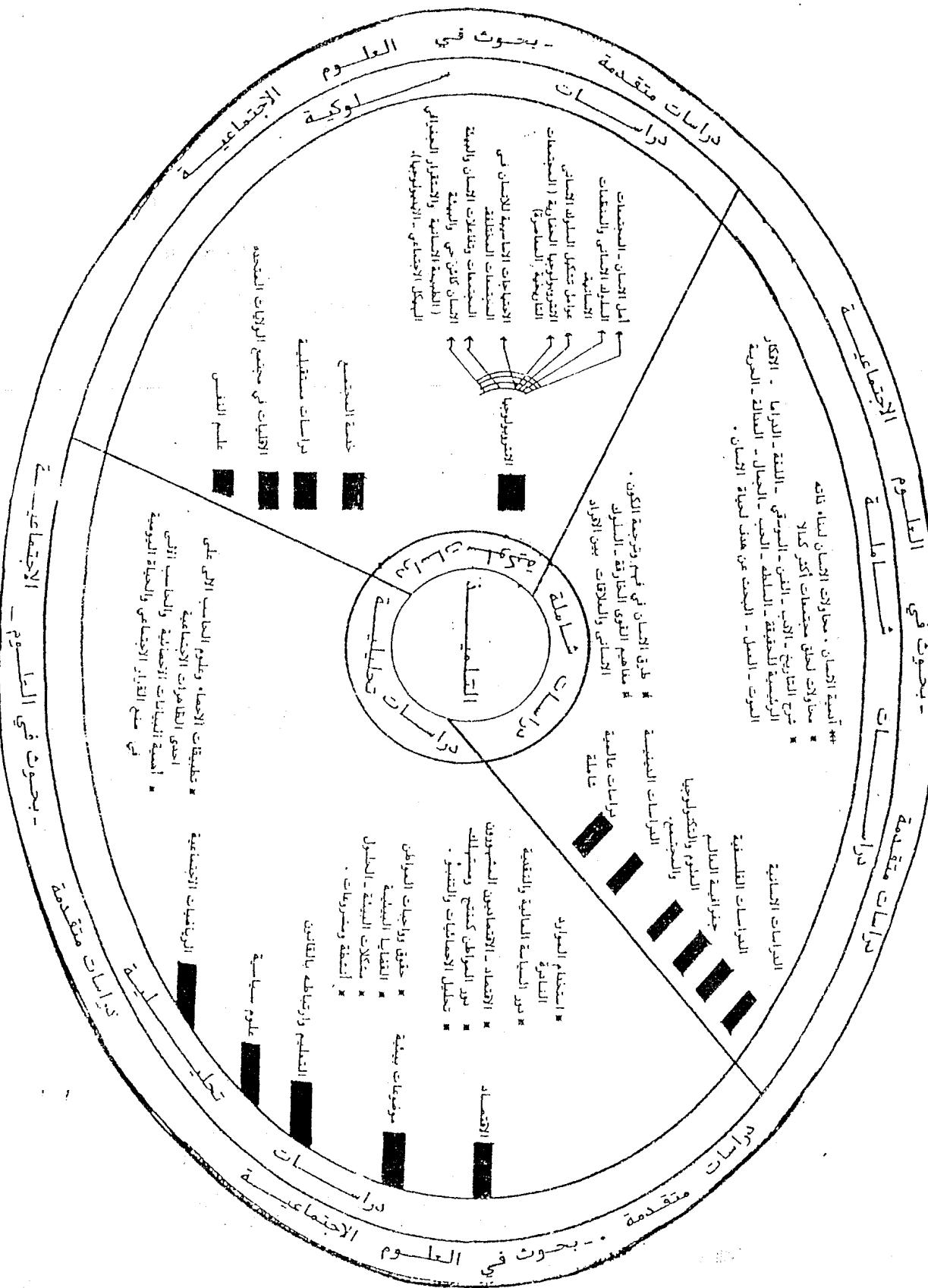
شکل رقم (۴)

الناعيم الاساسة للتراثات الاجتماعية في العدالة

لأمريكيه جنوب مفهوم رئيس (التوافق العالمي). (٢١)



شكل (٥) بروضج برنامج الدراسة بالمرحلة المتقدمة (المدروف ١٢٩)



دين " هنا على وسائل الانسان والبشر في ترجمة الكون وتعريف مفاهيم القوى الخارقة ، السلوك الانساني وال العلاقات الانسانية بين الافراد . وتظهر احيانا على شكل وحدات أو مناهج منفصلة او متضمنة في بعض مجالات البحث الاحرى ، التي يقوم بها الطالب في تلك المرحلة .

- يتضمن مجال دراسة العلوم الاجتماعية القاء الضوء على المشكلات الاجتماعية العملية والملحة التي تواجه كل طالب في تلك المرحلة العمرية (المدرسة الثانوية) في السنوات النهائية من الثانوية العامة وكذلك التحديات التي تواجههم في حياتهم الاجتماعية وذلك من خلال موضوعات اجتماعية متعلقة بالحياة في سن المراهقة ، والتي تساعد على تنمية مهارات الاتصال والتعامل مع الاخرين ومع انفسهم بصورة اكثرا فاعلية .

- كما تتضمن الدراسات الاجتماعية منهج العلوم والتكنولوجيا والمجتمع . ويساعد هذا البرنامج الدراسي الطالب على فهم تأثير نتائج التقدم العلمي والتطور التكنولوجي على الانسان ، فيصبح التلاميذ قادرين على الحكم على تطبيقات العلوم والتكنولوجيا كظواهر تتبادل ادوارها ، وتحدث تغييرات في البيئة والحياة اليومية سواء بالسلب او الايجاب .

- كما يتناول برنامج الدراسة " الرياضيات الاجتماعية " تطبيقات الاحصاءات ، الاحتمالات وعلوم الحاسوب الآلي على احدى الظواهر الاجتماعية . ويساعد ذلك الطالب على فهم اهمية الاحصاءات والرياضيات في صنع القرار الاجتماعي .

- ومن اهم ماتميز به منهج الدراسات الاجتماعية المتقدمة لطلاب الولايات المتحدة الامريكية اعداده كمواطن مسئول عن المستوى المحلي - القومي - العالمي ، مع دراسة لتبني قرارات السياسة الخارجية الامريكية وتحليلها عندما أصبحت القوة العظمى في العالم .

- تهتم الدراسات التاريخية في المرحلة المتقدمة على الطبيعة الكلية لدراسة : التاريخ بما في ذلك المعلومات الوصفية والاخري الاجرائية . ولقد تم توضيح المعلومات الوصفية لتاريخ الولايات المتحدة على شكل وحدات مرتبة في جداول ، أما المعلومات الاجرائية فهي تتمثل في : ما الذى يفعله الناس عندما يتحدون عن الاحداث ويكتبون التاريخ ، وتتضمن كل وحدة دراسة المفاهيم المختلفة مثل الحقيقة ، الدليل ، الاستدلال ، الادراك الحسى والاطمار المرجعى والترتيب الكرونولوجي (الزمنى) للحدث بين الاسباب والنتائج .

وتهدف الدراسات المتقدمة " للصفوف من ١٢-٩ والتي تدرس من خلال " اعداد بحوث " مساعدة الطلاب على فهم الاطار المرجعى ، استراتيجيات البحث وأدوات البحث (انظر شكل رقم ٥) .

أهم نتائج الدراسات الميدانية للمركز القومى للبحوث التربوية :

وقد تبني المركز القومى للبحوث التربوية خطة بحثية تهدف الى دراسة واقع تطبيق المناهج المطورة في فروع المعرفة المختلفة وروى فيها أن تساير البرنامج الزمنى الموضوع لتطبيق المناهج المطورة في الصنوف الدراسية المختلفة ، وكان الهدف الرئيسي من هذه الخطة تفهم واقع تطبيق المناهج المطورة من خلال استطلاع اراء المعلمين والموجدين والاستفاده من النتائج التي تتوصى اليها البحوث فى تحسين عمليات التخطيط والتطوير للمناهج سواء في الدورة الحالية لحركة التطوير ، أو في مجالات التطوير المستقبلية للمناهج .

وقد ركزت تلك الدراسات على تقويم الأهداف والمحظى وعلاقة ذلك بالتلמיד والبيئة وملاءمتها للخطة الدراسية .. الخ . بالإضافة إلى الكتب المدرسية من حيث الإخراج الفنى ، والموضوعات المقررة وعلاقتها بمستوى التلاميذ ، والوسائل التعليمية فى الكتب والتمارين والاسئلة ، ودليل المعلم المصاحب للكتب . وكذلك البنود الخاصة بالاماكنات المادية من حيث توافرها ، ومدى استغلالها والمعوقات التي تحول دون استغلالها ، وبنود خاصة بالتدريب وتنظيمه وموضوعاته ومقترناته تطويره . وبنود خاصة بصعوبات تنفيذ المنهج ، مع تحديد الصعوبات ان وجدت ، واقتراح سبل مواجهتها او التغلب عليها .

وفي ضوء النتائج أوصت الدراسات بالآتى :

- زيادة ربط الموضوعات بالبيئة وخاصة فيما يتعلق بحل المشكلات الاجتماعية والاقتصادية واتاحة الفرصة للمعلمين لاختيار الموضوعات التي تتناسب مع ظروف البيئة .
- ضرورة اعداد وطبع دليل المعلم بحيث يتضمن توضيحاً لأهداف المنهج وفلسفته التربوية وتحليلاً لموضوعاته ، وكذلك طرق التدريس المناسبة وأساليب التقويم مع توزيع نسخة من الدليل على كل معلم يتولى تدريس المنهج .
- مراعاة أن يكون معلم الدراسات الاجتماعية ذا تأهيل تربوى بجانب تأهيله الجامعى .
- الاهتمام بعقد الدورات التدريبية الفعالة للمعلمين قبل بدء الدراسة بوقت كاف ، وان تتضمن الدورات فلسفة المنهج واتجاهاته ، واساليب التقويم ، واساليب العملية ، والتركيز على التجارب والعرضون العملية والورش الدراسية واساليب التدريس .
- الاهتمام باعداد معلمى المرحلة الثانوية بكليات التربية بما يتمشى مع التطور المنشود للمناهج .
- العناية بخراج الكتاب المدرسى ، مع تبسيط لعراض المادة العلمية وخاصة فيما يتعلق بالاجزاء الطبيعية من مناهج الجغرافيا .
- العمل على اضافة كتبيات خاصة بكل من التمارين والمسائل والدراسات العملية ، مما يساعد التلاميذ على الاستغناء عن الكتب الخارجية .

كما أوصت الدراسات بضرورة تبني سياسة تجريب المناهج المطورة قبل تعميمها أو تنفيذها ، لأن من شأنه أن يحقق للمناهج نوعاً من الاستقرار النسبي ويحول دون اجراء حذف أو تعديل أو تطوير لبعض مكوناتها دونما سند علمي مدروس .

وبالرغم مما بذل من جهد في تطوير مناهج الدراسات الاجتماعية ، إلا أن ذلك يتطلب المراجعة على مستوى التصميم والتخطيط للمنهج ليكون معبراً عن المفهوم .

- العناية بعملية اعداد الكتاب المدرسى واخرجه وضرورة التجربى المسبق له قبل تعميمه مع الاهتمام باعداد دليل المعلم المصاحب لكل منهاج مطور ، وان يكون فى متناول المعلم ، لأن ذلك يعد مكوناً هاماً من مكونات التطوير ، وعاملًا فى مساعدة المعلم فى تنفيذ المنهج وفهم فلسفته مع الاهتمام ببرامج التدريب اثناء الخدمة ، واعادة النظر فى اهدافها ومضمونها وأساليب تنفيذها وتقويم نتائجها .
- ايجاد التنسيق بين مؤسسات اعداد المعلم قبل الخدمة واثنائهما لضمان تفهم المعلمين لعملية التطوير المنهجي وتنمية كفاياتهم الاكاديمية والتربوية التي تمكنتهم من تنفيذ التجديفات التي تحدث في المناهج أما الدراسة الخامسة التي قام بها المركز القومى للبحوث التربوية والتنمية فقد اهتمت بتقويم مناهج الحلقة الأولى من التعليم الأساسي (المرحلة الابتدائية) في ضوء معايير ومحكمات علمية .

وكان من نتائج الدراسة الكشف عن قصور المحتوى العلمي بالنسبة للأهداف الموضوعة أو العكس في اغلب مقررات الحالة الابتدائي ، وعدم ارتباط الأهداف بالبيئة والمجتمع او حتى مراعاة الفروق الفردية بين التلاميذ ، وعدم وضوح الفلسفة التربوية لذلك المناهج بالنسبة للمعلمين الذين يواجهون صعوبة في تدريس بعض المقررات لأنهم لم يدرّبوا عليها تدريبا كافيا . كما يواجه بعض التلاميذ صعوبة في فهم بعض أجزاء من هذه المناهج ، وشكوى أولياء الأمور من عدم قدرتهم على متابعة ابنائهم في دراسة بعض أجزاء المنهج . بخصوص الأنشطة المصاحبة فهي أما صعبة التنفيذ وغير واضحة أو مناسبة للدورس ولا تتوافق في بعض المقررات ، أما الوسائل التعليمية فهي غير متوفرة في بعض المدارس ، والمدرس غير مدرب على استخدام الوسائل الحديثة ، والأسئلة والتربيات لم تراع التنوع أو الفروق بين التلاميذ ، كما أنها لا تشتمل على أسئلة وتمارين متنوعة وعلى وجه الخصوص في الصفين الرابع والخامس الابتدائي . ولا توجد معامل وحجرات نشاط وافية مع سوء أحوال بعض المدارس الابتدائية مما يعيق نجاح العملية التعليمية والتربوية بها .

- ويمكّنا في ضوء العرض السابق للدراسات والبحوث الميدانية في مجال مناهج الدراسات الاجتماعية تحت اشراف المركز القومي للبحوث التربوية والتنمية التوصل إلى النتائج التالية :
- الاهتمام الواضح من قبل المؤسسات البحثية على المستوى الرسمي (المركز القومي للبحوث التربوية والتنمية) بمجال مناهج الدراسات الاجتماعية كأحد مجالات البحث التربوي .
 - ضرورة التزام أهداف الدراسات الاجتماعية بالأهداف العامة الموجهة للتعليم في مصر سواء ما ورد منها في الدستور وفلسفة التعليم أو في القوانين المنظمة لكل من التعليم الأساسي والثانوي العلم .
 - العناية بالربط بين مناهج الدراسات الاجتماعية وبينية التلميذ / الطالب بمفهومها الواسع وفي سياقها المحلي والوطني القومي والعالمي .
 - العناية بتحقيق الانساق بين الأهداف الموضوعة والمحتوى واستراتيجيات التدريس واساليب التقويم .
 - التوكيد على ضرورة التجريب قبل التعميم للمناهج المطورة بما يحقق بأسلوب علمي امكانية التعرف على كل من ايجابيات او سلبيات المناهج المطورة ، وبما يسهم في التأكيد من قدرة المناهج المطورة على تحقيق ما وضعت لاجله من اهداف .
 - الاهتمام باعداد وتوفير الامكانيات المادية والبشرية المعنية على تسهيل عملية تنفيذ المناهج المطورة سواء ما ارتبط بها من : برامج تدريب للمعلمين وال媢جهين ووسائل تعليمية وتجهيزات وميزانيات وابنية تعليمية مناسبة ... الخ .
 - العناية بعملية اعداد الكتاب المدرسي وآخرجه وضرورة التجريب المسبق له قبل تعميمه مع الاهتمام باعداد دليل المعلم المصاحب لكل منهج مطروح ، وأن يكون في متناول المعلم .
 - الاهتمام بالأنشطة التعليمية المصاحبة ، وتنوعها لتتناسب مع مستويات التلاميذ وارتباطها بحياة التلاميذ اليومية .

الرؤى المستقبلية لمناهج الدراسات الاجتماعية في ضوء سياسة تطوير المناهج في مصر :

والاتجاهات العالمية المعاصرة :

لقد تم صياغة الدراسات الاجتماعية كما يجب أن تكون في مرحلة التعليم العام (ما قبل الجامعي) وشكل رقم ٦ (مرحلة التعليم الثانوى) ، كما تضمن ذلك وصفا للمقرر والأهداف العامة والاجرائية لكل

صف دراسي على حدة ، بالإضافة إلى توضيح لأساليب وطرق التدريس والأنشطة المصاحبة وذلك لمرحلة التعليم الأساسي فقط ، أما مقررات المرحلة الثانوية فتتميز بالوضوح والعمق ، وتعتمد بنسبة كبيرة في انشطتها وأساليبها على الدراسة البحثية .

وفيما يلي المعايير والأسس العامة التي أخذت في الاعتبار عند صياغة مناهج الدراسات الاجتماعية لمرحلة التعليم العلم :

١. الاستفادة بكل من نتائج تحليل المناهج الحالية ، ونتائج ودراسات وبحوث المركز القومى للبحوث التربوية في مجال الدراسات الاجتماعية ، وسياسة تطوير المناهج في مصر ، والاتجاهات العالمية المعاصرة كما ظهرت من تحليل مناهج المدرسة الانجليزية والامريكية .
٢. ترتبط مناهج الدراسات الاجتماعية بصورة مباشرة بسن (عمر) ومستوى نضج التلميذ ، بالإضافة إلى احتياجاتهم واهتماماتهم .
٣. يؤخذ في الاعتبار نمو خبرات التلاميذ في مجال الدراسات الاجتماعية من مرحلة الحضانة وحتى الثانوية العامة .
٤. يتضمن المنهج تحليل الواقع ووضع الحلول الممكنة للقضايا و المشكلات المحلية والعالمية .
٥. يهتم المنهج الفرصة للتلميذ لدراسة القضايا و المشكلات المستقبلية .
٦. يستمد المنهج المعرفة والمعلومات من العلوم الاجتماعية مثل الفلسفة ، وعلم النفس ، والأنثروبولوجيا (علم دراسة الإنسان) ، والجغرافيا ، والتاريخ ، والاقتصاد ، والعلوم السياسية ، والسلوكية .
٧. كما يستمد منهج الدراسات الاجتماعية المعلومات من افرع علوم أخرى مثل القانون ، الإنسانيات والعلوم الطبيعية ، والتطبيقية والمعتقدات وذلك في صورة شاملة ومتكاملة .
٨. يتضمن المنهج موضوعات عن بيئه التلميذ الاجتماعية والعالم الأوسع من دراسة الموضوعات من زوايا محلية وقومية وعالمية ، مع دراسة الماضي والحاضر ، والاتجاهات المستقبلية ، والحضارات القومية ومساهمتها في نمو الحضارة الإنسانية ، والشعوب النامية اقتصادياً والتى فى طريقها للنمو .
٩. الاهتمام بالقضايا القومية جنبا إلى جنب مع القضايا العالمية ، مثل : دراسات العالم العربي ، العالم الإسلامي ، العالم الأفريقي .
١٠. يتضمن المنهج دراسة للإنجازات ، والفشل ، الانتصارات والهزائم ، العبرة من المواقف التاريخية .
١١. تختار الأهداف وتتصاغ بصورة توضح اتجاهات المنهج ، مع مراجعة الأهداف بصورة دورية لتناسب مع التغيرات التي تحدث في المجتمع من حيث آخر .
١٢. يشارك التلميذ في الأنشطة بصورة مباشرة وفعالة في العملية التعليمية ، مما يساعد على خدمة أهداف منهج الدراسات الاجتماعية .
١٣. تنوع الأنشطة حتى تلائم العديد من التلاميذ ، كما يجب أن تشجع الأنشطة التلاميذ على البحث ، وتناول القيم والاتجاهات والمعتقدات في بيئه ملائمه توفر لكل تلميذ حريته الشخصية .
١٤. يتطلب منهج الدراسات الاجتماعية العديد من المصادر العلمية الفنية .
١٥. تنظيم خبرات التعليم بأسلوب يساعد التلميذ على أن يتعلم كيف يستمر في التعليم .
١٦. ترتبط الأهداف الأساسية لبرنامج الدراسات الاجتماعية بالمرحلة الابتدائية باحتياجات مجتمع التلميذ وكذلك احتياجات الدول ككل .

بيان رقم (٦) المترتبة على المدرسة الشاذية في المدرسة المعاصرة

الروابط والجذب بين المدارس والبلدان

بيان رقم (٧)

- التفاعلات الفيزيائية والبيئية والبشرية والدولية
- تحليل الموارد الطبيعية والاحتياجات والاحتياجات في تاريخ المدارس
- تحليل الموارد الطبيعية والاحتياجات والاحتياجات في تاريخ المدارس
- تحليل الموارد الطبيعية والاحتياجات والاحتياجات في تاريخ المدارس
- تحليل الموارد الطبيعية والاحتياجات والاحتياجات في تاريخ المدارس
- تحليل الموارد الطبيعية والاحتياجات والاحتياجات في تاريخ المدارس
- تحليل الموارد الطبيعية والاحتياجات والاحتياجات في تاريخ المدارس
- تحليل الموارد الطبيعية والاحتياجات والاحتياجات في تاريخ المدارس
- تحليل الموارد الطبيعية والاحتياجات والاحتياجات في تاريخ المدارس

١٧. تعد الثانوية العامة مرحلة منتهية من جانب ومؤهله لدخول الجامعة من الجانب الآخر ، ويتبين من الشكل رقم (٥) أهم المفاهيم الأساسية والمحتوى العام للدراسات الاجتماعية في المرحلة الثانوية والتى تسمح باختيارات من بين عدة بدائل بجانب الموضوعات الإجبارية .

١٨. توافر المرونة في المنهج المقترن الذى يسمح بامكانية حصول الطالب على شهادة اتمام الثانوية العامة على مدى سنتين دراسيتين متتاليتين (الصيف العاشر والحادي عشر) شكل رقم (٥) .

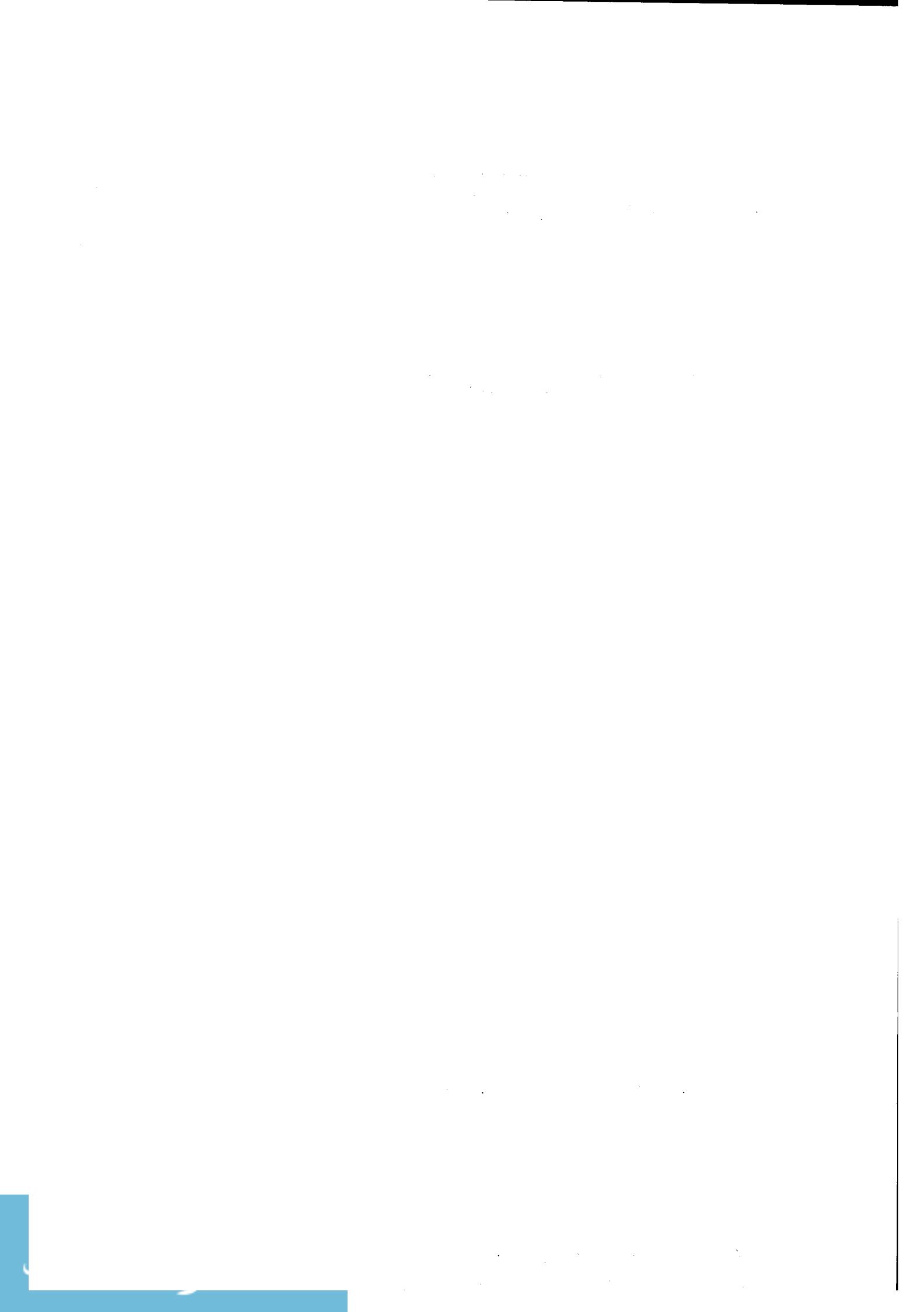
المراجــــع

- (١) المجلس القومى للتعليم والبحث العلمى والتكنولوجيا ، الدور العاشرة ، القاهرة ١٩٨٢ م .
- (٢) المركز القومى للبحوث التربوية والتنمية ، سياسة واجراءات تطوير مناهج التعليم العام فى ج.م.ع تقرير مقدم الى الاجتماع شبه الاقليمى " حول تطوير المناهج " الذى ينظمها مكتب اليونسكو الاقليمى للتربية فى البلاد العربية . القاهرة ٢٣-٢٧ نوفمبر تشنين الثاني سنة ١٩٨٦ .
- (٣) المركز القومى للبحوث التربوية والتنمية ، تقويم المناهج الدراسية للحلقة الأولى من التعليمى الأساسي (الخمسة صنوف الأولى كمرحلة ثانية) . دراسة تحت النشر ، القاهرة ١٩٩٢ .
- (٤) المركز القومى للبحوث التربوية ، دراسة الوضع الراهن لمقررات المواد الاجتماعية في الحلقة الأولى من التعليم الأساسي - القاهرة ١٩٨٥ .
- (٥) المركز القومى للبحوث التربوية ، دراسة الوضع الراهن لمقررات المواد الاجتماعية في الحلقة الثانية من مرحلة التعليم الأساسي ، دراسة ميدانية ، يناير سنة ١٩٨٧ م .
- (٦) المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم ، اجتماع خبراء لتطوير نظم الامتحانات في البلاد العربية ، الكويت ، ديسمبر ١٩٧٤ .
- (٧) الدمرداش سرحان ، منير كامل ، المناهج - الانجلو المصرية ، ١٩٧٢ . ص ص ٢٩٢-٢٩٤
- (٨) حلمى احمد الوكيل ، محمد أمين المفتى . المناهج ، أساسها . عناصرها ، تنظيماتها ، القاهرة ، دار الكتاب الجامعى سنة ١٩٩٠/٨٩ . ص ٣٧٠ .
- (٩) حلمى احمد الوكيل ، محمد أمين المفتى مرجع سابق . ص ص ٤٩٨-٥٠٢ .
- (١٠) عايدة أبو غريب . الأنشطة المصاحبة لتدريس منهج الجغرافيا للصف الأول الثانوى ، القاهرة ، المركز القومى للبحوث التربوية سنة ١٩٨٧/٨٦ . ص ص ١٩-٢٠ .
- (١١) عايدة عباس أبو غريب ، سمير عبد الباسط ابراهيم ، تقويم مناهج الدراسات الاجتماعية في العام الدراسي سنة ١٩٨٩/٨٨ بالتعليم الأساسي والثانوى العام ، في ضوء آراء المعلميين والموجهين ، دراسة ميدانية ، المركز القومى للبحوث التربوية والتنمية . القاهرة . مايو سنة ١٩٩٠ م .
- (١٢) عايدة عباس أبو غريب ، سمير عبد الباسط ابراهيم ، واقع تطبيق مناهج الدراسات الاجتماعية المطورة في العام الدراسي ١٩٨٧/٨٦ بالتعليم الأساسي والثانوى العام ، دراسة ميدانية المركز القومى للبحوث التربوية - القاهرة ، مايو سنة ١٩٨٨ م .
- (١٣) عايدة عباس ابو غريب . رؤية مستقبلية سماحة الدراسات الاجتماعية بالتعليم العام في مصر في ضوء سياسة تطوير المناهج و الأتجاهات العالمية المعاصرة ، مجلة العلوم التربوية معهد الدراسات التربوية ، جامعة القاهرة ، مج ٢، ١٩٩٤ (ديسمبر ١٩٩٥-مارس ١٩٩٥) .

- (١٤) مبارك والتعليم - نظرة الى المستقبل - وزارة التربية والتعليم . مطبع روز اليوسف الجديدة ، القاهرة ، يوليو سنة ١٩٩٢ .
- (١٥) مجلس الشورى - نحو سياسة تعليمية مستقرة - تحرير لجنة الخدمات ، دورة الانعقاد العادى الثانى عشر . المطبع الاميرية - القاهرة فبراير ١٩٩٢ . ص ٢١ .
- (١٦) محمد عزت عبد الموجود وأخرون . ، اساسيات المنهج وتنظيماته - القاهرة ، دار الثقافة للنشر ، ١٩٧٨ ، ص ٢٠٩ .
- (١٧) مدحت كاظم ، الأنشطة التربوية التي يحتاجها الطفل المصرى . القاهرة ، صحيفة المكتبة ، ينابير ١٩٨٠ . ص ١٣-١٤ .
- (18) Southern Examining Group, Oxford School examinations Board ! General Certificate of Secondary Education Syllabuses for 1994 examinations , Syllabus Booklets 13-21 , Vol . 2 , Guildford , Surrey , ENGLAND , 1992.
- (19) Southern Examining Crop , Oxford School examinations Board , General Certificate of SECONDARY Education Syllabuses for 1994 examinations , vol . 3 Syllabus Booklets 22-46 , Guildford , Surrey , 1992 .
- (20) Michael Hartoonion . H . et . al ,A guide to Curriculum Planning in Social Studies . wisconsin Departmt of Public Instruction . Madison , 1990 p 28-103 .

التاريخ

أ.د.م / عبد الله محمد بيومى



تصور مقترن لتطوير منهج التاريخ بالمرحلة الثانوية العامة

مقدمة :

- يعيش العالم اليوم على مشارف عصر يتميز بأنه عصر التحديات والتقدم العلمي المتتسارع ، والتطور المستمر في المعرفة والمعلومات ووسائل الاتصال الحديثة، مما أدى إلى وجود المجتمعات المفتوحة ، وأصبح العالم اليوم قرية واحدة ، كما أصبح من الصعوبة أن نعيش بمغزل عن عالم اليوم والغد . كما أصبح الزمان والمكان بلا حدود ، وقد اعتمد ذلك على مزيد من الحوار وتبادل الأفكار في نفس اللحظة.
- وأصبحنا الآن أكثر حاجة لاسترجاع الماضي ونستخلص منه الدروس وال عبر ونتعايش مع الحاضر بإنجازاته وابتكاراته ، ومحاولة التعايش مع المستقبل بتصوراته ، كل ذلك يتطلب وجود مؤسسات تربوية ومناهج دراسية تهيئ المناخ المناسب لإبداع الطلاب ومنها منهج التاريخ .
- وإن كانت المناهج الدراسية هي المرأة التي تعكس ظروف المجتمع واتجاهاته السياسية والاجتماعية وأحواله الاقتصادية ، لذلك فإنها توظف لكي تتحذى المؤسسة التربوية لتحقيق أهداف المجتمع الذي تحقق أغراضه .
- لذلك فان دراسة التاريخ والاهتمام به ضرورة تحتمها الظروف الراهنة لأهميته للعلم وللإنسانية عامة ومجتمعنا ذو التاريخ العريق بصفة خاصة ، حيث يكشف التاريخ عن جذور المشكلات الإنسانية الحاضرة والأسباب التي أدت إليها وطبيعتها ونوعها وأثرها ، ومن ثم فان أي معالجة صحيحة للقضايا التي تقابلنا اليوم يجب ان تستند الى معرفة تاريخية شاملة .
- وهناك تحديات عديدة تدعونا الى التأكيد على دراسة التاريخ وهي ظاهر الاضطراب الذي يحدث الآن في العالم من مذاهب وأيدلوجيات مختلفة، وعوامل لها جذور في الماضي .
- كما أن الاهتمام بدراسة التاريخ أصبحت ضرورة لاستمد منه مقومات وحدتنا وتقاليدنا وقيمنا ، ونقد ما ورثاه من الماضي نقدا صحيحا مثرا وفهمها جديدا لتراثنا ، ووعيا كاملا للعوامل التي كونته ، وحكمها صحيحا عليه ، وهذا يقودنا الى التعرف على قدراتنا لستطيع المشاركة في صنع الحاضر والإعداد للمستقبل بشكل أفضل .
- ولقد تطورت دراسة التاريخ - في الفترة الأخيرة تطورا كبيرا على الصعيد العالمي حيث أصبحت تستخدم مداخل وطرق متعددة تساعد الطلاب على اكتساب العديد من مهارات التفكير التاريخي من نقد وتحليل وربط وتفسير واستنتاج وزن للأدلة واصدار الاحكام ، مما يساعد على تحقيق العديد من وظائف تدريس التاريخ . وأصبح يستخدم في دراسة التاريخ تقنيات حديثة مثل الكمبيوتر ، لما يحققه هذا المدخل من مهارات مختلفة يكتسبها طالب المرحلة الثانوية^(١)

ومن هذا المنطلق أصبح من الضروري اعادة النظر في منهج التاريخ لمسايرة هذا التطور والذى يتطلب تعليماً رفيع المستوى ، على أن يشمل هذا التطور كافة عناصر المنهاج من حيث الاهداف والمحتوى وطرق التدريس والوسائل والأنشطة التعليمية واساليب التقويم ، بحيث يساعد ذلك على اعداد المواطن قادر على التعامل مع مستجدات العصر .

- كما أن دراسة التاريخ تعتبر رصيداً من الخبرة يمكن توظيفه لبناء الإنسان عقلياً وجاذبياً . ولكلى يتحقق ذلك يعني التاريخ كمادة دراسية باستخلاص الحقائق من المصادر المختلفة ، والربط بينها ، والكشف عن العلاقة السببية بينها .

- وتهتم دراسة التاريخ بعلاقات الإنسان ومشكلاته وسلوكه في تتبع متواصل منذ نشأته والنتائج التي ترتب على تطور هذه العلاقات . كما تلقى بأضواء من الماضي على ما هو حاضر منه هذه العلاقات والمشكلات والسلوك ، كما تبرز دور الجماعات والشعوب والقوى المؤثرة في حركة التاريخ والنتائج التي ترتب على ذلك .

ويعني ذلك أن أي مشكلة تواجه المجتمع في الوقت الحاضر سواء كانت سياسية أو اجتماعية أو اقتصادية ، يتطلب لمعالجتها معرفةخلفية التاريخية لها حتى يمكن معالجتها بطريقة صحيحة .

- كما ان تفسير الحاضر في ضوء الماضي يساعد كثيراً في الاستعداد للمستقبل ، ومن هنا يمكن أن تكون دراسة التاريخ وظيفية ولها قيمة لدى طالب المرحلة الثانوية . ومرتبطة بحياته ومشكلاته اليومية .

وأيضاً فإن دراسة التاريخ توضح نوع المستقبل الذي يهدف إليه المجتمع ، والاتجاهات التي ينبغي للطلاب تأييدها والعمل من أجلها ، والاتجاهات التي يجب مقاومتها .

- وتساهم دراسة التاريخ في اعداد الطلاب للمواطنة التي تعتمد على الاعتزاز بالوطن والولاء لأهدافه القومية والاخلاص لقضايا وفهم نظمها الاجتماعية والسياسية والاقتصادية .

- وعلى ذلك فان أهمية دراسة التاريخ في المرحلة الثانوية يمكن أن تتحقق الاتي :

أ - فهم الماضي ومدى ارتباطه بالحاضر عن طريق تفسير الحقائق والأحداث التاريخية والربط بينها بـ . ادرك طبيعة التغير والتطور التاريخي الذي حدث .

ج - القدرة على الاكتشاف والتغيير والربط بين الأسباب والنتائج .

د - امكانية التنبؤ بالمستقبل والتخطيط له .

هـ - استخلاص الحجج والأدلة التاريخية من الأشكال المختلفة للمصادر .

و - تربية بعض القيم الاجتماعية والأخلاقية والدينية والثقافية والسياسية وغيرها .

ز - تربية بعض المهارات والقدرات العقلية كمهارات التفكير العلمي .

- ح - ادراك المشكلات التي يعاني منها المجتمع والمساهمة في علاجها.
- ط - تتميم القدرة على الملاحظة واستقصاء الأسباب وال الحوار والاتصال و القدرة على المناقشة والمشاركة وتكوين الآراء واتخاذ القرار.
- ى - فهم وتصور الأزمنة التاريخية والربط بينهما وبين الأحداث الجارية والموضوعية في الحكم عليها.
- ك - اتاحة الفرص للطلاب للبحث والتعلم الذاتي والمستمر مما يساعدهم على اكتساب عدة مهارات مثل التفسير والتحليل والنقد والاستنتاج وإصدار الأحكام الموضوعية حول الأحداث التاريخية .
- ل - أن يصل الطالب من باب المقدمات إلى النتائج باستخدام المنطق العلمي في تفسير الأحداث وتحليلها وبيان أسبابها ونتائجها. (٢)

- وقد دعت الحاجة إلى تطوير مادة التاريخ للمرحلة الثانوية العامة للأعتبرات التالية :
- ١- المتغيرات السريعة التي تحدث حولنا وخاصة ثورة العلم والتكنولوجيا والمعلومات والاتصال .
 - ٢- ان هذا التطوير يضع في الإعتبار أن الطالب في نهاية المرحلة الثانوية قد يتحقق باحدى كليات الجامعة .طبقاً للشعبة التي اختارها أو قد ينتقل إلى مجال العمل الخارجي .
 - ٣- يضع في الاعتبار أنه بنهاية المرحلة الثانوية يجب أن يتحقق الهدف العام من دراسة مادة التاريخ وهو تنمية الشعور القومي والولاء والانتفاء وتقدير الوطن .
 - ٤- تفاقم بعض المشكلات المحلية والعالمية بما لها من تأثير على المجتمع المصري والذي يتطلب اضافة بعض الموضوعات إلى المنهج الحالى .
 - ٥- تزايد أهمية دور مصر القيادي عربياً وأسلامياً ، وافريقياً وعالمياً .
 - ٦- ظهور بعض المفاهيم الجديدة والتي يتطلب الأمر ربطها بالتاريخ مثل : الصراع الحضاري - تلاقى الحضارات - العولمة - عالمية الثقافة - السلوك العالمي - العالم قرية صغيرة ، وغير ذلك من المفاهيم التي تعكس المشكلات الإقليمية والعالمية.
 - ٧- تلافى بعض نواحي القصور في محتوى مادة التاريخ بالمرحلة الثانوية .
 - ٨- ظاهرة عدم اقبال بعض طلاب المرحلة الثانوية على اختيار مادة التاريخ كمادة دراسية وتفضيلهم بعض المواد الأدبية الأخرى .
 - ٩- أن المشكلة التي تواجه تدريس مادة التاريخ في المرحلة الثانوية هي مشكلة كم من الموضوعات وسرد طويل في شرحها ، بالإضافة إلى أنها مشكلة كيف ، بمعنى كيف نساعد التلاميذ على فهم المادة التاريخية وكيف نزيد من ميلهم نحو دراستها وتكوين اتجاهات موجبة نحوها تجعل لديهم الرغبة والدافع للاستمرار في دراسة التاريخ .

- ١٠ - ان طريقة الالقاء والتلقين من جانب المعلم والحفظ والاستظهار من جانب التلميذ لا تسمح باتاحة الفرص لاستبطاط المعرفة والمعلومات التاريخية ولا تمكن من التحليل والاعتماد على النفس في الوصول الى نتائج محددة وتفسير دقيق للأحداث .
- ١١ - أنه مازالت السياسة التعليمية غير مستقرة بالنسبة لتدريس مادة التاريخ في المرحلة الثانوية على سنتين أو ثلاث سنوات . وكل الطلاب أتم بعضهم .
- ١٢ - منهج التاريخ في المرحلة الثانوية لا يغطي بعد العالمي الذي يهدف إلى تربية الطالب ليصبح مواطنا داخل المجتمع العالمي الكبير .
- ١٣ - أشارت بعض الدراسات السابقة ^(٢) إلى أن مادة التاريخ من بين المواد التي واجهت بعض الطلاب صعوبات كثيرة عند دراستها بالمرحلة الثانوية العامة .
- لذلك فقد اعتمدت الدراسة على جانب ميداني تمثل في زيارة ميدانية لثلاث مدارس ثانوية في محافظة القاهرة وهي : مدرسة السنية الثانوية للبنات بالسيدة زينب التابعة لإدارة جنوب القاهرة ، ومدرسة القبة الثانوية للبنين التابعة لإدارة الزيتون التعليمية ، ومدرسة الطبرى الثانوية للبنين التابعة لإدارة مصر الجديدة التعليمية وقد تم عقد لقاءات مفتوحة مع مدرسى مادة التاريخ والطلاب بالصف الأول والثالث الثانوى الذين يدرسون مادة التاريخ . وقد تم طرح عدد من الأسئلة وكانت تدور حول :
- ١ - هل هناك أسباب تدعو لتطوير منهج التاريخ في المرحلة الثانوية العامة ؟
 - ٢ - ما جوانب الفصور في المنهج الحالى ؟
 - ٣ - هل يحتاج المقرر إلى إضافات جديدة ؟
 - ٤ - هل يحتاج المقرر إلى حذف بعض الموضوعات ؟
 - ٥ - هل يجد المدرس صعوبة في شرح بعض الموضوعات ؟
 - ٦ - هل هناك شكوى من عدم فهم التلميذ لبعض الموضوعات ؟
 - ٧ - هل الساعات المخصصة بخطة الدراسة كافية لتدريس محتوى المقرر ؟
 - ٨ - هل هناك توازن بين الجانب النظري والتدريبات العملية ؟
 - ٩ - هل يساعد المقرر على أن يطبق الطالب ما تعلمه في مواقف الحياة ؟
 - ١٠ - هل الإمكانيات المادية والوسائل التعليمية المختلفة متوفرة لتدريس المقرر ؟

تحديد المشكله

لذلك تحاول الدراسة الحالية الإجابة على التساؤل الرئيسي التالي :

- ما ملامح التطوير المقترن لمنهج التاريخ بالمرحلة الثانوية العامة ؟

ويتفرع من هذا التساؤل عدة تساؤلات فرعية هي :

١- ما نتائج الدراسات والبحوث في مجال تطوير مناهج التاريخ بالمرحلة الثانوية العامة ؟

٢- ما واقع منهج التاريخ المطبق حالياً في المرحلة الثانوية العامة ؟

٣- ما الأهداف المقترنة لمادة التاريخ ؟ (الأهداف العامة والخاصة) .

٤- ما التصور المقترن لمنهج التاريخ بالمرحلة الثانوية العامة ؟ .

- وتعتمد هذه الدراسة على المنهج الوصفي من خلال تحليل المناهج الحالية لمادة التاريخ التي تدرس بالمرحلة الثانوية العامة ، ورصد نتائج البحث الميدانية في مجال تقويم مناهج التاريخ بهذه المرحلة ومحاولة صياغة أهداف عامة وخاصة لمناهج التاريخ بالمرحلة الثانوية ، وأيضاً محاولة وضع بعض الملامح لتطوير مناهج التاريخ بالمرحلة الثانوية العامة .

و للإجابة عن التساؤل الفرعى الأول نعرض الآتى :

فقد أشارت عدة دراسات سابقة إلى ضرورة تطوير مناهج التاريخ بالمرحلة الثانوية العامة ،

ويمكن عرضها كالتالى :

أولاً - الدراسات العربية :

١- أشارت دراسة مدحية قرنى معد : (٢) إلى ضرورة استخدام المصادر الأصلية في تدريس التاريخ حتى يمكن تدريب الطلاب على قراءة وتفسير النصوص والوثائق التاريخية ، وأهمية تدريب المعلمين على استخدامها في تدريس التاريخ ، وضرورة توسيع طرق التدريس المستخدمة ، وإعداد اختبارات ومقاييس مبنية لقياس مدى اكتساب الطالب لمهارات اتخاذ القرار ، وضرورة أن يتضمنها كتاب الكتاب المدرسي على بعض الوثائق التاريخية المرتبطة بالأحداث التاريخية التي يتضمنها كتاب التاريخ .

٢- دراسة على أحمد على الجمل : (٤) حيث كشفت عن قصور في تحقيق أهداف تدريس التاريخ وجود فجوة بين وضع الأهداف وكيفية تحقيقها ، وإن يكون منهج التاريخ الإسلامي ترجمة للأهداف وأن يعكس القيم التي يمكن تعميمها بصورة مباشرة ، والتوعي في استراتيجيات التدريس وأهمية استخدام أنشطة مختلفة ومتعددة مثل عقد لقاءات ومقابلات وندوات ومناظرات ، وأهمية التقويم المستمر للطالب ، وإعداد دورات تدريبية لمعلمي التاريخ .

٣- دراسة على جودة محمد عبد الوهاب: (٥) حيث أشارت على ضرورة الاهتمام عند وضع مناهج التاريخ بإستخدام الأدلة التاريخية حيث تسهم في تحقيق العديد من أهداف دراسة التاريخ سواء

بالنسبة للأهداف أو المحتوى أو طريقة التدريس أو الأنشطة أو التقويم . كما ان استخدام الأدلة التاريخية يساعد على اكتساب العديد من مهارات التفكير التاريخي ، ويطلب ذلك توفير هذه الأدلة المختلفة والمرتبطة بالمنهاج والتى يستطيع المعلم ان يختار من بينها لتحقيق اهداف الدرس . وكذلك الاهتمام بأن تناول لدى الطلاب الفرصة للبحث والتعلم الذاتى من خلال استخدام الأدلة التاريخية مما يساعد الطلاب على اكتساب العديد من المهارات من نقد وتحليل وتفسير واستنتاج ووزن الأدلة واصدار الاحكام .

٤- دراسة أحمد ماهر عبد الله عبد الحليم :^(٦) حيث توصل الى بناء برنامج لتنمية بعض كفایات معلمى التاريخ فى استخدامهم للمصادر الأصلية بالمرحلة الثانوية. كما توصلت الدراسة الى ان موديولات التعلم الذاتى ذات فعالية عالية فى تدريب معلمى التاريخ أثناء الخدمة على اكتساب كفایات استخدام المصادر الأصلية بجانبها المعرفي والمهارى .

٥- دراسة عثمان الجزار :^(٧) حيث استهدفت تطوير منهج التاريخ فى الصف الثانى الثانوى فى المرحلة الثانوية فى ضوء بعض أهدافه ، وقد قام الباحث بتصميم معيار الحكم على أهداف ومحلى منهج التاريخ حيث وجد قصور فى بنود المعيار الخاص بالقيم التى يجب ان يركز منهاج التاريخ ، ثم قام بوضع تصور مقترن لمنهج التاريخ من حيث أهدافه ومحلوه وأساليب تقويمه ، ثم صياغة وحدة منه بصورة تفصيلية من حيث أهدافها ومحلوها وأساليب تدريسها وأنشطة المرتبطة بها وتقويمها ، ثم قام الباحث ببناء اختبار لقياسها .

٦- دراسة فادية محمد يوسف الغزالى :^(٨) حيث أشارت الى ضرورة وضع فلسفة واضحة لمنهاج التاريخ والتى تبنى على مجموعة مهارات على اعتبار أن تنمية تفكير الفرد هو الهدف الأساسى من عملية التربية ، وضرورة اهتمام المعلمين بالأنشطة المناسبة والتى تساعده على إحداث تكامل بين ماده الكتاب المدرسى وغيرها من مصادر التعلم الأخرى، وأيضا تطوير امتحانات التاريخ بحيث تشمل على أسئلة تقيس مهارات عقلية أساسية وضرورية .

٧- دراسة عبد الرؤوف محمد عبد الرؤوف الفقى :^(٩) حيث أشارت الدراسة الى بعض الجوانب المستخدمة كأسلوب التقى وكيفية استخدامه فى مجال تدريس التاريخ . كما اشارت طبيعة العلاقة بين أسلوب التقى والتفكير الناقد والميبل نحو المادة الدراسية فى مجال تدريس التاريخ ، كما توصل إلى بناء نموذج لتدريس التاريخ باستخدام أسلوب التقى فى الصف الثانى الثانوى الأدبى . كما أوضح اثر استخدام هذا النموذج على التحصيل فى مادة التاريخ .

٨- دراسة علاء ابراهيم زايد :^(١٠) حيث أشارت إلى أهمية توافر خرائط إضافية تدعم الخرائط الأصلية فى الكتاب المدرسى ، وأهمية الاطلاع على بعض القراءات الخارجية التى تخدم مادة

التاريخ ، وبعض الموضوعات عن الأحداث الجارية مع التوضيح للطلاب عن كيفية جمع المعلومات والحصول عليها .

- ٩- دراسة فتحى احمد محمد النمر : (١١) حيث أوضحت الدراسة أهمية استخدام الأساليب الحديثة والتى تستخدم استراتيجيات جديدة فى التدريس وتعمل على تنمية التفكير الناقد لدى المتعلمين بالإضافة إلى تحقيق الأهداف التربوية الأخرى ومن أهم هذه الأساليب الحقائب التعليمية والموديول كما أشارت إلى أن استخدام الحقائب التعليمية فى تدريس التاريخ كان له تأثير واضح على تنمية التفكير الناقد لدى الطلاب ، وان الموديول له أهمية دور بارز في تنمية القدرة على التفكير الناقد من خلال دراسة التاريخ في التعليم الثانوى . وأن تأثير الحقيبة التعليمية أفضل بصورة عامة من تأثير الموديول . وتوصل إلى أهمية تفاعل وترابط الأهداف بالمحوى وبأساليب التدريس والوسائل التعليمية بالأنشطة والتقويم ، وأهمية العمل على تنمية مهارات التفكير العلمي السليم لدى الطلاب .
- ١٠- دراسة سعيد عبده نافع : (١٢) حيث أوضحت ضرورة الاهتمام بتنمية اتجاه التفكير العلمي وتنمية مهارات التفكير الناقد ، وضرورة تنمية مهارات الطريقة التاريخية (المنهج التاريخي) وذلك عن طريق الكشف والتنقيب والبحث عن المعلومات واستخدامها بالطلاب أنفسهم من مصادرها الأصلية ، ثم تقدما وتأكد من صحتها وزن الأدلة والتحقق قبل إصدار الأحكام ، وأيضاً بتنمية ميل الطلاب إلى البحث والتنقيب عن طريق توجيههم نحو جمع المعلومات من المصادر الأصلية ، وتنمية ميلهم نحو تتبع الأحداث الجارية وربطها بالموضوعات التاريخية التي يدرسونها وإشارة المناقشات حولها ، وأيضاً استخدام مدخل حل المشكلات حيث تتعامل مع القدرات العقلية المعقّدة حيث يؤدي ذلك إلى نماء جميع القدرات بدرجات متقاربة .

كما قام الباحث بتطبيق اختبار التفكير الناقد للكشف عن المستوى المبدئى للطلاب . ثم قام بتدريس موضوع استخدام المداخل الثلاثة (مدخل حل المشكلة- ومدخل الأحداث الجارية ومدخل الأحداث الجارية ومدخل المصادر الأصلية) . ثم قام بإعادة تطبيق اختبار التفكير الناقد للكشف عن مدى نمو قدرة الطلاب على التفكير الناقد نتيجة استخدام المداخل المقترنة السابقة- وقد توصل الباحث إلى أهمية المداخل التجريبية الثلاثة في تنمية قدرة الطلاب على التفكير الناقد بصفة عامة وبفارق دال احصائيا عن افراد المجموعة الضابطة الذين درسوا نفس الموضوع بالطريقة التقليدية .

ثانياً : الدراسات الأجنبية :

- ١- دراسة : (Hilary cooper) : (١٣) فقد أشارت إلى أهمية تنمية اكتساب التلاميذ لمهارات التفكير التاريخي وذلك من خلال تنمية قدراتهم على استخدام الأدلة التاريخية من المصادر الأولية التاريخية وذلك بغرض اكتساب الطلاب القدرة على فهم التغير التاريخي والربط بين الماضي والحاضر ،

وتفسيير الأحداث التاريخية في ضوء الأدلة التاريخية ، وربط الأسباب بالنتائج ، واستخلاص الحجج والبراهين من الاشكال المختلفة للمصادر الأولية ، وضرورة فهم العلاقة بين الاستنتاج التاريخي من المصادر وتنمية الفهم والتصور التاريخي ، مع فهم الأزمنة التاريخية والمفاهيم التاريخية المختلفة .

٢- دراسة : (Heather Fry)^(١٤) وقد أشارت الى أهمية استخدام المعلمين للدليل التاريخي في تدريس مادة التاريخ وكيفية هذا الاستخدام خلال العام ، وكذا مدى تمكنهم من مهارات استخدام الأدلة التاريخية في فصول GCSE .

٣- دراسة (Edith Guyton)^(١٥) حيث أكدت على أن استخدام التعليم التعاوني في تدريس التاريخ يساعد على زيادة مستوى تحصيل الطلاب للمادة الدراسية ، كما أثبتت انه يساعد على تنمية مهارة اتخاذ القرار لدى الطلاب .

٤- دراسة (Neil Demarco)^(١٦) ، وقد استهدفت وضع تصور لكيفية استخدام الدليل التاريخي من أجل اكتساب الطلاب للمهارات التي يستخدمها المؤرخون في تعاملهم مع المادة التاريخية ، واستخدامهم للدليل التاريخي من أجل الوصول إلى الحقيقة . وقد تضمن هذا التصور مجموعة من المعايير التي ينبغي مراعاتها عند استخدام الدليل التاريخي وهي : ان يطرح الدليل التاريخي مجموعة من المتسائلات التي يبحث عنها المؤرخون في أدلة أخرى ، وان تكون الأسئلة المطروحة سهلة ويمكن الإجابة عنها ، وأن يتضمن الدليل اجابات للأسئلة المطروحة ، والقدرة على افتراض الفروض وطرح الأسئلة التي يتطلب البحث عنها من خلال الدليل بسهولة ويسر .

٥- دراسة (David Mseiter)^(١٧) حيث استهدفت بيان واقع تدريس التاريخ العالمي في مناهج التاريخ وذلك من خلال مركز المعلومات والمصادر التربوية ، كما أوضحت هذه الدراسة حجم المعلومات التي يتم تدريسيها عن اليابان (كمثال) في التاريخ العالمي بالدراس الثانوية في الولايات المتحدة الأمريكية .

٦- دراسة (David R. Wright)^(١٨) حيث قدمت الدراسة تصورا مقتراحا لاستخدام الأدلة والبراهين في مجال تدريس التاريخ .

٧- دراسة (Woodman Harold)^(١٩) حيث استهدفت التعرف على كيفية استخدام الطلاب للأدلة التاريخية المختلفة في تقويم الموضوعات وتنمية القدرة على التفكير التاريخي ومهاراته .

٨- دراسة (Remy Richard and Others)^(٢٠) حيث أشارات الى امكانية تنمية اتخاذ القرار اثناء استخدام المصادر الأصلية داخل حجرات الدراسة . كما أكدت على ضرورة تنويع المصادر

الاصلية في تدريس التاريخ لأنها تساعد على نمو العمليات العقلية لدى الطالب فيقارن ويسأل ويستنتج ويفسر ويحلل ويركب ، وهذا يؤدي إلى تنمية مهارة اتخاذ قرار بشأن مدى صلاحية أي من المصادرين أو النصين . كما أشارت إلى أن استخدام طرق تدريس تقليدية تعتمد على التقين من جانب المعلم والحفظ والاستظهار للمعلومات من جانب الطالب لا تحقق تنمية مهارات البحث وجمع المعلومات وتدوين الملاحظات والتعامل مع المصادر والمراجع المختلفة .

٩ - دراسة (Atwood) : (٢١) حيث أكدت على أن تدريس التاريخ باستخدام العديد من مصادر البيانات والأحداث الجارية يؤدي إلى اشتراك الطلاب في عمليات مستقلة لتجميع وتنظيم وتنقييم البيانات باعتبارها المهارات الازمة لاصدار الحكم الصائب واتخاذ القرار . كما توصل إلى ان استخدام المصادر الاصلية في تدريس التاريخ من الاهداف التي تسعى مادة التاريخ إلى تحقيقها خاصة في هذه المرحلة العمرية .

١٠ - (Tony Boddington) : (٢٢) حيث استهدف مشروع الدراسة الميدانية إلى التعرف على كيفية تدريس التاريخ من خلال قدرات وحاجات الطلاب المتصلة بدراسة التاريخ . وقد توصلت الدراسة إلى مجموعة من الحاجات الوثيقة الصلة بدراسة التاريخ بالمرحلة الثانوية وهي الحاجة إلى فهم العالم الذي يعيش فيه الطلاب ، الحاجة إلى فهم الذات عن طريق توسيع مجال خبرات الطالب بدراسة الشعوب ، وال الحاجة إلى فهم عمليات التغيير واستمرارية الحياة الإنسانية ، وال الحاجة إلى تطوير القدرة على التفكير الناقد واصدار الاحكام على المواقف الإنسانية .

وقد تضمن مقرر التاريخ خمس وحدات : شخصيات من الماضي - عمل كشفي - البحث في الدليل التاريخي - مشكلات الدليل التاريخي . توجيه الأسئلة .

١١ - دراسة (Christopher Portal) : (٢٣) حيث استهدفت محاولة تطبيق إحدى الطرق الحديثة في تدريس التاريخ بالمرحلة الثانوية وهي طريقة التعليم المفتوح open learning - وكذلك تقديم مشروع مقترن لاستخدام التعليم المفتوح في تدريس التاريخ وذلك من خلال تحليل أحد اشكال المشروع ، ويطلب ذلك ضرورة مواجهة الطلاب بالمشكلات والخيارات التي لم تحدد لها اجابات مقدما . ثم قدمت الدراسة مجموعة من الاعتبارات التي يجب مراعاتها عند تطبيق التعليم المفتوح كمدخل لتدريس التاريخ وهي : الوقت - العمل الجماعي - تقديرات فنية وتعبيرية - تنظيم عملية التعلم .

- كما قدمت الدراسة مجموعة من الشروط أو المعايير التي تحدد مدى ملائمة الدراسة بواسطة الطرق أو الأساليب المفتوحة وهي : الاستعداد لقبول الحجج والمناقشات ، و توفير المصادر المناسبة والتي تحدد اختيار الموضوعات ، وتأييد الموضوعات بالأدلة التاريخية .

ثم قدمت الدراسة تصورا لطريقة التعليم المفتوح في شكل خمسة مراحل هي : أ- تقديم الموضوع أى اختيار أحد الأحداث التاريخية أو الأفكار أو المشكلات المناسبة ، والعمل على إثارة اهتمام الطلاب وتوضيح القضايا الهامة وتوجيه الطلاب وقيادتهم بطريقة مناسبة . ب - تنظيم المجموعات . ج - كشف المصادر على أن توزع المسئولية على كل المجموعة، على أن يسجل كل طالب نتائجه الخاصة به وحده . د - وضع الخلاصة في هيئة عمل جماعي . ه - تقديم تقرير نهائي أو ملخص للموضوع كله .

- ويمكن أن نستخلص من الدراسات السابقة بعض النقاط التي تساهم في وضع مقترنات لتطوير منهج التاريخ في المرحلة الثانوية ويمكن إيجازها في الآتي :

- ١- أهمية استخدام المصادر الأصلية والأدلة التاريخية في تدريس مادة التاريخ.
- ٢- أهمية استخدام أسلوب التقصي والتفكير الناقد عند دراسة التاريخ.
- ٣- أهمية جمع المعلومات من القراءات الخارجية والأحداث الجارية التي تخدم مادة التاريخ.
- ٤- أهمية استخدام الحقائب التعليمية والموديل في تدريس التاريخ.
- ٥- أهمية استخدام التعليم التعاوني في تدريس التاريخ .
- ٦- أهمية تدريس التاريخ العالمي ضمن مناهج التاريخ في المرحلة الثانوية خاصة لبعض الدول ذات التأثير على مجريات الأمور في العالم .
- ٧- أهمية تدريس التاريخ طبقا لاحتياجات الطلاب في هذه المرحلة من العمر .
- ٨- أهمية استخدام طريقة التعليم المفتوح في دراسة التاريخ ، وأهمية العمل الجماعي واختيار القضايا الهامة وكتابة التقارير والملخصات عن الموضوع .
- ٩- أهمية توفير الوسائل التعليمية والقدرة على استخدامها.
- ١٠- أهمية الأنشطة التعليمية المصاحبة وارتباطها بالظاهر . والمشكلات الموجودة في البيئة ، وبحياة الطالب اليومية . وأن يتوافر حجرات نشاط كافية
- ١١- أهمية الربط بين أهداف مادة التاريخ والأهداف العامة للتربية ، والاهتمام بترجمة الأهداف المتعلقة الوجداني والمهارى وليس المعرفى فقط .

١٢ - أهمية الربط بين منهج التاريخ والبيئة بمفهومها الواسع وفي سياقها المحلي والوطني والإقليمي وال العالمي .

وللإجابة عن التساؤل الفرعى الثاني نعرض الآتى:

وأع محتوى مقرر مادة التاريخ للصف الأول الثانوى العام : (٩٧ / ١٩٩٨)

- تناول المقرر موضوعات عن مصر وحضارات العالم القديم - حيث عالج في المدخل مقومات الحضارة الإنسانية ونبذة عن تاريخ مصر القديم وتطورها الحضاري . وتناول في الفصل الأول الحياة الدينية (البعث والخلود - والثواب والعقاب - والتوحيد) - وفي الفصل الثاني تناول الحياة السياسية (نظام الحكم - الجيش الأسطول) . وتناول في الفصل الثالث الحياة الاقتصادية ، وفي الرابع تناول الحياة الفكرية (الأدب - العلوم - العمارة - الفن) وفي الخامس تناول الحياة الاجتماعية في مصر القديمة .

- وفي الفصل الأول من الباب الثاني تناول حضارات العراق القديمة (السومريون - الدولة البابلية الأولى - الأشوريون) . وفي الفصل الثاني تناول حضاره فينيقيا .

- كما أفرد الباب الثالث ليتحدث عن حضارة الإغريق والرومان وعلاقتها بمصر القديمة .
ففي الفصل الأول تناول حضارة الإغريق من حيث مظاهرها الفنية - العمارة - الأدب - العلوم - الالعاب الأوليمبية . وفي الفصل الثاني منه تحدث عن مصر في عهد البطالمية .

وتحدث في الفصل الثالث عن حضارة الرومان من حيث قيام دولتهم ، والصراع بين روما وقرطاجة ، وسيطرة روما على حوض البحر المتوسط بأكمله ، ونظام الحكم عند الرومان - ومظاهر الحضارة الرومانية - ثم انتصار الدين المسيحي على الديانة الوثنية .

وفي الفصل الرابع تحدث عن مصر تحت الحكم الروماني من حيث ادارة شئون البلاد في العصر الروماني ، وسياسة الرومان الاقتصادية ، والأحوال الاجتماعية ، والحياة الثقافية ، ومقاومة المصريين للرومان ، واختتمه بنبذة عن العصر البيزنطي .

وفي خاتمة الكتاب تناول فضل مصر على حضارة العالم .

- وضح مماسيق أن منهج التاريخ المطبق حاليا بالصف الأول الثانوى لم يطرأ عليه تغيير كبير منذ عدة سنوات . ويتم دراسته لجميع الطلاب . بعدها تصبح مادة التاريخ اختيارية لمن يرغب في دراستها - طبقا لقانون الثانوية العامة الجديد .

محتوى مقرر مادة التاريخ للصف الثالث الثانوى العام :

- يتم دراسة مادة التاريخ للطلاب الذين يختارون هذه المادة فقط (حتى عام ١٩٩٨) - وهي نسبة لا تمثل سوى ١٠ % من عدد طلاب الثانوية العامة - نظراً لكبر حجم الكتاب وطول المقرر حيث تم دمج مقررى السنة الثانية والثالثة في كتاب واحد . ويتضمن المقرر موضوعات عدّة ، تحدث في الجزء الأول عن الحضارة الإسلامية ، وفي الجزء الثاني تناول تاريخ مصر والعرب الحديث .

ففي الفصل الأول تحدث عن الحضارة الإسلامية ، والحضارة العربية قبل الإسلام ، والحضارات التي تأثرت بها الحضارة الإسلامية . وفي الفصل الثاني تناول نظم الحضارة الإسلامية والنظام الاقتصادي ، وتناول الفصل الثالث الحياة الاجتماعية في الإسلام ، وطبقات المجتمع وأهل الذمة في الإسلام . وفي الفصل الرابع تحدث عن انتشار الإسلام والحضارة الإسلامية كما تناول حضارة المغول بالهند وتحدث في الفصل الخامس عن الحياة الثقافية وتكون الفكر العربي الإسلامي والتي تضمن أهمية العلم في الإسلام ، والعلوم النقلية والعقلية ، وأشهر علماء الحضارة الإسلامية في المشرق والمغرب الإسلامي ، وأثر الحضارة الإسلامية في الغرب وفي العالم .

• وتناول في الفصل السادس الفنون الإسلامية من تصوير ورسم وزخرفة وعمارة وموسيقى . وفي الفصل السابع تحدث عن الأخطار التي هددت الحضارة الإسلامية التي تمثلت في الحروب الصليبية والخطر المغولي .

اما في القسم الثاني من الكتاب الذي عرض فيه تاريخ مصر والعرب الحديث - فقد تحدث في الفصل الثامن عن الحملة الفرنسية على مصر والشام وأوضح حالة المجتمع المصري قبيل الحملة الفرنسية ، ونزلول الحملة والمقاومة ، والإيام الأخيرة للحملة الفرنسية والجلاء - ثم أثر الوجود الفرنسي في مصر .

وفي الفصل التاسع تحدث عن بناء الدولة الحديثة في مصر مع مطلع القرن التاسع عشر وحتى الثورة العرابية - وقد تناول فيه بروز شخصية محمد علي - ومظاهر بناء الدولة الحديثة وانهيار سياسه الاحتياط وآثاره ، والبناء السياسي للدولة الحديثة في مصر ، ومحاولات الاستقلال عن السلطة العثمانية .

- وفي الفصل العاشر تحدث عن مصر منذ الثورة العرابية حتى الحرب العالمية الأولى - وتناول فيه الحركة الوطنية والثورة العرابية - وأحوال مصر تحت الاحتلال البريطاني - واليقظة الوطنية والكافح الوطني ضد الاحتلال .

- وتناول في الفصل الحادى عشر التوسع الاستعمارى فى البلد العربيه . وتنامى فكرة القومية العربية ، وتطور الحركة القومية حتى الحرب العالمية الأولى .

- وفي الفصل الثانى عشر تناول الحرب العالمية الأولى والواجهة العربية التركية - كما تحدث عن الثورة العربية عام ١٩١٦ - ثم سوريا ولبنان من الانتداب الى الاستقلال - والعراق من الانتداب الى الاستقلال ، ثم مصر من الحرب العالمية الأولى حتى ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢ .

وفي الفصل الثالث عشر والأخير تحدث تحت عنوان مصر وقضايا العالم العربى المعاصر عن بعض القضايا وهى : تطور حركة القومية العربية . مصر وإنشاء جامعة الدول العربية ، دور مصر فى استقلال البلاد العربية - الصراع العربى الاسرائيلى - ثم اخيرا مصر والصراع العربى الاسرائيلى .

- ووضح مما سبق أن محتوى منهج التاريخ المطبق حاليا بالسنة الثالثة يتضمن حقبة زمنية طويلة تمتد أكثر من أربعة عشر قرنا ، أى تشمل التاريخ الوسيط والحديث والمعاصر ، ومن هنا نجد أن معظم الطلاب يهربون من اختيار مادة التاريخ لتقدس المادة العلمية وانتشارها على هذا المدى الزمنى الذى يصعب معه استيعاب الماده خلال سنة دراسية واحدة

وللإجابة عن التساؤل الفرعى الثالث نعرض الآتى :

الأهداف العامة لمادة التاريخ في المرحلة الثانوية العامة :

أولاً : الأهداف المعرفية :

١- أن يتعرف الطالب على جوانب الحضارة المصرية القديمة وفى العصور التالية ، وبعض الحضارات القديمة الأخرى مثل حضارة العراق ، الاغريق ، الرومان ، والتوصيل الى مفاهيم واضحة حول التطور الحضارى .

٢- ان يدرك علاقات التأثير والتاثير بين مختلف هذه الحضارات والوسائل التى كان لها دور في هذا الشأن .

- ٣- أن يستربط الحقائق والمعلومات والنصوص التاريخية وتصنيفها وتحليلها ونقدتها ، والتوصل إلى مفاهيم وتعليمات تساعد على التفسير والمقارنة والربط بين الأحداث التاريخية .
- ٤- ان تتمى فيه التفكير العلمي وتوظيفها في حل المشكلات .
- ٥- ان يصدر أحكاماً صحيحة وموضوعية بشأن الأحداث التاريخية .
- ٦- أن يتعرف على التطورات في الأحداث والقضايا الهامة وتأثيرها على الأوضاع السياسية والاقتصادية والاجتماعية المستقبلية - في مصر وفي الواقع العربي والعالمي .
- ٧- أن يطبق المفاهيم التاريخية الأساسية على الواقع الوطني والعربي العالمي .
- ٨- ان يكون تصورات سليمة عن قضايا التنمية البشرية والاقتصادية والاجتماعية وغيرها .
- ٩- ان يتعرف على أهم المشكلات العالمية عامة والعربية خاصة ، والتعرف على البدائل الممكنة لإيجاد حلول لها ، والجهود الحالية التي تبذل لحلها من أجل التنمية .
- ١٠- ان يوظف المعرفة التاريخية في حياته اليومية وفي المواقف التي تواجهه في اصدار احكام موضوعية للأحداث التي تمر حوله .

ثانياً : الأهداف الوجدانية :

- ١- أن تتمى فيه الوعى بقيمة التراث الحضارى كمصدر لتطوير الحاضر والمستقبل ، وتقدير جهد الإنسان المصرى فى ذلك.
- ٢- أن تتمى فيه قيمة الانتماء والولاء وحب الوطن والاعتذار به والدفاع عن كل قضاياه .
- ٣- ان تتمى فيه الاتجاه الايجابى نحو التعلم الذاتى وحب المعرفة والحصول عليها من مصادرها المختلفة .
- ٤- أن تتمى فيه روح الاعتزاز بالتراث وبالقيم المرتبطة بالعادات والتقاليد الأصلية المستندة إلى العقيدة الدينية .
- ٥- أن تتمى فيه الوعى السياسي بحقوق الانسان وواجباته وممارستها ، والأخذ بمبدأ الديمقراطية والمشاركة في تحمل المسئولية والتعاون في حل قضايا المجتمع .

- ٦- أن تكون لديه اتجاه إيجابي نحو الانفتاح على الثقافات الأخرى والأخذ منها بما يتفق وثقافتنا وقيمنا .
- ٧- أن تكون لديه اتجاه إيجابي نحو الوحدة والتكامل بين الدول العربية كحتمية تاريخية وكضرورة لمصلحة العرب ضد الأخطار الأجنبية .
- ٨- ان تبصره باتجاهات الدولة الحالية وتطوراتها المستقبلية .
- ٩- أن تتمى فيه الاهتمام بالمناسبات التاريخية والقومية والاجتماعية حتى تظل دائماً في ذاكرته .

ثالثاً : الأهداف المهارية :

- ١- أن تتمى فيه مهارة جمع المعلومات والبيانات المتعلقة بدراسة التاريخ من المصادر المختلفة (الموسوعات والمخطوطات والنصوص التاريخية وغيرها) وتوثيقها وتحليلها والربط بينها وأصدار الأحكام حولها .
- ٢- أن يكتسب مهارة إعداد البحوث التاريخية القصيرة ومناقشتها وإبداء الرأي واحترام الرأي الآخر .
- ٣- أن تتمى فيه مهارة القدرة على التعبير والمناقشة العلمية والمشاركة في الحوار داخل الفصل وخارجه .
- ٤- أن يكتسب مهارات التعلم الذاتي لمادة التاريخ وخاصة ما يتعلق منها باستخدام المكتبة وما تشمله من مراجع ودوريات ودوائر معارف وأطلال وغيرها من وسائل تكنولوجيا التعليم .
- ٥- أن يكتسب مهارات التخطيط والإعداد والتنفيذ للرحلات التعليمية للمناطق الأثرية المتصلة بموضوعات الدراسة ، والمناطق التي دارت عليها أحداث تاريخية هامة .
- ٦- أن تتمى فيه التدريب على اصدار احكام موضوعية بشأن الأحداث والأخبار العالمية التي تصلنا ، والكشف عن الدعايات التي قد تروجها الدول غير الصديقة .
- ٧- أن تتمى فيه التدريب على استخدام أدوات التاريخ في تحصيل المعرفة التاريخية كالآثار والخرائط الزمنية والتاريخية والنصوص والوثائق التاريخية وغيرها .

الأهداف الخاصة بمنهج التاريخ للصف الأول الثانوى :

أ - الأهداف المعرفية:

- ١- أن يتعرف الطالب على المظاهر الحضارية الإلإسائية للإنسان المصرى عبر العصور.
- ٢- أن يتعرف الطالب على العصور التاريخية القديمة بمصر ومظاهرها الحضارية ومقارنتها بحضارات أخرى في نفس الفترة مثل حضارات العراق القديمة وحضارة فينيقيا .
- ٣- أن يتعرف على الأحداث التاريخية التي حدثت على أرض مصر عبر تاريخ مصر القديم .
- ٤- أن تتمى فيه القدرة على تحليل النصوص التاريخية ونقدتها بشكل بناء.
- ٥- ان يتعرف على علاقات مصر بحضارات الشرق الأدنى القديم ، وتحديد أوجه التشابه والاختلاف ومدى التأثير والتآثر بينها .
- ٦- أن تتمى فيه القدرة على التفسير والتحليل والمقارنة والربط بين ما يدرسه التلاميذ من أحداث .
- ٧- أن يستطيع استبطاط الحقائق والمعلومات وتصنيفها ونقدتها والتوصل إلى مفاهيم وتعليمات تساعده على تفسير الأحداث والظواهر التاريخية .
- ٨- ان يستطيع اصدار أحكام صحيحة وموضوعية بشأن الأحداث التاريخية .

ب - الأهداف الوجدانية :

- ١- تقدير عظمة الأجداد وجهودهم في بناء الحضارة الإنسانية .
- ٢- الاعتزاز بالانتماء للوطن .
- ٣- تكوين اتجاه إيجابي نحو التعلم الذاتي .
- ٤- تكوين اتجاه إيجابي نحو الانفتاح على الثقافات الأخرى ، والأخذ منها بما ينفع وتفاقتنا وقيمنا .
- ٥- تنمية الوعي بأهمية السياحة التاريخية وسبل تشجيعها ، والمحافظة على المظاهر السياحية .
- ٦- تنمية الرغبة في قراءة الموضوعات التاريخية .

٧- تنمية الاتجاه نحو المشاركة في بناء الحضارة المعاصرة .

ج - الأهداف المهارية :

- ١- أن تتمى فيه مهارة استخدام مصادر مختلفة لجمع المعلومات التاريخية واكتساب مهارة التعلم الذاتي.
- ٢- ان تتمى فيه مهارة إعداد بحث تاريخي قصير من مختلف مصادر المعرفة خاصة دوائر المعارف والمراجع والدوريات وغيرها .
- ٣- ان تتمى فيه القدرة على التعبير والمناقشة العلمية والمشاركة في حوار هادف داخل الفصل وخارجها.

الأهداف الخاصة بمنهج التاريخ للصف الثالث الثانوى :

أ - الأهداف المعرفية :

- ١- أن يتعرف الطالب على التاريخ السياسي للدولة الإسلامية منذ عصر النبوة .
- ٢- أن يتعرف على الظروف الاجتماعية والسياسة و الاقتصادية التي سادت الجزيرة العربية قبل الإسلام.
- ٣- أن يتعرف على مظاهر الحضارة الإسلامية ، ونظمها ومصادرها . (النظام الاقتصادي - الحياة الاجتماعية - الحياة الثقافية ..)
- ٤- ان يتعرف على مظاهر الحضارة العربية .
- ٥- أن يتعرف على الحضارات التي تأثرت وأثرت في الحضارة الإسلامية .
- ٦- أن يتعرف على الدور المصري إزاء الحملة الفرنسية .
- ٧- أن يتعرف على مظاهر بناء الدولة الحديثة في مصر مع مطلع القرن التاسع عشر .
- ٨- ان يتعرف على دور مصر في الحرب العالمية الأولى والثانية ، وإزاء الصراع العربي الإسرائيلي .
- ٩- ان يتعرف على دور مصر في التضامن العربي منذ إنشاء جامعة الدول العربية .
- ١٠- أن يتعرف الطالب على المشكلات التي يعاني منها العالم الإسلامي اليوم ، وأسباب ذلك .

ب - الاهداف الوجدانية :

- ١- أن تتمى فيه الاعتزاز بالانتماء العربي الاسلامي .
- ٢- ان تتمى فيه تقدير السلف الصالح الذين جاءوا بعد الرسول محمد (صلى الله عليه وسلم) - بذءاً بالخلفاء الراشدين .
- ٣- أن تتمى فيه الاتجاه نحو السلوك الديني الصحيح من خلال دراسة التاريخ الاسلامي .
- ٤- ان يقدر دور مصر فى حمل مشعل الدعوة الاسلامية عن طريق الأزهر الشريف .
- ٥- أن يقدر دور الشعب المصرى فى بناء الدولة الحديثه فى مصر فى مختلف المجالات .
- ٦- أن يقدر قيمة التضحيات التى قدمتها مصر للقضيه الفلسطينيه .
- ٧- أن يقدر دور مصر فى إنشاء جامعه الدول العربية ، وتدعمها للتضامن العربى .
- ٨- ان يشعر الطالب بأهمية السلام القائم على الحق والعدل ، وضرورته للمجتمع البشري من واقع الدراسة التاريخية ، وان السلام المنقوص لن يؤدي الى الاستقرار والتنمية في المنطقة .

ج - الأهداف المهاريه:

- ١- أن تتمى فيه مهارة الاطلاع على كتب التراث والتزود بالمعرفة المتصلة بالحضارة الاسلامية .
- ٢- ان تتمى فيه مهارة إعداد المقالات والتقارير والتعليق على الأحداث السياسية .
- ٣- أن تتمى فيه مهارة استخدام المصادر الأصلية في التاريخ الحديث واستنتاج الحقائق التاريخية .
- ٤- أن يستطيع تصنيف الأحداث الجارية زمانياً ومكانياً .
- ٥- أن يستطيع اختيار الوثائق والمصادر الأصلية واستخدامها في تحصيل المعرفة التاريخية .
- ٦- أن يستطيع إصدار الأحكام والتعميمات على المواقف المختلفة .

وللإجابة عن السؤال الرابع ، والذي يتضمن ملامح التصور لتطوير المحتوى العلمي لمادة التاريخ
بالمرحلة الثانوية نعرض الآتي :

- ترى الدراسة ضرورة أن يتم تدريس مادة التاريخ في الصنوف الثلاثة بالمرحلة الثانوية العامة بدلا من الصف الأول والثالث المنفذ حاليا - حتى يمكن للطلاب الذين تخروا مجموعة المواد الأدبية من دراسة التاريخ بطريقة تؤهلهم للالتحاق بالكلليات التي من المتوقع أن يلتحقوا بها - والتي سيكون لهذه المادة نصيب منها - وذلك في ثلاثة سنوات متتالية لا يفصلها سنة دراسية كما هو متبع الآن - على أن تكون مادة التاريخ مادة اجبارية بالنسبة لمجموعة الدراسات الأدبية . وعلى أن تدرس مادة التاريخ في السنوات الثلاث بواقع ثلاثة حصص دراسية أسبوعيا (حستان نظرية وحصصه أنشطة) .

أولا : المحتوى المقترن لمادة التاريخ للصف الاول الثانوى العام : (مصر وحضارات العالم القديم) :

١- مقدمة : الحضارة الإنسانية ومقوماتها . تاريخ مصر القديم وتطورها الحضاري .

٢- مصادر التاريخ الفرعوني : حجر بالرمي، قائمة الكرنك - قائمه أبيدوس - قائمه سقارة - قائمه برديه تورين .

٣- الحياة الدينية : خصائص الديانة المصرية القديمة - أساطير المعابد القديمة - أثر الدين في حياة المصريين . علاقة الأحياء بالأموات .

٤- الحياة السياسية : نظام الحكم - فرعون وواجباته - حق منح العفو - استقبال السفراء الأجانب - الملك في حياته الشخصية - دسائس الحريم في القصر - تعيين الموظفين - القضاء - الادارة المركزية - الادارة المحلية .

- نظام الخدمة في الجيش - جمع الاسلحة وتوزيعها والاستعداد للحرب - العودة بعد النصر - نماذج من المعارك العظيمة في التاريخ القديم : معركة مجدو في عهد تحونس الثالث ، معركة قادش في عهد رمسيس الثاني : كيف تم الإعداد والتخطيط وإدارة المعركة ونتائجها بالتفصيل .

- دور الشرطة في التأمين الداخلى للبلاد .

٥- الحياة الاقتصادية : الزراعة (تعداد الحقول والماشية) - الصناعة - التجارة - النقل والمواصلات ، ادارة خزانة الدولة .

٦- الحياة الفكرية : الكتابة المصرية القديمة - الأدب المصرى القديم - العلوم (الفلك - الحساب - الهندسة - الطب - الكيمياء). العمارة : الاهرام - المقابر - المعابد - الفنون : النحت - الرسم - التعليم - الألفاظ والأسماء القديمة والتي يتداولها الناس حتى اليوم .

٧- الحياة الاجتماعية : طبقات المجتمع - الحياة العائلية - اللباس والزينة - وسائل التسلية والترفيه - الألعاب الرياضية - حفلات المصريين - الموسيقى - الرقص - الأعياد والاجازات - الفصول في السنة - التوقيت - أيام السعد والنحس - بعض العادات المصرية القديمة والباقة حتى الآن .

ملحوظه : أ - يتم عرض الجزء الخاص بالحضارة الفرعونية بشيء من التفصيل .

ب- الجزء التالي (حضارات العالم القديم) يتم عرضه بإيجاز .

٨- حضارة العراق القديمة - (السومريون - البابليون - الأشوريون)

٩- حضارة فينيقا (بلاد الشام) .

١٠- حضارة الاغريق .

١١- حضارة الرومان وتأثير مصر بها .

١٢- حضارة الهند القديمة .

١٣- حضارة الصين القديمة .

ثانياً : المحتوى المقترن لمادة التاريخ للصف الثانوي العام : (الحضارة الاسلامية)

١- الحضارات العربية قبل الاسلام : حضارة اليمن - حضارة العراق والشام - حضارة الحجاز .
الحضارات التي تأثرت بها الحضارة الاسلامية : حضارة الفرس - حضارة الروم .

٢- الدولة الاسلامية : الاسلام دين ودولة - الحضارة الاسلامية ومصادرها .

أصول المجتمع الاسلامي الذي يعتمد على حرية الانسان - المساواة - الشورى - التكافل الاجتماعي - الوسطية .

٣- الخصائص العامة للتنظيم والتشريعات الاسلامية - مبادئ وأصول الحكم في مستوياتها الدينية والأخلاقية والاجتماعية والاقتصادية والسياسية - الخلافة الاسلامية - الوزارة - عرض موجز لكتاب الاحكام السلطانية للماوردي (ت ٤٥٠ هـ - ١٠٨٥ م) ، سياسة نامة لنظام الملك السلجوقي (ت ٥٢٠ هـ - ١٠٩٢ م) ، سراج الملك لابي بكر الطرمودي (ت ٤٨٥ هـ -

١١٠٦ م) ، آراء اهل المدينة الفاضلة للفارابي (ت ٣٣٩ هـ - ٩٥٠ م) ، الفهرس لابن النديم (ت ٣٣٧ هـ)

٤- تاريخ الحركات الفكرية في الإسلام - الفرق الدينية وعلاقتها بالدولة الإسلامية : (الخوارج - الشيعة - المعتزلة - الصوفية ..)

٥- معامله غير المسلمين في الدولة الإسلامية : الحرية الدينية والمدنية لهم - دور غير المسلمين في الحياة الاقتصادية والاجتماعية والثقافية .

٦- انتشار الإسلام والحضارة الإسلامية شرقاً - وفي غرب إفريقيا : معابر الحضارة - مجالات التأثير .

٧- الحياة الثقافية وتكون الفكر العربي الإسلامي : العلم وطرق نقله - العلوم الدينية - العلوم اللغوية - علم التاريخ (كتاب السيرة والمغازي - الأخباريون - مؤرخو القرن الثالث والرابع الهجري . العلوم العقلية : الترجمة والنقل من التراث الهندي والفارسي واليوناني .

- أشهر علماء الحضارة الإسلامية : في اللغة والأدب (الخليل بن أحمد ت ١٧٠ هـ ، الجاحظ ت ٢٥٥ هـ) - في الفلسفة : (الكندي ت ٢٦٠ هـ - الفارابي ت ٣٣٩ هـ - ابن سينا ت ٤٢٨ هـ - ابن رشد ت ٥٩٥ هـ)

- في الطب (الرازى ٣٢١ هـ - ابن رضوان ت ٥٤٦ هـ)

- في الفلك والرياضيات : (البيروني ت ٤٤٠ هـ - الخوارزمي ت ٣٣٨ هـ) .

- في الكيمياء والفيزياء : (جابر بن حيان ت ١٤٧ هـ - الحسن بن الهيثم ت ٤٢٨ هـ .)

- في التاريخ : (الطبرى ت ٣١٦ هـ - ابن خلدون ت ٨٠٨ هـ - القاشندي ٨٢١ هـ - المقريزى ت ٨٤٥ هـ)

- الفنون الإسلامية : التصوير والرسم والزخرفة - العمارة الإسلامية - الموسيقى .

٩- فضائل مصر منذ الفتح الإسلامي : فضل مصر في القرآن - دعاء الأنبياء لمصر وأهلها . الأنبياء الذين تزوجوا من مصر - الأنبياء الذين عاشوا في مصر - الصحابة الذين عاشوا في

مصر - الفقهاء والعلماء والحكماء - الخلفاء الذين ولدوا بمصر - الجامع الأزهر ودوره الإسلامي - الحضارة الإسلامية في بغداد - الخلفاء العباسيين - القرن الذهبي .

١١- مراكز الثقافة الإسلامية في بلاد المغرب : القิروان - تونس - فاس .

- الحضارة الإسلامية في الأندلس (قرطبة - أشبيلية - طليطلة - غرناطة .

- دور الأندلس في نشر الحضارة الإسلامية في أوروبا .

١٢- الحضارة الإسلامية في فارس وبلاد خراسان وما وراء النهر .

ثالثاً : محتوى المنهاج المقترن تدريسيه للصف الثالث الثانوى العام : (بعد فصل الكتاب وعودة تدريس ماده التاريخ فى الصفوف الثلاث بالمرحلة الثانوية العامة) :

تاريخ مصر والعرب الحديث

١- فصل تمهدى عن مصر فى عهد العثمانين (١٥١٧) وحتى وصول الحملة الفرنسية (١٧٩٨) :

- نظام الحكم والأدارة - الجيش والاسطول والأمن الداخلى - الحياة الاقتصادية - الحياة الاجتماعية - الحياة الثقافية .

٢- الحملة الفرنسية على مصر والشام : أسبابها - المقاومة المصرية - نتائجها بالتفصيل .

٣- بناء الدولة الحديثة في مصر : فترة حكم محمد على - سياساته الداخلية - سياساته الخارجية .

- فترات حكم خلفاء محمد على مع التركيز على عهد اسماعيل خاصة بالنسبة لسياساته الداخلية والخارجية .

٤- التدخل الأجنبي في مصر - الحركة الوطنية والثورة العرابية - الاحتلال البريطاني لمصر - الكفاح الوطني ضد الاحتلال : مع التركيز على النماذج الوطنية المشرفة مثل مصطفى كامل - محمد فريد .

٥- دور مصر في الحرب العالمية الأولى .

- ٦- مطالبة مصر بالاستقلال وثورة ١٩١٩ - المشاركة الشعبية في الثورة (المسلمين - الأقباط - المرأة ..)
- ٧- مصر بين الحرب العالمية الأولى والثانية (الأحوال الاقتصادية والسياسية في عهد الملك فؤاد)
- دستور ١٩٢٣ ، ١٩٣٠ - معااهدة ١٩٣٦ - تولي الملك فاروق الحكم .
- ٨- دور مصر في الحرب العالمية الثانية .
- ٩- مصر منذ الحرب العالمية الثانية حتى قيام ثورة ١٩٥٢ - مقدمات الثورة - الأسباب السياسية والاقتصادية - اعلان الثورة - الضباط الاحرار - اللواء محمد نجيب كأول رئيس في عهد الجمهورية (١٩٥٣ - ١٩٥٤)
- جمال عبد الناصر وانجازات الثورة (١٩٥٤ - ١٩٧٠) محمد أنور السادات (١٩٧٠ - ١٩٨١)
محمد حسني مبارك (١٩٨١ - الآن) .
- ١٠- الصراع العربي الإسرائيلي : مقدمة عن تاريخ اليهود (بنو إسرائيل) في فلسطين .
- نتائج المؤتمر الصهيوني الأول ١٨٩٧ - وعد بلفور - الانتداب البريطاني على فلسطين (١٩٤٨ - ١٩٢٠)
- الكتاب الأبيض ١٩٣٠ - الثورة العربية الكبرى ١٩٣٦ - انحياز الولايات المتحدة إلى جانب اليهود .
- قرار تقسيم فلسطين ١٩٤٧ - حرب فلسطين ١٩٤٨ ودور الجيوش العربية المشاركة فيها .
- العدوان الثلاثي على مصر ١٩٥٦ - العدوان الإسرائيلي على مصر ١٩٦٧ - قرار مجلس الأمن رقم ٢٤٢
- حرب الاستنزاف واستعدادات مصر لاسترداد الأرض المحتلة في سيناء - حرب أكتوبر ١٩٧٣
بالتفصيل - مراحل التخطيط للحرب ، بدأ الحرب - وصف القتال - البطولات - القادة - النتائج .
- مراحل الانسحاب الإسرائيلي من سيناء حتى آخر نقطة في طابا - (مبادرة السادات في نوفمبر ١٩٧٧ - مؤتمر كامب ديفيد سبتمبر ١٩٧٨ - معااهدة السلام بين مصر وإسرائيل في مارس ١٩٧٩) .

١١ - مرحلة ما بعد توقيع معايدة السلام مع إسرائيل :

أ - بالنسبة لمصر

ب - بالنسبة للقضية الفلسطينية : مؤتمر السلام بمدريد ١٩٩١ - اتفاقية أوسلو ١٩٩٣ - اتفاقية الخليل ١٩٩٧ . - تعثر المفاوضات الفلسطينية الإسرائيلية .

- تعثر المفاوضات بين الجانب السوري والإسرائيلي .

- تعثر المفاوضات بين الجانب اللبناني والإسرائيلي .

١٢ - بؤر النزاع في الوطن العربي :

أ - قضية الصحراء الغربية (بين المغرب والبوليساريو) .

ب - الفضائل الصومالية .

ج - السودان (قضية الجنوب) .

د - جزر حنيش (بين إريتريا واليمن) .

ه - الغزو العراقي للكويت وأثره على التضامن العربي

و - الجزر المتنازع عليها في الخليج العربي بين دولة الإمارات العربية المتحدة وإيران طنب الكبرى والصغرى وأبو موسى) .

ملاحظة :

أ - روعي عند عرض محتوى المنهاج (المقترن) ابراز التسلسل المنطقي للأحداث مع مراعاة التحليل للسلوك البشري والعوامل الأخرى واستخلاص النتائج والدروس المستفادة .

ب - أن تتكامل الموضوعات بحيث تكون الخبرات لدى الطالب بتكييف وتنمية القدرة الاستنتاجية لديه .

ج - استخدام تكنولوجيا التعليم كلما أمكن وتعنى تغيير نمط التفكير وبناء المعلوماتية بطريقة جديدة .

الأنشطة المصاحبة لمادة التاريخ بالمرحلة الثانوية العامة (مقتراح) :

- من خلال المحتوى لمادة التاريخ بالمرحلة الثانوية يمكن اجراء الانشطة المصاحبة التالية :
- ١- تكليف الطلاب بإعداد قوائم المراجع التاريخية والمناطق الأثرية والتاريخية ، والمتحف ، وتحديد موضوعات للقراءات الخارجية حيث انه نسب الطالب معلومات جديدة وتكوينهم نحو دراسة التاريخ ، والقدرة على التفكير العلمي ، وهذا يحقق تدريبيهم على التعلم الذاتي .
 - ٢- مشاركة الطلاب في الأنشطة المختلفة والمتعددة لإثراء المنهج مثل عقد اللقاءات والمقابلات والندوات والمناظرات وغير ذلك ، والعمل على إثارة الطلاب للمشاركة فيها ومدى ارتباطها بمصادر التعلم في البيئة .
 - ٣- ان يتم عرض المشكلات التاريخية ويعطى للطلاب الفرصة كى يفكروا فيها وايجاد أو اقتراح بعض الحلول لها عن طريق جمع المعلومات التاريخية المرتبطة بها من المصادر المختلفة ، وهذا يحقق تدريبيهم على التفكير المستقل .
 - ٤- تكليف الطلاب بتتبع الأحداث الجارية والقضايا المعاصرة - وربطها بالموضوعات التاريخية التي يدرسونها وإثاره المناقشات حولها .
 - ٥- الاهتمام بنشاط الطلاب وانتاجهم خلال العام الدراسي ، وتلقيفهم بإعداد بحوث قصيرة ومقالات وإعداد تقارير عن زيارات ميدانية ، ورسم خرائط ، وجمع معلومات من مصادرها الأصلية، وتحديد بعض المشكلات التاريخية دراستها فرديا ، وعن طريق المجموعات .
 - ٦- يمكن أن يتضمن كتاب التاريخ في المرحلة الثانوية على بعض الوثائق التاريخية المرتبطة بالأحداث التاريخية الواردة بالكتاب ، والنصوص التاريخية ويطلب من الطلاب دراستها وتحليلها ونقدتها وتعليق عليها .
 - ٧- تكليف الطلاب بإعداد خرائط اضافية لتوضيح المادة الدراسية (سواء كانت خرائط زمنية أو احصائية أو بيانية) ولتدعم الخرائط الاصلية الموجودة بالكتاب المدرسي .
 - ٨- تكليف الطلاب بأعمال جماعية مثل عمل النماذج واللوحات وخريطة الرمل ذات مقاييس رسم مناسب.

٩- أن يشبع منهج التاريخ حب الاستطلاع لدى الطلاب بما يحيط من ظواهر لها جذور تاريخية وتكليفهم بأنشطة تحقق أهداف المنهج وينمى فيهم ممارسة التعلم الذاتى ومساعدتهم على ممارسة التعلم المستمر .

١٠- الاهتمام بالمكتبة التاريخية سواء كانت ضمن مكتبة المدرسة او الفصل التعليمي للتاريخ (حجرة التاريخ) بحيث تحول هذه المكتبة الصغيرة الى مركز مصغر للمعلومات والأجهزة والتقنيات التربوية التي تيسر التدريس الفعال وتحقيق الأهداف المنشودة .

١١- الاهتمام بالأنشطة المناسبة والتي تساعده على إحداث تكامل بين مادة التاريخ وغيرها من المواد مثل الجغرافيا والتربية الوطنية والتربية الدينية واللغة العربية وغيرها من مصادر التعليم الأخرى .

١٢- الاهتمام بتعويد الطلاب على التفكير العلمي في موضوعات التاريخ ويتضمن ذلك كيفيه ترتيب المادة العلمية ترتيبا علميا مقبولا ، والدخول من باب المقدمات الى النتائج باستخدام المنطق العلمي في تفسير الأحداث وبيان أسبابها ونتائجها ، والموضوعية في الحكم على الأحداث التاريخية ، واستخدام الأدلة والشواهد المؤكدة عن المصادر الموثوق في صحتها ، واستخدام معايير الحكم على المصادر التاريخية من نصوص ووثائق تاريخية ، ثم الخروج من كل ذلك بالحكمة من وراء الأحداث التاريخية والدروس المستفاده منها .

١٣- أيضاً أن يهدف النشاط المدرسي لماده التاريخ تعويد الطلاب على الانتفاع بوقت فراغهم ، وربط حياتهم المدرسية بالحياة الاجتماعية المحيطة من خلال استغلال وقت فراغهم فى عمل الزيارات للمناطق التاريخية والأثرية التي تذكرهم بما تعلموه في المدرسة .

٤- ايضا الاهتمام بعمل الخرائط التاريخية في المدرسة والتي يقع عليها الأماكن الأثرية ذات الأحداث التاريخية ، وخط سير الحملات والجيوش وأماكن المعارك وتاريخها وغير ذلك . وهذا يوفر كثيرا من الوقت عند قيام المدرس بشرحها نظريا .

١٥- الاهتمام بحجرة المواد الاجتماعية في المدرسة ، وان تكون مساحتها كافية لجلوس الطلاب والاستماع الى شرح المدرس ومتابعته على الخرائط والوسائل المختلفة . كما انها تكفي في جزء منها للأعمال العلمية والأنشطة وتزين الخرائط والأدوات الأخرى .

١٦- الاهتمام - كلما أمكن - بالرحلات التعليمية للمناطق الأثرية والمتاحف والمناطق التي دارت عليها أحداث تاريخية هامة ، على أن يخطط لهذه الرحلات جيدا لكي تحقق اهدافها على نحو أفضل .

- ١٧ - أن يهتم المدرس بطريقة التعيينات أو الواجبات لكل طالب طبقاً لقدراته ، بحيث يكون المدرس موجهاً ومرشداً له في أدائه لهذه الواجبات .
- ١٨ - يتم دعوة بعض أولياء الأمور أو شخصيات عامة من المجتمع من الذين سافروا إلى بلاد أخرى أو الذين شاركوا في صياغة الأحداث بأن يتحدثوا إلى الطلاب عن تجربتهم وانطباعاتهم عنها ، وأن يعطى للطلاب فرصة لمناقشتهم في بعض القضايا التي يطرحونها .
- ١٩ - أن يعد معلم المادة خطة لإجراء بحوث قصيرة بواسطة الطلاب تتضمن أهم الشخصيات الوطنية والتاريخية مثل دور مصطفى كامل - محمد فريد - سعد زغلول - محمد كريم - عمر مكرم - عبدالله الشرقاوى - محمد على - اسماعيل - رؤساء الجمهورية في مصر : محمد نجيب - جمال عبد الناصر - أنور السادات - حسني مبارك - الوحدة الوطنية في ثورة ١٩١٩ - دور المرأة في ثورة ١٩١٩ - إنجازات حرب أكتوبر - بعض أبطال حرب أكتوبر - التخطيط والإعداد لحرب أكتوبر - مفهوم الأرض مقابل السلام - تقييم معاذه السلام المصرية الإسرائيلية - بؤر النزاع بين الدول العربية إلى غير ذلك من موضوعات تثير دراسة التاريخ في المرحلة الثانوية العامة .
- ٢٠ - أن يطالب المعلم من كل طالب بعمل ملخصاً لأهم نقاط كل جزء من فصول الكتاب - إما في هامش الكتاب أو ورقة منفصلة .
- ٢١ - لا بد أن تتكامل الأنشطة المدرسية بهدف تكوين شخصية الطالب المتكاملة - مثلاً لا بد من إثراء الفن والأدب وعلاقتهما بالتاريخ والحضارة والسلوك .

الوسائل التعليمية المقترحة :

- ١ - أن يكون الكتاب المدرسي لمادة التاريخ متضمناً عدداً كبيراً من الوسائل المعينة لتوضيح الموضوعات وتيسيرها - على أن تكون الوسائل كافية وجيدة وموضع عليها بيانات كافية للتعرف بها ، وإن يصاحب الكتاب وسائل تعليمية من شرائط فيديو وأقراص كمبيوتر .
- ٢ - أن يستخدم المعلم الوسائل السمعية والبصرية كلما أمكن ذلك - وأن تعمل إدارة المدرسة على توفيرها بمختلف الطرق - حيث أنها أكثر تشويقاً للطلاب وتساعد على تثبيت المعلومات وسهولة تذكرها .

- ٣- أن يشجع المعلم الطلاب على عمل وسائل مثل الخرائط أو النماذج وتوجيههم والتأكد من دقة البيانات والمعلومات عليها ، حيث أن ذلك يؤدي إلى التعلم عن طريق العمل .
- ٤- تدريس التاريخ يتطلب أن يوفر المدرس بعض العينات الحقيقة ، والصور الحديثة - والخرائط الزمنية الحديثة الموقع عليها أحدث البيانات - والكرات الأرضية ، والصور المجمدة والأفلام الحديثة - الثابتة والمحركة - والرسوم البيانية والتخطيطية ، وعدد من الخرائط ذات مقاييس رسم مختلفة - وخرائط العالم ، والوطن العربي .
- ٥- ان تأخذ الوسائل دوراً أساسياً في العملية التعليمية - اذ ان الفهم والاستنتاج والتفكير المنطقي هى أهداف تطوير مادة التاريخ .
- ٦- أن تستخدم وسيلة التعليم لزيادة الاقتناع والفهم وربطه بالتطبيق العملي وتكوين شخصية الطالب من خلال التعلم ، ومحاولة تطوير أداءه عن طريق تعلمه كيفية استخدام كافة مصادر المعرفة وكافة الوسائل التكنولوجية المساعدة لكي يصل الى المعلومة بنفسه .
- ٧- توفير أجهزة العرض المكبرة - وأجهزة التلفزيون والفيديو - وأجهزة اقراص الليزر التلفزيونية ، واعدادها قبل الحصة لتوفير الوقت والاستفادة من وقت الحصة بالكامل - ويمكن وضع هذه الأجهزة والوسائل المختلفة في حجرة التاريخ التي يجب ان يتم شرح دروس التاريخ بها .
- ٨- يمكن ان يساهم أهالى المنطقة التعليمية مع ادارة المدرسة الثانوية فى انشاء متحف الحضارة بحيث يتم تجهيز ببعض الآثار والنماذج المقلدة - لتنمية الاحساس الأنثري والاعتزاز القومي وإحياء التراث واذكاء الشعور الوطنى لدى الطلاب . ، ويمكن أيضا السماح للمواطنين بزيارته خلال العطلة الصيفية . ويمكن أن تستعين ادارة المدرسة وتنسق مع المجلس الأعلى للآثار ، كما يمكن أن يتم انتاج برامج بالأوساط المتعددة تشرح القيمة الأنثربية لكل آثر وتربطه بالحقبة التاريخية التي يمثلها هذا الآثر .
- ٩- أن تقوم ادارة المدرسة قبل بدء العام الدراسي بتحديث شرائط الفيديو التعليمية ، وشرائط الصوت المنهجية ووسائل الإيضاح المتنوعة وبرامج الأوساط المتعددة والبرامج التدريبية وبرامج التوعية والثقافة العامة وغيرها حتى تكون جاهزة للاستخدام مع أول حصة فى العام资料 .
- ١٠- استخدام أجهزة الكمبيوتر بالمدرسة وجهاز الفيديو بروجكتور بحيث يتحقق مشاركة جميع طلاب الفصل في التحاوار والنقاش بقيادة المعلم وأمامهم الشاشة المكبرة .

١١- يمكن خلال ساعات محددة تحويل معامل الكمبيوتر المتوافرة في المدرسة إلى معمل للاستذكار بالكمبيوتر وذلك عن طريق مدهما ببرامج الحاسوب التعليمية لمادة التاريخ وأيضاً ببرامج الأوساط المتعددة - وبذلك يجد الطالب فرصة أكبر لدراسة التاريخ على الكمبيوتر .

اساليب التدريس المقترحة :

١- ان يهتم المعلم بالنظرية الكلية عند تدريس مادة التاريخ في المرحلة الثانوية بحيث يمكن تناول الأحداث التاريخية من المنظور الاجتماعي والاقتصادي والسياسي والثقافي والعسكري وغير ذلك . وأن يركز بأقل الكلمات على المعانى والمعزى والخبرة المستفادة ، وليس على عملية سرد التفاصيل بدون فهم .

٢- تنمية مهارات استخدام المنهج التاريخي عن طريق تعويد الطلاب على الكشف والبحث عن المعلومات من مصادرها المختلفة - ثم نقدتها وتأكيدها ، والتتنسيق والربط بين الأحداث والمعلومات المختلفة والتأكد من عرض المعلومات بطريقة صحيحة .

٣- التنوع في استراتيجيات التدريس وعدم التركيز على استراتيجية تدريس واحدة ، على أساس أنه ليست هناك طريقة واحدة تناسب جميع التلاميذ أو جميع المعلمين ، أو تصلح لتدريس جميع الموضوعات التي يتضمنها منهج التاريخ . كما أن استخدام عدة طرق تدريس يساعد على تحقيق الأهداف المختلفة لهذه المادة ويواجه الفروق الفردية بين الطلاب .

٤- استخدام المصادر الأصلية من نصوص تاريخية ووثائق وسجلات وغيرها في تدريس التاريخ وما يرتبط بها من مهارات مختلفة - وان يمارس المدرس دوره الجديد وهو الارشاد وأن يوجه ويعين - ولا بد ان ينتقل الطالب الى التعلم الذاتي .

٥- أن يستخدم في تدريس التاريخ المصادر المختلفة حيث أنها مكملة لبعضها - فلا يغني عن الكتاب المدرسي والمصادر الأصلية ، والترجمات والصحف والمجلات والموسوعات . كما يمكن أن تستخدم الأفلام التاريخية والصور والخرائط الطبوغرافية والزمنية والرسوم البيانية ، واستخدام هذه المصادر التاريخية يساعد الطالب على القيام بدور ايجابي في عملية التعلم واكتساب مهارات الدراسة الذاتية والبحث وجمع المعلومات ونقدتها وتحليلها وتفسيرها .

٦- أن يستخدم مداخل مختلفة لتدريس التاريخ مثل حل المشكلات والأحداث الجارية والتعلم الذاتي وغيرها ، حيث تعد تطبيقاً لمهارات البحث التاريخي وأيضاً مهارات التفكير الناقد كعمليات عقلية عليا.

٧- ان يتم انتقاء الأحداث التاريخية الهامة وليس سردا للأحداث كلها حتى لا يمل الطالب وينتشر ذهنه في فرعيات كثيرة .

٨- اتاحة الفرص أمام الطلاب للمشاركة في المواقف التعليمية المختلفة لاستثارة حماسهم وتنمية دوافعهم التي تحرك تفكيرهم - وأن يبعث في الفصل الحركة والحياة بالمشاركة في المناقشات المثمرة.

٩- أن تستخدم الأدلة التاريخية استخداما فعالا يسهم في تحقيق العديد من وظائف التاريخ بالمرحلة الثانوية سواء بالنسبة للأهداف أو المحتوى أو طريقة التدريس أو الأنشطة والتقويم ، وعلى ذلك يمكن،

توفير الأدلة التاريخية والمرتبطة بالمنهاج ليختار منها المعلم لتحقيق أهداف الدرس ، والاستعانة كلما أمكن بالوثائق والنصوص والمصادر الأصلية في تدريس التاريخ .

١٠- عند استخدام طريقة التدريس يجب ان تستثير اهتمام الطلاب ودفعهم الى العمل وبذل الجهد ، وتشجيعهم على التفكير الناقد والحكم على الأحداث التاريخية وتنمية الاتجاهات المرغوب فيها ، وأن تسمح الطريقة بالتعاون بين الطلاب في انجاز الدرس ، وأن تستخدم فيها أكثر من وسيلة حتى يسهل على الطالب تصور التسلسل للأحداث التاريخية .

١١- الاهتمام بأقصى حد بالوسائل التعليمية ومحاولة توفيرها بشتى الطرق - من خرائط متنوعة وبمقاييس رسم مختلفة وصور ورسوم واحصاءات وبيانات ووثائق وكرات أرضية ونماذج وشراائح وأفلام تاريخية ، كما يجب أن تكون مناسبة وكافية وأن تكون متسقة مع المادة الدراسية ، وأن تكون هذه الوسائل دقيقة واضحة وحديثة طبقا لأحدث البيانات .

١٢- الاهتمام بإعداد أطلس حديث يتاسب ومستوى طلاب المرحلة الثانوية على أن يتضمن مجموعة خرائط مختلفة - صور - رسوم - إحصاءات بيانات ومعلومات تاريخية وغير ذلك .

١٣- أن يحرص معلم ماده التاريخ أن يقدم لطلابه شيئاً أو علاقة جديدة أو تفسير لموقف أو حدث اثناء شرح الدرس بشكل مختلف عما هو مألف أو تقديم تصور أو رأى مخالف لما هو سائد استنادا إلى مبررات عقلية يقبلها الطالب وبالتالي يحثهم على تقديم رؤية جديدة أو فكرة مبتكرة - أى السماح لهم بأن يقدم كل منهم أو يعبر عن فكره هو دون غيره من زملائه .

١٤- تدريس التاريخ يتطلب تغلب المناخ الديمocrاطي داخل الفصل وأن يعطى المدرس الفرصة لكي يعبر كل طالب عن رأيه دون حرج وأن يحترم الجميع أى رأى مهما كان مخالفًا لباقي الآراء ، وأن يؤكّد على طريقة الحوار الديمocrطي داخل الفصل وخارجـه .

أساليب تقويم الطلاب في مادة التاريخ (اقتراح) :

هناك بعض الملاحظات حول تقويم طلاب المرحلة الثانوية في مادة التاريخ نوجزها في الآتي :

- ١- أن نظام الامتحانات الحالى يعتمد على نمط واحد غالباً وهو الاختبارات التحريرية التي لا تقىس إلا بعض القدرات التحصيلية والتذكر فقط ، وبهذا الأسلوب يتلزم المعلم بطريقة الإلقاء لتزويد الطلاب بأكبر قدر من الحقائق والمعلومات دون استخدام الطرق الأخرى مثل المناقشة أو الأسئلة الشفهية أو المصادر المختلفة الأخرى - لذلك ترى الدراسة أن يكون التقويم شاملًا للجوانب المعرفية والمهارية والوجدانية . ومن المهم أن يهدف التقويم إلى استعراض ما كونه الطالب من خبرات أنشاء دراسته وليس تسميع المعلومات .
- ٢- تغفل معظم أسئلة الامتحانات إعمال الفكر والفهم والوصول إلى تبريرات وتفسيرات للأحداث والتعرف على علل الأشياء ومسبياتها ، لذلك يجب أن يتضمن الإختبار جانب شفهي (في الصف الأول الثانوى) بالإضافة إلى جانب اختبار المقال أو الاختبار الموضوعي ، بالإضافة إلى اختبار الصواب والخطأ ، والاختبار من متعدد .
- ٣- أن يتضمن الاختبار أسئلة لقياس الأهداف المعرفية والمهارية والوجدانية .
- ٤- أن يتضمن الاختبار نصاً تاريخياً ويطلب من الطالب شرحه وتعليق عليه .
- ٥- أن يتضمن التقويم مختلف الجوانب للعملية التعليمية وخاصة تقويم الأهداف التربوية للمادة العلمية ، وتقويم طرق التدريس ، وتقويم تقدم الطالب ، وتقويم النتائج التي تحقق .
- ٦- تطوير نظام الامتحانات الحالى لمادة التاريخ في المرحلة الثانوية بحيث لا تقتصر على مجرد ما حفظه الطالب ، ولكن تهتم أيضاً بما حققه من أهداف محددة ومن بينها التفكير الناقد .
- ٧- التقويم المستمر للطالب عن طريق الاختبارات الدورية ، ومن خلال ممارسته للأنشطة المختلفة .
- ٨- إعداد اختبارات ومقاييس مبنية لقياس مدى اكتساب الطالب لمهارات اصدار أحكام صحيحة (اتخاذ القرار) ، وعدم اقتصار أدوات التقويم على قياس مدى تذكر الطالب للمعلومات .
- ٩- الاهتمام بالعمليات العقلية العليا ، وضرورة اكتساب الطالب المهارات الازمة لممارسة تلك العمليات التي تمكّنهم من المشاركة الفعالة في دورهم الاجتماعي .

- ١٠ - الاهتمام بالأسئلة التي تدعو الى التفكير والتي تتطلب من الطلاب القيام بعمليات التحليل والاستنتاج والاستبطاط والمقارنة .
- ١١ - في المرحلة الثانوية يمكن أن يتضمن اختبار التاريخ نصاً تاريخياً أو وثيقة تاريخية والاجابة والتعليق عليها بموضوعية .
- ١٢ - ان يتضمن اختبارات الطلاب بعض الأسئلة التي تعتمد على تذكر المعلومات والحقائق ، وبعضها يقيس المفاهيم وبعضها أسئلة تقييمية .
- ١٣ - ان يتم التقييم في نهاية العام الدراسي حول مدى ما تحقق من أهداف ، وهل استمتع الطلاب بدراستهم لمادة التاريخ ، ومدى الزيادة التي حدثت في معرفتهم للمادة الدراسية ، بحيث يكشف عن نواحي القوة والقصور في المقرر (من حيث المادة العلمية والطريقة والوسيلة) ، وأن يتم التقويم بحيث يسهم في حفز الطالب علىبذل جهد ذاتي ونمو مستمر ، وأن يحفز المدرس لتحسين خبراته التدريسية لتحقيق الأهداف التعليمية لصالح الطالب .
- ٤ - أن يتم عقد دورات تدريبية للمعلمين والقائمين على وضع الامتحانات ، وذلك بالمركز القومي للتقويم والامتحانات .
- ١٥ - أن يتم توفير الامكانيات والوسائل المعينة للمعلم من أجل ان يتحقق الهدف من شمولية التقويم للجوانب المختلفة (معرفي - وجداً - مهارى) .
- ٦ - نظراً لأهمية مادة التاريخ ترى الدراسة أن تكون نسبة النجاح في جميع الصفوف الدراسية بالمرحلة الثانوية ٥٠٪ من النهاية العظمى لدرجة المادة .
- ١٧ - يمكن أن يتم التعاون بين وزارة التربية والتعليم والمركز القومي للتقويم والامتحانات ، والمركز القومي للبحوث التربوية ومركز تطوير المناهج بشأن استخدام أساليب تقويم متقدمة مثل استخدام الكمبيوتر في التقويم وغير ذلك .
- ١٨ - التأكيد على أن يفكر الطالب تفكيراً حرّاً عند الإجابة على أي سؤال ، وبالتالي لا يكون هناك إجابة واحدة صحيحة وغيرها خطأ - والشيء المهم أن يقوم كل تلميذ اجابته استناداً إلى تبريرات مقبولة علمياً ومنطقياً ، وبالتالي قد يحصل جميع الطلاب على الدرجة العظمى للسؤال ولكن لأسباب ومبررات مختلفة .

١٩ - أن يصل المعلم من عملية التقويم الى كيفية تربيه الطلاب على معالجة المعلومات واستثمار ملائكة التساؤل في اطار لماذا ؟ - وترتبط العلاقات مع بعضها والاستنتاج - ويكون هدف الامتحان اذن هو الاجابة عن الأسئلة التالية : هل تعرف المعلومة ؟ - هل تفهم معناها ؟ هل تفهم فائدتها ؟ - هل تدرك علاقاتها بسائر المعلومات ؟ هل تعلم التطور التاريخي الذي أدى الى الوصول الى المعلومة؟ هل تتصور ما سوف تقود اليه هذه المعلومة ؟ - هل تستطيع أن تستخرج من هذه المعلومة شيئاً ما له قيمة عملية أو خبرة لها قيمة انسانية ؟

ان هذا المنطلق يدعو الى وضع فلسفة جديدة متكاملة لمنهج التاريخ وأسلوب تقويم الطالب .

والله الموفق ،،،،

قائمه المراجع

- ١- Philip Powell : Information Processing in primary History Topic Work : Teaching History , No 60 , July 1990, pp 11-14 .
- ٢- عبد الحميد السيد : التاريخ فى التعليم الثانوى ، اهدافه - منهاجه - تدريسه ، مكتبه الانجلو المصرية ، القاهرة ، ١٩٨٧ ، ص ١٣٧ .
- ٣- محمود أبو زيد ابراهيم : تطوير مناهج المدرسة الثانوية العامة فى ضوء قانون الثانويه العامة الجديد ، المركز القومى للبحوث التربوية ، القاهرة ، ١٩٩٤ ، ص ١٧٥ .
- ٤- مدحىه قرنى معبد : استخدام المصادر الأصلية فى تدريس التاريخ لدى طلاب المرحلة الثانوية ، رساله ماجستير غير منشورة ، كلية تربية الفيوم - جامعة القاهرة ، ١٩٩٦ .
- ٥- على أحمد على الجمل : برنامج مقترن لتنمية بعض القيم بمنهج التاريخ لدى طلاب الصف الثانى الثانوى . رسالة دكتوراه - كلية التربية جامعة عين شمس ، ١٩٩٥ .
- ٦- على جوده محمد عبد الوهاب : أثر استخدام الأدلة التاريخية فى تدريس التاريخ على تحقيق بعض وظائفه بالمرحلة الثانوية ، كلية التربية بنها - جامعه الزقازيق ، ١٩٩٤ .
- ٧- أحمد ماهر عبد الله عبد الحليم : بناء برنامج لتنمية بعض كفاليات معلمى التاريخ فى استخدامهم للمصادر الأصلية بالمرحلة الثانوية - رساله دكتوراه - تربيه الزقازيق ، ١٩٩٣ .
- ٨- عثمان الجزار : تطوير مناهج التاريخ فى الصف الثانى الثانوى فى ضوء بعض أهدافه . رسالة دكتوراه - تربيه الأزهر ، ١٩٩٢ .
- ٩- فاديه محمد يوسف الغزالى : برنامج مقترن لتدريس التاريخ فى ضوء مسارات تفكير المؤرخين . رساله دكتوراه ، بنات عين شمس ، ١٩٨٨ .

١٠ - عبد الرؤوف محمد عبد الرؤوف الفقى : علاقة أسلوب التقصى والتفكير الناقد والميبل نحو المادة بتحصيل مادة التاريخ لطلاب الصف الثانى الثانوى الأدبى - رسالة ماجستير - كلية التربية جامعه طنطا - ١٩٨٨ .

١١ - علاء ابراهيم زايد : تقويم الكتب المدرسية للتاريخ فى المرحلة الثانويه العامة - رساله ماجستير كلية التربية جامعه الاسكندرية ، ١٩٨٧ .

١٢ - فتحى أحمد محمد النمر : وضع برنامج لتنمية التفكير الناقد فى التاريخ بالصف الأول الثانوى رساله دكتوراه - تربيه عين شمس ، ١٩٨٥ .

١٣ - سعيد عبده نافع : أثر استخدام مداخل متعددة فى تدريس مادة التاريخ فى تنمية القدرة على التفكير الناقد لدى تلاميذ المرحلة الثانوية ، رساله دكتوراه ، تربية الاسكندرية ، ١٩٨٢ .

14- Hilary Cooper : young childrens Thinking in History : Teaching History, No 69 october 1992 .

15- Heather Fry : Using Evidence in the GCSE History Classroom , Teaching History , No 63 , April 1991 .

16- Edith , Guyton : Cooperative Learning and Elementary Social Studies- Social Education, vol 55, No 5, sopt 1991 .

17- Neil Demarco : pupils and peroфессионаل Historian : Teaching History, No 55 , 1989 ,

18- David Mseiter : Teaching World History Today : Social Education Vol 53 ,No 5 , 1989.

19- David R , Wright : The Evidence of the things not Seen , The Role of Evidence in Education , Teaching history , No 53 October 1988.

20-- Woodman Harold : Do Facts Speak For themselves, Writing the Historical Essay, Social Studies Textual , Vol 4 , No 3 , 1988.

21- Remy Richard and others : Teaching about National Security Instructional Strategies and Lessone For High Schools Courses in History Governm Geography , Economics , USA - Ohio, 1987.

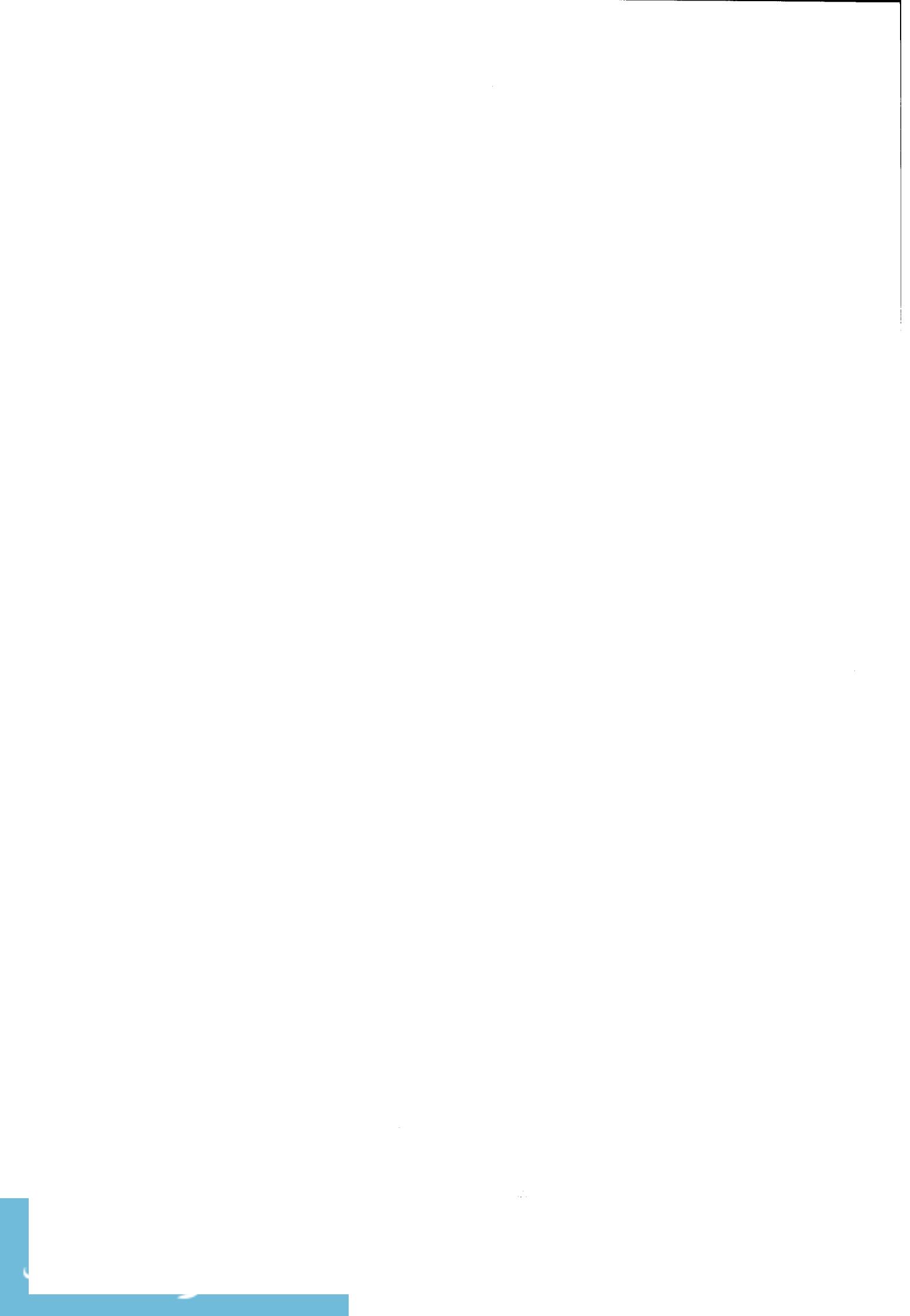
22- Atwood : AData Soursos tools of trade , Social Education , Vol 4 , No 2 , Virginia ,
1985.

23- Tony Boddington : The Schools Council History Project , History and Social Science
Teacher , Vol 19 , No 3 , 1984 .

24- Christopher Portal : The Place of open Learning in Secondary School History , Journal of
Curriculum Studies , Vol 8 , No 1 , 1976 .

التربية الوطنية

د/ سهير محمد إسماعيل



تطوير منهج التربية الوطنية

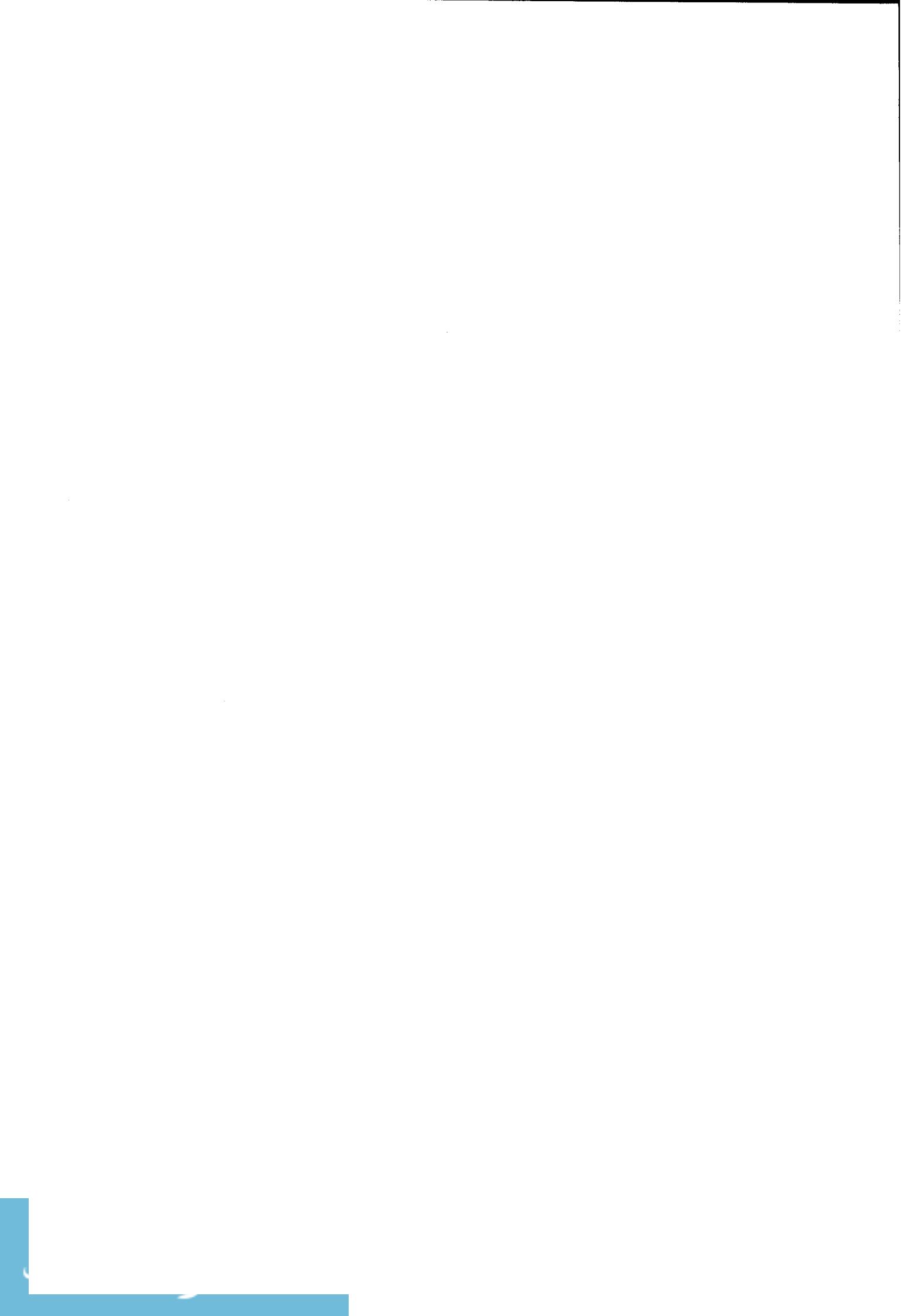
للمرحلة الثانوية العامة

إعداد

د/ سهير محمد إسماعيل

الباحثة بالمركز القومى للبحوث التربوية

شعبة تطوير المناهج



بسم الله الرحمن الرحيم
تصور لتطوير منهج التربية الوطنية

أولاً: مقدمة:

ال التربية هي عملية إعداد المواطن قادر على التكيف مع المجتمع الذي ينشأ فيه، ولذلك فهي تعمل على تشكيل الشخصية الإنسانية تشكيلًا يقوم على أساس ما يسود المجتمع من تنظيمات سياسية واجتماعية واقتصادية. ومن هنا كان لابد للإطار الثقافي الذي يقوم عليه المجتمع من أن يحدد أبعاد العملية التربوية وأتجاهاتها بحيث لا تخرج التربية عن هذا الإطار - تطويراً له وتقدماً به في عملية رياضة آخذه بيد المجتمع نحو مستوى أفضل (١)، فال التربية بمفهومها الحديث هي حياة يتعلم فيها الفرد الحياة وتنمو شخصية متكاملة جسدياً وعقلياً وانفعالياً واجتماعياً (٢).

والهدف الأساسي من عملية التربية هو مساعدة الطلاب على اكتساب القدرة على التفكير الصحيح في جميع مشاكلهم الاقتصادية والاجتماعية والشخصية (٣).

وذلك من خلال تطوير المناهج بما يتلاءم مع الانفجار المعرفي والثقافي أو ثورة الاتصالات التي أدت إلى ظهور العديد من المفاهيم الحديثة مثل عولمة الثقافة والتي تشير إلى عمليات التقارب والاتصال والافتتاح التي اكتسبتها العلاقات الاجتماعية على مستوى العالم، والاعتماد المتبدال بين الشعوب الذي بات يشكل أهم خصائص حياة الناس في تفاعلاتهم ومعاملاتهم التي تبدو كما لو كانت تحدث في مكان واحد بلا حدود أو مسافات (٤).

كما أسفرت التكنولوجيا في وسائل الاتصال عن تضاؤل الخلافات والفوارق بين الشعوب التي أصبحت أكثر تجانساً من النواحي الثقافية، فالعالم تسوده اليوم ثقافة عالمية أو كونية واحدة في معظم المناطق الحضرية وفي نفس الوقت، فقد أفرزت الوضاع الدولي الراهن نوعاً جديداً من الثقافة الكونية وهي ثقافة المخاطر التي نجمت عن وعي جميع الشعوب بالمخاطر التي تواجه العالم مثل تلوث البيئة العالمية، وانتشار مرض الإيدز، وتأكل طبقة الأوزون وغير ذلك من المشاكل التي لا تستطيع دولة واحدة أو أي عدد من الدول التعامل معها بشكل إيجابي (٥).

كما أدت ثورة الاتصالات إلى اطلاع الشباب على العديد من التيارات الثقافية والفكرية والتي قد تتعارض مع ثقافة مجتمعنا العربي وما تحتويه هذه الثقافة من عادات وتقالييد وقيم.

مما سبق يتضح لنا أهمية تدريس التربية الوطنية والتي تهدف إلى:-

١- خلق الشخصية القومية الملزمة بقيم المجتمع النابعة من ثقافته.

٢- المحافظة على الهوية الثقافية للفرد والمجتمع.

٣-تحليل وتقدير المشكلات على المستوى القومي والعالمي وتقدير مدى خطورتها.

٤-إدراك الأبعاد المختلفة للديمقراطية.

٥-تقدير جهود الدولة في ارساء السلام والعمل على توفير الرخاء.

٦-إدراك الأبعاد المختلفة لتدمير البيئة الإنسانية على المستوى القومي والعالمي (الماء، الهواء،
الصحراء، الحيوانات).

ثانياً: دواعي تطوير المادة:

كما يجب تطوير محتوى التربية الوطنية للاسباب التالية:

١-لتحقيق الاهداف السابقة من تدريس المادة وذلك من خلال:-

أ-مواكبة الاحداث والتغيرات المتلاحقة على المستوى القومي والعالمي.

ب-تحصين الطلاب ضد التياريات الفكرية المعادية وحمايتهم من الانحراف الى الافكار الوافية.

ج-تكوين اتجاه ايجابي نحو المشكلات الاقتصادية والاجتماعية التي ظهرت في المجتمع المصري، والمساهمة في ايجاد الحلول لها.

٢-المحتوى الحالى لمادة التربية الوطنية، لا يحقق الاهداف المرجوة من تدريس المادة لأنّه سرد لبعض المفاهيم والحقائق التاريخية والشخصيات التاريخية كما يخلق المحتوى من المشاكل المعاصرة التي يمر بها المجتمع المصرى والتي يجب ابرازها للطالب لشعوره بها والمشاركة في ايجاد الحلول لها، كما لا يراعى متطلبات النمو الاجتماعي لهذه المرحلة العمرية.

٣-تعتبر مادة التربية الوطنية مادة هامشية لا تجد الاهتمام الكافي من واضعى المناهج والمدرسين، كما لا يقبل الطالب على دراستها بإهتمام لأن المحتوى لا يمثل مغزى واضح بالنسبة لهم، مع عدم تطبيق المدرسين للأنشطة الخاصة بالمادة.

وسوف نتناول بشيء من التفصيل مفهوم التربية الوطنية ووظيفتها وأهميتها والمحاور التي يجب أن تقوم عليها مادة التربية الوطنية.

خصائص مرحلة المراهقة، تعريف المراهقة، خصائص السلوك الاجتماعي لمرحلة المراهقة، أهم مطالب النمو الاجتماعي في هذه المرحلة ودور مادة التربية الوطنية في مقابلة النمو الاجتماعي لهذه المرحلة وأخيراً خصائص المجتمع المصري.

ومن المحاور السابقة، يمكن تحديد الاهداف العامة من تدريس مادة التربية الوطنية وكذلك الاهداف الخاصة، والتى فى ضوئها ستقوم الباحثة بإقتراح المحتوى الجديد والذى يتلاءم مع ما سبق ذكره كذلك الوسائل التعليمية والأنشطة والتقويم.

-مفهوم التربية الوطنية ووظيفتها وأهميتها:-

تعرف التربية الوطنية بأنها ذلك المجال الدراسي الذى يحاضر النظم الاجتماعية والسياسية وأنماط العلاقات بين الفرد وجماعته، وبين الجماعات بعضها البعض الآخر، أى بين المواطن والمواطن وبين المواطن ووطنه وبين المواطن ووطنه والعالم الخارجى^(٦).

كما تعرف التربية الوطنية أيضاً بأنها العلم الذى يوضح علاقة المواطن وبنته الاجتماعية وما ينشأ عن هذه العلاقة من أنظمة وقوانين وحقوق وواجبات^(٧).

كما يمكن أن تعرف التربية الوطنية بأنها المادة التى تهدف إلى تكوين المواطن الصالح وتهدف إلى تنمية وعي الطلاب وفهمهم للنسيج الاجتماعى والسياسى والاقتصادى للدولة وتنمية مجموعة من القيم الاجتماعية والدينية^(٨).

ويلاحظ أن هناك قاسماً مشتركاً بين هذه التعريفات يمكن صياغته في التعريف التالي:

أن التربية الوطنية هي ذلك المجال الدراسي الذى يهدف إلى تكوين المواطن الصالح الذى يعرف حقوقه وواجباته ويعى المشاكل التى يعيشها المجتمع الاقتصادية والاجتماعية والسياسية ويشارك مشاركة ايجابية فى حلها بهدف تنمية المجتمع ويقدس العمل ويتمتع بقيم الانتماء والولاء واحترام القواعد والقوانين ومساعدة الآخرين واحترامهم.

وظيفة التربية الوطنية هي إحداث التوافق بين الفرد وبين العمليات الأساسية، أى تزويده بالقيم والمثل العليا التي تمكّنه من اشباع حاجاته في البيئة التي يعيش فيها، والعنایة بتكوين شخصيته والعمل على تكاملها وتنميّة قدرته على إصدار الأحكام واتخاذ القرارات في ضوء المبادئ والقيم التي يؤمن بها، وتنميّة قدرة الفرد على مناقشة الأمور وإصدار الأحكام السليمة، فبدون أن يكون للفرد قيم ومثل علياً وفلسفة للحياة لا يمكنه أن يوفر الجو الاجتماعي المناسب^(٩).

وتتبّع أهمية التربية الوطنية من كونها مادة خصبة لتنمية القيم المرغوبة لخلق المواطن الصالح فمن خلالها يمكن طرح وتقديم العديد من الموضوعات الاجتماعية التي تتمشى مع حاجات وأهداف المجتمع المصري، وتنمى أيضًا مع خصائص النمو لهذه المرحلة العمرية، مما يساعد الطلاب على التكيف والتتوافق مع أنفسهم ومع المجتمع الذي يعيشون فيه ممثلاً في أصدقائهم وزملائهم في المدرسة ومدرسيهم وأفراد أسرتهم.

كذلك فإن تقديم الموضوعات الاجتماعية والمشكلات المرتبطة بالمجتمع يجعل الطلاب يشعرون بأن ما يتعلمونه له مغزى واضح بالنسبة لهم ويرتبط ارتباطاً وثيقاً بحياتهم وواقعهم، وذلك حتى لا تصبح العملية التعليمية مجرد حقائق ومعلومات محددة يتم حفظها لفترة محدودة ثم لا ثبات أن تصبح في طي النسيان.

لذلك يجب أن يقوم محتوى مادة التربية الوطنية على معايير ومحاور خاصة بالدراسات الاجتماعية تحتوى على حقائق ومفاهيم وقيم يتم اكتسابها من خلال المنافسة والتفكير ببحث تؤثر فى سلوكهم وتصبح نمطاً من أنماط حياتهم وجزءاً من مكونات شخصياتهم.

وقد عرض التقرير الذى قدمه المجلس الوطنى للدراسات الاجتماعية بالولايات المتحدة الأمريكية (١٠) مجموعة من المحاور التى تدور حولها مفاهيم ومحلى الدراسات الاجتماعية ويعتبر هذا التقرير محاولة لتعريف الموضوعات العامة التى يمكن أن يختار منها محتوى مادة التربية الوطنية وتشمل:-

- ١- العلاقة المتبادلة بين الإنسان والبيئة.
- ٢- العمل فى الجماعة.
- ٣- استخدام العقل البشري لتحسين ظروف ومستوى الحياة البشرية.
- ٤- قيمة وكرامة الإنسان.
- ٥- زيادة فاعلية الأسرة كخلية رئيسية للمجتمع.
- ٦- قبول المسؤولية الشخصية نحو الفرد ورفاهية المجتمع.
- ٧- المشاركة في السلطة من أجل العدالة الاجتماعية.
- ٨- الاستخدام الأمثل للإمكانيات الطبيعية من أجل رفاهية الإنسان.
- ٩- تحقيق آفاق جديد للولاء.
- ١٠- التعاون من أجل السلام والرفاهية.
- ١١- تحقيق التوازن بين الاستقرار الاجتماعي ومتطلبات التغير الاجتماعي.
- ١٢- تعزيز القدرة على تحسين الأوضاع الاقتصادية.

والمحاور السابقة هي محاور عامة تصلح لأى من المجتمعات رغم اختلاف الحضارات والثقافات لأنها تبني قضايا إنسانية ترتبط بالفرد وحقوقه وواجباته فى المجتمع الذى يعيش فيه وتدعو إلى تحقيق المواطنـة الـواعـية الصالـحة وـإيجـاد تـوازن بـيـن متـطلـباتـ الفـردـ وـالمـجـتمـعـ وـتحـسـينـ الـظـرـوفـ الـمعـيشـيةـ لـلـفـردـ.

-خصائص مرحلة المراهقة، ودور مادة التربية الوطنية في مقابلة النمو الاجتماعي:

تعتبر مرحلة المراهقة من أهم مراحل التطبيع الاجتماعي التي يتم فيها التعليم وغرس القيم من الأشخاص المؤثرين في حياة الفرد مثل الوالدين والمدرسين والقادة وجماعات الأصدقاء، وكذلك الأطار الثقافي الذي يعيش فيه المراهق، ويميل المراهق في هذه المرحلة التي تقييم التقاليد القائمة في ضوء المشاعر والخبرات الشخصية كما يميل إلى التحرر إلى حد ما من سلطة الراشدين، والعمل على تكوين آراء شخصية تجعله يتوافق مع المعايير والقيم الاجتماعية، فالبيئة الاجتماعية إذا كانت ملائمة ساعدت على تكوين علاقات اجتماعية سوية، إلى جانب تأثير كل من الأسرة والمدرسة وجماعة الأصدقاء ووسائل الإعلام في عملية التنشئة الاجتماعية، حيث يتلقى المراهق معلومات ترشده وتعينه (١١).

-تعريف المراهقة:

أن المراهقة بمعناها الدقيق هي المرحلة التي تسبق وتصل بالفرد إلى اكتمال النضج، وتمتد عند البنات والبنين حتى يصل عمر الفرد إلى ٢١ سنة وهي بهذا المعنى تمتد من البلوغ إلى الرشد، فهي بهذا عملية بيولوجية حيوية عضوية في بدئها، وظاهرة اجتماعية في نهايتها (١٢).

وتحتتميز مرحلة المراهقة بما يحدث فيها من تغيرات تشمل النواحي الجسمية والنفسية والعقلية كالتطور العضوي الجنسي أثناء البلوغ والنمو السريع في مستوى الذكاء والتحرر العاطفي من سلطة الوالدين والحساسية الشديدة، والبحث عن المثل العليا وتكون العلاقات العاطفية مع الزملاء والكبار وعبادة البطولة وأنوثة الدافع الجنسي والاكتفاء الذاتي. وهذه الخصائص نتيجة للتغيرات الجسمية والنفسية التي تصيب المراهق (١٣).

ولما كانت العملية التعليمية لا تؤدي ثمارها المرجوة إذا بدت عن مسيرة حاجات ومطالب نمو المتعلم الذي تقع عليه العملية بكل مقوماتها وعناصرها فلا شك أنه لا يمكن التوصل إلى مقررات سليمة فيما يتصل بتطوير المناهج إلا على أساس من سيكولوجية تعلم سليمة، فمعرفة المتعلم لها أهميتها عند إتخاذ العديد من القرارات فيما يتصل بالمجتمع (١٤).

-خصائص السلوك الاجتماعي لمرحلة المراهقة: (١٥)

١-يميل المراهق في السنوات الأولى من المراهقة إلى مسيرة المجموعة التي ينتمي إليها، فهو يحاول جاهداً أن يظهر بمظاهرهم، كما أنه يتصرف كما يتصرفون ويفعل كما يفعلون. وتحتتميز هذه المسيرة بالصراحة التامة والأخلاق لهم، ثم أنت نلاحظ بالتدرج أن الرغبة في الاندماج مع المجموعة ومسيرة أفرادها مسيرة عمباء، تقل شيئاً فشيئاً ويحل محل هذا الشعور اتجاه آخر يقوم

على أساس من تأكيد الذات والرغبة في الاعتراف به كفرد يعمل وسط جماعة، ويرجع وعيه الاجتماعي ونضجه العقلي وما يصاحب ذلك من زيادة في خبراته.

٢- كلما اخذ المراهق في النمو، بدأ يظهر في سلوكه الرغبة في تأكيد ذاته فهو في نظر نفسه لم يعد الطفل الصغير الذي لا يباح له أن يتكلم أو يسمع، والمراهق في منتصف مرحلة المراهقة يسعى أن يكون له مركبة بين جماعته أو لاجل أن تعرف تلك الجماعة بشخصيته فإنه يميل دائماً إلى القيام بأعمال تلفت النظر إليه وي quam نفسه في مناقشات تكون فوق مستوىه، ويطيل الجدل فيما يكون بعيداً كل البعد عن خبراته وهو لا يغفل ذلك عن عقيدة بل حبا في المجادلة والتشدق باللافاظ الرنانة.

٣- يشعر المراهق في السنوات الأخيرة لمرحلة المراهقة أن عليه مسؤوليات نحو الجماعة التي ينتمي إليها وهو لذلك يحاول جهد استطاعته أن يقوم ببعض الخدمات والاصلاحات بغية النهوض بأفراد تلك المجموعة، إلا أنه في الوقت ذاته لا يجد تقديراً من الجماعة لرائحته. وهنا يأخذ في الاعتقاد أن الجماعة إنما تريد أن تحطم عقربيته، وتكرار هذه الصدمات وما يصاحبها من شعور بالفشل يجعله لا يرغب في القيام بأية محاولات جديدة للنهوض بذلك المجتمع الصغير الذي يتعامل معه، ثم بالتدرج نلاحظ أن هذا الشعور يزداد شدة حتى ينتقل من المجتمعات الصغيرة إلى المجتمع العام.

٤- يمتاز سلوك المراهق بالرغبة في مقاومة السلطة، وهناك من الأسباب ما يدعوه المراهق إلى الثورة ضد السلطة ممثلة في الأسرة والمدرسة أو المجتمع العام، وتكون الثورة ضد السلطة الوالدية واضحة لأن المراهق يشقق إلى أن يجد نفسه في عالم آخر خارج البيئة المنزلية، عالم مليء بالاصدقاء والزماء، عالم مليء بإتجاهات جديدة وبالحرية والاستقلال والتحرر من التبعية الطفالية، وهو إذ يتطلع إلى كل ذلك يرى والديه ومدرسيه عقبة كثيرة في تحقيق أمنيته وربما كانت من أكثر خصائص المراهقة لفتاً للنظر هو وجود حالات من النناقض في سلوك المراهقين. فالمراهق غير منتج، وفي نفس الوقت مبدع ومحب، لا نفع منه وغير مسئول ويركز كل اهتماماته حول نفسه في سبيل المثل والمبادئ، كما يتميز المراهق بالإيثار والانانية، مخلص وغير مخلص، اجتماعي وغير اجتماعي، يخضع خضوعاً أعمى لقائد ما، مثالى وسافر حساس وقاس القلب، متغائل متشارم، متحمس ولا مبالى (١٦).

أهم مطالب النمو الاجتماعي في هذه المرحلة:-

تكوين علاقات طيبة ناضجة مع رفاق السن من الجنسين، ونمو الثقة في الذات والشعور الواضح بكيان الفرد، وقبول المسؤولية الاجتماعية، وامتداد الاهتمامات إلى خارج حدود الذات، واختيار مهنة والاستعداد لها (جسمياً وعقلياً وإنفعالياً واجتماعياً) وتحقيق الاستقلال اقتصادياً، وضبط النفس بخصوص السلوك الجنسي، والاستعداد للزواج والحياة العائلية وتكوين المهارات والمفاهيم اللازمة للاشتراك في الحياة المدنية للمجتمع، ومعرفة السلوك الاجتماعي المقبول الذي يقوم على

المسئولية وممارسته والقيام بالدور الاجتماعي الجنسي السليم، وأكتساب قيم ومفاهيم مختارة ناضجة تتفق مع الصورة العملية للعالم الذي نعيش فيه، وإعادة تنظيم الذات ونمو ضبط الذات^(١٧) وكل هذا يؤدي إلى التوافق الشخصي والاجتماعي والذي يعتبر من أهم متطلبات النمو الاجتماعي لمرحلة المراهقة.

أن المراهقة هي مرحلة البحث عن الاستقلال الوجداني والاجتماعي والاقتصادي، فهي الوقت الذي يستخدم فيه الفرد إمكاناته بصورة أكثر نضجاً وعلى مستوى أكثر تعقيداً ليعطي كما يأخذ، وأن يقيم علاقات مع الآخرين وأن يثق فيهم وأن يتعلم ما ينفعه وما يضره^(١٨).

دور مادة التربية الوطنية في مقاولة النمو الاجتماعي:

ولما كانت مادة التربية الوطنية هي أكثر المواد الدراسية ارتباطاً بسلوك المراهق في المجتمع وعلاقته بنفسه وبالمجموعة ومن ثم علاقته بالمجتمع الكبير الذي ينتمي إليه، فإن محتوى مقرر التربية الوطنية ينبغي أن يراعى التالي:-

١- عرض الموضوعات القيمية والمشكلات الاجتماعية والاقتصادية التي تستوجب البحث وتقصي الحقائق والتحليل والتي تساعد الطلاب على تعميق تفكيرهم القيمي.

٢- تقديم الخبرات والمواصفات التعليمية بصورة تتفق مع خصائص نمو المراهقين وحاجاتهم وميلاتهم وجاهانهم، فضلاً عن ارتباطها بالمشكلات الاجتماعية الواقعية مما ينمي لدى المراهق الإحساس الاجتماعي وادراته بما يعاني منه المجتمع وبالتالي تحمل تبعات دوره في تبنيه بالاشتراك في علاج تلك المشكلات.

٣- إشراك الطلاب في تحديد القواعد التي يجب اتباعها في تنظيم إدارة المدرسة، على أن تناح لهم فرص المناقشة والاعتراض وتقديم البديل، بحيث يشعرون بأن تلك القواعد نابعة منهم وليسوا مفروضة عليهم من الخارج، فيزداد تقبلهم لها واقتناعهم بها واستعدادهم للسلوك بمقتضاهما فضلاً عن إدراكهم لقيمة النظام ومعنى القانون في إطار المجتمع الديمقراطي^(١٩).

٤- تدريب الطلاب على اتخاذ القرارات، وهذا يعني أن تناح الفرصة للجميع للتدريب على التفكير العلمي بحيث تأتي القرارات بناء على حقائق وظروف وواقع موضوعية، ويمكن أن يتم ذلك عن طريق اشتراكهم في تحديد المشكلات وصياغتها وتحديد أبعادها واستخدام الخطوات والأساليب العلمية في حلها بالقدر الذي يسمح لكل طالب بممارسة حرية التفكير طبقاً لقدراته واستعداداته^(٢٠).

٥- مساعدة الطلاب على التفرقة بين ما يتفق من سلوكهم مع القيم والمثل وما لا يتفق معها، من خلال ما يعرض عليهم من موضوعات ومشكلات اجتماعية، بحيث يشعر الطالب أن سلوكه الذاتي سواء داخل المدرسة أو خارجها، إنما هو في المقام الأول سلوك في المجتمع الكبير.

٦- تدريب الطلاب على مهارات البحث والدراسة الذاتية، حتى لا يكون اعتماد الطالب على ما يقدم إليه دون جهد من جانبه، مما يؤدي إلى اتخاذ موقفاً سلبياً لا يمارس فيه التفكير الحر الطليق النابع من التحليل والنقد والاستنتاج الذاتي.

٧- مساعدة الطلاب على تعلم مهارات اجتماعية هامة وضرورية لمطالب المجتمع الذي يعيشون فيه مثل التعاون والتخطيط والعمل الجماعي واحترام الرأى الآخر ومراعاة حقوق الآخرين وغير ذلك من القيم والمهارات الاجتماعية التي يحتاج إليها الأفراد من أجل تعاملهم مع النظام الاجتماعي الذي يعيشون فيه.

- خصائص المجتمع المصري:

أن الفرد من خلال عملية التنشئة الاجتماعية والتنقيف يكتسب تدريجياً ثقافة مجتمعه وما تحتويه من مفاهيم واتجاهات وقيم، كما يتأثر بالظواهر الاجتماعية والسياسية والاقتصادية والمشكلات التي تسود المجتمع، كذلك فإن الفرد يؤثر بسلوكه في تلك الظواهر والمشكلات. فهناك علاقة وثيقة بين الفرد والمجتمع فكلاهما يؤثر ويتأثر بالآخر، والمجتمع هو الآخر مثل الفرد له حاجاته ومشاكله وقدراته وأهدافه واتجاهاته ولكنها تتغير نتيجة للظروف التي يمر بها، ونتيجة لعوامل داخلية وخارجية يتعرض لها. ومما لا شك فيه أن التغيير الذي يطرأ على أي جانب من جوانب الحياة في المجتمع يؤدي إلى تغيير في جوانب الحياة الأخرى (٢١).

وقد أدى الانفتاح الاقتصادي وتدفق العمالة على دول الخليج، إلى سيطرة قيمة المادة على تصرفات وسلوك الأفراد، ولقد كان من نتيجة زيادة الموارد لدى الكثير من الأسر أن أصبح أبناؤهم يحصلون على الكثير من النقود مما كان له من أثر على تصرفاتهم وسلوكهم.

كما أن هناك بعض الظواهر السلبية كعدم احترام القانون ومحاولات الإساءة إلى رموزه مثل ذلك اختلال نظام المرور في الشوارع والميادين - انتشار حوادث السرقة وظاهرة العنف - ظاهرة تعاطي المخدرات والمكفيات - زيادة معدلات التسرب من المدارس - ظاهرة الشغب في بعض المدارس - زيادة معدلات تلوث البيئة.

لذلك عند إعداد محتوى التربية الوطنية يجب مراعاة هذه الظواهر السلبية من خلال موضوعات تعالج هذه الظواهر السلبية وتعرّس في الطلاب المفاهيم والقيم الإيجابية التي تشعرهم بمسؤولياتهم تجاه المشكلات ودورهم الفعال والإيجابي في إيجاد الحلول لها.

رابعاً الأهداف العامة لمنهج التربية الوطنية:

- ١- أن يتعرف الطالب على دور مصر الحضاري على مر العصور.
- ٢- أن يتعرف الطالب على دور الإنسان المصري في صنع الحضارة الإنسانية.
- ٣- أن يتعرف الطالب على القضايا الهامة التي تتعلق بالشخصية المصرية وبناء الإنسان المصري والتي لها علاقة بحياتنا الراهنة ومشكلات العصر.
- ٤- أن يكتسب الطالبة شتى أنواع السلوك الوطني البناء، في ضوء القيم الروحية المستمدة من الأديان السماوية، بحيث يصبح الفرد قادرًا على التكيف والتفاعل والعمل الجاد المنتج، وابداء الرأى واتخاذ القرار اللازم للمشاركة في المجتمع.
- ٥- أن يتعرف الطالب على النسيج الاجتماعي والسياسي والاقتصادي للدولة، وأنواع العلاقات التي تسود المجتمع المصري، والقواعد التي تنطلق منها الاشتراكية الديمقراطية.
- ٦- أن يدرك الطالب الأبعاد المختلفة للديمقراطية (المشاركة الإيجابية في الحكم، وبناء المجتمع وتحمل المسؤوليات)
- ٧- أن ننمى الوعي السياسي لدى الطالب بحقوق الإنسان وواجباته، ومشاركتهم السياسية.
- ٨- أن نحسن الطالب ضد الأفكار والتيارات الفكرية المتطرفة (نبذ العنف والتعصب).
- ٩- أن يكتسب الطالب أسلوب التفكير العلمي الموضوعي في تناوله للقضايا المحلية والدولية والعالمية، مما ينمى لديه القدرة على اتخاذ القرارات وأصدار الأحكام المتعلقة بهذه القضايا.
- ١٠- أن يتعرف الطالب على الثقافات المختلفة دولياً وعالمياً.

خامساً: الأهداف الخاصة المقترحة لمحتوى مادة التربية الوطنية:-

من الأهداف العامة لمادة التربية الوطنية، نستطيع أن نستتبع الأهداف الخاصة (معرفية-وجدانية-مهارية) لمحتوى مادة التربية الوطنية للصف الأول الثانوي وهي كالتالي:-

أولاً: الأهداف المعرفية:

- ١- أن يلم الطالب بالحقائق المتعلقة بالمجتمع المصري اقتصادياً وسياسياً.
- ٢- أن يلم الطالب بالمشكلات السياسية والاجتماعية والاقتصادية التي يعاني منها المجتمع المصري في الفترة الحالية.

- ٣- أن يلم الطالب بالحقائق والمعلومات التي وردت في الدستور المصري والخاصة بحقوق المواطنين.
- ٤- أن يلم الطالب بالخطوات المختلفة التي تمر بها عملية اصدار القوانين.
- ٥- أن يلم الطالب بالحقائق والمفاهيم المتعلقة بالمجالس النيابية دورها التشريعى.
- ٦- أن يكون الطالب تصورات سليمة عن بعض القضايا الدولية والعالمية.
- ٧- أن يكون لديه القدرة على استنباط الحقائق والمعلومات وتصنيفها وتحليلها ونقدتها والوصول إلى مفاهيم سليمة تساعد على فهم القضايا المحلية والدولية والعالمية.
- ٨- أن يكون لديه القدرة على تحليل وتفسير المشكلات على المستوى القومي والعالمي وتقدير مدى خطورتها.
- ٩- أن يلم الطالب بالابعاد المختلفة للديمقراطية (المشاركة الايجابية في الحكم وبناء المجتمع وتحمل المسؤوليات).
- ١٠- أن يلم الطالب ببعض المفاهيم الأساسية في مجال المواطنة العالمية مثل (السلام-التسامح-حقوق الانسان وواجباته-البيئة-الديمقراطية) (مساواة، عدل، حرية، انتهاك).

ثانياً: الاهداف الوجدانية:-

- ١- أن ننمى فيه الوعى بقيمة التراث الحضارى لمصر.
- ٢- أن ننمى قيم العدالة وحقوق الانسان وواجباته.
- ٣- أن ننمى فيه قيمة الديمقراطية والمشاركة في تحمل المسئولية.
- ٤- أن تكون فيه اتجاه ايجابي نحو الانفتاح على الثقافات الأخرى والأخذ منها ما يتفق وثقافتنا وقيمها.
- ٥- أن ننمى فيه قيمة العمل واحترامه لزيادة الانتاجية في سبيل رفاهية الفرد والمجتمع.
- ٦- أن ننمى فيه روح الانتماء للوطن والولاء له والاعتزاز بمصريته وانتمائه العربي.
- ٧- أن ننمى فيه القيم الاجتماعية نحو ما هو مفيد للفرد والجامعة مثل احترام الآخرين ومساعدتهم، واحترام الملكية الخاصة واحترام القواعد والقوانين التي يفرضها المجتمع.
- ٨- أن ننمى فيه بعض الجوانب الايجابية للشخصية مثل الاحساس بالقيمة الذاتية وتنمية العلاقات الاجتماعية في البيئة المحلية.

ثالثاً: الاهداف المهاريه:

- ١- أن ننمى فيه مهارة الاتصال وبناء الجسور الاجتماعية مع الآخرين.
- ٢- أن ننمى فيه مهارة الاسلوب العلمي في التفكير.
- ٣- أن ننمى فيه مهارة العمل الجماعي (داخل الفصل - المدرسة- الاسرة - الحي).
- ٤- أن ننمى فيه مهارة جمع المعلومات والبيانات من المصادر المختلفة. (دستور-تشريعات-قراءات في مبادئ الديمقراطية-الجرائد اليومية..)
- ٥- أن يكتسب مهارة اعداد البحوث القصيرة والمقالات، التقارير ومناقشاتها وابداً الرأى واحترام الرأى الآخر.
- ٦- أن ننمى فيه القدرة على التعبير والحوار داخل الفصل وخارجها.
- ٧- أن يكتسب مهارة التعليم الذاتي.
- ٨- أن ننمى لديه مهارة اتخاذ القرارات واصدار الاحكام الموضوعة واقتراح الحلول البديلة لل المشكلات الشخصية والبيئية والدولية.

سادساً: المحتوى العلمي للمادة:

- يتضمن المحتوى الحالى لمقرر التربية الوطنية للصف الاول الثانوى الموضوعات التالية:-

مصر ودورها الحضارى

الوحدة الاولى: شخصية مصر

- أهمية المكان فى الدور الحضارى لمصر:-

- تفرد الموقع.

- الطبيعة الجغرافية (المناخ-انبساط الارض-الصحراء)

- التيل : أثره فى تشكيل الحياة والحضارة المصرية.

الوحدة الثانية : عبقرية الشعب المصرى

(الدور الحضارى لمصر على مر العصور)

أولاً: الدور الحضارى لمصر القديمة

١- إسهام الشعب المصرى فى إقامة أول نظام للحكم (الدولة)

- الحكومة المركزية المنظمة.

- القوانين المنظمة للعلاقة بين الحاكم والمحكومين.

٢- الإسهام العلمي للحضارة المصرية:

- اختراع الكتابة وورق البردى.

- التقدم فى علوم (الحساب-الهندسة-الطب-الكميات-الفلك-التحنيط)

- التقدم فى فنون (العمارة-النحت-التصوير)

المهندس المصرى.

الطبيب المصرى.

الكيميائى المصرى.

المفكر المصرى.

المعمارى المصرى.

النحات المصرى.

الرسام المصرى.

الموسيقى المصرى.

٣- القيم الانسانية للحضارة المصرية:

- فى مجال الدين.

- فى مجال الأسرة.

- فى مجال العلاقات الاجتماعية.

ثانياً:- الدور الحضارى لمصر الإسلامية:-

- ١- الدفاع عن الاسلام بصد غارات التتار والصلبيين.
- ٢- الحفاظ على التراث الاسلامي باحتضان المهاجرين إليها من الفنانين والمبدعين عند غزو المغول.
- ٣- إسهام مصر في فنون العمارة الاسلامية.

الوحدة الثالثة : نماذج لشخصيات مصرية متميزة

فى مجالات الحياة فى العصر الحديث

(عصر التنوير)

- رفاعة الطهطاوى ونقل الثقافة الغربية.
- الشيخ محمد عبده وتنوير العقل المصرى.
- طلعت حرب وبناء الاقتصاد المصرى الحديث.
- سيد درويش وأثراء الوجдан المصرى.
- أحمد لطفي السيد.
- مصطفى كامل.
- سعد زغلول.

المحتوى المقترن لمادة التربية الوطنية:

تقترن الباحثة محتوى يتمشى مع الانفجار المعرفي وثورة الاتصالات، ويتمشى مع خصائص المجتمع المصرى وحاجاته وأهدافه ومشكلاته الاقتصادية والاجتماعية كما يتمشى مع خصائص المرحلة العمرية للطلاب ومتطلبات النمو الاجتماعى لهذه المرحلة.

المحتوى العلمي المقترن لمنهج التربية الوطنية بالمرحلة الثانوية العامة:

ويتضمن المحتوى المقترن الموضوعات التالية:-

(١) الدستور وحقوق المواطنين

(حقوق سياسية-اجتماعية-اقتصادية ..)

(٢) الدستور والمسؤولية الشخصية

(كل حق يقابله واجب)

(٣) الاسرة والنظام السياسي.

(٤) الاسرة كنواة للمجتمع.

(القيم التي يجب أن تغرسها الاسرة في البناء مثل التعاون-المشاركة - المسؤولية - الصدق - احترام ومساعدة الآخرين - حقوق البناء، وواجباتهم نحو الآباء - كيفية اختيار الرقابة ومسؤولية الأسرة اتجاه ذلك ...

(٥) التسامح بين الاديان.

(٦) الانسان والبيئة.

(اسهامات الفرد لتحسين بيئته المحلية) (مع التأكيد على المشاركة)

بعض المفاهيم التي يجب أن يتضمنها المحتوى:-

مفهوم العولمة الثقافية-مفهوم الهوية الثقافية المصرية في إطار العولمة ومفهوم المواطن

العالمي (المواطنة العالمية).

مفهوم التراث والمعاصرة.

مفهوم المشاركة - الديمقراطية - حقوق الإنسان.

سادساً: الانشطة المصاحبة للمادة:

يقسم الطلاب إلى مجموعات عمل لممارسة الأنشطة المقترنة وذلك لتنمية لديهم قيمة التعاون

والمشاركة والمسؤولية والانتماء ومساعدة الآخرين.

-الأنشطة المقترحة كالتالي:

- ١- التردد على المكتبة للاطلاع على الكتب والمقالات الخاصة بالمحظى الدراسي.
- ٢- عمل ندوات مع ادارة المدرسة لمناقشة القوانين والقواعد الخاصة بالمدرسة أو ندوة مع رئيس الحي أو أحد المسؤولين عن الحي لمناقشة بعض المشاكل البيئية.
- ٣- متابعة الانتخابات وذلك تأكيداً على حقوق المواطن السياسية كما كفلها الدستور.
- ٤- رحلات الى بعض المشروعات القومية وذلك تأكيداً على أهمية وتنمية العمل الجاد المنتج في تحقيق نهضة ورفق المجتمع.
- ٥- عمل أبحاث جماعية عن بعض المشاكل البيئية مع تقديم الحلول المناسبة.
- ٦- متابعة بعض الاحداث الجارية من خلال الجريدة اليومية وتجميعها في صورة تقرير.
- ٧- عمل معسكرات صيفية لخدمة المدرسة والبيئة المحلية.
- ٨- زيارات للمتحف والآثار.
- ٩- زيارات لبعض المؤسسات الاجتماعية الخيرية تأكيداً على قيمة مساعدة الآخرين.
- ١٠- أن يكتبوا قائمة بالحقوق التي يضمنها لهم الدستور.
- ١١- أن يذكروا طريقتين يستطيع المواطن عن طريقها المشاركة في الحكومة.

سابعاً: الوسائل التعليمية المقترحة:

الافلام التسجيلية - استخدام الكمبيوتر (لجمع المعلومات والبيانات) - استخدام اللوحات - خرائط (خرائط العالم ككل، خريطة الوطن العربي - خريطة مصر بالتفصيل). عرض قراءات خاصة بالدستور - عرض بعض المواثيق الدولية في شأن حقوق الإنسان وحرياته الاساسية (الجرائد اليومية (لاستخلاص منها المفاهيم المتعلقة بالموضوعات التي تم تدريسها ومناقشتها مع الطلاب).

ثامناً: أساليب التقويم:

يقوم أداء الطالب بعد دراسة لكل وحدة حتى يكون التقويم بصفة مستمرة - وأيضاً للوقوف على نقاط الضعف أو لا بأول ومحاولة تقويتها.

ويمكن تقويم أداء الطالب من خلال:

أ- بحوث - مقالات.

- استخدام أسلوب الملاحظة لسلوك الطلاب لمعرفة مدى مشاركتهم في الأنشطة المختلفة والمناقشة داخل الفصل.

- اختبارات مختلفة طبقاً لكل وحدة دراسية.

ملخص البحث:-

استعرض البحث التربية بمفهومها الحديث، والهدف الأساسي من عملية التربية وهو مساعدة الطالب على اكتساب القراءة على التفكير الصحيح في جميع مشاكلهم الاقتصادية والاجتماعية والشخصية وذلك من خلال تطوير المناهج بما يتلاءم مع الانفجار المعرفي وثورة الاتصالات والتي استحدثت مفاهيم جديدة، كما أدت إلى أطلاع الشباب على العديد من التيارات الفكرية والثقافية والتي قد تتعارض مع الثقافة العربية وما تحتويه من قيم وتقاليد، مما يؤكد على أهمية تدريس التربية الوطنية والتي تهدف إلى خلق الشخصية القومية الملزمة بقيم المجتمع النابعة من ثقافته، وأيضاً ضرورة تطوير محتوى المادة لمواكبة الأحداث والتغيرات على المستوى القومي والعالمي، منع تحصين الطلاب ضد التيارات الفكرية المعادية، مع ربط المحتوى بالبيئة ومشكلاتها حتى تصبح العملية التعليمية ذات مغزى بالنسبة للطلاب وليس مجرد حفائق ومفاهيم تم حفظها ثم ما تلبث أن تصبح في طي النسيان، كما تناول البحث مفهوم التربية الوطنية وأهميتها ووظيفتها، وخصائص المجتمع المصري - وأيضاً الأهداف العامة للمحتوى والتي انبعث عنها الأهداف الخاصة (أهداف معرفية- وجاذبية- مهارية).

كما تناول البحث المحتوى الحالى لمقرر التربية الوطنية (الوحدة الأولى - شخصية مصر ودورها الحضارى - الوحدة الثانية:- عبقرية الشعب المصرى (الدور الحضارى لمصر على مر العصور) - الوحدة الثالثة:- نماذج لشخصيات مصرية متميزة فى مجالات الحياة فى العصر الحديث "عصر التأثير")

كما تضمن البحث أيضاً المحتوى الجديد المقترن والمتمثل في الموضوعات التالية:-

٢- الدستور والمسؤولية الشخصية.

١- الدستور وحقوق المواطن.

٣- الأسرة والنظام السياسي.

٤- الأسرة كنواة للمجتمع.

٥- التسامح بين الاديان.

٦- الإنسان والبيئة (اسهامات الفرد لتحسين بيئته المحلية)

وأيضاً تناول البحث بعض المفاهيم التي يجب أن يتضمنها المحتوى مثل:-

-مفهوم العولمة الثقافية - مفهوم الهوية الثقافية المصرية في إطار العولمة.

-مفهوم المواطن العالمي (المواطنة العالمية) مفهوم التراث والمعاصرة.

-مفهوم المشاركة - الديمقراطية - حقوق الإنسان.

وأخيراً تناول البحث الوسائل التعليمية والأنشطة، وطرق التقويم.

المراجع:-

- (١) محمد لبيب النجبي: مقدمة في فلسفة التربية، القاهرة، مكتبة الانجلو المصرية ١٩٦٧ ص ٣٧٨
- (٢) حامد زهران: علم النفس الاجتماعي، القاهرة، عالم الكتب، ١٩٧٧، ص ٢٠.
- (٣) محمد جميل، محمد يوسف منصور، فاروق سيد عبد السلام: النمو من الطفولة إلى المراهقة، الكويت، الكتاب الجامعي، ١٩٨٠، ص ٢٤٧.
- (٤) د. أحمد عباس عبد البديع: ظاهرة العولمة: بين الحقيقة والوهم، جريدة الاهرام.
- (٥) فتحية حسني محمد "أثر تدريس وحدة في التربية القومية للصف الثاني الاعدادي على تحقيق بعض الأهداف المعرفية" رسالة ماجستير غير منشورة كلية التربية، جامعة الاسكندرية، ١٩٨٠، ص ١٥.
- (٦) المرجع السابق ص ١٥
- (٧) صعبى أبو طالب وأخرين، اللجان الدائمة لتطوير المناهج الدراسية، القاهرة، وزارة التربية والتعليم، ١٩٨٧. ص ٥.
- (٨) فاطمة محمد طلبة "تأثير مناهج التربية القومية في تحقيق أهداف الجانب المعرفي بالمرحلة الاعدادية، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية، جامعة عين شمس، ١٩٨٠، ص ٢١.
- (٩) NCSS "Revision of the NCSS Social Studies Curriculam Guidlined" Social Education, OP.C.T (١٠) pp 216-273
- (١١) سيد صبحي، تصرفات سلوكية، القاهرة، المكتبة التجارية الحديثة، ١٩٨٦ ص ٧٢-٧١.
- (١٢) فؤاد البهى السيد، الاسس النفسية للنمو من الطفولة إلى الشيخوخة، القاهرة، رواد الفكر العربي، ١٩٧٥، ص ٢٥٧.
- (١٣) مصطفى فهمي، سيكولوجية الطفولة والمراهقة، القاهرة ، مكتبة مصر، ١٩٥٥، ص ١٨١٢ - ١٩٥.
- (١٤) يحيى هندا، جابر عبد الحميد جابر: المناهج، أسسها، تحطيطها، تقويمها، القاهرة ، دار النهضة العربية، ١٩٧٨، ص ٢٧.
- (١٥) مصطفى فهمي، سيكولوجية التعليم، القاهرة، مكتبة مصر، ط(٢)، ١٩٥٣ ص ١٨٣-١٨٥.
- (١٦) محمد جميل محمد يوسف منصور، فاروق سيد عبد السلام:- النمو من الطفولة إلى المراهقة، مرجع سابق، ص ٥١٩.
- (١٧) حامد عبد السلام زهران: علم النفس الاجتماعي، مرجع سابق ص ٢٤٥.
- (١٨) محمد جميل محمد يوسف منصور، فاروق سيد عبد السلام:- النمو من الطفولة إلى المراهقة، مرجع سابق، ص ٥٢١.
- (١٩) أحمد حسين اللقاني، آخرون: أساسيات المنهج وتنظيماته، القاهرة دار الثقافة والطباعة والنشر ١٩٧٨ ص ٦٣.

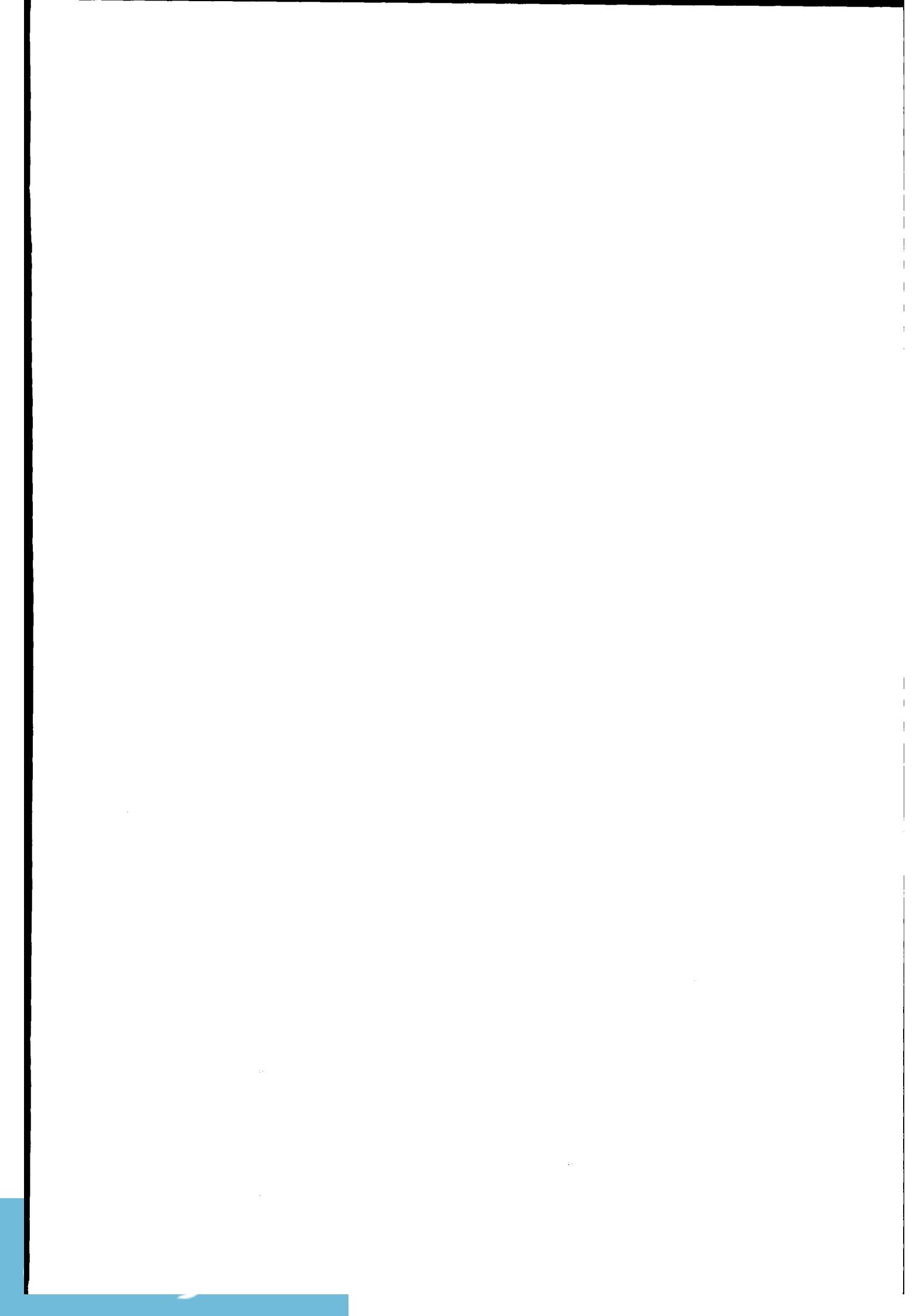
(٢٠) نفس المرجع السابق ص ٦٤.

(٢١) حلمى أحمد الوكيل: *تطوير المناهج*, القاهرة، مكتبة الانجلو المصرية، ط(١)، ١٩٧٧،

ص ١١٩.

الفليدة فضة

د/ سعاد محمد فتحى
د/ نادية حسين إبراهيم



تصور لتطوير منهج الفلسفة بالمرحلة الثانوية

مقدمة

إن أهم غاية من غايات التربية والتعليم هي إعداد الفرد للحياة في حاضرنا ومستقبلنا وتنمية قدراته على مواجهة مشكلاته والمساهمة للتغلب عليها، وإذا وضعنا نصب أعيننا هذه الجوانب والاعتبارات، فإننا نعتقد أن المناهج الحالية في حاجة إلى التعديل والتطوير، بحيث تكون نابعة أساساً من كيفية تصورنا لما ينبغي أن يكون عليه مجتمعنا ليستفيد من التيارات التي تدعم التطور والارتقاء (١)

والمنهج شديد الصلة بالنسيج الاجتماعي العام، ففي حالات التغيير التي تصيب المحيط الثقافي، تظهر الحاجة إلى فحص المناهج الدراسية ومراجعتها وبحث مدى كفايتها وفاعليتها في الظروف الثقافية المتغيرة (٢) ويقول "فكري ريان": (٣: ١) أن المنهج هو الأداة الرئيسية لتحقيق أهداف التربية، والمنهج جزء من التربية، وتطوير المناهج الدراسية يعكس التغير في فلسفة التربية والتي تعكس بدورها التغير الاجتماعي، وعليه فلا يمكن أن تتصف المناهج بالكمال، مهما بذل في تطويرها، فكلما تعدلت المناهج وتتطورت لتلتحق بالتغير الثقافي والتحول الاجتماعي.. كان التطور والتغير قد قطع شوطاً آخر يقتضي تعديلاً جديداً في المناهج وتطويرها.

ويينبغى أن يستند تطوير المنهج على أساس عقلاني وعلمي بدلاً من اعتماده على خبرة عملية محدودة، ولكن يتحقق ذلك لابد أن تتخذ القرارات التي تتصل بعناصر المنهج على أساس محددة صادقة، وتطوير المنهج تطويراً علمياً يقتضى أن تتخذ القرارات المتصلة بذلك بعد دراسة الأسس التي يقوم عليها المنهج وهي الطالب، وعملية التعلم، والمطالب الثقافية ومحنوى المواد الدراسية، وبناء على ذلك فإن تطوير المنهج تطويراً علمياً لابد أن يعتمد على تحليل للمنهج والثقافة وأن يستند على دراسات للتلاميذ ولعملية التعلم، وأن يقوم على تحليل لطبيعة المعرفة، إذ بدون ذلك لا نستطيع تحديد أهداف المدرسة وطبيعة المجتمع. (٤: ١٢٠) والخطيب لتطوير المنهج يقتضي منا التعرف على الحاجات وتشخيصها- صياغة الأهداف- اختيار المحتوى تنظيم المحتوى- اختيار خبرات التعليم- تنظيم خبرات التعلم- تحديد ما نقوم بتنقيمه وطرق التقويم ووسائله.

هذا ويعنى تطوير المناهج في هذه الدراسة إدخال تحسينات على المنهج بمعنى تعديل بعض جوانبه دون تغيير التصورات الأساسية للمنهج، فالتحسين عبارة عن توسيع المنهج الحالى وتنظيمه.

أولاً: أسس تطوير منهج الفلسفة

- (١) النظر إلى المادة الدراسية وطبيعتها.
- (٢) النظر إلى الاتجاهات المعاصرة في تدريس المادة.
- (٣) النظر إلى الخصائص الفلسفية المميزة لمجتمعنا في مباحث الوجود - المعرفة - القيم.
- (٤) النظر إلى خصائص نمو الطلاب في المرحلة الثانوية.

وهذا يتضح بالآتي:-

أولاً:- النظر إلى المادة الدراسية وطبيعتها (٥ : ٤٧ - ٢٧)

- يمس الباحث في طبيعة الفلسفة موضوعاً متراوحاً غير محدد، يبلغ من السعة ما يجعل النظارات تختلف حول الفلسفة، فالفلسفة عمل طيب به من اللذة والمعنى الكبير، والفلسفة تجادل في موضوعات وأمور لفظية مثيرة للجدل والخلاف، وتتنوع الآراء في المجال الوظيفي الفلسفية ويختلف الفلاسفة كل وفق طبيعة تصوره لنوعية وأولوية المسائل التي يضعها في نطاق البحث الفلسفى، وهم رغم اختلافهم ينطلقون من منطلق واحد يتفقون عليه وهو أن الفلسفة اتجاه معين في البحث ينشد المعنى وراء حدود المعارف المختلفة.

- الفلسفة كاتجاه يسم صاحبها بأسلوب وسلوك معين يفرض عليه طريقاً ومنهجاً مميزاً فللاتجاه الفلسفى دلالات وسمات معينة تدفع من يدين به إلى التحرك وفقاً لها، ولا يقتصر الاتجاه الفلسفى في وجوده على الفلسفة فقط، فهو طاقة داخلية جبل عليه أغلب الناس وقد يكون "وليم جيمس" محقاً في قوله إن لكل فرد فلسفته الخاصة، فالفلسفة عمل كل فرد وليس حكراً على العبرى أو الأكاديمى، على أن تعميم الحكم لا يعني عمومية التفكير الفلسفى الأصيل الذى يلتزم به الفلسفة فى أسلوبهم ومنهجهم.

- يمتاز الاتجاه الفلسفى بالرغبة الملحة في البحث وحب الاستطلاع والمعرفة، والسلوك الفلسفى يقوم على الشك اللاذوجماطيقى فهو شك من أجل الوصول إلى اليقين - وذهن صاحب الاتجاه الفلسفى مفتوح وفكرة حر جرى لديه القدرة على إقامة التساؤلات حول مختلف الآراء التي يعتقد بها أو تلك التي يراها ولا يؤمن بها، وللفيلسوف قدرة كبيرة على المثابرة والصبر والبحث من أجل الوصول إلى الحلول المختلفة وهو في طريقة هذا قد يتحرر من ربقة العواطف. هذا وإن كانت عملية الفصل بين العاطفة والتفكير الفلسفى تعد

في نظر البحث عملية تعسفية ذلك لأن العمل الفلسفى كما يرى "عثمان أمين" يرتبط بالذات بما فيها من مكونات موضوعية ومكونات ذاتية فالفلسفة عقل وقلب، علم وإيمان دون أن يعني هذا تصديق الفيلسوف المطلق لكل شيء أو رفضه النهائي لكن اعتقاد لم يستطع البرهنة عليه وبين هذين الطرفين المتقابلين تقف الفلسفة - كما يرى "مدين دوبيران" - تأخذ مكانها بينهما فتقسم حدود العقل وتجعل للاعتقادات نصيتها.

- على الرغم من تصدى المشكلة الفلسفية للمؤلف الوجودى العادى للإنسان، فهى تتميز بالغموض والتعقيد الناشئ من ارتباط مشكلة بغيرها بغيرها من المشكلات، فمجال المشكلة الفلسفى كلى كما أن مداها كلى يتتجاوز العلل القريبة ويتجاوز المجال العلمى الخاص بالجزئيات إلى المجال الكونى العام، وهو مجال تمتع فيه أى موضوعية أو إجابة يقينية يمكن الركون إليها، ومن ثم فال المشكلة الفلسفية تمثل لغزاً مستمراً لا سبيل للفكر الإنساني إلى حلها إذ هي مشكلة كونية والعقل الإنساني جزئى من حيث إنه فى إنسان ومن ثم جاءت كل الإجابات متصلة بوعى وشعور صاحبها وكان كل فيلسوف يدير المشكلة لحسابه الخاص وينظر إليها من حيث ما يروم النظر إليها.

- الفلسفة وظيفة أساسية في المجتمع فهي تؤثر في المجتمع وهي تتأثر به.

- المشكلة الفلسفية ذات بعدين أولهما إنساني والأخر اجتماعي، فالفلسفة تضم مشكلات وتساؤلات تفرض وجودها على الإنسان المفكر في كل زمان ومكان، والفلسفة تضم مشكلات وتساؤلات ترتبط بأوضاع ونظم معينة تصاحب هذا المجتمع أو غيره.

- المشكلة الفلسفية في بعدها الإنساني لا نهاية حيث تمثل المشكلة إشكالاً مستمراً لا سبيل إلى حلها من الفكر الإنساني.

- الفكر الفلسفى لا نهاية فيه حيث تفتقد الفلسفة يقين العلم ومن ثم فهي قضايا جدلية تشير النظر والتفكير والتحدي.

- التفكير الفلسفى مادة وطريقة فالتفكير الفلسفى يشكل نسقاً أو بناءً من المعارف يؤثر سابقة في لاحقه ويتأثر به وهو طريقة في التفكير تقوم على الشك في الأمور والرغبة الملحة في البحث وحب الاستطلاع والرغبة في الإسترشاد بالعلل.

- العلاقة بين العلم والفلسفة أصلية فضلاً عن أن الفلسفة هي الأم التي أنجبت لنا كل العلوم، فإن التطور والتقدم في العلم يكون دائماً مصحوباً بالبحث والتعمر في قواعد العلم وأساسياته، وهو في الأصل عمل فلسفى، والعلم يحتاج إلى الفلسفة من حيث ينشد الشمول والعمومية والنظرة الكلية حتى لا يتوه في متاهاته المتخصصة.

ثانياً: النظر إلى الاتجاهات المعاصرة في تدريس مادة الفلسفة:

تتجلى هذه الاتجاهات المعاصرة فيما يلى:-

(١) جعل عملية التربية المنطلق لتدريس مادة الفلسفة.

(٢) الفلسفة التطبيقية.

(٣) الأسلوب الاندماجي في تعليم الفلسفة

١- وترى الفكر الأولي (٦٤: ٦٢) أن تدريس الفلسفة ينبغي أن ينطلق من عملية تربية الإنسان الذي يعيش في مجتمع معين فتصبح الأهداف التربوية المحددة لقيمة الفلسفة وجودها فتدريس الفلسفة من هذا المنطلق وإن كان لا يمكنه إغفال معنى الفلسفة وأهميتها إلا أنه تدريس يعطي الصداررة في الاهتمام لتربية الإنسان وتنقيحه مما يسمح بترجيح كفة مهنة التدريس على مهنة الفلسف، فغير مجد في تربية الإنسان أو الطالب ترديده لكلام أفلاطون وغيره فهو سرعان ما يترك كل فيلسوف شأنه بمجرد أن يفرغ من أعمال الامتحان، وغير مجد في تربية الطالب أن نقصر الاهتمام على العمليات والمهارات العقلية التي يمر بها في الفصل الدراسي، ففضلاً عن أنها لن تبعد كثيراً عن حدود هذا الفصل، فالطالب يحتاج إضافة إليها أي مهارات وقدرات أخرى قد لا تكون في مجال بحث الفيلسوف. وتقوم هذه النظرة في تدريس الفلسفة على ضوء علاقة الفرد بالمجتمع فالتدريس هنا يصبح بمثابة الشاط الموجه لصنع المعنى لقضايا وأمور الإنسان في المجتمع الذي يعيش فيه والتربية الفلسفية يجنبها الصواب إذا ولدت التناقضات في عقل الطالب عن الأمور المرتبطة بالثقافة ووظيفة الذات دون أن تزودهم بالتوجيهات والتدريبات الازمة لهم في عملية السلوك في المجتمع فتتركهم بدون أي منظار واضح ينظرون منه للعالم وللذات الأمر الذي يفرض اهتمام المخطط للمنهج بتلك المبادئ التي يسلم بها المجتمع ليجعلها منطلقاً أساسياً يدور منه وحوله التدريس ول يجعلها بمثابة الصدق الفلسفى الثابت للمقرر الذي تدور المناقشة على أساسه وتقاس وجهات النظر في ضوئه .

وال التربية الفلسفية إذن في علاقتها بالمجتمع إنما هي تهتم بإيضاح مبادئ المجتمع ونقلها إلى الطلاب وهي تربية تهتم بنقل التراث ونقد وتصحيحه وهي تربية تعنى بترقيه مستوى الوعي والفهم لل المشكلات التي قد توجد في المجتمع.

- الفلسفة التطبيقية:-

يقصد بالفلسفة التطبيقية: (٧) البحث عن الإجابات الفلسفية التي تتطلبها جماعة تعيش في مجتمع معين، ويفرض هذا المفهوم أن ترتبط الفلسفة بالواقع الحسي المعاش والارتباط بالحياة، العام المشترك الموجود في مجتمع الطالب وذلك بأن تخلق المعنى لقضايا وأمور الإنسان في مجتمع الطالب ومن ثم فليس من المهم في تعليم الفلسفة - خاصة المبتدئين في دراستها - أن نزيد حظ الناس من المعرفة الفلسفية، بل الأهم أن نعلم الطالب كيف يكون إنساناً في مجتمعه وكيف يحقق له أن يعيش فتصبح الفلسفة هنا نشاطاً وفعلاً وليس مجرد جسم من المعلومات، فالفلسفة في جوهرها فعل وعمل وليس مجرد معرفة ولذلك فقد ارتبط مفهوم الفلسفة بكلمة الفعل Action أو الفلسفة في حال العمل فيحاول اقتباد الطلاب إلى أنفسهم وذواتهم وذلك بأن يعيد بناء التفسيرات الفلسفية في شكل يتناسب مع المجتمع والزمن الذي يعيش فيه الطالب فيجعل الطلاب يفكرون بذواتهم في كيفية المعيشة في مجتمعهم و يجعلهم يناقشون مناقشة عقلانية المشكلات والمسائل الأخلاقية التي تثير وجهات نظر متعددة وتجعلهم يفكرون فيما ينبغي عليهم أن يعملوا في المجتمع وما يكون في مقدورهم أن يفعلوه بالفعل والنتائج التي تترتب على فعلهم هذا، وهكذا فالفلسفة التطبيقية هي تفكير الفرد بذاته في كل ما يهم الفرد والمجتمع على السواء، ولذلك فمن المهم أن يصل الطلاب إلى الافتراضات الأولى التي تكون وراء سلوكهم و عملهم في شتى المجالات، ويرى أصحاب الفلسفة التطبيقية أن الفلسفة هنا فعل في مقدور كل طالب القيام به.

هذا ويحتم اهتمام مفهوم الفلسفة التطبيقية على الطالب الاهتمام بعملية تفكيره ومن ثم فالحاجة ماسة إلى علم المنطق كي يعصم به الطالب تفكيره من الزلل فيتعلم شروط الاستنتاج والاستدلال والتعریف والتعمیم والبراهین .. فھی كلها أمور لازمة وضرورية في عملية تفكير الطالب شریطة أن توضع هذه العمليات الفكرية في ضوء إطار أعم منها يشمل التفكير في الإنجازات الفكرية التي تسلم بمحکات معينة تكون بمثابة الصدق لها وهذا يعني أن ينال الطالب في ضوء معيار أو محک تفكير معین يضم بالضرورة مسائل فلسفية نظرية تتعلق بوجود الإنسان ومصیرة وحياته و مجتمعه فمن المهم أن يفحص الطالب هذه المسائل فحصنا عقلياً ناقداً يتبعه بفحص عقلاني ناقد آخر على مستوى السلوك عند استجابته للمواقف الأخلاقية والاجتماعية التي تحول فيها تلك المبادئ النظرية إلى قيم وسلوك.

هذا ويحتم اهتمام مفهوم الفلسفة التطبيقية بالمجتمع ضرورة أن يحصل المجتمع من الفلسفة على مجموعة الإجابات التي يحتاجها في تلك الفترة التي يعيشها، فإذا كانت الفلسفة محاولة صنع المعنى لقضايا وأمور الإنسان في مجتمعه، فمن الخطأ أن يتم التغافل عن المعنى الحيائى الفلسفى الذى يريده المجتمع في تلك الفترة التي يعيشها وعلى هذا فالفلسفة التطبيقية في اهتمامها بالمجتمع يجب أن تعنى بضرورة الفهم الناقد لثقافة المجتمع فهماً يعين الطالب على أن يعلى من جوانب تلك

الثقافة وأن يستخدم هذه الجوانب بذكاء وينظم حياته على أساسها، كما تعنى بترقية مستوى الوعى والفهم للمشكلات التى قد توجد فى المجتمع، فالفلسفة التطبيقية تبغي الارتباط بالتساؤلات اليومية التى تثار فى المجتمع كما تبغي الإجابة عن هذه التساؤلات بطريقة لا تخرج عن حدود الإطار العام للمجتمع ككل فهى جهد ناقد للمجتمع بكل أموره وهى جهد عقلانى ونفسانى فى أن واحد.

هذا وإن تساؤلات الفلسفة التطبيقية لا يجاب عنها من علم واحد من علوم المعرفة فطبعاً الفلسفة التطبيقية طبيعة متداخلة متشابكة مع شتى جوانب الخبرة فى الحياة لذا فالالجوء إلى مبدأ تكامل ووحدة المعرفة أمر ضروري فى الفلسفة التطبيقية هذا ولا يوجد حد فاصل بين الفلسفة النظرية والفلسفة التطبيقية.

ولهذا فمن المهم فى الفلسفة التطبيقية النقاط الآتية:-

- أن ترتبط الفلسفة بالتساؤلات اليومية فتناقش مناقشة عقلانية المسائل الأخلاقية وتهتم بالفحص النقدى لمختلف المعتقدات والأيدلوجيات الدينية.
- تهتم بالبحث عن الإجابات الفلسفية التى تحتاجها الجماعة فى مجتمع معين.
- أن ترتبط بالفعل أو بالفلسفة فى حال العمل فتهتم بطرق البحث فى الحلول المختلفة فتبحث فى شرعية الاستنتاج ودقته وصحة البراهين المقدمة.
- أن تتشابك مع عدة جوانب من جوانب الخبرة كـالعلم والدين والمجتمع والمنطق والتاريخ وعلم النفس.

٣- الأسلوب الاندماجي فى تعليم وتدريس الفلسفة (٨ : ٩٣)

ويهدف هذا الأسلوب إلى تسخير الجهد لكي تتعكس آثار الفلسفة التي يدرسها الطلاب في المدرسة على الواقع الحياتي، وهذا الأسلوب يسعى إلى دمج كل من عنصرى الإدراك والعاطفة في الفرد وتحفيز الرغبة في التعلم. وقد استفادت المؤلفة في صياغة نظريتها بالنصوص الأربعة المطروحة في هذا الموضوع وهي:-

- أ- إصرار "تيرى برتون" على استخدام مشاعر التلميذ وخيالات المستمع بالمحاضرة حول نفسه وعلاقاته وفعاليته كجزء لا يتجزأ عنه في العملية التعليمية .
- ب- مطالبة "جورج آي بروان" بأن يكون كيان التلميذ كله، التلميذ كشعور وتفكير ومحنوى قادرًا على الاختيار جاهزًا للتعلم للارتفاع به كآدمي ذي قيمة في مواجهة التيار الحالى الذى يسعى لنزع أدمية الإنسان.

جـ- مقترنات "ريتشارد جونز" المتعلقة بمحاولات المدرس دمج المجالين الحسى والعاطفى فى شخص التلميذ.

دـ- استراتيجيات "لويس راث" وميريل هارمين" وسيدنى سيمون" المتعلقة بأنشطة توضيح القيمة حيث يتم تمكين التلميذ من اكتشاف الخيارات التى قام بعملها.

وترى المؤلفة أنه يمكن لمزيج من هذه الاستقراءات أن يعمل كأساس اندماجى تقوم عليه عملية تعليم الفلسفة وسيكون هذا الأسلوب ساعياً لدمج كل من عنصرى الإدراك والعاطفة فى الفرد وتحفيز الرغبة فى التعليم.

وترى المؤلفة أن هذا الأسلوب الاندماجى سوف يستند بصورة رئيسية إلى النظرية التى صاغها "ريتشارد جونز" والنظرية التى طرحاها "جيرروم برونز" حيث يؤكد بصفة خاصة على أهمية تمكين الطالب من التوصل إلى فهم عام لأسلوب البناء لموضوع الدراسة والأفكار الرئيسية للمحتوى الذى يوضح كيفية ربط الأشياء والعلاقة فيما بينها واستعداد التلميذ لتعلم المفاهيم الأساسية لموضوع الدراسة يتوقف على كل من مرحلة النضج والتطور للتلמיד وعلى مقدرة المدرس على ترجمة هذه الأفكار إلى واقع ملموس وتصيرفات وخيالات يستطيع أن يفهمها التلميذ. ويتعين على المدرس أن يستخدم وسائل ومساعدات التدريب التى تسمح بالتجسيد المرئى للمفاهيم بحيث يستطيع الطالب التوصل إليها وأن يقوم المدرس باستدعاء الطاقات الطبيعية الكامنة فى التلميذ الذى يقوم بإضفاء المحسوس على المفاهيم وال العلاقات فيما بينها ويتثير اهتمام الطالب وتفاعله مع عالم الأفكار.

ويأمل "جونز" استكمال العمل الذى بدأه "برونز" والذى ركز فيه الأخير على الجانب الحسى لاكتساب المفهوم، والاستقراء للمفاهيم الأساسية التى تشكل أسلوب البناء لموضوع الدراسة.

ولقد كان موقف "برونز" حيال التعليم يبدأ من الخارج ثم يغوص من الأعمق ومن التصرف إلى الخيال ثم التوصل للمفهوم ولقد كان المنهج يقوم على التوصل للمفهوم أو السيطرة عليه من خلال أنشطة يقوم خلالها التلميذ بإعادة الاكتشاف بنفسه للمفاهيم الأساسية لموضوع الدراسة والعلاقات التى تربط هذه المفاهيم وال العلاقات بين هذه المفاهيم والتجربة الإنسانية الشخصية للتلמיד فى عالمه. ولقد أصر "جونز" أن المعلم يجب أن يضيف عملاً من الداخل للخارج وصولاً إلى ابداع المفهوم.

وبالإضافة إلى هذا التطور فيما يتعلق بمهارات الطالب العاطفية وهى المهارات المرتبطة بالتغيير والسيطرة وإصدار التعليمات لكي يستخدم التلميذ مشاعره وخيالاته لخدمة الغرض من تحفيز القدرة الإبداعية لدى التلميذ حيال المفاهيم التى توصل لها بنفسه استناداً إلى خيالاته وتصوراته وبذلك

يكون قد تم منح الطالب الوسيلة التي يفهم بها العالم الخارجي عن طريق ربط هذا العالم بمغزى ومدلول مرتبط بقدراته الحسية والعاطفية.

وأنه ما دام موضوع الدراسة هو همزة الوصل بين معلم الفلسفة والطالب، فإن براعة المدرسة هنا في موضوع تحدي لدى تأكيد نعم بجعل موضوع الدراسة يستحدث التطور الإدراك والعاطفي في الفرد حيث أن العلاقة بموضوع الدراسة هي المفتاح والأساس لبلوغ الانسجام التعليمي، وحيث أن المهارات الإدراكية للتلميذ مرتبطة ارتباطاً مباشراً بموضوع الدراسة، فإن قدرات الطالب يجب أن تحدد المهارات الإدراكية الواسعة التي يتاح لها تطويرها في المسار الفلسفى، فالطالب يتبع عليه أن يطور قدراته على:

أ- التقديم الشفهي والتحريرى كشرح يوضح فكر الفيلسوف والرد على التساؤل الفلسفى باستخدام مصطلحات فلسفية دقيقة.

ب- تحليل هذا الفكر الفلسفى بتوضيح افتراضاته المسبقة ونتائج ذلك والعناصر المشكلة لها. وأوجه الخوض وعدم الوضوح.

ج- تقييم وجهة النظر هذه مقارنة بوجهات النظر الأخرى وارتباطها بالتجربة الإنسانية.

د- استخلاص نتائج تحليلاته للسؤال الفلسفى بمحاولة التوصل إلى إجابة فرضية أو محددة تكون الخلاصة البارزة لانعكاساته الداخلية.

ثالثاً: النظر إلى الخصائص الفلسفية المميزة لمجتمعنا في مباحث الوجود - المعرفة - القيم (٩)

نحن كمجتمع لنا نظرات فلسفية معينة في مباحث الوجود، المعرفة، القيم، فالوجود ينطوي على قسمين لا يكونان من رتبة واحدة ولا وجه للمساواة بينهما وما يخلق والخلق، أو الروح والمادة وهي ثنائية لا تسوى بين الشطرين بل يجعل للشطر الروحاني الغلبة والسيطرة على الشطر المادي وهي ثنائية تأبى أن ينطمس الفرد الإنساني في عجينة واحدة مع سائر مفردات العالم الطبيعي، فالإنسان مكانته المميزة التي ترقى به عن سائر الكائنات وتطلعه عن الخضوع لقوانين الطبيعة، وللإنسان أيضاً كفرد له شخصيته وأسلوبه المميز الذي يسمى به عن الاندماج في الكل الواحد.

ويفرض تفرد الإنسان وسموه وجود بعد منه يستعصى على عمليات البحث العلمي وهو الذي يتصل بالقلب والوجدان، ومن ثم فللمعرفة طريقان طريق القلب وطريق العقل، والأمر يستقيم لو ميزنا بين الطرفين على أساس طبيعة المشكلة موضوع البحث فيكون المنهج العلمي طريقنا عند النظر في المادة ومشكلاتها، ويكون المنهج القلبي طريقنا عند النظر في الحقيقة المطلقة أو المجردة.

وفي وجود طريقين للمعرفة جمع بين العلم وكرامة الإنسان. هذا ويفرض تفرد الإنسان ضرورة أن تقع عليه تبعه فعله، وفي هذا اعتراف صريح بحرية الإنسان الذي وإن كان يتصرف في إطار التشريع السماوي الذي أوحى به من الله تعالى إلا أن حريته كاملة في إطار هذا الواجب المفروض وهو أمر يصل بنا إلى ثبات القيم وعدم تنبيتها فالقيم مطلقة والإنسان دائم النظر إليها ليستمد منها العون والمدد، والفضيلة جزاء نفسها، ومدار الأخلاق الواجب وليس المنفعة والفعل بعد فاضلاً يغض النظر عن نتائجه (٩).

هذا والاهتمام بالخصائص الفلسفية المميزة لمجتمعنا يفرض الاهتمام بالفلسفات الأجنبية من منطلق هذه المبادئ الفلسفية التي تميزنا ويفرض الاهتمام في الفلسفة بمبحث القيم.

رابعاً : النظر إلى خصائص نمو الطالب في المرحلة الثانوية:

أ- النمو العقلي عند الطالب (٦٨: ٥)

نظراً لاستقرار الجهاز العصبي المركزي وتفتحه العام في هذه المرحلة نجد المراهق وقد تيسر عليه التعامل مع وفرة عديدة من المثيرات، وهو إبان ذلك قد يتجاوز واقعة الحالى للمثيرات إلى توقع المثيرات والاستبصار بما يكون عليه المجال.. لذلك فهو قد يخلق أو يبطل أو يضيف أو ينقص من المثيرات، ويعنى هذا أنه قد أصبح يدرك مجالاً مجرداً أرقى أو أكثر تعقيداً مما كان عليه إدراكه سابقاً وذلك لنمو القدرة العقلية العامة التي تصل إلى تمام نضجها في آخريات التعليم الثانوى، ويصاحب هذا رغبة المراهق وقابلته للتعلم واكتساب المهارات واستعداده لمعالجة موضوعات عقلية أكثر تعقيداً وتجريداً وتؤكد دراسات "ميروتانز" إلى ميل المراهق في حل مشكلاته العملية والعقلية إلى فرض الفروض وتحليل الموقف تحليلًا منطقياً متسلقاً. ويستطيع استدلال الفرد في أوائل مراهقه بالصيغة الاستباطية ثم يتطور به النمو حتى تغلب عليه الناحية الاستقرائية لينتهي به الأمر إلى مرتبة سوية من المرونة العقلية التي تهيئه لمواجهة الموقف بالطريقة المثلى استباطاً كانت أم استقراءً.

والمرأهق يمكنه التفكير باستمرار في موضوع واحد معقد نسبياً دون ملل ويصبح في مقدوره أن يستوعب بيسير وسهولة مشاكل طويلة معقدة، كما يمكنه الاستمرار في الدرس الواحد لمدة طويلة ويمكنه تعلم أي موضوع واكتساب أي مهارة والمرأهق يستمتع بالنشاط العقلي ويمضي وقتاً طويلاً في فهمه الفكري العميق.

وهكذا فالفتح الذهني الحادث في فترة المراهقة يدفع المراهق إلى الاهتمام بالظواهر الاجتماعية التي تحيط به فيبحث في مذاهب الناس في الحياة وفي القيم الأخلاقية وفي سائر القضايا السياسية والاجتماعية الاقتصادية التي تحيط به.

والمراهق يهتم بالمشكلات والقضايا السياسية والاجتماعية شرط أن تستثير حبه للتفكير بطريقة منطقية سليمة، وقد أوصى "الدمرداش سرحان" بضرورة الاهتمام بال نقاط الآتية في أي موقف تعليمي يقدم للمراهق:

- البدء بتعليم المراهق القدر الكبير من المعلومات في شتى فروع المعرفة.

- الاهتمام بتدريب المراهق على كيفية إصدار الأحكام.

- الاهتمام بتوفير الخبرات التي توضح للمراهق المواقف المستقبلية التي قد يواجهها في حياته العملية المقبلة وذلك باتاحة الفرصة له لاكتساب المفاهيم الاجتماعية واستكمال مفاهيمه الناقصة.

- تدعيم اتجاهات المراهق نحو الخير والعمل الصالح.

والمخطط لمنهج الفلسفة يستطيع أن يشبع فهم المراهق وتطلعه إلى المزيد من المعرفة بما يقدمه من تنظيم وتحفيص لمفاهيم عديدة كلما أفلقت المراهق وبما يوفره من فرص متعددة تسمح له بالمشاركة في التفكير والمناقشة وإصدار الأحكام، مما يعين على تأصيل وتأكيد أبعاد النمو العقلي عنده.

بـ النمو الاجتماعي عند المراهق: (٥ : ٧٠)

تبعد الحياة الاجتماعية في المراهقة أكثر أتساعاً وشمولاً وتباعداً عن غيرها في المراحل الأخرى.

والمراهق يرغب في توسيع ذاته فيسعى إلى تكوين مركز له بين جماعته ويميل إلى القيام بأعمال تلفت النظر إليه ويقدم ذاته في مناقشات تكون فوق مستوى، ويشعر المراهق بأن عليه مسؤوليات نحو الجماعة التي ينتمي إليها فهو لا يتوانى عن تقديم الخدمات والإصلاحات وسرعان ما ينتقل هذا الشعور عنده من المجتمع الصغير إلى المجتمع العام ويميل المراهق في ظل رغبته في الإصلاح إلى النقد.

وتحت فترة المراهقة فترة يقطنها الدين فيذرع بالدين ويتجه إلى الله تعالى ويقبل على الصلاة وأداء الشعائر الدينية ويميل إلى الشك في القيم الدينية التي تعلمها من قبل فلا يقبل أى مبدأ خلقي قبل أن يناقشه ويميل إلى مناقشة أمور كالثواب والعقاب والجنة والنار والقضاء والقدر.

هذا والمرادق وحالة تلك نجده في حاجة إلى المعلومات المختلفة حول المسائل التي كثيراً ما تشغله كالثواب والعقاب والقضاء والقدر هذا فضلاً عن رغبته في المنافذ الإيجابية البناءة التي يصرف فيها طاقته الزائدة ويتحقق فيها نزعته الخلقية والمرادق يكون في حاجة إلى التدريب على المناقشة والنقد، وتلقي هذه الحاجات تبعات على المخطط لمنهج الفلسفة الذي يصبح عليه ضرورة توفير الخبرات والموافق التربوية التي تشبع المطالب السابقة - وضرورة استغلال ميول الطالب الاجتماعية في تكوين وتأصيل المعايير والقيم الخلقية في نفوس الطلاب ويمكن للمخطط باهتمامه بالتوجيه الاجتماعي للموضوعات الدراسية أن يوصل القيم الخلقية ويكون الاتجاهات. ويمكن للمخطط أن يجعل طلابه يواجهون الخلط والفووضى في مجال القيم وذلك بأن يهتم بالتطبيق الفلسفى أو الفلسفية التطبيقية.

جـ- النمو الانفعالي عند الطالب (٧٣:٥)

تتميز انفعالات المراهق بالشدة والعنف وافتقارها إلى عوامل الضبط والثبات.. فهو يحب أو يكره بشدة وعنف كما أنه ينتقل بين طرفٍ نقيض من حالة انفعالية إلى حالة انفعالية تختلفها فمظاهر النشاط الانفعالي ليست واحدة طول الوقت، وتتأثر انفعالات المراهق بعوامل كثيرة منها التغيرات الجسمية والقدرات العقلية والعلاقات العائلية ومعايير الجماعة والمراهق في كل ما سبق نجده في حاجة إلى من يأخذ بيده ليعينه على فهم انفعالاته ورعايتها وتجوبيتها والوجهة السلمية.

وتلقى هذه الحاجات بثنيات على المسئول التربوى الذى يصبح عليه ضرورة توفير المواقف والخبرات التربوية التى تحقق مطالب النمو السابقة فيصبح عليه ضرورة تدريب المراهق على تحكيم عقله وعدم الاندفع وذلك بإتاحة المواقف المختلفة التى تتطلب إعمال العقل وتحكيم العقل وإعطاء القرارات والأحكام.

ويتيح تدريس الفلسفة فرصة التعرض لهذه المواقف بما يتيحه من دراسة مسائل فلسفية لها إجابات مختلفة لدى الفلسفه، ففضلاً عما في ذلك من فرص إثارة انتباه الطالب وجذب اهتمامه في دعوة للحوار والمناقشة وإبداء الرأي وفي ذلك عون على تحقيق التزوي في الحكم وعدم الاندفاع في الأمور وبيث الثقة في النفس، كما يتيح تدريس الفلسفة فرصة مساعدة الطالب على التذوق الفنى بما

يتوجه من فرصة دراسة كتابات الفلسفة عن بعض المفاهيم الفنية والجمالية.. فهو أسلوب جيد للسمو بالإنفعالات مع ضرورة الاهتمام بالتوجيه الاجتماعي لكل ما يدرسه الطالب.

ثانياً: دواعي تطوير منهج الفلسفة في المرحلة الثانوية

(١١) - أ- النظر إلى الأهداف الموضوعة لهذا المنهج:

نصت الأهداف التي وضعتها وزارة التربية والتعليم لمادة الفلسفة على الآتي:-

١- تأكيد حرية التفكير وارتباطها بالتسامح العقلي، وعدم التعصب الفكري، مع تكوين القدرة على الحوار العقلي السليم والمناقشة الهادئة المدعمة بالأدلة الصحيحة.

٢- التعود على استخدام النظرة الكلية الشاملة في فحص شئون الحياة، وعدم الاكتفاء بالعمل القريبة.

٣- تكوين وجهة نظر شخصية عقلية تفسر أحداث الحياة وتحدد موقف الفرد منها بطريقة إيجابية واضحة.

٤- إبراز الفروق بين الأسلوب الفلسفى وأساليب التفكير الأخرى.

٥- استخدام النظرة النقدية الفاحصة في تناول حقائق الحياة بدلاً من قبولها على علاتها.

٦- تأكيد ارتباط الفلسفة بحياة الإنسان وتأثيرها بظروف المجتمع، وكذلك تأثيرها في تطور الفرد والمجتمع.

٧- إبراز النظرة النقدية و موقفها من المشكلات الفلسفية الأساسية.

٨- دعم حقيقة اليقين وإبراز أهميته في حياة الفرد، ودوره في بناء المجتمع وتأسيس الإيمان الدينى الصحيح وذلك من خلال دراسة الشك واليقين.

٩- إبراز حقيقة تتمتع الإنسان بالحرية باعتبار أن الإسلام دين حرية تمثل في صورة معتدلة دون تطرف في الجبرية أو يفال في الفوضى تحت شعار الحرية مع تأكيد ارتباط مفهوم الحرية بالكرامة الإنسانية وأنها من العوامل الأساسية لارتفاع الإنسان وذلك من خلال معالجة مشكلة الحرية.

١٠- بيان أن جوانب الإلزام الخلقي تتكامل فيما بينها وذلك من خلال المنظور الدينى الذي يقوم على الاعتدال والذي يتضح من شایا معالجة مشكلة الإلزام الخلقي.

ويتم النظر إلى الأهداف على ضوء الدراسة النظرية السابقة ويتبين الآتي:

- إن الهدف الثالث من الأهداف التي أقرتها وزارة التربية وهو ينص على: تكوين وجهة نظر شخصية تفسر أحداث الحياة وتحدد موقف الفرد منها بطريقة إيجابية واضحة. هذا الهدف يعد هدفاً مقبولاً مع نظرتنا إلى الفلسفة وتدريسها باعتبارها النشاط الموجه لصنع المعنى لقضايا وأمور الإنسان في المجتمع الذي يعيش، فالتدريس الذي يركز على صنع المعنى لقضايا وأمور الإنسان ينبع عنه بالضرورة تكوين وجهة نظر شخصية تفسر أحداث الحياة، وهذا الهدف فيه تحقيق لرغبة الطالب المراهق باعتزازه بنفسه، فالطالب الذي يملك وجهة نظر شخصية يكون بلا شك معتزاً بذاته. فهذا الهدف يتواافق مع وجهة النظر التي نتبناها عن تدريس الفلسفة، كما أنه يحقق جزءاً من مطالب نمو الطالب في فترة المراهقة.

- الهدفان الخامس والسابع وهما: استخدام النظرة النقدية الفاحصة في تناول حقائق الحياة بدلاً من قبولها على عالتها، وإبراز النظرة النقدية و موقفها من المشكلات الفلسفية، هذان الهدفان يمكن أن يدمجها معاً في هدف واحد هو تكوين العقلية الناقدة القادرة على التعمق والتفكير، ولا شك أن التفكير الناقد يحمل في جوهره عملية تقويم لكافة الأسماء والنظريات الفلسفية، والتقويم لن يكون من فراغ وإنما من منطلق الأفكار التي يتتبناها مجتمعنا في مباحث البحث الفلسفى الثلاثة وهى الوجود- المعرفة- القيم، فالهدف يتضمن في جوهره إبراز النظرة النقدية و موقفها من المشكلات الفلسفية، كما أن الهدف يحث الطالب على استخدام التفكير الناقد في مختلف الآراء الفلسفية تمهدًا لاستخدام النظرة الناقدة في تناول حقائق الحياة. لذا فيرى البحث إدماج الهدفين في هدف واحد هو تكوين العقلية الناقدة القادرة على التعمق والتفكير.

- هذا ولا شك أن التفكير الناقد يتضمن في داخله تفكيراً منطقياً وتفكيراً تقويمياً، مما يجعل في الاهتمام بهذا الهدف تحقيق لمتطلبات النمو العقلي عند الطالب ورغبتة في تحليه الموقف تحليلاً منطقياً متسقاً، كما أن في الاهتمام بعملية التقويم تحقيق لوعي الطالب بذاته ورغبته في إصدار الأحكام المختلفة. وهذا الهدف لن يتحقق تلقائياً من ذاته وإنما لابد من شروط معينة يراعيها المؤلف لكتاب الفلسفة وهو أن يتيح الفرصة للطالب بالفعل لأن يستنتاج ويستربط ويعلم ويدرك العلاقات كما يتيح الفرصة للطالب لأن يقوم بذاته بعملية تقويم وإصدار أحكام. وعلى هذا فاتجاه مؤلف كتاب الفلسفة إلى تقديمها جلهاً عقب الآراء الفلسفية يعد مخالفًا لروح تنمية التفكير الناقد عند الطلاب. فالطالب لديه القدرة العقلية وهي قدرة في حاجة إلى من يبعثها ويوجهها ويستغلها وهذا ما لم يحدث في كتاب الفلسفة.

- يرى البحث أن الهدف الرابع وهو إبراز الفروق بين الأسلوب الفلسفى وأساليب التفكير الأخرى هو هدف يرتبط بموضوع معين هو أساليب التفكير الفلسفى ويرى البحث أن يعدل هذا الهدف إلى غرس أسلوب التفكير العلمى وبيان أهميته فى الوصول إلى الحقيقة وتحقيق سيطرة الإنسان على الطبيعة.

- يرى البحث أن الهدف الثاني وهو التعود على استخدام النظرة الكلية الشاملة فى فحص شئون الحياة وعدم الاكتفاء والتسليم بالعلل القريبة يمكن أن يعدل ليصبح كالتى: أن يدرك الطالب دور العقل وأهميته وضرورة اعتماده على منهج للتفكير وأن يستخلص الطالب من دراسته للأفكار الفلسفية منهجاً للتفكير يستخدمه فى حياته، وهذا الهدف يتافق مع وجهة النظر التى تنبأناها عن تدريس الفلسفة كما أنه يحقق متطلبات النمو العقلى عند الطالب ورغبتة فى تحقيق وإثبات ذاته.

- يرى البحث أن الهدف العاشر وهو بيان أن جوانب الإلزام الخلقي تتكامل فيما بينها، هو هدف إجرائى يرتبط بموضوع الإلزام الخلقي ويرى البحث أن يعدل هذا الهدف إلى تكوين وجهة نظر شخصية عند الطالب عن موضوع الإلزام يفسر بها معنى الإلزام ويحدد بها المصادر المتنوعة للإلزام الخلقي. ويحمد لهذا الهدف تناوله لموضوع الإلزام الخلقي فهو من الأمور المحببة للطالب والتى يود أن يعرف الكثير عنها.

- يرى البحث أن الهدف السادس وهو تأكيد ارتباط الفلسفة بحياة الإنسان وتأثيرها بظروف المجتمع وكذلك تأثيرها فى تطور الفرد والمجتمع ينبغى أن يعدل إلى أن يدرك الطالب ضرورة وأهمية التفكير الفلسفى لذاته وحياته، فالفلسف أمر حتمى للإنسان وأمر حتمى للمجتمع تؤثر فيه وتتأثر به.

- يرى البحث أن الهدف الثامن وهو دعم حقيقة اليقين وإبراز أهميته فى حياة الفرد ودوره فى بناء المجتمع وتأسيس الإيمان الدينى الصحيح هو هدف مقبول ويمكن أن يتحقق من خلال دراسة مشكلة الشك واليقين شريطة أن يتضح أهمية اليقين للفرد والمجتمع ويحمد لهذا الهدف تناوله لمشكلة الشك واليقين فهى من الأمور المحببة للطالب والتى يود أن يعرف عنها الكثير .

- يرى البحث أن الهدف التاسع وهو إبراز حقيقة تتمتع الإنسان بالحرية باعتبار أن الإسلام دين حرية هو هدف مقبول ويمكن أن يتحقق من خلال دراسة مشكلة الحرية ويحمد لهذا الهدف تناوله لمشكلة الحرية فهى من الأمور المحببة التى يود الطالب أن يعرف عنها الكثير وتنفق مع طبيعة نمو الطالب فى هذه المرحلة العمرية.

- ويرى البحث أن أهداف الوزارة أغفلت الاهتمام بالأهداف الوجدانية فقد ركزت الأهداف على الجوانب العقلية للإنسان وأهملت الجوانب الوجدانية وهي أهداف يمكن أن ينشأ وتحقق من تدريس الفلسفة، كما أغفلت الأهداف الاهتمام بالأهداف الروحية والأخلاقية لذا يقترح البحث الأهداف الآتية:-

- أن يتمسك الطالب بالقيم الروحية ويعي أنها تمثل طوق النجاة في هذا المجتمع.
- أن يتمسك الطالب بالفضيلة والأخلاق الحميدة وأن يعي أهمية القيم الأخلاقية في الارتقاء بحياة الفرد وتماسك المجتمع.
- أن ينتمي الطالب عقائدياً لمجتمعه المصري منعاً من اعتناق الطالب أفكار مناهضة لعقيدة المجتمع المصري.
- أن تكون لدى الطالب الروح الفلسفية التي يواجه بها مواقفه ومشكلاته المختلفة.
والأهداف الأربع السابقة لا تتطلب محتواً جديداً فهى يمكن تحقيقها من خلال كافة الآراء النظرية التي وردت في موضوعات الإلزام الخلقى - مشكلة الحرية. مشكلة الشك واليقين .

ب- «النظر إلى كتاب الفلسفة بالمرحلة الثانوية»:

لقد تعددت الدراسات التي تناولت تقويم كتاب الفلسفة وقد أظهرت تلك الدراسات، نتائج سلبية عن كتاب الفلسفة ومن هذه الدراسات.

- ١- دراسة سعاد فتحى ١٩٨٩ (١١) "تحليل محتوى كتاب الفلسفة في المرحلة الثانوية في ضوء مفهوم الاغتراب، وتوصلت الباحثة إلى نتائج عن كتاب الفلسفة منها:
 - عدم إسهام الكتاب في تكوين وعي الطالب المباشر بمفهوم الاغتراب.
 - عدم استغلال الكتاب للمادة العلمية استغلالاً أمثل في إعانة الطالب على تكوين الاغتراب بالمعنى الإسلامي.
 - الكتاب ضم كل الأسباب المسئولة عن حدوث الاغتراب بالمعنى غير الإسلامي.
- ٢- دراسة محمود أبو زيد ١٩٩٠ (١٢) "تطوير الأنماط التنظيمية الشائعة في كتب الفلسفة بالمرحلة الثانوية في مصر واليمن والجزائر" توصل الباحث من خلال تحليل كتب الفلسفة في مصر واليمن والجزائر إلى نتائج عن كتاب الفلسفة في مصر وهي أنه:

- أقل الكتب مراعاة لمعايير كتابة الأنماط التنظيمية.
 - أقل النصوص مراعاة للمعايير.
 - أقل الكتب مراعاة لقواعد تسلسル المعلومات.
- ٣- دراسة الهام عبدالحميد ١٩٩٢ "اثر استخدام منهج الفلسفة في المرحلة الثانوية على تعلم القيم" ووصلت الباحثة من دراستها إلى نتائج عن كتاب الفلسفة هي :-
- غياب الفلسفة الشرقية والمصرية القديمة.
 - عدم قدرة الكتاب على تقديم مادة فلسفية تعرف الطالب بالفلكي وتطوره.
- ٤- دراسة فاطمة طلبة ١٩٩٣ (١٤) "تفوييم كتاب الفلسفة المقرر على طلاب المرحلة الثانوية القسم الأدبي" ووصلت الباحثة إلى نتائج سلبية عن كتاب الفلسفة من خلال تطبيق بطاقة استطلاع الرأي حول كتاب الفلسفة فيما يتعلق بشروط تنظيم المادة العلمية وشروط وضع الأسئلة وشروط الأهداف وشروط الوسائل التعليمية وشروط شكل الكتاب وإخراجه.
- ٥- دراسة محمد زيدان ١٩٩٣ (١٥) "تنمية التفكير الفلسفى كمدخل لتطوير منهج الفلسفة بالمرحلة الثانوية" ووصلت الباحث من دراسته إلى أن كتاب الفلسفة يعرض لمشكلات فلسفية ذات صلة بحياة الطالب وهى الشك واليقين، الحرية والجبرية، والإلزام الخلقى لكنها تبدو كالرقص فى عقل الطالب لأن المحتوى بعيد عن حياة الطالب، وطريقة حياة وطريقة تفكير مجتمعنا المصرى الإسلامى فى العيش - كما يتضمن الكتاب قيم المسيرة والمسالمة والتكييف والنظرة الأحادية والثبات والرضوخ والتوفيق، وأنه كتاب تلقين تتعدد موضوعاته لمذاهب واتجاهات فلسفية قد كل منها على حد دون عقد مقارنات بينها على أساس متميزة فضلاً عن تناقض مادة بعض موضوعاته.
- ٦- دراسة أحمد يوسف سعد "تقرير عن كتاب مادة الفلسفة للثالث الثانوى أدبي" (١٦) وقد وصلت التقرير إلى بعض النقاط منها:-
- خلت طريقة العرض من العمق وجاءت الأمثلة سطحية ولا تعبّر بدقة عن الأفكار.
 - إتسمت طريقة العرض بالوصایة على فكر التلاميذ.
 - استعان الكتاب بالأمثلة الشارحة للعديد من المواقف والأفكار وإن جاء بعضها مخلاً بالمعنى لبساطته.
 - غياب الفلسفة الواضحة وراء تدريس مقرر مواد فلسفية لطلاب الثانوى.

- دراسة نادية حسن إبراهيم ١٩٩٧ " الفلسفة التطبيقية كمدخل لتقدير وتطوير منهج الفلسفة بالمرحلة الثانوية (١٧)" وتوصلت الباحثة من دراستها إلى بعض نقاط الضعف في الكتاب منها:-

- لم يدعم الكتاب علاقة تفاعل الإنسان واندماجه مع الكون والحياة.
- لم يوضح الكتاب للطالب طبيعة المعرفة والفرق بينها وبين العلم.
- لم يساعد الكتاب الطالب على فهم بعض المشكلات المجتمعية.
- لم يوضح الكتاب المفاهيم السائدة للفلسفة في علاقتها بالعلم المأثور في وقتنا الحالي.
- أغفل الكتاب الاهتمام بتربيه الطالب أخلاقياً.

التصور الجديد لمنهج الفلسفة بالمرحلة الثانوية

- يمكن وضع التصور للتطوير المقترن لمنهج الفلسفة في المرحلة الثانوية في ضوء أسس تطوير المادة وفي ضوء دواعي التطوير فيما يلى:

أولاً: بالنسبة للأهداف العامة

- تكوين العقلية الناقدة القادرة على التعمق والتفكير.
- تكوين وجهة نظر شخصية تفسر أحداث الحياة وتحدد موقف الفرد منها بطريقة إيجابية واضحة.
- غرس أسلوب التفكير العلمي وبيان أهميته في الوصول إلى الحقيقة وتحقيق سيطرة الإنسان على الطبيعة.
- تكوين وجهة نظر شخصية عند الطالب عن موضوع الإلزام الخلقي يفسر بها معنى الإلزام ويحدد بها المصادر المتعددة للإلزام الخلقي.
- أن يدرك الطالب ضرورة وأهمية التفكير الفلسفى لذاته وحياته، فالفلسفه أمر حتمي للإنسان وأمر حتمي للمجتمع.
- أن يدرك الطالب دور العقل وأهميته وضرورته اعتماده على منهج التفكير وأن يستخلص الطالب من دراسته للأفكار الفلسفية منهجاً للتفكير يستخدمه في حياته.

- دعم حقيقة اليقين وإبراز أهميته في حياة الفرد ودوره في بناء المجتمع وتأسيس الإيمان الديني الصحيح.
- إبراز حقيقة تمنع الإنسان بالحرية باعتبار أن الإسلام دين حرية.
- أن يتمسك الطالب بالقيم الروحية ويعي أنها تمثل طوق النجاة في هذا المجتمع.
- إن يتمسك الطالب بالفضيلة والأخلاق الحميدة وأن يعي أهمية القيم الأخلاقية في الارتقاء بحياة الفرد وتماسك المجتمع.
- أن يتمسّك الطالب عقائدياً لمجتمعه المصري منعاً من اعتناق الطالب أفكار مناهضه لعقيدة المجتمع المصري.
- أن يتكون لدى الطالب الروح الفلسفية التي يواجه بها مواقفه ومشكلاته المختلفة.

ثانياً: الأهداف الإجرائية

يتوقع أن يحقق الطالب بعد دراسته لمادة الفلسفة الأهداف السلوكية التالية:

- ١- أن يتعرف الطالب على معانى الفلسفة ومباحثها الرئيسية.
- ٢- أن يقارن بين خصائص الأسلوب الفلسفى وخصائص الأسلوب العلمى.
- ٣- أن يتمسّك باستخدام الأسلوبين الفلسفى والعلمى، دون أن يفضل بينهما وذلك حسب طبيعة المشكلة موضوع التفكير.
- ٤- أن يكتشف من خلال الأمثلة المتنوعة أهمية الفلسفة وتأثيرها في الارتقاء بحياة الفرد في المجتمع.
- ٥- أن تكون لديه القدرة على فهم حقوقه لدى الجماعة التي ينتمي إليها وواجباته تجاهها.
- ٦- أن يتعرف على المتغيرات الاجتماعية والبيئية المؤثرة في الحياة.
- ٧- أن يتعرف على الظروف الاجتماعية والسياسية للفلسفة اليونانية - والإسلامية - والحديثة والمعاصرة.
- ٨- أن يتعرف على مفهوم العلية والحتمية في العلاقات بين المتغيرات الكونية.
- ٩- أن يتعرف على آراء الفلاسفة في تفسير السلوك الإنساني.

- ١٠ - أن يفهم أراء الفلسفه فى طبيعة الإنسان ومعنى المعرفة والقيم والحرية الإنسانية والإلزام الخلقي.
- ١١ - أن يكشف المتناقضات فى الفكر الفلسفى ببرده إلى الافتراضات الأولى التى يقوم عليها وتحديد أوجه العموم وعدم الوضوح.
- ١٢ - أن يتوصل إلى المعنى الحقيقى للتصوف.
- ١٣ - أن يتوصل إلى الدرس الذى يمكن أن يستفيده من الصوفية.
- ١٤ - أن يجمع الآيات التى تؤكد دور الحواس ودور العقل ودور القلب ودور الوحى فى المعرفة.
- ١٥ - أن يعبر عن قبوله أو رفضه لمذاهب الفلسفه المختلفة مبرراً قوله بالأسباب المؤثرة لرأيه.
- ١٦ - أن يفهم معنى كلمة الشك وكلمة اليقين.
- ١٧ - أن يوضح سلوكه فى حال الشك المطلق وفي حال اليقين المطلق.
- ١٨ - أن يفهم ما الذى يريده مجتمعنا المصرى فى تلك الفترة من قضية الشك واليقين - الحرية.
- ١٩ - أن يستنتاج موقف الدين من مشكلة الشك واليقين والحرية والإلزام الخلقي.
- ٢٠ - أن يكون قادرًا على تحديد مفهوم الطبيعة الإنسانية وماهية الإنسان والحرية الإنسانية والإلزام الخلقي.
- ٢١ - أن تكون لديه القدرة على تطبيق آراء الفلسفه الإيجابية في المواقف الحياتية؟
- ٢٢ - أن يتوصل إلى الهدف الذى يرمى إليه كل فيلسوف من آراءه الفلسفية.
- ٢٣ - أن يحدد النتائج التى تلزم عن كلام الفلسفه ووجهات نظرهم من القضايا المختلفة.
- ٢٤ - أن يواجه الطالب الخرافات والتواكل والفهم الخاطئ للأمور الدينية.
- ٢٥ - أن يفضل الطالب اتباع الاتجاه المعتدل في الإلزام الخلقي في مختلف شئون حياته العامة.
- ٢٦ - أن ينبذ الطالب التطرف في إبداء الرأي.

- ٢٧ - أن يكون قادرًا على اتخاذ قرارات صائبة وأحكام سليمة لمواجهة مشكلاته الحياتية.

- ٢٨ - أن يتمسك بالقيم الأخلاقية.

- ٢٩ - أن يعزز بالانتماء إلى ثقافة المجتمع المصري.

ثالثاً: بالنسبة للمحتوى:

هناك نقطة هامة لتطوير كتاب الفلسفة في المرحلة الثانوية هي أن يأتي الكتاب في صورة جديدة في عرضه وتنظيمه بحيث يترجم الأهداف السابقة إلى سلوك حقيقي يقوم به الطالب، فينبغي ألا يكون هناك شغرة بين الأهداف والكتاب ولهذا ينبغي أن يراعي النقاط الآتية.

- أن يترجم الكتاب هدف التفكير الناقد إلى واقع قعلى «تنظم المادة بحيث تكون مرتبة ترتيباً يتبعه الطالب منه اتساقاً فكريّاً، فتنظم المادة بحيث تجعل الطالب يمر في عمليات استنتاج واستبطاط وإدراك علاقات وينبغي أن يشرك الكتاب الطالب في استقاء المعلومات وأن يتيح له الفرصة ليصدر أحكام معه على الآراء الفلسفية، وذلك بدلاً من أن يريح الطالب من تفكيره ويقدم النقد جاهزاً له، إن التفكير الناقد يتطلب المرور في عمليات تفكيرية منطقية وعمليات تفكيرية تقويمية وينبغي على الكتاب أن يتيح الفرصة للطالب للقيام بذلك، فينبغي أن تعد نماذج لتطبيق الفلسفة بحيث تجعل الطالب يدرك شمولية المعرفة ويدرك منطقية تفكيره وسلامته، وتجعله يقوم بالفلسف ويمارس الفلسفية بالفعل، كما تجعله يناقش مشكلات أخلاقية تترجم الآراء الفلسفية النظرية ويمكن إعطاء مثال لنموذج من الفلسفة التطبيقية يناقش موضوع الإلزام الخلقي الوارد بالكتاب.

قالت الأم ناصحة ابنها: يا بني ينبغي أن تكون نظيفاً حتى لا يشم الآخرون منك رائحة غير مستحبة، وينبغي أن تعمل بأمانة كى تثال تقدير الناس وإعجابهم .

انظر في قول الأم وأجب عن الأسئلة الآتية:

- من الملزوم أو المجرر على الاهتمام بقيمة النظافة وقيمة العمل عند الابن؟

- ما الذي يحدث إذا لم يوجد هذا الإلزام؟.

- لماذا يتصف الاهتمام بقيمة النظافة وقيمة العمل عند الابن؟ هل هو اهتمام مطلق أم نسبي؟.

- هل يعتبر كلام الأم لابنها كلاماً أخلاقياً؟ ولماذا.

- ما المطلوب من الأم كى يكون كلامها أخلاقيا؟.
- لماذا تتصح الابن إن أردت أن تكلمه كلاماً أخلاقيا؟.
- لماذا تتصف القيمة بناء على كلام الأم لابنها؟ هل القيمة غاية في حد ذاتها، أم أنها وسيلة إلى تحقيق غاية أخرى؟.
- لماذا تتصف القيمة بناء على الكلام الذي ستوجهه إلى الابن ناصحا له، هل القيمة غاية في حد ذاتها أم أنها وسيلة إلى تحقيق غاية أخرى؟ وما تلك الغاية؟.
- ترى على أي أساس ينبغي أن يكون اهتمامنا بالقيم؟.
- هل نهتم بالقيمة باعتبارها غاية في حد ذاتها؟
- هل نهتم بالقيمة باعتبارها وسيلة إلى غاية أخرى؟
- هل تجمع بين الأمرين السابقين وكيف؟

وهكذا فينبغي إعداد نماذج متعددة لتطبيق الآراء والنظريات الفلسفية، هذه النماذج تعطى للطلاب عقب دراستهم للفلسفة النظرية. وفي هذه النماذج ضمان لأن يفكر الطالب بذاته ويمارس الفلسفة، ويرتبط عقائدياً وفكرياً لمجتمعنا المصري، كما أن فيه ضمان لأن يتكون لدى الطالب وجهة نظر معينة عن موضوع المناقشة.

رابعاً: أساليب التدريس المقترحة:

المحاضرة- المناقشة- الحوار - نماذج تطبيق الفلسفة التي تعطى للطلاب كى يمارسوا فيها التعلم الذاتي - طريقة حل المشكلات- التعلم التعاوني.

خامساً : الأنشطة التعليمية:

1- يجب أن تعد مواقف سلوكية لكي تتعكس آثار الفلسفة التي يدرسها الطالب في المدرسة على الواقع الحياتي ويجب التركيز على الأسلوب الاندماجي في تدريس الفلسفة- على أساس أن تعمل تلك الأنشطة على دمج كل من عنصرى الإدراك والعاطفة في الفرد وأن تهدف الأنشطة إلى إحداث تطور فيما يتعلق بمهارات الطالب الوجدانية والإدراكيه

والحسية على أن يكون الاهتمام منصبًا على الكيان الكلى للطالب كتفكير وشuron ومحتوى.

٢- إعداد ندوات علمية لمناقشة بعض القضايا الاجتماعية والأخلاقية.

٣- الاهتمام ببعض الأنشطة لأثرها المثير على سلوك الطالب مثل: الاهتمام بالتمثيل- والاهتمام بالمعسكرات- عمل مجلات- إعداد أبحاث علمية- الاهتمام بالمناظرات العلمية.

سادساً : الوسائل التعليمية:

١- عرض أفلام معينة تعكس قيماً ومبادئ أخلاقية معينة ويناقش الطالب هذه الأفلام بما تضمه من قيم متعددة ويطلب من الطلاب تحليلها واستخلاص المبادئ الفلسفية الأولى التي وراء كل قيمة.

٢- قراءة النصوص الفلسفية التي يحددها المعلم ثم نقدها واستخلاص المبادئ الفلسفية الكامنة فيها.

٣- الرجوع إلى المعاجم والتقويم اللغوية لتحديد معانى كلمات فلسفية معينة.

٤- عمل تخطيطات ورسوم تعبير عن كلام كل فيلسوف إن أمكن.

٥- إعداد برامج منهجية باستخدام الوسائل المتعددة.

٦- إعداد برامج إثرائية باستخدام الوسائل المتعددة.

٧- الاستفادة من البرامج التعليمية التي تقدم في القوات التعليمية الفضائية.

سابعاً: أساليب التقويم:

ينبغي أن تتعدد أساليب التقويم بحيث تأتى معبرة ومتدرجة عن الأهداف الموضوعة... وينبغي أن تركز الأسئلة على قياس مهارات التفكير عند الطالب وخاصة قدرة الطالب على تحليل الفكر الفلسفى وقدرته على إصدار الحكم على مختلف الآراء والنظريات الفلسفية- لذا فالأسئلة تتتنوع بين:-

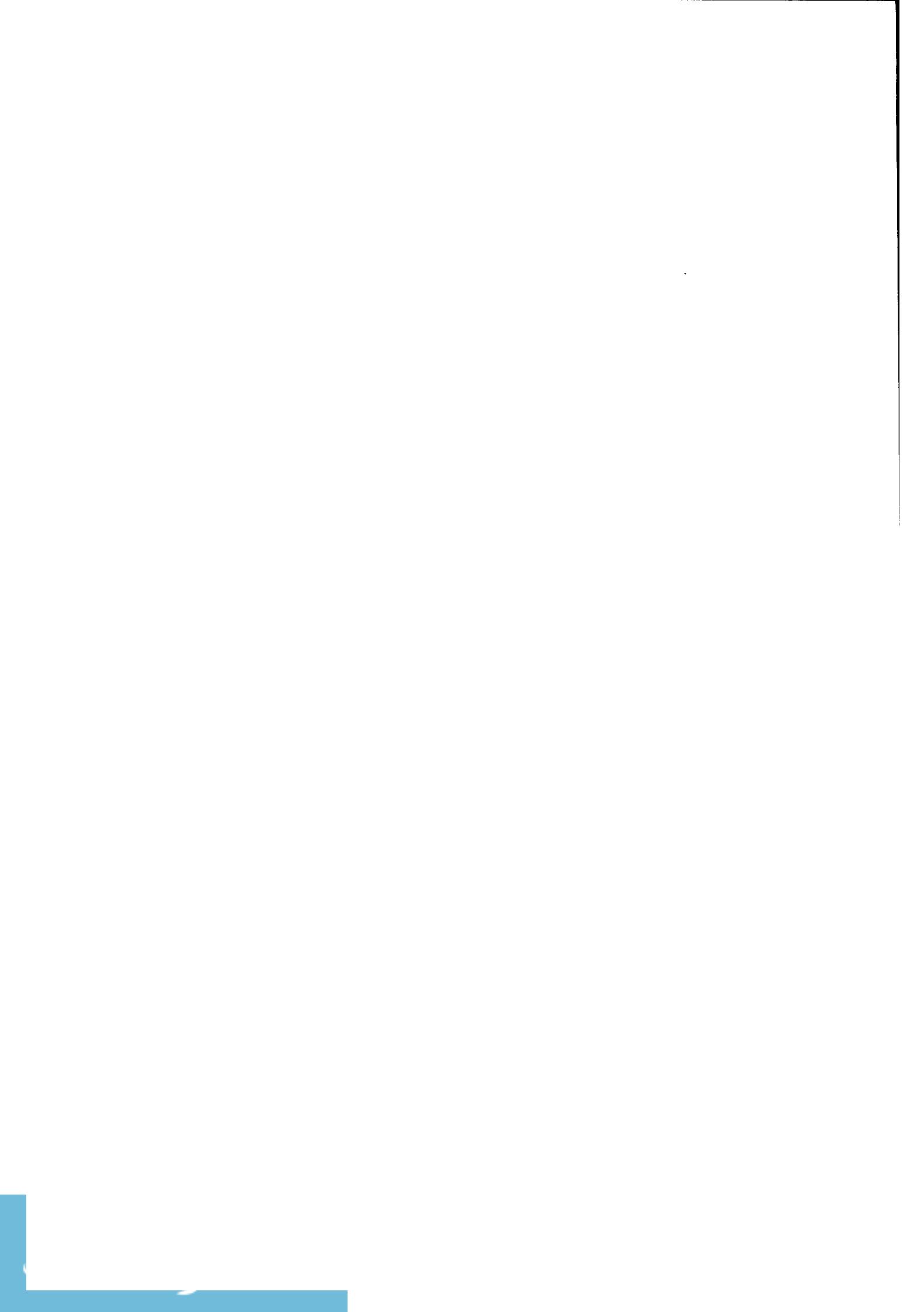
أ- أسئلة المقال.

- بـ- الأسئلة الموضوعية بأنواعها المختلفة.
- جـ- ويجب أن يركز التقويم على سلوك الطالب بصورة شاملة لجوانبه المتعددة لذا يجب توفير مقاييس و اختبارات لقياس ما يلى: (١٧ : ١٥١)
- اتجاهات الطالب كما تظهر في سلوكهم و مناقشاتهم.
 - القيم الأخلاقية التي يظهرها الطالب.
 - قدرة الطالب على العمل وسط الجماعة و المشاركة الفعالة في مجتمع المدرسة.
 - الوعي بالمعنى الحياتي المطلوب للطالب في مجتمعهم.
 - إحساس الطالب بالمسؤولية والمبادرة.
 - فهم الطالب لفرق بين الصواب والخطأ.
 - قدرة الطالب على إصدار أحكام معقولة ومدعمة على جوانب أخلاقية.

المراجع كما وردت مسلسلة في نقاط الدراسة

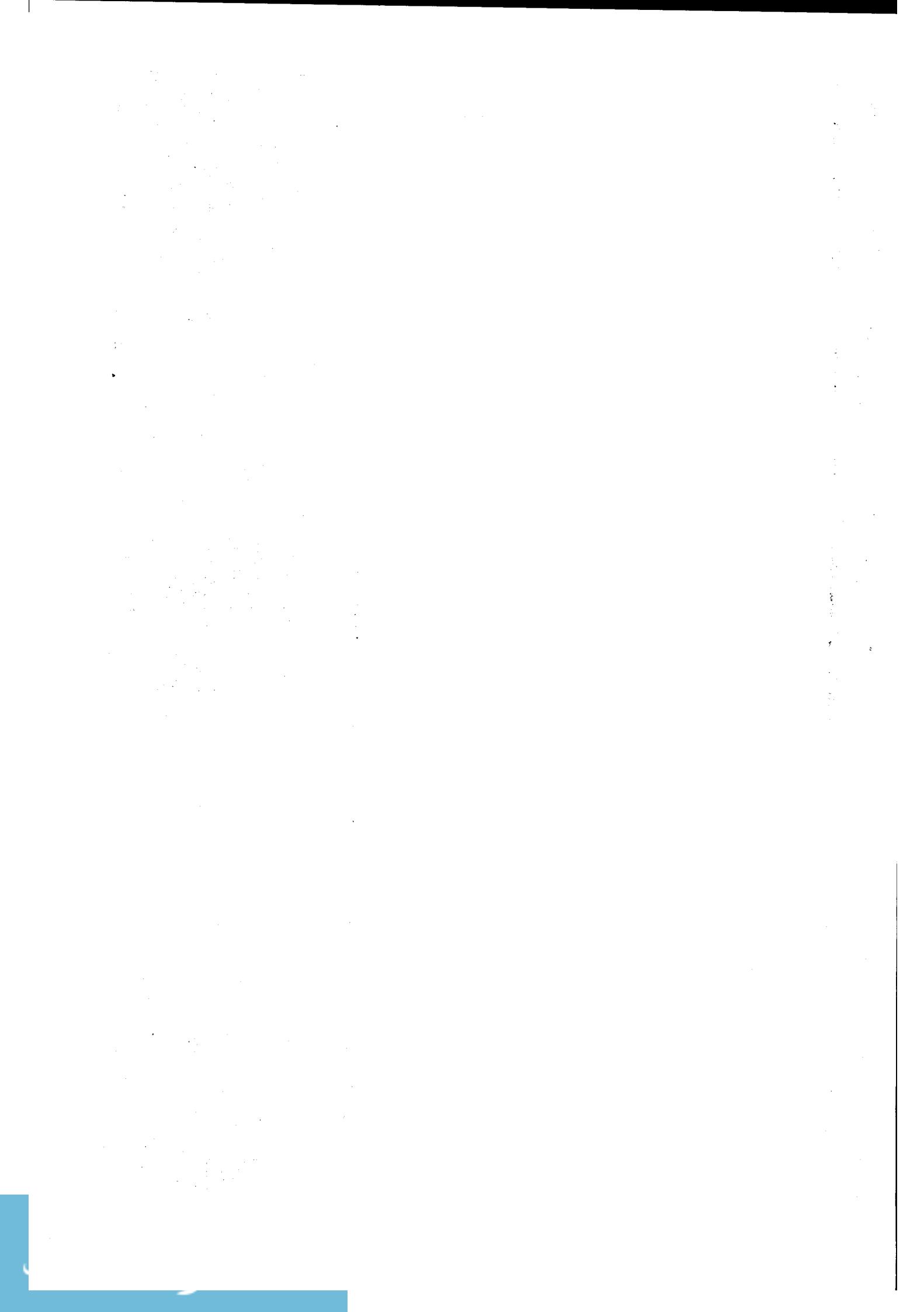
- ١- محمد عاطف العراقي الطريق إلى تطوير مناهج الدراسات الفلسفية في الجامعات المصرية، دراسات تربوية، الجزء (٧)، القاهرة، عالم الكتب سنة ١٩٩٠
- ٢- محمود أبو زيد إبراهيم المنهج الدراسي بين التبعية والتطور، القاهرة، مركز الكتاب للنشر سنة ١٩٩١
- ٣- فكري حسن ريان المناهج الدراسية، القاهرة، عالم الكتب، سنة ١٩٧٣
- ٤- يحيى هنداي المناهج، أسسها، تحظيطها، تقويمها، دار النهضة العربية سنة ١٩٧٨
- ٥- سعاد محمد فتحي مقرر - مقترن في الفلسفة للمرحلة الثانوية، رسالة ماجستير غير منشورة كلية البنات - جامعة عين شمس سنة ١٩٧٨
- ٦- سعاد محمد فتحي برنامج لتنظيم موقف تعلم الفلسفة لزيادة فعالية تدريسها في المرحلة الثانوية - رسالة دكتوراه غير منشورة كلية البنات - جامعة عين شمس سنة ١٩٨٦
- ٧- Stevenson, Leslie: Applied Phil. Meta Phil, Journal, Vol2, N2, 1984
- ٨- Haney, Dorothy. A confluent Approach- To Teaching Philosophy, The philosopher As teacher, committees Of The American catholic Philosophican Asso Ciation, Vol. X I V II, 1973. P 93
- ٩- زكي نجيب محمود تجديد الفكر العربي ، القاهرة ، دار الشروق
- ١٠- وزارة التربية والتعليم أهداف تدريس المواد الفلسفية بالمرحلة الثانوية، القاهرة، وزارة التربية والتعليم ، ١٩٩٢
- ١١- سعاد محمد فتحي تحليل محتوى كتاب الفلسفة في المرحلة الثانوية على ضوء مفهوم الاغتراب، حولية كلية البنات - جامعة عين شمس ١٩٩٤

- ١٢- محمود أبو زيد تطوير الأنماط التنظيمية الشائعة في كتب الفلسفة بالمدرسة الثانوية في مصر واليمن والجزائر، محلة كلية التربية، مطبعة جامعة عين شمس، العدد (١٤)، القاهرة، ١٩٩٠.
- ١٣- الهام عبد الحميد فرج أثر استخدام منهج الفلسفة في المرحلة الثانوية على تعليم القيم رسالة دكتوراه غير منشورة - كلية البنات - جامعة عين شمس سنة ١٩٩٢
- ١٤- فاطمة طلبة تقويم كتاب الفلسفة المقرر على طلاب وطالبات الصف الثالث الثانوي أدبي - دراسات في المناهج وطرق التدريس عدد (١٩) كلية التربية - عين شمس ١٩٩٣
- ١٥- محمد زيدان تنمية التفكير الفلسفى كمدخل لتطوير منهج الفلسفة بالمرحلة الثانوية - رسالة دكتوراه غير منشورة - كلية التربية - جامعة عين شمس ١٩٩٣
- ١٦- أحمد يوسف سعد تقرير عن كتاب مادة الفلسفة - تقويم المناهج الدراسية للمرحلة الثانوية العامة في العام الدراسي ٩٤، ١٩٩٥، إعداد سماح رافع ومجدى عباس، القاهرة، المركز القومى للبحوث التربوية والتنمية. سنة ١٩٩٥.
- ١٧- نادية حسن إبراهيم الفلسفة التطبيقية كمدخل لتقويم وتطوير منهج الفلسفة بالمرحلة الثانوية رسالة دكتوراه غير منشورة كلية البنات - جامعة عين شمس سنة ١٩٩٧
- ١٨- سعاد محمد فتحى طريقة استخدام الفلسفة التطبيقية في منهج الفلسفة المقرر على طلاب المرحلة الثانوية دراسات تربوية، المجلد الثامن، الجزء (٥٧) القاهرة ، عالم الكتب سنة ١٩٩٣



علم الاجتماع

د/خوى عبد الحميد محمد سعد
كلية الآداب/قسم الاجتماع - جامعة حلوان



مقدمة :

تهدف الورقة التي بين أيدينا - رؤية مقترنة للتطوير - إلى إلقاء الضوء حول كيفية تطوير مقرر علم الاجتماع للمرحلة الثانوية . ييد أن هذه الرؤية المقترنة لكي تتحقق ثمارها لابد من توافر الحكمة المنهجية السديدة ومن أجل أن نصبو إلى ذلك فينبغي أن تستند هذه الورقة إلى حقائق تسمح بأسليعب لوجهات النظر المختلفة ، مع مراعاة في الوقت نفسه الهدف والغايات المتوقعة من هذا التطوير . وبناء على ذلك جاءت هذه الورقة بمجموعة من الحقائق والاسانيد التي تنقسم بدورها إلى قسمين رئيسين هما على النحو التالي :-

القسم الأول : الشكل المقترن للكتاب المقرر :

يدور هذا القسم حول - ما هو الحجم المناسب - ماهي الخصائص الأسلوبية للمعالجة ، نوعية او تقسيم موضوعات المقرر ، التسلسل لهذه الموضوعات - الروابط التي تدعم هذا التسلسل

مضمون المادة العلمية :

يلقى هذا القسم الضوء على الحقائق التي على أساسها سيتحقق التطوير ، فيدور حول مضمون المادة العلمية التي ينبغي للطالب المبتدء أن يتعرف عليها ، نوع وطبيعة المعرفة التي تتناسب مع المرحلة العمرية للطالب المتوقع أن يتلقى هذه المعرفة من حيث كونه سوف يتخصص في دراستها في المرحلة الجامعية أو من حيث كونه يتعرف على هذا العلم ولم يتخصص فيه فيما بعد ..

فلسفة المادة :

يسعى هذا التطوير المقترن علم الاجتماع للمرحلة الثانوية إلى تعريف أو لا بمحاجة علم الاجتماع . ذلك العلم الذي يختص بالدراسة العلمية للمجتمع وظواهر الاجتماعية والعلاقات التي تنشأ بين الناس وما ينتج عن هذه العلاقات من آثار .

وتأسيساً على هذا التعريف لعلم الاجتماع ، ينبغي أن نقدم المعرفة للطالب بما يتفق مع خصوصية الواقع الاجتماعي المصري ، وخصوصية اللحظة التاريخية الراهنة التي تشهد بدورها تغيرات شتى في كافة مجالات الحياة الاجتماعية من ناحية أخرى أى أنها بذلك تزيد أن نحقق ما يعرف بمبدأ "نسبة المعرفة" بمعنى أن ما يصلح من موضوعات علم الاجتماع لطالب المرحلة الثانوية في المجتمع الإنجليزي أو المجتمع الأمريكي أو الفرنسي قد لا يصلح للطالب في المرحلة الثانوية في المجتمع المصري . وهذا يعني أن مقتراحنا للتطوير كالذى نسعى إلى تحقيقه الآن ينبغي له مراعاة أن يكون المجتمع المصري بمشكلاته وقضاياها وطموحاته حاضراً في قلب وجوهه المادة المعرفية التي سوف يتلقاها دارس علم الاجتماع في المرحلة الثانوية .

دواعي تطوير المادة :

لقد تجمعت مجموعة من العوامل والأسباب واللاحظات التي دعت إلى ضرورة تطوير الماد

دة (المحتوى العلمي) لمقرر علم الاجتماعى ذكر منها ما يلى :-

١. أن المعرفة العلمية التي تقدم للطالب لا تتفق مع خصوصية الواقع الاجتماعي المصري من ناحية وخصوصية اللحظة التاريخية الراهنة ، التي تشهد تغيرات شتى في كافة مجالات الحياة الاجتماعية .
٢. يحكم وضعى الأكاديمى كعضو هيئة تدريس فى أحد أقسام الاجتماع بالجامعة المصرية أن الحصيلة المعرفية المقدمة فى الكتاب المقرر الآن لعلم الاجتماع غير كافية لتوضيح الأبعاد الأساسية لماهية هذا العلم وموضوعاته ومناهجه لتوظيفها لخدمة هذا المجتمع ، كما أن حجم المعرفة العلمية لاتكفى لاشباع

طموح الطالب في هذه المرحلة العمرية خصوصاً من يرغب منهم في استكمال دراسته عندما ياتي حانق بالجامعة لهذا العلم ، أو الأمر ينطبق أيضاً على الطالب الذي قد تتوقف علاقته بهذا العلم بعد الانتهاء من المرحلة الثانوية هذا ومن جهة أخرى ، كما لوحظ أن محتويات المادة المعرفية لاتتفقى الضوء على وظيفة أو مجالات العمل بالنسبة لخريجي قسم الاجتماع في الحياة العملية ، ومن ثم فجاء مردود هذا القصور في المعرفة العلمية المقدمة في الكتاب المقرر الآن هو انخفاض أعداد الطلاب بل تقلص أعداد الطلاب المتقدمين لأقسام الاجتماع العام تلو العام حتى وصل الأمر في بعض أقسام الاجتماع أن وصل أعداد أعضاء هيئة التدريس أضعاف أعداد الطلاب الملتحقين بهذه الأقسام .

٣. عدم مراعاة لمبدأ النسبية المعرفية بمعنى ما يصلح من موضوعات علم الاجتماع لطالب المرحلة الثانوية في المجتمع الإنجليزي أو الأمريكي ، قد لا يصلح للطالب في المرحلة الثانوية في المجتمع المصري . وهذا يعني أن مقترحاً للتطوير كا الذي نسعى إلى تحقيقه ينبغي له مراعاة أن يكون المجتمع المصري بمشكلاته وقضاياها وطموحاته حاضراً في قلب وصلب المادة المعرفية ، التي سوف يتلقاها دارس علم الاجتماع في المرحلة الثانوية .

٤. أن الموضوعات التي قدمت في مقرر علم الاجتماع الحالي ، قدمت بأسلوب سردي وإنشائي . مما أدى إلى تغريب الطالب في هذه المرحلة العمرية عن واقعة الأميركي و هذا الأسلوب لا يصلح للطالب في المرحلة الثانوية . وهذا يدعينا أن نقترح للتطوير أن تستحضر مشكلات المجتمع المصري في توجهاً وعرضنا حتى يشعر الطالب ، بحق أن علم الاجتماع هو علم الذي يختص بدراسة المجتمع ونظمه بأسلوب علمي . وأن كثيراً من مشكلات هذا المجتمع سوف تجد طريقها للحل إذا ما نوشت على ضوء المنهج العلمي ومناهج هذا العلم ، وبذلك يدرك الطالب في نفسه أن علم الاجتماع هو العلم الذي سخر لخدمة المجتمع حاضره ومستقبله وبالتالي يعني الطالب أن سبيله إلى فهم هذا المجتمع لا يكون عبر أسلوب الحفظ والإستظهار بقدر ما يكون عبر الفهم والتحليل .

خلاصة القول : أننا لا نعتقد أنه لو أمكننا مراعاة الأبعاد والحقائق التي سبق وأن أوردناها في المقدمة وبالتحديد في القسمين السابقين لا مكنا ذلك أن نخرج أو نطرح مقرر في علم إجتماع للمرحلة الثانوية يلقى فيولاً واجتناعاً وثناً عليناً من جانب حقيقة " التوجة العلمي نحو الواقع " من جانب آخر ، كما أنها لو استطعنا أن نراعي هذه الحقائق في مقترح المقرر المطور لأمكن لنا كذلك .

ان تكون بذلك قد حققنا واستوعبنا الأهداف الثلاثة للعملية التربوية وهي - البعد المعرفي - البعد الوجداني - البعد المهاري .

وتأسيساً على ما سبق من فلسفة المادة ودواعي تطوير المادة تبلورت الأهداف العامة للمحتوى العلمي المقترح - وهو على النحو التالي .

١. فصل مقرر علم الاجتماع عن مقرر علم النفس ، حيث يكون كل مقرر في كتاب مستقل عن الآخر ومبرر ذلك يرجع إلى أن هذا الدمج قد أثر تأثيراً سلبياً على مقرر " علم الاجتماع " حيث ظهر هذا المقرر محدوداً من حيث الحجم - ففي الوقت الذي بلغ فيه عدد صفحات مقرر علم النفس مائة وثلاثة وسبعين صفحة (١٩٣) لم يزد عدد صفحات مقرر علم الاجتماع عن مائة وأربعة (١٠٤) صفحة - أي أن حجم مقرر علم الاجتماع هو فقط نصف حجم المقرر في علم النفس . وهذا بدوره نصيّب محدود لمقرر علم الاجتماع - هو الذي اضطرر مؤلفي هذا المقرر إلى الاختصار في عرض موضوعات بالغة الأهمية :

١. مثال : ذلك في الفصل الأول من الباب الثاني - المتصل بأهداف العلم و استخداماته لم يتجاوز صفحة واحدة وكذلك الفصل الثاني "الخاص بمناهج البحث" الذي من المقرر أو المفروض أن يتسع حجمه لكي يساعد الطالب على الفهم والتحليل العلمي لقضايا المجتمع ومشكلاته فقد لوحظ أنه لم يزد عدد صفحاته عن صفتين ونصف الصفحة ، فكيف يحقق هذا الفصل بحالته هذه الأهداف العلمية والعملية التربوية - نقصد بالتحديد الهدف المهارى ، الهدف المعرفي - والهدف الوجدانى ، فمن المنطقى أنه بهذا النحو لن نحقق هدفه والسبب يرجع إلى ضيق الحيز أو المساحة المخصصة له فقد أثر هذا الدمج لمقرر علم النفس وعلم الاجتماع في كتاب واحد تأثيراً سلبياً على مقرر علم الاجتماع بالتحديد .
٢. لم يعتمد قرار الدمج للمقررين - علم النفس - وعلم الاجتماع في كتاب واحد على نتائج دراسة علمية - بمعنى أنه بأخذ في الاعتبار أخذ رأى "المدرس" باعتباره هو القائم بالتدريس ولا رأى الطالب باعتباره هو جزء من العملية التعليمية ذلك لأن العملية التعليمية ماهي إلا مثالث متكملا للاتصال - الكتاب ، الطالب المدرس - فترتبا على هذا الإغفال - أنصبح القائم بالتدريس غالباً غير متخصص في أحد الفرعين ، فهو ما أنه يكون من خريج أقسام الاجتماع - فيقوم في هذه الحالة بتدريس المقربين معاً - أو سيكون من خريج أقسام علم النفس وطبيعي أيضاً أن تتفاوت قدرات المدرس حتماً في أحد المقربين - بما ينعكس ذلك سلباً على طبيعة المعرفة التي ستقدم للدارس .
٣. أن عدد الصفحات التي تقدر (١٠٤) صفحة خاصة لعرض مقرر علم الاجتماع ، سوف تخترق أشله الدراسة إلى تسعون (٩٠) صفحة ذلك لأن أربعه عشر صفحة (١٤) خصصت للحواش والمراجع ومصطلحات ونمذج الأسئلة - لكل هذه الدواعي والاحتياطات ذات الطبيعة السلبية بحيث يقتضى الأمر فصل مقرر علم الاجتماع عن مقرر علم النفس .
٤. يراعى أن يتولى تدريس مقرر علم الاجتماع متخصص في علم الاجتماع من خريجي أقسام الاجتماع سواء بكليات الآداب أو التربية .
٥. أن هذا الفصل بين المقربين ستنتهي الفرصة أمام مؤلفي المقرر التوسيع في عرض الموضوع دون حشو أو أطناب أو استطراد .
٦. إن الهدف من مقرر علم الاجتماع - طبقاً لأهداف الوزارة هو أهمية دور علم الاجتماع في خدمه المجتمع فإن هذا الهدف قد تتحقق جزئياً في الكتاب الراهن . ويكون السبب في يرجع في المقام الأول إلى ضيق المساحة المخصصة لهذا المقرر بالتحديد - فلو أمكن التوسيع فيها من خلال فصل المقررات لأمكن تحقيق هذا الهدف تاماً - لذلك نقترح الفصل بين المقربين .
٧. إن الفصل بين المقربين سوف يمثل خطوة في طريق التطوير ونجاحه من حيث أنه الفرصة لمؤلفي هذا المقرر (علم الاجتماع) من الاستعراض الوافي لموضوع هذا العلم و مجالاته وفروعه ومناهجه .
٨. هناك حاجة ماسة في القسم الشكلي (الذي سبق الاشاره إليه في المقدمة) اللازمة لتطوير المادة وترتيب موضوعات الدراسة المقررة في علم الاجتماع ، وسوف تتناول هذه النقطة بالتفصيل في موضوع لاحق .

الأهداف العامة :

١. تزويد الطلاب بحقائق ومعلومات عن علم الاجتماع من حيث التعريف المختلفة - موضوعاته - الهدف من دراستنا لعلم الاجتماع - مجالاته - المناهج المستخدمة .

٢. أن يفهم الطلاب البدائيات المبكرة للتفكير الاجتماعي والتى مهدت لظهور علم الاجتماع .
٣. تزويد الدارس بصورة واضحة عن مجتمعه الذى يعيش فيه وكيفية تنظيم جوانب حياته المختلفة ، ككيف بؤدى عمله .
٤. أن يتعرف الطالب تعرضاً واضحاً على قيمة فى الحياة وأهدافه وذلك عن طريق دراسة العمليات الاجتماعية التى تعمل على تشكيل هذه القيم وصياغة تلك الأهداف .
٥. أن يفهم أنماط التغير الاجتماعى الجارى فى العالم المعاصر وأن يتسلح بشئء من القدرة على التنبؤ بما سيجرى فى المستقبل .
٦. تزويد بالتعرف اللازمة لتنمية القدرة على المشاركة الشعبية فى برامج التنمية التى تتم على المسنوبين (المجتمع المحلى - والمجتمع القومى) .
٧. أن يفهم بناء النظم الاجتماعية لكي يعمل على تحسينها وإصلاحها حسب ما يراه أنه صحيح ومفيد .
٨. تعريف الطلاب بخطوات المنهج العلمى وحثهم على استخدامها فى حياتهم العملية .
٩. تعريفهم بالمناهج العلمية المستخدمة فى علم الاجتماع .
١٠. تزويدهم بالمفاهيم الأساسية فى علم الاجتماع .
١١. تعريف الطلاب بعلاقة علم الاجتماع بالعلوم الأخرى .
١٢. تعريفهم بماهية العلم الاجتماعى .
١٣. أن يفهم الطلاب بأن علم الاجتماع واحد من أسرة العلوم الاجتماعية بمعنى أن النتائج التى يتوصى إليها هذا العلم ماهى إلا ثمر البحث الامبريقية - التي تسير وفقاً للقواعد الخاصة بالمنهج العلمى الأساسى التي يتضمن على الموضوعية واستخدام الأرقام كلما أمكن ذلك .
١٤. أن يفهم الطلاب أهمية دور علم الاجتماع فى خدمة الفرد والمجتمع .
١٥. التعريف ببعض المشكلات الاجتماعية الخاصة بالفرد والجماعة - فى جميع قطاعات المجتمع (الريف - البدو الحضر - المصنع - المدرسة) ثم المساهمة فى فهم هذه المشكلات ومحاولة تفسيرها تمهدأ لمواجهتها والتحكم فيها .
١٦. دراسة بعض نماذج من هذه المشكلات بقية إلقاء الضوء على دور علم الاجتماع فى التصدى لها .
١٧. تقوية قيمة الإنماء فى نفوس الطلاب الأسرهم - مجتمعهم المحلى والقومى وذلك من خلال إبراز مساهمة علم الاجتماع واسهاماته فى تناول المشاكل على كافة المستويات (الفرد - الجماعة - المجتمع) .
١٨. أن يشبع الرغبة الخاصة من الطلاب فى العلم والبحث والمعرفة كإنسان يسعى إلى توسيع دائرة ثقافته وإهتماماته العامة .
١٩. أن يؤهل للطلاب بجمع قدراً كافياً من المعلومات والبيانات المختلفة الجوانب عن مجتمعه الذى تزدهر بدورها للعمل مستقبلاً - بعد التخرج - فى أى فرع أو مجال من مجالات علم الاجتماع أو فى المهن المتصلة أو ذى صلة بعلم الاجتماع - مثل - الخدمة الاجتماعية - الادارة العامة - العلاقات العامة - المؤسسات الخدمية - الاعلام - التدريس .

خامساً : المحتوى العلمي للمادة :

في ضوء ماسبق قد ذكرنا أن من الأسس التي تقوم عليها التطوير هو الأخذ في الاعتبار الجانب الشكلي أيضاً ، وهذه النقطه قد سبق وأن ذكرناها ضمن حفائق القسم الأول في المقدمة ، كما أشرنا لابد من إعادة النظر في ترتيب موضوعات الدراسة ويمكننا في هذا الصدد أن نقدم تسلسلاً مقترحاً لموضوعات المقرر الجديد وسوف تكون على النحو الموضوعي التالي :-

سنطروح سؤالاً :- ونحاول أن نجيب عليه حتى نتلمس من أجابتنا عليه الترتيب اللازم والمقترح للمقرر .

السؤال هو :- ما هو موضوع علم الاجتماع ؟؟

الإجابة في :- أن موضوع علم الاجتماع هو دراسة الفصل الاجتماعي Social Action أو السلوك الاجتماعي سواء للأفراد أو للجماعات أو المؤسسات أو النظم فضلاً عن العمليات الاجتماعية وال العلاقات المصاحبة لهذا الفصل .

الترتيب :- فسيترتتب على هذه الإجابة :- وبالتألبي يمكن تصميم فصول المقرر المقترن على النحو التالي :-

الفصل الأول :- التعريف بالسلوك الاجتماعي وخصائصه - الفرق بين السلوك الفردي - والسلوك أو الفعل الاجتماعي ، وفي هذا الصدد ينبغي الإشارة بأمثلة وشواهد عديدة تكشف الفرق بين ما هو فردي وما هو اجتماعي ، وينتهي هذا الفصل بسؤال مركب - متى يبدأ السلوك أو الفعل الاجتماعي في الظهور ؟؟ وما هي الجماعة التي تقوم بصياغة وتشكيل السلوك الاجتماعي للفرد كائن عضوي ؟؟ وما هي العملية الرئيسية التي تقوم بها تلك الجماعة في تشكيل هذا السلوك ؟؟

الإجابة :- على هذا السؤال المركب الذي انتهى به الفصل الأول - تأتي الإجابة عليه في الفصلين (٣، ٢) .

الفصل الثاني :- يدور حول الجماعة الاجتماعية وتعريفها - ويعرض لانماط أو النماذج المختلفة من الجماعات الاجتماعية ، ثم يركز تركيزاً أساسياً على (الأسرة) لماذا ؟؟ لأنها أول جماعة اجتماعية تقوم بوظيفة تشكيل السلوك الاجتماعي للفرد وذلك من خلال عملية التنشئة الاجتماعية .

الفصل الثالث :- يدور حول موضوع التنشئة الاجتماعية والمؤسسات المختلفة التي تقوم بها ويستعرض في هذا الصدد إحدى الدراسات الميدانية التي أجريت في المجتمع المصري حول التنشئة الاجتماعية مبرراً لأهم نتائجها وذلك حتى يتلمس الطالب بشكل فعلى وظيفة وطبيعة هذه العملية الاجتماعية ، ولكن مازلنا في رحباب

الفصل الأول - الذي يدور حول مفهوم الفعل الاجتماعي للفرد - الذي يمارس داخل الأسرة ولكن هناك أجهزة أخرى غير الأسرة مثل المؤسسات التي تساعد الفرد على ممارسة دوره الاجتماعي من خلالها ، فمن الطبيعي أن يستمر المقرر مع تطور سلوك الفرد ، فينتقل هذا المقرر بالطالب إلى النظم الأخرى خارج حدود الأسرة . وهنا تبدأ الفصول (٤، ٥، ٦، ٧، ٨) لتناقش على التوالي النظم الاجتماعية التي تمارس أيضاً فعلاً اجتماعياً ، ويمارس بها الأفراد كذلك أفعالهم الاجتماعية .

الفصل الرابع :- النظام السياسي - وفي هذا الفصل يحاول المؤلف أن يثبت أن أحد فروع علم الاجتماع هو علم الاجتماع السياسي " وهو الذي يتولى هذا الجانب من جوانب الحياة الاجتماعية بالدراسة وإتحليل ولكن ماذا يدرس هذا الفرع من الحياة السياسية ؟؟ - يدرس النظم السياسية المختلفة ، يدرس الجماعات السياسية -

يدرس الأحزاب ، يدرس جماعات المصلحة والضغط - ويكون النموذج التطبيقي على النظام السياسي المصري بموضوعية دون تهويلاً أو تهويل .

الفصل الخامس : النظام الاقتصادي - يوضح فيه للطالب أنه أحد فروع علم الاجتماع هو "علم الاجتماع الاقتصادي" - هو الذي يقوم بدراسة هذا المجال من مجالات الحياة الاجتماعية ويفضل أن يعطى للطالب في هذا الصدد صور عامة عن ملامح النظام الاقتصادي المصري .

الفصل السادس : النظام التربوي وهكذا الحال بالنسبة لنظم الأخرى .. ولكن لما كان الفاعل الاجتماعي هو (الفرد - الجامعة - التنظيم) يواجه بعض المعوقات قد تحول دون إدائه الوظيفي لدوره على النحو الأكمل . ففي هذه الحالة نطلق على هذه المعوقات كما عرفها علماء الاجتماع بمصطلح - المشكلات الاجتماعية فمن الطبيعي أن يفرد أو يخصص لها في المقرر المقترن فصلاً خاصاً عن المشكلات الاجتماعية **الفصل السابع :** المشكلات الاجتماعية : تعريفها - أنماطها - مستويات المشكلات - صور من المشكلات الاجتماعية مثل (١ - مشكل الإرهاب ٢ - مشكلة التلوث البيئي والهدر ٣ - مشكل الانحراف ٤ - مشكل الانفجار السكاني ٥ - مشكلة الأنومي Anomic ٦ - عمالاة الأطفال .

حقاً لقد استطاع الكتاب الحالي - أن يناقش هذه المشكلات ولكن قيود كلام الحيز والمساحة بسبب ضم المقررين - علم النفس - وعلم الاجتماع - ففرضت قيوداً على إمكانية التوسيع أو الإسهاب في هذا السياق - وفرضت قيوداً أخرى حالت دون التمكن من الاستشهاد بالأمثلة الامبريقية - على هذه المشكلات في المجتمع المصري ... وهذا يbedo قصوراً آخر هو تناول المشكلات الاجتماعية بعيداً عن الواقع المصري ... بالرغم من أن المجتمع المصري جزء من النسق أو المجتمع العالمي يتاثر بمشكلاته .. فكان من باب أولى أن يعطى المؤلف جزء من اهتمامه بعرض لنماذج من هذه المشاكل كما يطرحها واقع المجتمع المصري ، ثم يحلول أن يدرس ويحلل هذه المشكلات في ضوء المنهج العلمي ، بذلك يستطيع المعلم من خلال هذا السلوك العلمي في المعالجة أن يصل مع فهم الطالب وادراكه إلى إمكانية حل مشاكلنا من خلال مناهج علم الاجتماع .

الأهداف الاجرائية (المعرفية - المهارية - الوجدانية) :

١. أن يتعرف الطالب بالعلم الذي يدرس المجتمع بالأسلوب العلمي .
٢. أن يتعرف الطالب بأن علم الاجتماع واحد من فروع المعرفة الإنسانية .
٣. أن يتعرف الطالب معلومات أولية وحقائق أساسية عامة عن موضوع علم الاجتماع وأهدافه - مفاهيمه - ومناهجه .
٤. أن يتعرف الطالب على المفاهيم الأساسية لعلم الاجتماع .
٥. أن يتعرف الطالب بالعلوم التي لها علاقة بعلم الاجتماع .
٦. أن يتعرف الطالب بمراحل تطور التفكير الاجتماعي التي مررت بها المجتمعات الإنسانية حتى مهدت لظهور التفكير العلمي .
٧. أن يتعرف الطالب بمراحل تطور علم الاجتماع .
٨. أن يتعرف الطالب على رواد المؤسسين في الفكر الاجتماعي العربي والعالمي .
٩. أن يميز الطالب بين الأراء والحقائق - الاتجاهات الفكرية في علم الاجتماع .
١٠. أن يقدر الطالب أهمية وظيفة علم الاجتماع وتأثيره في الإرتقاء بحياة الفرد والمجتمع .
١١. أن يتعرف الطالب على مراحل تطور مناهج علم الاجتماع المعاصر .

١٢. أن يتدرّب الطالب على استخدام أو تطبيق المنهج العلمي في دراسته وذلك من خلال تقديم نماذج من مشكلات المجتمع في جميع قطاعاته (الريفية - الحضرية - البدوية) .
١٣. أن يستتّجع الطالب تأثير التغيير الاجتماعي على كل جوانب ونظم المجتمع (الاقتصادي - الاجتماعي - السياسي) .
١٤. أن يقدر الطالب مدى أهمية وظيفة الأسرة كجماعة اجتماعية تختص بعملية التنمية الاجتماعية .
١٥. أن يقدر الطالب مدى أهمية المؤسسات والجماعات الأخرى التي تشارك في عملية التنمية سواء الاجتماعية أو الثقافية مثل (المؤسسات التعليمية - وسائل الإعلام) .
١٦. أن يلم الطالب بضرورة وأهمية نشر الوعي الاجتماعي فيما بين طبقات المجتمع .
١٧. أن يدرك الطالب طبيعة التفاعل في المجتمع الذي يتم على المستويين الفردي أو الجماعي والمجتمع .
١٨. أن يميز الطالب بين أنواع وصور التفاعل الاجتماعي ... فهناك التفاعل السلبي (العنف - المظاهرات - التمرد) والتفاعل الإيجابي الذي يدفع المجتمع إلى التقدّم والتنمية .
١٩. أن يتعرّف الطالب على مدى أهمية دور الاصلاح الاجتماعي في تحقيق التقدّم الحضاري..
٢٠. أن يفرق الطالب بين الملكية العامة - الملكية الخاصة - وكيفية الحفاظ عليها .
٢١. أن يحترم الطالب النظام - والقانون - العرف باعتبارهم ميكانيزمات للضبط الاجتماعي في المجتمع
٢٢. أن يتدرّب الطالب على المشاركة في الحياة الديموقراطية .
٢٣. أن يتبيّن للطالب - خطىء - أو مسادىء بعض المفاهيم مثل - الهجرة - الاغتراب التعصب) .
٢٤. أن ينمّي لدى الطالب حبه وانتمائه للوطن الصغير (الأسرة) والوطن الأكبر (المجتمع) .
٢٥. أن يقدر الطالب قيمة الوقت .
٢٦. أن يقدر الطالب قيمة العمل باعتباره هو السبيل للتقدّم الأمم .
٢٧. أن يستتّجع الطالب أسباب الانحراف لكي يتجنّبها .
٢٨. أن يدرّب الطالب على عدم الاقتصار في اكتساب المعرفة على ما هو وارد في المناهج أو الكتب المدرسية بل لابد أن يجمع معلوماته من مصادر ومراجع ومحفوظات أو من خلال اللقمات .
٢٩. أن يتدرّب الطالب على المزاوجة في جمع المعلومات بين البيانات الاحصائية (الكمية) والبيانات الكيفية عند تناول قضايا المجتمع .
٣٠. أن يتدرّب الطالب على الآلام يوجهات النظر المختلفة في الموضوعات أو القضايا التي يقوم بدراساتها .
٣١. أن يدرّب الطالب على القراءة الاجتماعية لبعض الاحصاءات وتفسيرها .
٣٢. أن يدرّب الطالب على القيام بعمل أبحاث مصغرة عن بعض القضايا الاجتماعية في المجتمع المحلي .
٣٣. أن يدرّب الطالب على كتابة التقارير الوصفية عن أبحاثهم أو ملاحظاتهم لبعض المشكلات التي يقوموا بدراساتها .
٣٤. أن يدرّب الطالب على اقتراح بعض الحلول للمشاكل الاجتماعية التي يقوم بدراساتها من خلال مجتمعهم المحلي .
٣٥. أن يقدر الطالب الجهود المبذولة في دعم السلام .

- ٣٦. أن يعي الطالب بضرورة نبذ العنف أو التعصب في تفكيره أو معاملته مع الآخرين .
- ٣٧. أن يقدر الطالب أهمية وقيمة التعارف كأحد الأساليب العملية لحل كثير من المشاكل الاجتماعية .
- ٣٨. أن يحس الطالب بما له وما عليه تجاه الجماعات الاجتماعية التي ينتمي إليها مثل الأسر - - الجماعة - المجتمع .
- ٣٩. أن يعرف الطالب الحقوق الأساسية للإنسان وأن يتمسك بها ويدافع عنها ولكن من خلال القنوات الشرعية للمجتمع .

الأنشطة المصاحبة للمادة :

يرى المقرر المقترن ضرورة أن يكون ضمن مقرر علم الاجتماع أنشطة مصاحبة عند تدريس المادة خصوصاً وأن موضوع علم الاجتماع - هو دراسة الفعل الاجتماعي بمستوياته المتباينة (الفرد - الجماعة) من الأنشطة المقترنة ذكر منها مايلى :

أ- الزيارات الميدانية : الزيارات الميدانية للمؤسسات المختلفة في المجتمع أو لا للتعرف عليها وعلى طبيعة دورها ووظيفتها في المجتمع - وعلى نوعية المشاكل التي تتصدى لها فنذكر على سبيل المثال : زيارة مؤسسات الإيداع للأحداث - أو السجون - أقسام الشرطة المنوطه بوظيفة مواجهه مشكلات السلوك الإنحرافي ومحاولة تقويمه أما زيارة المؤسسات التي تقوم بحل المشاكل السياسية وتدري دوراً ووظيفه في النظام السياسي للمجتمع وذلك مع مراعاة استخدام أدوات البحث الاجتماعي لهذا العلم مثل الاستماره - الـ التصوير - الـ تسجيل .

ب- عمل ابحاث أو دراسات ميدانية : يطلب من الطلاب أن يقوموا بعمل دراسات ميدانية للمشاكل الخاصة بالمجتمع المحلي - أو مستوى الحى السكنى مثل (التلوث البيئي صوره - أسبابه - نتائجه) العشوائيات (صورها - أسبابها - آثارها) ، الازدحام (صورة - أسبابه - نتائجه) .

ت- مجلات الحائط : يقوم الطلاب بتحرير مجلة بأنفسهم تحت إشراف المدرس القائم بتدريس المادة - بحيث يتناول كل مثال او عمود او خبر أحد الموضوعات المقررة في المنهج الدراسي المقترن .

ث- الندوات العلمية : أن يقوم الطلاب بالإعداد لها من حيث اختيار موضوع الندوة - و اختيار ضيف الندوة - إدارة الندوة - وهنا نحاول الاستفاده من أعضاء هيئة التدريس في الجامعات الإقليمية في المشاركة في هذه الندوات - من أجل تناول قضية أو مشكلة من مشاكل المجتمع . ليناقشها مع الطلاب بحيث يسمح للطلاب بإدارة المناقشة واجراء حوار مع هذا المسؤول - ثم في النهاية كل طالب يقوم بكتابه تقرير تفصيلي عن كل ندوة - على أن يكون هذا النشاط الواقع ندوه كل شهر على أن تقوم وزارة التربية والتعليم بإعداد برنامج بالندوات يمكن الاستعانة بهذا البرنامج كمعيار جديد يدخل ضمن المعايير الازمة لتقييم الطالب في هذا العلم .

الوسائل التعليمية - تكنولوجيا التعليم المقترنة :

- من الوسائل التعليمية اللازمة للازمة المقرر المقترن لعلم الاجتماع ذكر :
- أ- الفانوس السحرى - الشرائح الشفافة : يستعين المدرس أثناء شرحه للمقرر الجديد بالفانوس السحرى - والشرائح الشفافة بغية عرض نماذج مجسمة لبعض القطاعات السكانية في المجتمع المصري مثل مجتمع العمال - المجتمع الريفي - المجتمع اليدوى - مجتمع الصيادين .

بـ- الخرائط : تمثل الخرائط السكانية أو الاجتماعية أهم الوسائل الازمة في المقرر المقترن وذلك من أجل توضيح قضية نفاعل الإنسان داخل الجماعات المختلفة - تفاعله البيئة وانعكاس هذا التفاعل السالبى أدى إلى ظهور مشاكل التلوث البيئي بانواعه .

تـ- الأفلام التسجيلية : عندما يتناول المعلم لموضوع النظم الاجتماعية والمؤسسات في المجتمع يمكنه الاستعانة بالأفلام التسجيلية لعرض الأدوار التي تقوم بها كل مؤسسه .

ثـ- أدوات البحث العلمي لعلم الاجتماع (الاستماره - جهاز التسجيل - الله التصوير - كتابة التقارير الميدانية)

يقوم المدرس بتدريب الطالب على أدوات البحث العلمي لهذا العلم وذلك بإحضار نماذج عن كل نوع - مع تدريب الطالب على كيفية التعامل منها الاستماره (يدرب على كيفية عمل الاستماره - وملئها) الله التصوير - التسجيل (يطلب من الطالب بعد تدريبة أن يقوم بتسجيل أو تصوير المؤسسات التي يقوم بزيارتها كذلك يدرب على كتابة التقارير الميدانية .

أساليب التدريس المقترحة :

إن الغاية الأساسية من هذه الورقة هو تطوير أسلوب التعليم - التدريس لمقرر علم الاجتماع المقترن بحيث لا يقتصر على مجرد الدور التقليدي الذي يقوم به المدرس في قاعة الدرس هو شرح أو عرض المادة العلمية لكي يقوم الطالب بحفظها وتزويدها بدون معنى - ولكننا نحن ننادي بعملية التفاعل والمشاركة بين أطراف العملية التعليمية (المدرس + الطالب + المقرر) وهذا لا يتحقق إلا من خلال الأساليب الآتية :

أـ- مشاركة الطالب في تحضير المادة العلمية .

يقوم مدرس المادة بتكليف كل طالب بأن تحضير واحد من الموضوعات المقررة بالمنهج على أن يكون هذا التحضير ليس قاصراً على المادة العلمية المتضمنه بالمقرر ولكن يطلب منه الذهاب إلى المكتبة لجمع قدرأ آخر من المعلومات عن الموضوع الذي يتولى تحضيره وإلغاءه في الفصل .

بـ- ورش العمل : يقترح أن يقوم المدرس بتقسيم الطلاب كل فصل إلى مجموعات صغيرة (٨-١٠ طالب) بحيث تقوم كل مجموعة بتناول قضية أو موضوع من موضوعات المنهج ويدار حولها نقاش جماعي على أن يقدم المدرس بمراقبة هذا الحوار دون تدخل - بحيث يسمح لكل مجموعة أن تختار رئيس الجلسة وكاتب الجلسة ، كما يسمح للطلاب باستخدام التقنيات الحديثة في هذا الورقة مثل (الله التصوير - جهاز التسجيل - كتابة التقارير) - الهدف من هذا الأسلوب هو تدريب الطلاب على كيفية دراسة أي موضوع أو قضية بأسلوب ديمقراطي علمي - وأن يصل إلى ادراكه أن الاختلاف في الرأي من الاطراف المشاركة في الحوار العلمي لايفسد للود قضيه وأن العلم في آخر الأمر ما هو إلا وجهات نظر

الخلاصة : إن الأساليب الجديدة المقترحة في التدريس تتطلب زيادة الحصص المقررة ليصبح بواقع ٣ حصص في الأسبوع بدلاً من حصتين بحيث تخصص الحصه الأولى للمعلم ، وتخصص الحصتين الثانية والثالثة - للطلاب يمارسون فيها الأساليب الجديدة .

أساليب التقويم :

وفي ضوء ما سبق من تعديل في اسلوب التدريس فان هذا يتطلب بدورة تعديل في أساليب التقويم ..

وما نقترحه هو :-

أ- عدم الاعتماد على الاسئلة التقليدية التي تقوم الوزارة بوضعها - من خلال نماذج الامتحانات ولكن يخصص لها ربع الدرجة الكلية .

ب- مناقشة نتائج الندوات ومدى مشاركة الطلاب فيها يخصص لها ربع الدرجة .

ت- تكليف الطلاب بعمل أبحاث ميدانية وكتابة تقارير بخصوص لها ربع الدرجة (عن إحدى المشكلات أو موضوعات المنهج) .

ث- يأخذ في الاعتبار مدى مشاركة الطلاب في أساليب التدريس الجديدة وهى ورش العمل + الطالب المعلم (يخصص لها ربع درجة .

الخلاصة : ومن خلال أساليب التقويم الأربع السابقة يمكننا أن نقوم بقدرات الطالب للوقوف على مدى استيعابه من جهة ومدى تحقيق الأهداف الاجرائية للمادة (الهدف الوجданى من خلال عمل الندوات والهدف المهارى - من خلال مدى قيامة بعمل أبحاث ميدانية واتقاده كتابة التقارير إلى جانب مدى قدرته على استخدام التقنيات الحديثة لهذا المقرر وهي (الله التصوير أو التسجيل - الاستماراة) .

عدد حصص المادة بالنسبة لخطة الدراسة :

في ضوء ما سبق ذكره عن المقرر المقترن - علم الاجتماع واتساعاً مع هذا التطوير في المحتوى -

وشكل الكتاب وأساليب التدريس وأساليب التقويم - والأنشطة المصاحبة للمادة فأننا نقرر الآتي :

١. فصل مقرر علم الاجتماع في كتاب منفصل .

٢. فصل درجات علم الاجتماع عن درجات علم النفس بالنتيجة .

٣. يدرس مقرر علم الاجتماع على سنين (الفرقة الثانية - الفرقة الثالثة) الفرقة الثانية يكون اختيارى للشعبية العلمى - يكون إيجابى للشعبية الأدبى .

٤. وفي ضوء هذا التطوير المقترن فإن ذلك يقتضى أن يكون عدد الحصص للمقرر ٣ حصص أسبوعياً بواقع الحصص الواحدة؛ دقة على أن يكون توزيع الحصص كالتالى:

الحصة رقم (١) - يقوم فيها مدرس المادة بشرح الموضوع

الحصة رقم (٢) يكلف فيها الطالب باستكمال الموضوع من خلال التحضير وإعداد بجمع المعلومات من جهات متعددة .

الحصة رقم (٣) يمارس فيها الأنشطة المكملة للمادة مثل (الندوات - ورش العمل - الأبحاث - الميدانية) .

شكل مقترن لمراحله الثانوية العامة يساعد على سد الثغرات الحالية :

١. ان يطبق نظام الفصلين في الدراسة (نظام الترم) لكسر هيبة الخوف من شبح الفشل العام في لدى الطالب وأسرهم .

٢. الجمع بين الموضوعات النظرية والتطبيقية في مناهج هذه المرحلة .. حتى تقضي على ظاهرة الحفظ وتنمية القدرة على الخلق والإبداع والفهم والتحليل .

علم النفس

**أ.د/عزيزه محمد السيد
د/نادية حسن ابراهيم**



مقدمة :

في تقرير اللجنة الدولية للتربية للقرن الحادى والعشرين كتبت .تقول : " ان مواجهة تحديات القرن القادم تستتبع بالضرورة تغيير غايات التربية ومقاصد التعليم وتوقعات الناس بما تستطيع التربية توفيره . وينبغي ان تستهدف النظرة الشاملة للتعليم لكي يتمكن كل فرد من أن يكتشف وأن يثرى امكاناته الخلاقة ، وأن يزيح الستار عن الكنز الكامن داخل كل منا . " (جابر عبد الحميد ١٩٩٨ . ص ١٠٧) .

وبالنظر إلى ما تطرحه الفقرة السابقة من ضرورة إعادة النظر في أهداف التربية لتواكب المرحلة الراهنة . فإنه يتهم علينا جميعاً متخصصين ومسؤولين عن التربية في بلادنا أن تكون لنا وقفات فاحصة لمن قدمه لطلابنا . ومدى ملائمتها لمتطلبات العصر الراهن . فلم يعد كافياً أن يزود كل طفل في وقت مبكر بحصيلة جامعة من المعلومات يعيش عليها مراحل نموه المتتالية ، يغترف منها لمواجهة المواقف الحياتية التي تواجهه في تعلمه ، وعمله ، وعلاقاته بالآخرين ، وعلاقاته بالعالم من حوله ، خاصة وأن العالم ، والنظم القائمة به ، والقدم الذي أحرزه العلم في هذه الفترة ، والأيديولوجيات المهيمنة على تنظيم العالم وتصنيف الدول . والنظريات المتتجدة التي تظهر في هذا الصدد ، كل ذلك يقضى بازدياد الاختلافات كماً وكيفاً ، وأصبح التغيير والاختلاف عما سبق هو السمة العامة التي تميز المواقف الحياتية اليومية التي يواجهها الجنس البشري في تعامله مع بيئته بكل ما تشتمل عليه من عناصر بشرية وتكنولوجية وطبيعية واقتصادية وسياسية . الأمر الذي يجعل من الخبرات السابقة السالف تحصيلها من التعليم عاجزة عن التطبيق لحل المشكلات في الوقت الحالي . ويترتب عليها بالتالي عجز الفرد عن مواجهة موقف حياته ، واحساسه بالعجز أمام ثورة التقى والتوع والتغير ولأن نجاح الأفراد له انعكاسه على نجاح المجتمع لنا أن نتوقع نتائج العجز عن المواجهة الحياتية للأفراد على اخفاق المجتمع ككل في مواكبة نبض العصر ، وملأحة التقدم العلمي والتكنولوجي والتقدم المعرفي اللازم .

وبناء عليه ، وجب على التربية أن تغير أهدافها لكي تنتقل بمقاصد التعليم من تعليم من أجل البقاء إلى تعليم من أجل الابداع . ولقد عبرت اللجنة الدولية عن هذا المعنى بقولها " بان وظائف التعليم الآن يمكن بلورتها في مقوله أساسية هي تحقيق ملامعة الانسانية وتأهيلها بحيث تسسيطر على نموها وارتقاءها . " (جابر عبد الحميد ، ١٩٩٨ ، ص ٩٥) وترجمة ذلك هو أن تصبح التربية مرادفة للتنمية البشرية ، وإطلاق الطاقات الإنسانية ، واكتشاف المواهب والاستعدادات العقلية الكامنة وتنميتها عند الأفراد على نحو متعدد .

وفي هذا الصدد يشتمل تقرير اللجنة الدولية على تصور للتربية في الحاضر والمستقبل ، يقوم على أعمدة أربعة هي بمثابة أهداف تربوية تحدد للتعليم مقاصده وهى :

١- التعلم لكي تعرف Learning to Know

ويعني ذلك أن يوجه الاهتمام الأقل لاكتساب المعلومات المشفرة بينما يحتل اتقان أدوات المعرفة الدرجة الأكبر من الاهتمام وتنطلق هذه الركيزة من صعوبة معرفة المصنفة كل شيء في عصر تتمامي فيه المعلومات وتتغير طي نحو دائم ولذلك وجب التركيز على أهمية الذاكرة وتنميتها جنباً إلى جنب مع تنمية مهارات التفكير وممارستها .

٢- التعلم من أجل العمل Iearning to do

ويعنى ذلك أن يتعلم الطالب كيف يضع ماتعلمه موضع الممارسة . ولا يعنى ذلك النقل البسيط لأنو التدريب . اذ أن سيطرة المعلومات والمعرفة المتقدمة على أنظمة الإنتاج أدت إلى وضع الكفاءة والبراعة الشخصية في مقدمة المحكّات عند تقويم نجاح العاملين . فقد أصبحت الآلات أكثر ذكاءً عن ذي قبل ، الأمر الذي يستتبعه بالضرورة التركيز على المهارات العليا لدى الإنسان لمقابلة التعدد المتتامي في أجهزة الإنتاج وأنظمتها .

٣- التعلم من أجل العيش معاً ، والعيش مع الآخرين :

فإن من المهم للتربيتين أن تدرس انسجام الجنس البشري ، وتنوعه ، وتبنيه ومعرفة الآخر ، لابد وأن تسبّبها معرفة الفرد لنفسه ، ثم تأتي دراسة الطالب لغيره من الثقافات واللغات والديانات حتى يمكن تجنب نقص الفهم الذي يؤدي به إلى الكراهية والصراع مع الآخرين ، فضلاً عن أن العمل نحو تحقيق أهداف مشتركة تساعد الأفراد على تبيان المشترك بينهم بدلاً من التأكيد على الفروق .

٤- تعلم لتكون Learning to be

أى أن التعليم ينبغي أن يسهم في تنمية كل فرد تنمية شاملة – العقل والجسم – الذكاء والحساسية الاجتماعية والإحساس بالجمال والمسؤولية الشخصية والقيم الروحية ، كما يجب أن توفر الفرص لتنمية التفكير الناقد المستقل ، وينطلق هذا بعد من الخوف الشديد من التقدم التقني المتتطور على حساب إنسانية العلم مما يعرض الإنسان لمخاطر المسيرة وتطمس هويته الفكرية والوجدانية .

تقويم الدراسة الراهنة :

إذا أضفنا إلى ذلك نتائج الدراسة الاستطلاعية التي قمنا بها على عينة من طلاب الثانوية العامة بالسنة الثالثة (عشرة طلبة عشر طالبات) من إحدى المدارس التجريبية بمصر الجديدة ، وكذلك نتيجة دراستنا للمادة في ضوء الأهداف التربوية السابقة ، اتضح لنا ما يلى :

١. أن الكم يفوق الكيف في المنهج الحالى ، فالمنهج يعتمد على حشد الحقائق والتي تتطلب بدورها بذلك الجهد من أجل الحفظ .

٢. بعض الوحدات تعنى بالتفاصيل شديدة الدقة والتي تمثل عيناً على دارس غير متخصص وهو الذي لابد وأن يؤخذ في الاعتبار جيداً أن دارس هذا المقرر من الصنفوف العلمية والأدبية . والوحدة الأولى والوحيدة الرابعة من المقرر الحالى خير مثال على هذا الاسراف في التفصيلات .

٣. على الرغم من الإتجاه الايجابي للطلبة نحو الوحدات الخاصة بدراسة الدوافع والانفعالات والشخصية والعمليات المعرفية ، إلا أن عدم وجود تدريبات معينة للمدرس ليفيد منها الطالب في تنمية مهاراته المعرفية والاجتماعية ، قد حولتها كذلك إلى مجموعة من المعلومات التي لا تتطلب غير الحفظ .

٤. إن علم النفس له جاذبيته لدى الأفراد جميعاً خاصة غير المتخصص منهم ، وذلك يعني إمكانية الاعتماد على هذه المادة في إحداث التعديل والتغيير السلوكي الذي ينشده المجتمع الحديث ، خاصة في مرحلة المراهقة والتي تمثل المرحلة الثانوية أهم فتراتها ، غير أن تقديم المقرر الحالى للطالب حسب الترتيب المنطقي للعلوم قد أفقد المادة جاذبيتها وقدرتها على التأثير .

^٥ . يتجه التربويون الآن نحو التركيز على تعليم الطالب أدوات المعرفة بدرجة تفوق كثيراً التركيز على كم المعرفة . ومن ثم فإن على المقررات الدراسية أن تعيد النظر فيما تقدمه لطلابها في ضوء هذا الاهتمام والمطلب العالمي . ويصنف العلماء أدوات المعرفة إلى :

- أدوات لها الطابع المعرفي .
- أدوات لها الطابع الوجداني .
- أدوات لها الطابع المهاري .

ويمثل علم النفس أحد المقررات المناسبة بدرجة كبيرة لتعليم وتدريب الطالب على اتقان هذه الأدوات ، وهو الأمر الذي نفتقد بشدة في المقرر الحالى .

^٦ . بالإضافة إلى أدوات المعرفة السابقة فإن المجال التربوي العالمي يتجه الآن نحو تطوير المكانات الفردية من عقلية وانفعالية وسلوكية وهو ما يعرف بال التربية السينكلوجية ويمثل تطوير التفكير الإبداعي والتفكير الناقد أهمية كبيرة في هذا التوجه ، الأمر الذي نفتقد وجود أي مؤشرات له في المنهج الحالى .

^٧ . لأن اللغة الانجليزية لغة عالمية كان من الضروري أن يتضمن المقرر الحالى عناية بالمصطلحات الأجنبية ، غير أن وضعها في نهاية كل فصل أفقدها هذه الأهمية وبالتالي كان إهمال الطالب لها .

^٨ . أن علم النفس يستمد مادته من الحياة ، غير أن ذلك لا يعني القررة على تدرسيه دون إعداد مناسب لذلك ، والمقرر الحالى لم يضع التدريبيات التي تعين المدرس على فهم ما يستغلق عليه من المفاهيم . فضلاً عن عدم وجود تدريب له على مدار السنة الدراسية .

ومن ثم ، كان لابد من إعادة النظر في المقرر الحالى بعرض تطويره على النحو الذي يساير التقدم العالمي المنشود للقرن القادم بكل ما يمثله من تحديات للعلوم التربوية بصفة خاصة ، وتحقق بعض الأهداف التربوية التي تصبو إليها المجتمعات ، وفيما يلى نجمل دواعي تطوير هذا المقرر .

دواعي تطوير المادة :

انطلاقاً من الأهداف السالفة ذكرها عن التربية ، كان علينا أن نخضع ما نقدمه لأبنائنا الطلاب في مادة علم النفس بغرض تقديم رؤية ناقلة تستهدف المساعدة على الأعداد الجيد الذي يتاسب مع النجاح في مواجهة المواقف الحياتية المتعددة والتي لا يستطيع أحد أن يعلم الطالب نماذج لكل أنواعها . ومن ثم ، فإننا نريد لطلابنا أن يكونوا قادرين على التفكير لأنفسهم وأن يتولوا إدارة حياتهم ، وأن يطبقوا المعرفة التي يكتسبوها في تعاملهم مع المواقف اليومية . فضلاً عن ذلك ، فقد أتى الوقت الذي لا بد على الإنسان فيه إلا يخطئ فقد من أجل أن يعيش ، لكنه يعيش بطريقة أفضل ، الأمر الذي يجعل من التركيز على تنمية مهارات الطلاب من خلال المقررات المتعددة ضرورة واجبة يفرضها التطور التكنولوجي المتسمى ، والمقابلة الحياتية المتعددة والتي لا يستطيع أحد أن يتلبأ بما تطرحه من تحديات على الإنسان ، كما تفرضها ضرورة بناء المجتمع الذي يقوم على أيدي أفراد يتمتعون بالاستقلالية ، حرية التفكير ، والقدرة على الاستفادة من معلومات سبق تعلمتها في مواجهة مواقف جديدة .

ولأن المدارس تضيف إلى المجتمع من خلال تعاملها مع الطلاب ، ولأن كل ساعة من ساعات اليوم المدرسي هي مساهمة في خلق العالم الأفضل الذي يقوم على حرية التفكير والقدرة على استخدام المكانات العقلية ، ولأن طالب اليوم هو صانع الغد في كل المجتمعات لهذا كله ، تمثل إعادة النظر في المقررات التي تدرس لأبنائنا الطلبة ، ونخص منها علم النفس هذا أمراً

يتجاوز بأهميته إعداد الأفراد إلى تكوين المجتمع والأرتقاء به بما يتاسب ومتطلبات العصر والتحديات التي يفرضها مواكبة التقدم واللاحق بركب الدول العظمى .
ومن ثم ، يمكننا أن نحدد دواعي تطوير مادة علم النفس فيما يلى :

١. أن علم النفس هو علم الحياة وعلم المواقف اليومية ، ولذلك لابد وأن ترتبط موضوعاته التي تدرس للطلبة والطالبات باحتياجاتهم ومشكلاتهم ، وأن يجيب على غالبية التساؤلات التي تدور باذهانهم عن ذواتهم ، وعن دوافعهم وانفعالاتهم ، وعن علاقاتهم بالآخرين ، وفهم سلوك الآخرين بما يستطيعون معه تحقيق النجاح في حياتهم . ورغم أن المنهج الحالى يحتوى على هذه الموضوعات ، إلا ان ترتيب الموضوعات داخل المقرر كان لا يخضع لتلبية هذه الاحتياجات ، وأتبعد الترتيب المنطقى الامر الذى أفقد الطالب إحساسه بأهمية هذا المقرر لحياته وفهمه للكثير مما توقع أن تكون له الأولوية عند وضع بنود هذه المادة .

٢. إن فلسفة التربية الحديثة لا تقوم كما كانت في الماضي على تعليم الحقائق والتي تعتمد إلى حد كبير على تقاقة الذاكرة بقدر يفوق بشدة اعتمادها على أهمية التفكير فيها أو الإفادة منها في المواقف الجديدة في المجال التربوي الآن يشهد تحولاً جذرياً في هذه الفلسفة التي تعلى الآن من شأن تنمية المهارات العقلية وتحقيق خبرة النضج للطالب لتصبح التربية مسهمة في تربية الشخصية بمعناها الشامل . ومن ثم فإن الفلسفة الحديثة للتربية تضع تنمية المهارات العقلية العليا للطالب ، وتلقى بمهمة تحقيق خبرة النضج على عملية التعليم ، وهو ما يدعونا إلى ضرورة تطوير طبيعة الموضوعات التي تقدم في علم النفس ، وأسلوب تدريسها للطلبة في ضوء الأهداف الحديثة في التربية .

٣. إن الإعلاء من شأن تعليم التفكير بصفة عامة وفي علم النفس بصفة خاصة لما يمثله من أهمية لخبرة النضج للطالب أو لا ثم للمجتمع الذي نأمل في إيجاده ثانياً ، أمر يحتاج معه المدرس الذي نزوده بالتدريبات اللازمة بكل موضوع على حدة . وقد يسهم وضع بعض هذه التدريبات ملحقة بكل موضوع في سد جزء من الإعداد للمفاهيم المجردة وبين الواقع الحياتي للطالب . ولهذا ، نرى أنه لابد من إعادة كتابة مقرر علم النفس متضمنا التدريبات اللازمة التي تعين المدرس في تدرисه للطالب وتعليميه كيفية استخدام المادة النظرية في فهم ما يقابلها من مواقف ومشكلات يومية غير معروفة طرق حلها أو التعامل معها .

٤. إن تدريس موضوعات في علم النفس بهدف التركيز على تنمية التفكير عند الطلاب ، يتطلب بالضرورة تخصيص الوقت الأكبر لتدريب الطلاب على المهارات المرتبطة بتحقيق هذا الهدف مثل : اقتراح البسائل ، والموازنة بينها ، ثم التدريب على مهارة المفاضلة بينها ثم الاختيار . ولهذا لابد من إعادة النظر في مضمون ما يقدم بما يحقق جودة الكيف بالقليل من الكم ، وذلك يعني أن يتحرك التركيز في تقديم موضوعات علم النفس من حشد أكبر عدد ممكن من الحقائق المرتبطة بموضوع واحد إلى انتقاء بعض هذه الحقائق التي توظف لتحقيق النمو لقدرات الطالب . والمنهج الحالى يضع كم الحقائق المرتبطة بالموضوع الواحد في مقدمه أهدافه ، ولعل الوحدة الرابعة في المقرر الراهن يعد دليلاً واضحاً على ذلك .

٥. أسفرت الدراسات المتعددة في مجالات العلم الاقتصادي والاجتماعي عن مجموعة من التحديات المستقبلية التي تنتظر الفرد في القرن الحادى والعشرين والذى بدأ بالفعل منذ عام ١٩٨٩ ، وعلى رأس هذه التحديات مخاطر العولمة وانهاء الجغرافيا ، والثورة التكنولوجية والملمية ، والكونية الكوكبية لمقابلة هذه التحديات طرحت العديد من الحلول التي تقع جميعها في إطار تنمية شخصية الأفراد ، والارتقاء ب التربية وجاذبهم ، والاهتمام بتربية عقولهم لتكون هي عذتهم وعذابهم في مواجهة هذه التحديات . ولاشك أن المسئولية هنا تقع على عاتق العلوم الإنسانية وعلى رأسها علم النفس فى إعداد الشخصيات وتربية العقول والوچدان بما يتاسب ومقابلة هذه التحديات . ومن هنا وجب إعادة النظر في مضمون ما نقدمه في مقرر علم لابنائنا الطلبة في مرحلة الانفتاح على المجتمع المحلي والعالمي ، وكذلك الأسلوب الذي نقدمه به في ضوء ما تقتضى به عملية الإعداد المطلوبة.

٦. بناء على ما أسفرت عنه الدراسة الاستطلاعية المحدودة السابقة ، نرى ضرورة وضع المصطلحات الأجنبية في سياقها لما لها من أهمية في تدعيم المصطلح والمعاونة في تذكره .

الأهداف العامة للمقرر المقترن :

ومن ثم ، يمكن تحديد الأهداف العامة لمقرر علم النفس على نحو التالي :

١. أن يتعرف الطالب على العلاقة بين علم النفس وبين المواقف اليومية الحياتية التي يواجهها مع نفسه ، ومع الآخرين .

٢. أن يتعرف - في عجلة - على نشأة هذا العلم ، وأهدافه ، وأسباب تأخر البحث في السلوك الانساني .
ثم أهم المجالات النظرية والتطبيقية لهذا العلم بغرض تقديم ما يدعم العلاقة بين هذا العلم وبين المجالات الحياتية المختلفة .

٣. أن يكتسب الطالب مهارات التفكير المنتج مثل : الاستدلال ، والاستنتاج ، واقتراح البدائل ، وتقديم التفسير ودعمه بالحجج ، والمقارنة بين هذه الحجج ، وغيرها من المهارات وذلك من خلال الموضوعات التي يدرسها الطالب .

٤. أن يكتسب الطالب بعض أدوات المعرفة والتى تكون عوناً في دراسته بصفة عامة مثل مهارة طرح الأسئلة الجيدة ، وتعلم التعبير الجيد ، وتنشيط المعرفة ...

٥. أن يكتسب الطالب بعض أدوات المعرفة الوجدانية كالصبر والمثابرة ، وحب الاستطلاع والرغبة في المعرفة .

٦. أن يكتسب الطالب مهارة تطبيق المعرفة النظرية التي يحصلها في الموضوعات المختلفة على المواقف اليومية وذلك بغرض تحقيق فهم الفرد لذاته ، وفهمه لآخرين وفهمه للأحداث المحيطة به في المجتمع .

الأهداف الاجرائية لموضوعات المقرر المقترن :

تحتاج الأهداف الاجرائية للمادة باختلاف الوحدات التي تتضمنها لكننا يمكننا إجمال هذه الأهداف هنا على النحو التالي :

الأهداف المعرفية :

١. أن يتعرف الطالب على علم النفس من خلال الأمثلة عن المواقف اليومية بغرض توضيح العلاقة بين هذا العلم وبين الحياة .
٢. أن يعرف الطالب بعض المعلومات عن نشأة علم النفس ، وأسباب تأخر البحث في السلوك الإنساني . وعنه بعض المجالات التي تقيد من هذا العلم .
٣. أن يعرف الطالب أنواع الدوافع التي تحدد السلوك الإنساني .
٤. أن يعرف الطالب معنى الانفعالات ، وأنواعها ، وأنثرها على السلوك .
٥. أن يعرف الطالب الفروق بين الذكاء وبين التفكير ، ويدرس مستويات العمليات العقلية .
٦. أن يعرف الطالب ملامح السلوك الذكي والإجراءات التي تؤدي إلى الوصول إليه .
٧. أن يدرس الطالب الملامح العامة للنمو الإنساني ، وقوانينه ، على أن تخص مرحلة المراهقة ببعض التفصيل وذلك لأهمية ذلك لطلاب المرحلة الثانوية .
٨. أن يعرف الطالب أبعاد الشخصية الإنسانية ، والعوامل المؤثرة في نموها والمؤسسات المسئولة في تكوينها .
٩. أن يعرف الطالب الفروق بين الشخصية السوية والشخصية غير السوية ، والفرق بين الاضطرابات العقلية والاضطرابات النفسية .
١٠. أن يعرف الطالب السلوكيات المميزة للشخصية الإيجابية .

الأهداف الوداعية :

١. أن يكون الطالب إيجابياً نحو المادة والموضوعات التي يدرسها .
٢. أن يعبر الطالب عن مشاعره الإيجابية نحو المادة من خلال الرغبة في المزيد من المعرفة عن الموضوعات التي يدرسها .
٣. أن يستشعر الطالب أهمية المهارات العقلية والاجتماعية التي درسها وتدرب عليها أثناء دراسته لعلم النفس .

الأهداف المهاريات :

١. أن يتدرّب الطالب على ممارسة مهارات التفكير على مواقف حياتية مرتبطة بالموضوع الذي يدرسه .
٢. أن يمارس الطالب بعض المهارات العقلية التي تعينه على تحقيق نتيجة أفضل مع مساعدة المدرس بالتقدير المستمر .
٣. أن يتدرّب الطالب على التعرّف على المفاهيم المختلفة التي يدرسها في سياقها الطبيعي في الحياة من واقع الأمثلة التي يسهم في تجميدها الطالب .
٤. أن يتلّم الطالب ويتدرب على تطبيق المعرفة التي يحصلها عن موضوع ما في الواقع الفعلى حتى يشعر الطالب بأهمية توظيف المعلومة النظرية وربطها بحياته .

المحتوى العلمي للمقرر المقترن :

ينقسم المحتوى للمادة إلى الوحدات الآتية :

الوحدة الأولى : التعريف بعلم النفس :

١. نبذة مختصرة عن ارتباط علم النفس بالحياة اليومية للإنسان ، وأهميته لفهم الذات والآخر .

٢. نبذة مختصرة للتعریف بموضوع العلم ، وأسباب تأخر البحث في السلوك الإنساني .

٣. أهم المجالات النظرية والتطبيقية في علم النفس .

الوحدة الثانية : الدوافع وعلاقتها بالسلوك الإنساني :

١. تعريف الدوافع وترتيبها حسب نظرية ابراهام ماسلو . وأهمية تأثير المجتمع في هذا الترتيب .
٢. التعرف على أنواع الدوافع من خلال الأمثلة من واقع الحياة المحيطة بالفرد .
٣. تعريف الانفعالات ، وعلاقتها بالسلوك الانساني ووظيفتها في تحقيق التواصل الناجح بين الأفراد .
٤. نبذة مختصرة عن الجهد التي تبذل في مجال التدريب على ضبط الانفعالات والتحكم فيها ، والاستفادة من ذلك في المجال الطبي .
٥. نبذة مختصرة عن القيم ، وتصنيفها ، وعلاقتها بالسلوك الانساني .

الوحدة الثالثة : العمليات المعرفية :

١. التعريف بأهم العمليات المعرفية : الإنتباه – الارتك – التذكر .
٢. الذكاء وقياسه ، وقابليته للنمو .
٣. التفكير المنتج والمهارات المرتبطة به .
٤. المهارات المرتبطة بالتعلم الجيد .
٥. أهم ملامح السلوك الذكي .

الوحدة الرابعة : ملامح النمو النفسي وعلاقته بالسلوك الإنساني :

١. أهم قوانين النمو والارتفاع الإنساني .
٢. التركيز على مرحلة المراهقة من حيث :
 - مطالب النمو في هذه المرحلة .
 - أهم الظروف الميسرة أو المعوقة للنمو في هذه المرحلة .
 - أهم المشكلات التي يعاني منها المراهق في هذه المرحلة .

الوحدة الخامسة : الشخصية والتوافق النفسي والاجتماعي :

١. معنى الشخصية الإنسانية وبعادها ، وأهم المؤسسات المسهمة في تكوينها .
٢. الشخصية والصحة النفسية . وأهم ملامح سوء التوافق .
٣. نبذة عن الاضطرابات النفسية و الاضطرابات العقلية .
٤. أهم ملامح الشخصية الإيجابية .

الأنشطة المصاحبة للمقرر المقترن :

لأن مقرر علم النفس يرتبط ارتباطاً قوياً بحياة الفرد ، وبالمواصفات الحياتية اليومية ، فإنه لابد وأن تصاحب عملية تدريسه بعض الأنشطة التي تدعم تدريس بعض الموضوعات ومنها :

١. زيارة معمل لعلم النفس التابع لأحد أقسام علم النفس في كليات الآداب للتعرف على بعض الأدوات التي تستخدم في الدراسة العلمية للسلوك الإنساني .
٢. الاستعانة ببعض الأفلام التي تعرض لحياة بعض الشخصيات الناجحة للإفاده منها في الاستبصار بسلوكه ، وعلاقته بذاته وبالآخرين .

٣. يمكن الاستعانة بأسئلة علم النفس في كليات الآداب بالجامعة لعمل ندوات عامة يجيبون فيها عن أسئلة الطلبة عن مشكلاتهم وتساؤلاتهم عن أنفسهم وعن المقرر .

٤. الاستعانة بالمكتبة لعمل الأبحاث في الموضوعات التي يختارها الطالب من مقرر علم النفس على أن تناقش هذه الأبحاث في الفصل .

أساليب التدريس المقترحة :

إلى جانب الأسلوب المعروف في المحاضرة ، نقترح الاستعانة بطرق أخرى وذلك لتحقيق الأهداف

التي تم ذكرها أعلاه ، وهذه الطرق هي :

١. التدريب العملي على بعض المهارات الخاصة بتنمية التفكير بمساعدة المدرس وبالاستعانة بالتدريبات الملحقة بكل درس . وذلك بطريقة ورش العمل التي تحل محل بعض الحصص في بعض الموضوعات .

٢. تعلم المفاهيم من خلال تحليل المواقف الحياتية وذلك بغرض إعطاء المادة المعنى الذي يعين على تنمية اتجاه إيجابي نحوها والذي يؤدي بدوره إلى سهولة الاستيعاب للحقائق المرتبطة بها .

أساليب التقويم المقترحة :

يخضع التقويم في هذه المادة للطريقة المتبعة حالياً في تقويم دارسي الثانوية العامة إلا أننا نرى التغيير في نوعية الأسئلة ، وما تمتله هذه النوعية من اختبار مستويات المعرفة عند الطالب ، وبناء عليه ، فإننا نقترح ما يلى :

١. أن تتضمن الأسئلة نوعية حل المشكلات ، وهو ما يسهل أمره على الطالب وفقاً للطريقة التي درس بها .

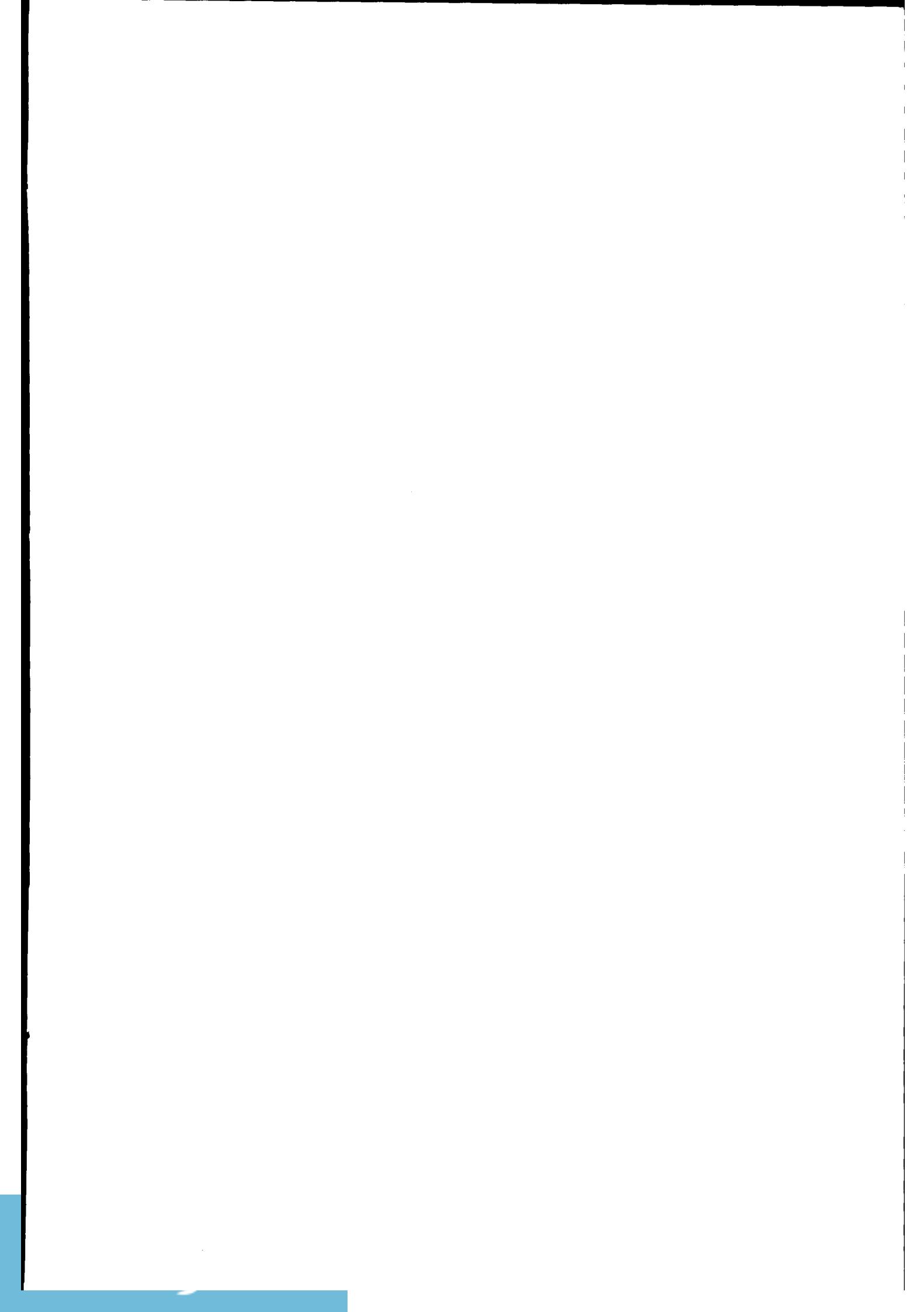
٢. أن تتطلب الأسئلة تطبيقات من خلال خبرات الطالب التي جمعها عن طريق الأنشطة المختلفة طوال السنة الدراسية .

٣. أن تتضمن الأسئلة سؤالاً عن البحث الذي قام به الطالب في علاقته بموضوعات المقرر الذي يدرسه

٤. أن ينكمش حجم الأسئلة القائمة على التذكر ، حيث يمثل توظيف المعلومة الهدف الرئيسي من المقرر المقترن ومن طرقه تدريسه .

علم المنطق

د/ نادية حسن إبراهيم



مقدمة:

إن تطوير العملية التعليمية يجب أن يتلائم مع تطورات العصر وتغيراته، وقد أوضحت وثيقة مصر والقرن الحادى والعشرين (٣٩:١) "أن من بين كل مداخل النهضة المجتمعية الشاملة فى القرن الجديد يقف التعليم مدخلاً حاكماً لا غنى عنه لإقامة ذلك المجتمع المعرفى، فالتعليم وعاء الفيـم والمثل، ومصنع المهارات والفنون والمعارف، وضابط إيقاع التحول العظيم الذى يشق محـراه فى المجتمع لينتاج أفراداً هم أبناء عصرهم بتفكير ابتكارى وقابلية للتدريب على مختلف حرفـه وتخصصاته، بروح مغامرة تعزز الفضاء وتـقـرـ الصحراء وتنطلق فى آفاق الكشف العلمـى إلى آمـاد تسابق الخيال".

"ويدرك المشتغلون بالتعليم أن تطوير المناهج الدراسية عملية مستمرة، غير منتهية، ذلك أن التغيير الثقافى الاجتماعى مستمر وكلما طورت المدرسة منهاجاً لتحقـ بـركـ ذلك التغيـرـ كان التـغيـرـ قد قطـ شـوـطاً آخرـ يـقـضـىـ تـطـوـيرـاً جـديـداًـ لـلـمـناـجـ (١٣:٢).

وأهم غـاـيـةـ منـ غـاـيـاتـ التـرـبـيـةـ وـالـتـعـلـيمـ هـىـ إـعـدـادـ الفـرـدـ لـلـحـيـاهـ فـىـ حـاضـرـنـاـ وـمـسـتـقـلـنـاـ،ـ وـتـمـيـةـ قـدـرـاتـهـ عـلـىـ مـواـجـهـةـ مـشـكـلـاتـهـ،ـ وـالـمـاسـاـهـمـةـ النـافـعـةـ لـتـلـغـبـ عـلـىـهاـ،ـ إـذـاـ وـضـعـنـاـ نـصـبـ أـعـيـنـاـ هـذـهـ الـجـوـانـبـ وـالـاعـتـباـرـاتـ فـإـنـاـ نـعـتـقـدـ أـنـ الـمـنـاهـجـ الـحـالـيـةـ فـيـ حـاجـةـ إـلـىـ التـعـدـيلـ وـالـتـطـوـيرـ بـحـيـثـ تـكـوـنـ نـابـعـهـ أـسـاسـاـ مـنـ كـيـفـيـةـ تـصـوـرـنـاـ لـمـاـ يـنـبـغـىـ أـنـ يـكـوـنـ عـلـىـهـ مجـتمـعـنـاـ لـيـسـتـقـيدـ مـنـ التـيـارـاتـ الـتـىـ تـدـعـمـ التـطـورـ (١٤:٣).

وـظـاهـرـةـ عـدـمـ الرـضاـ عـنـ الـمـنـاهـجـ الـمـعـهـولـ بـهـاـ فـيـ الـمـدارـسـ ظـاهـرـةـ صـحـيـةـ وـطـبـيعـيـةـ فـيـ الـوقـتـ ذاتـهـ،ـ حـيـثـ أـنـ التـطـبـيقـ يـأـتـىـ بـالـضـرـورةـ مـتأـخـراـ نـوـعاـًـ عـنـ تـحـدـيدـ اـحـتـيـاجـاتـ الـمـجـتمـعـ وـالـأـفـرـادـ وـبـلـورـةـ نـتـائـجـ الـبـحـوثـ الـعـلـمـيـةـ وـالـتـرـبـيـوـيـةـ (٢٨٣:٢).

ويـعـنـىـ تـطـوـيرـ الـمـنـهـجـ تـحـسـىـنـ الـمـنـهـجـ وـيـعـتـبـرـ تـقـدـمـ الـتـلـاـمـيـذـ نـحـوـ الـأـهـدـافـ الـمـعـيـارـ الرـئـيـسيـ لـلـحـكـمـ عـلـىـ الـمـنـهـجـ بـالـنـجـاحـ (١٩٩:٢)

وـتـطـوـيرـ الـمـنـهـجـ فـىـ هـذـهـ الـدـرـاسـةـ يـعـنـىـ تـحـسـىـنـ مـنـهـجـ عـلـمـ الـمـنـطـقـ وـتـعـدـيلـهـ وـعـلـمـ تـنـظـيمـ وـتـوـسـيـعـ فـيـ بـعـضـ جـوـانـبـهـ.

هدف الدراسة:

هدفت هذه الدراسة إلى وضع تصور لتطوير منهج علم المنطق المقرر على طلاب المرحلة الثانوية، على أن يشمل هذا التصور الأهداف - والمحـتـوى - وطرق التـدـريـس - والأـنشـطـةـ التـرـبـيـةـ وـالـوـسـائـلـ الـعـلـمـيـةـ - وـتـكـنـوـلـوـجـيـاـ الـتـعـلـيمـ - وـالتـقـوـيـمـ.

أسئلة الدراسة:

سـعـتـ هـذـهـ الـدـرـاسـةـ لـلـإـجـابـةـ عـنـ الـأـسـئـلـةـ الـآـتـيـةـ

١ - ما فـلـسـفـةـ عـلـمـ الـمـنـطـقـ وـمـاـ أـهـمـيـتـهـ؟

- ٢ - ما مدى مناسبة الأهداف الحالية لعلم المنطق للأهداف التربوية؟
 - ٣ - ما مدى سلامة المحتوى الحالي لعلم المنطق من الناحية التربوية؟
- وسوف نقع إجابة السؤالين الثاني والثالث تحت عنوان دواعي التطوير.

فلسفة علم المنطق وطبيعته وأهميته:

المنطق هو العلم الذي يبحث عن القوانين العامة التي ينطوي عليها الفكر الإنساني بصرف النظر عن موضوع هذا الفكر، أو هو العلم الذي يضع القواعد العامة التي لو راعاها الإنسان لعصم ذهنه من الوقوع في الخطأ أيًا كان الموضوع الذي تتحدث عنه (٤: ٢١).

والمنطق يعني ببساطه، الفن والأسلوب الذي يساعدنا على تصحيح تفكيرنا، فلا شيء أقل على الفهم من المنطق ولا شيء أكثر منه أهمية (٥: ٧٩).

وقد قرر معظم العلماء صورية المنطق، واهتمامه بالصور العامة للتفكير، ولعل هذا الفهم هو ما جعل من المنطق أهم العلوم جميعاً، لأن المبادئ العامة التي يتوصل إليها إنما تنطبق على كل ما عداه من العلوم، وبعبارة أخرى إذا كان كل علم يبحث في فرع من فروع المعرفة، فإن المنطق يبحث عن المبادئ العامة للتفكير، تلك المبادئ التي تنطبق على كل فرع من فروع المعرفة (٦: ١٩).

ويعد المنطق في مقدمة العلوم التي تحتل الأهمية الكبرى والتأثير الفعال على طالب المرحلية الثانوية. فالمنطق من أهم العلوم المشبعة لاحتاجات الطلاب ومتطلباتهم في هذه المرحلة العمرية، كما أن تدريس علم المنطق يعكس آثاراً إيجابية على حياة الطالب العلمية وحياته العملية فهو يطور قدرة الطالب على البحث العلمي والاستدلال المنطقي كما يطور قدرته على تحليل القضايا وإصدار الأحكام بشأنها.

والمنطق هو أوسع العلوم تعصيماً لأن كل ما دونه من علوم إنما يستخدم قواعد المنطق، فالرياضية والطبيعة وعلم الحياة وغيرها لا بد أن تسير وفق مبادئ المنطق (٧: ٧).

ويحدد "محمد مهران" أهمية علم المنطق في نقاط أساسية منها ما يلي (٦: ٢٠ - ٢٣).

- دراسة المنطق تقدم للدارس فهماً لطبيعة مبادئ الاستدلال المنطقي ومناهجه.
- دراسة المنطق تساعد الدارس على تعميم قواه الخاصة بالتفكير الدقيق، بحيث يمكنه أن يقدم لنتائج الدليل على صحتها، كما يمكنه التمييز بين الدليل الكافي وغيره من الأدلة.
- المنطق يجعل الفارئ على دراية بالفرق بين الميل إلى شيء تحت تأثير الوسائل السيكولوجية المتعددة وبين الاقتناع العقلي بالدليل والتفكير المنطقيين.
- المنطق يساعد الدارس على تطوير اتجاهه النقدي تجاه الدعاوى والافتراضات المسبقة.
- المنطق يجعل الدارس على ألمه بمفردات اللغة المنطقية الخاصة ويتم، اكتساب المعنى الدقيق للمصطلحات على أفضل وجه في إطار ارتباط هذا المعنى بدراسة العمليات التي تدل عليها هذه الألفاظ.

- المنطق يجعل القارئ على وعي بغموض الألفاظ، وبالوظائف المتعددة للغة، وهذا من شأنه أن يشجعه على أن يكون أكثر دقة، وبالتالي أكثر قدرة على استخدام الرموز اللغوية.
- يعد المنطق مدخلاً للمبادىء، «الرئيسة ومناهج الإجراء العامي كما يتضح مثلاً في الملاحظة والإستدلال»، سينفراي، واستخدام الفروض، والتحقق منها، وهذه العمليات لا يمكن اتقانها بشكل كامل إلا من خلال الممارسة الفعلية في التجارب العملية.
- السمة العلمية التي تميز بها التفكير في هذا العصر قد أنهت النظرية إلى المنطق بوصفه علماً معيارياً يضع ما ينبغي أن يكون عليه التفكير، وأصبح المنطق اليوم كأى علم آخر يدرس جزئيات مما تقع في مجال موضوعه الخاص، ليحاول بعد ذلك الكشف عن المبادئ التي تنتظم على أساسها الجزيئات وغيرها من الجزيئات المشابهة.

داعي تطوير منهج علم المنطق في المرحلة الثانوية

- ١ - ما مدى مناسبة الأهداف الحالية لعلم المنطق للأهداف التربوية؟
بالنظر إلى الأهداف العامة التي أقرتها وزارة التربية والتعليم نجد أنها تنص على ما يلي : (٨)
 - ١ - التعود على استخدام التفكير الناقد وأساليب التفكير بوجه عام.
 - ٢ - اتباع الدقة والتنظيم في تصريف شؤون الحياة وحل مشكلاتها.
 - ٣ - خلق القدرة على التفكير الموضوعي دون التأثر بالعوامل الذاتية قدر الإمكان.
 - ٤ - التدريب على كيفية الاستدلال على النتائج من شتى المقدمات الممكنة بالطرق العقلية المتنوعة.
 - ٥ - تكوين القدرة على استخدام أصول البرهنة العقلية لاثبات صحة النتائج.
 - ٦ - تربية الروح العلمية والتعمود على استخدام الأسلوب العلمي.
 - ٧ - تأكيد العلاقة الوثيقة بين التقدم التكنولوجي وأصول البحث العلمي.
 - ٨ - إبراز أهمية الأسلوب الرياضي في ارتباطه بالمنهج التجريبي.
 - ٩ - بيان أن الأسلوبين الرياضي والتجريبي هما وسليه تقدم العلوم الإنسانية.
 - ١٠ - التأكيد على أن أسلوب التفكير العلمي ليس مقصوراً على العلماء في مجال العلم فقط وإنما يمتد إلى شتى مجالات الفكر والحياة.
- وبالنظر إلى هذه الأهداف نجد الآتي .
- الهدف الثالث معناه يمثل جزءاً من معنى الهدف الأول، فاستخدام التفكير الناقد وأساليب التفكير بوجه عام ينمى القدرة على التفكير الموضوعي دون التأثر بالعوامل الذاتية قدر الإمكان.

- يتصرف الهدف الأول بالغموض وعدم الوضوح، فهو ينص على تعويذ الطلاب على استخدام أساليب التفكير بوجه عام ولم يوضح، ما هي تلك الأساليب، فهي صياغة عامة وليس إجرائية.
- بالنسبة للهدف الثاني فقد صيغ صياغة عامة، فضلاً عن أن معناه يمثل جزءاً من معنى الهدف الأول وهو ممارسة التفكير الناقد وأساليب التفكير بوجه عام، كما أن استخدام التفكير يستلزم الدقة والتنظيم.
- والأهداف بها قصور فلم تنص على تبصير الطالب بمخالفات التفكير الاستدلالي لكي يكتسب القدرة على استخدام قواعد المنطق وأساليب التفكير المنطقي ويتجنب الوقوع في مثل هذه المخالفات.
- "فما دام المنطق دراسة للتفكير الاستدلالي الصحيح، فلا بد لنا أن نتوقع أن تكون الحجج غير الصحيحة موضع اهتمام الدارس للمنطق بوصفها أمثلة لما يجب أن يتجنبه. فالوعي بالأنمط الشائعة للأخطاء في التفكير الاستدلالي وللوسائل التي يمكن بها تلافي هذه الأخطاء أمر مفيد، سواء في تصحيح هذه الأخطاء، أو التحصن ضد مخالفات الآخرين. لذلك كانت دراسة المخالفات أمر له أهميته في التفكير المنطقي. (٢٢٦:٤)

- والأهداف لم تهتم بالكيان الكلي للطالب فقصرت اهتمامها على الجانب العقلي للطالب وأغفلت الاهتمام بالجانب الوجداني والسلوكي أي أغفلت الاهتمام بالنمو الكلي للطالب فالإنسان به جوانب (إدراك تفكير وشعور و اختيار) كل جانب يتأثر بالآخر ويؤثر فيه. وإذا كان علم المنطق يختص بالعقل الإنساني، أي إذا كان علم المنطق يبحث في القوانين الضرورية التي يستطيع الإنسان عن طريقها أن يضبط تفكيره ويتجنب الواقع في الخطأ أو التناقض، إلا أن التفكير العقلي يؤثر في الجانب الوجداني والسلوكي للإنسان ويتأثر بهما.

"فالذات الإنسانية تؤثر في العلم، بل هي سبب رئيسي في الخروج من دائرة الفكر التي تقول بالتحمية. ويشرح هذه الفقرة "عبد الفتاح الديري" قائلاً: قد يظن البعض أن تدخل الرياضة في حياتنا وأساليب تفكيرنا، من شأنها أن تتعارض مع سيادة الناحية العاطفية أو الجانب الوجداني في الإنسان. ولكن على العكس، فالجانب الرياضي في الاستدلال شديد الارتباط بالناحية الوجدانية، حتى لم يمكن القول مقدماً بأن كل عملية استدلالية لابد لها من بطانة وجودانية، ف مجرد إثبات أ هي ت لا يتم إلا بالتعاون مع الأسس الوجودانية في نفس الإنسان. الواقع أننا إذا اعتمدنا على الاستدلالات المنطقية والأدلة العقلية وحدها لتصل إلى حقيقة واحدة سنظل في دائرة مشاعرنا الخاصة مقلاً علينا دون أن نربط بين ما ندركه وبين ما يدركه الآخرون. وعلى هذا قامت التزععنة النفسانية في الرياضيات وفي المنطق على السواء، فالرياضيات تقوم على بديهيات أو مسلمات وهي غير خاضعة للمناقشة، أو البحث، أو الدليل عليها سوى ما تمتاز به من البساطة، وما تحمل في نفسها من معقولية، وما دمنا نقتصر بصدق البديهيّة التي تبني عليها كل العمليات الاستدلالية فلا بد من الثقة في

كل ما يترتب أو كل ما يبني على تلك المقدمة. كما أن فكرة اللامتناهي تلعب دوراً رئيسياً في الرياضيات وهي فكرة خارج نطاق العقل وعليها يتم حساب الأعداد والمسافات والسطوح ولكنها عسيرة الضبط والحصر القاطعين" (٩٥:٩٨).

والمزج بين العقل والوجودان. هام وضروري في ضبط المعتقدات العقلانية، فالوجودان له دور في العقل يتمثل في ضبط المعتقدات العقلانية من خلال، حب الصدق، احتقار الكذب، حب المعرفة، الاهتمام بالدقة في الملاحظة والاستنتاج، كره الخطأ في المنطق أو الحقائق، احترام أحكام الآخرين، كما أن العقل له دور في الوجودان حيث يشكل الضمير العقلاني فهو يوجه ويكتب المراوغة والتحريف والتزييف وتحكم الرغبات غير العقلية، فهو يعمل كميزان للفكر والعدالة (١٠:١٦)

- لم تنص الأهداف على ربط المنطق بالعلوم الأخرى، ولم توضح العلاقة بين المنطق والعلوم، وكيف أن المنطق يؤثر في تلك العلوم ويتأثر بها، فالعلاقة بين المنطق والعلوم الأخرى علاقة ارتباط وتفاعل كليهما يتآثر بالآخر ويؤثر فيه. يقول محمد مهران: (٦:٤١) "إن العلوم لم تعد منفصلة انفصلاً تماماً بعضها عن البعض الآخر، ويصبح استقلال كل علم استقلالاً تماماً بحقائقه الخاصة وقضاياها مسألة لا يجب أن نوليها من عناء الفكر أكثر مما تستحق في الواقع، والأقرب إلى الصواب القول بأن العلوم متداخلة ومترابطة، وهذا ما يبدو واضحاً لكل باحث مدقق، فلاشك أن كل علم يفيد ويستفيد من العلم الآخر، فالتقدم الذي يحرزه عالم النفس مثلاً قد يفيد رجل المنطق، ولو وضع رجل المنطق يده على حقيقة منطقية فقد يفيد منها عالم النفس، ومثل هذا يمكن أن يقال عن علم الاجتماع واللغة والرياضيات وغيرها.

- لم تهتم الأهداف بربط علم المنطق بالفلسفة وخاصة أن مادتي المنطق والفلسفة كليهما في كتاب واحد، والطالب يمتحن المادتين في ورقة واحدة، ويقوم بتدريس المادتين معلم واحد فكان يجب أن يدرك الطالب العلاقة الوثيقة التي تربط المادتين من خلال عمل تطبيقات في كل مادة لهذا الغرض.

- لم تهتم الأهداف بتدريب الطالب على اتباع الحجج المنطقية في مواجهة المشكلات الخلقية الحياتية الصعبة، والوصول إلى النتائج والأحكام التي يجب أن يلتزم بها الفرد، وذلك عن طريق ربط علم المنطق بعلم الأخلاق، "فما نعمله في التفكير الخلقي هو البحث عن حجج خلقية ومبادئ خلقية، بحيث يمكن أن نظل متحلين لها عندما نأخذ في اعتبارنا نتائجها المنطقية والواقع المتعلقة بالحالة" (١١:١٢٣)

ب - ما مدى سلامة المحتوى الحالى لعلم المنطق من الناحية التربوية؟

- بالنظر إلى كتاب علم المنطق بالمرحلة الثانوية نجد ما يلى:

يتكون كتاب المنطق من ثمانية فصول تتناول النقاط الآتية:

الفصل الأول: "المنطق والاستدلال"

- المنطق في حياتنا اليومية

- أهم العوامل التي تؤدي إلى الخطأ في التفكير
- تعريف علم المنطق
- التفكير الإنساني والاستدلال المنطقي
- تعريف الاستدلال ومكوناته
- الاستدلال والاستبatement
- قوانين الفكر الأساسية

الفصل الثاني: "مكونات الاستدلال"

- المنطق واللغة
- الحدود المنطقية وأنواعها
- المفهوم والمصدق
- التقابل بين الحدود من حيث المفهوم
- الكليات الخمس
- التعريف وأنواعه

الفصل الثالث: "القضايا"

- المقصود بالقضية - القضية والحكم
- القضايا التحليلية والتركيبية
- القضية الحملية والقضية الشرطية
- الاستغراق

الفصل الرابع: "الاستدلال المباشر"

- القضايا المتناظرة
 - الاستدلال عن طريق التقابل بين القضايا
- الفصل الخامس: "القياس أو الاستدلال القياسي،"**
- ويشتمل على ما يلي:
- تعريف القياس.
 - شروط أو قواعد القياس.
 - نتائج متربة على قواعد القياس.
 - مبدأ القياس وقيمه.
 - نقد الفلسفه المسلمين للاستدلال القياس.

الفصل السادس: "الاستدلال الرياضي"

- عيوب المنطق الأرسطي.
- بيكون وديكارت والروح العلمية الحديثة.
- الرياضيات والتفكير الرياضي.

- أهم خصائص القضية الرياضية.

- بناء النسق الرياضي.

- أهم قواعد الاستباط.

الفصل السابع: الاستدلال التجاري (الاستقراء)

- المعرفة المباشرة والمعرفة العلمية.

- العلم منهج في التفكير.

- الاستدلال التجاري، معناه وأنواعه.

- من تاريخ الاستقراء.

- الاستقراء عند أرسطو.

- المنهج العلمي عند بيكون.

- خطوات المنهج الاستقرائي التقليدي.

- التتحقق من صحة الغرض عند مل.

- الاستقراء والمنهج العلمي المعاصر.

- المنهج الاستقرائي والعلوم الإنسانية.

الفصل الثامن: التكامل بين أنواع الاستدلال.

ويلاحظ على هذه الموضوعات الماثلة في الكتاب ما يلي:

١ - موضوعات الفصل الأول غير خاضعة للترتيب والتنظيم المنطقي، لذا فهي تحتاج إلى تنظيم وترتيب في عرض المادة العلمية، فالطالب لا يستطيع فهم العوامل العامة التي تؤدي إلى الخطأ في التفكير، قبل دراسته لموضوعات المنطق التي تجنب الطالب الوقوع في الخطأ، مثل قوانين الفكر الأساسية، والاستدلال المباشر، والمنهج القياسي. وأيضاً الطالب لا يستطيع أن يفهم معنى الاستدلال والاستباط والفرق بينهما قبل دراسة هذه المناهج بالتفصيل.

٢ - ما ذكره الكتاب عن صورة الفكر ومادته ص ١١٢ قد يوحى للطالب بأن المنطق يتعامل مع رموز مجردة بعيدة عن واقعه حياته فلم يوظف الكتاب صورة الفكر ومادته بما يفيد الطالب في تفكيره وسلوكه يقول " محمد مهران رشوان " (٤:٥٥-٥٦) من المستحيل الفصل بين المادة والصورة إلا نظرياً وفي الفكر مجرد، وحتى حينما ينصب اهتمامنا على الصورة فلا بد أن نضع في اعتبارنا أنها صورة لمادة ما. وكل ما هناك أنها مادة غير محددة لذلك نضع مكانها رموزاً غير محددة المعنى أو الدلالة، إلا أن هذه الرموز التي تسمى في المنطق باسم المتغيرات هي رموز لمادة ما قد نحدد معناها أو دلالتها لتصبح من الثوابت، وعلى ذلك يمكننا أن نقول أن البناء المنطقي للحجج إنما يقوم على

أساس كل من مادة الحجة (محددة أو غير محددة) وصورتها. على أن ذلك لا يتناقض مع قولنا بأن المنطق لا يعني إلا بصورة الحجة وليس بمادتها ويتم الحكم على الحجة بالصحة أو البطلان استناداً إلى صورتها.

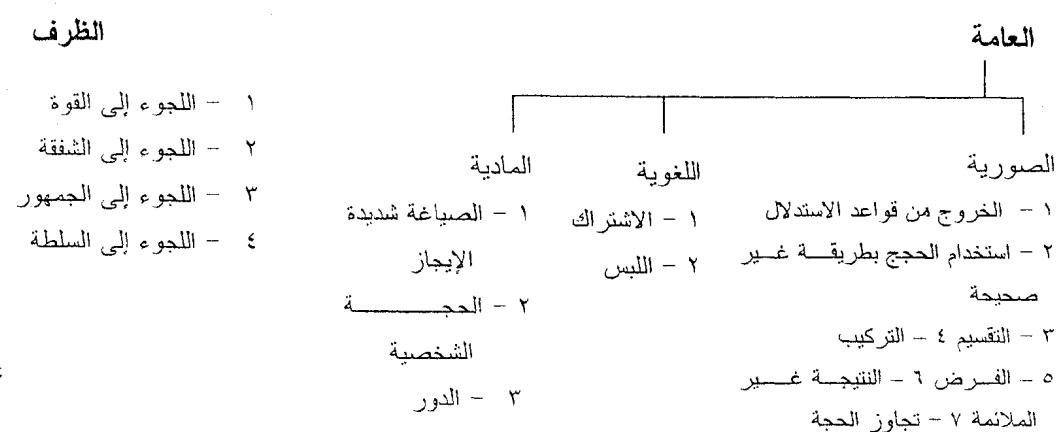
٣ - حصر الكتاب في ص ١٠٩ العوامل التي تؤدي إلى الخطأ في التفكير فيما يلي: التسرع في إصدار الأحكام - وتغليب العاطفة والانفعال والمصلحة الخاصة، وعدم الدقة في استخدام اللغة، ومستوى المشكلة وصعوبتها.

وتقول سعاد فتحي (٢٩٦:١٢) أنه من الأفضل عند تطوير الكتاب، أن يكون الحديث عن الأخطاء من منطلق علم المنطق ذاته، فذلك من شأنه أن يحقق الفهم والنظره الكلية لمعظم المفاهيم المنطقية التي يدرسها الطالب في مقرر علم المنطق، كما يعين على تكوين العقلية الناقدة التي نرجوها وننطلع إليها باعتبارها هدفاً من أهداف المنطق.

وبالاطلاع على تصنيف أخطاء التفكير عند خبراء تدريس المنطق العرب والغرب تفترج الباحثة أن يشتمل كتاب المنطق على التصنيف التالي لمغالطات التفكير لمحمد مهران رشوان

(٢٤٢-٢٢٨:٤)

المغالطات



٤ - ما عرضه الكتاب من محتويات في الفصل الثاني والثالث والرابع والخامس، يعد منظماً تنظيماً منطقياً قائماً على التسلسل من البسيط إلى المركب وإلى الأكثر تركيباً، مما يساعد الطالب على فهم المفاهيم المنطقية وارتفاع قدرته على التحليل والتركيب.

وهذا العرض يتفق مع طبيعة علم المنطق التي تجعله لا يفهم إلا بالتدريج في عرض المادة العلمية من المعلوم والبسيط إلى المجهول والمركباً. وهذا العرض المائل في الكتاب يتفق أيضاً مع التنظيم السيكولوجي الذي يشبع حاجات الطالب ومتطلبات نموهم ومستوى تفكيرهم "علم المنطق

شأنه شأن الرياضيات واللغات علم تراكمي، أي أنه يبني جزءاً جزءاً، فيبدأ الدرس بأمور بسيطة قد يشعر حيالها بأنها لا تستحق عناء الدراسة. ولكن حين يتقدم الدرس يلاحظ أن هناك مادة جديدة تضاف باستمرار، إلا أن فهم هذه المواد الجديدة يتوقف على فهمه لما سبقها من مواد، لذلك فإنه في المنطق لا نستطيع أن نحذف فصلاً ونطمع في فهم الفصول اللاحقة، لذلك تأتي نصيحة رجال المنطق للطالب بأن يدرس كل فصل بعناية تامة وفهم كامل، ولا ينتقل إلى الفصل التالي إلا إذا تأكد من إجادته للفصل السابق" (١١:٤)

٥ - ورد في الفصل السادس الذي يقع تحت عنوان "الاستدلال الرياضي، نقداً لمنطق أرسطو القديم وكان يجب بعد هذا النقد أن يخصص فصلاً كاملاً عن طريقة استخدام المنطق الرياضي "فالمنطق الرياضي يقوم على إخضاع الحدود المنطقية التي نستخدمها في تركيب القضايا المنطقية لحساب دقيق كالذي نراه قائماً بين الرموز الجبرية في الجبر وبذلك تصبح لدينا رموز وعلاقات ليست غامضة ولكنها محددة ودقيقة، ومثل هذه اللغة الرمزية توفر الصحة والدقة وسهولة الاشتغال وتقود إلى الاستنتاج الصحيح، فضلاً عن اللغة العادية التي تحمل كلماتها أكثر من تأويل، ويبقى بعد ذلك أن المنطق الرياضي أصبح أسلوب التفكير الحديث وذلك لأن عصرنا عصر الآلية ويعتمد على البرامج المكتوبة للحاسبات الإلكترونية بلغة المنطق، ويمتد هذا إلى مختلف المجالات وذلك لأن العمليات المنطقية واحدة ولكن المحتوى هو الذي يختلف من مجال لأخر" (٢٠٥:١٣)

هذا فضلاً عما أثبته "محمود أبو زيد" (١٣) في بحث أجراه على طلاب المرحلة الثانوية أثبت فيه الدور الإيجابي للمنطق الرياضي في تنمية التفكير الناقد لطلاب المرحلة الثانوية، لهذا نقترح تخصيص فصل كامل لهذا الموضوع يقع تحت عنوان الحساب التحليلي للقضايا. ويشتمل على:

- الاستدلال باستخدام قوائم الصدق
- تصنیف القضايا طبقاً لقيمة الصدق

" حيث يقوم المنطق الرياضي الجديد على حقيقة أساسية وهي أنه لتحليل المفاهيم والنظريات أو البراهين أو الاستنتاجات والاشتقاقات المنطقية تحليلاً منطقياً فإن الإجراء الأفضل هو ترجمتها إلى لغة رمزية وفي هذه اللغة بعكس اللغة العادية تصبح لدينا رموزاً وعلاقات ليست غامضة ولكنها أشكال دقيقة تقود إلى الاستنتاج الصحيح" (٧:١٣).

٦ - شمل الفصل السابع على الاستدلال الاستقرائي وعرض لتاريخ الاستقراء وخطوات المنهج الاستقرائي التقليدي ثم الاستقراء والمنهج العلمي المعاصر، والمنهج الاستقرائي والعلوم الإنسانية. وعرض الكتاب في الفصل الثامن التكامل بين أنواع الاستدلال. وهذا التنظيم في عرض المادة العلمية في كل من الفصلين السابع والثامن يعد تنظيماً غير منطقي، فكان يجب أن يعرف الطالب الاستدلال الاستقرائي وتاريخه وخطواته، ثم المنهج الاستقرائي والعلوم الإنسانية ويجب أن يعرف الطالب في هذا الفصل طبيعة العلوم الإنسانية، وصعوبة البحث فيها، وخصائص تفكير الباحث العلمي، على أن تشتمل جميع

العلوم الإنسانية على هذا الموضوع فيدرس الطالب في علم التاريخ "المنهج التاريخي" ويدرس في علم الجغرافيا "المنهج الجغرافي" ويدرس في علم الاجتماع "المنهج الاجتماعي" وفي علم الاقتصاد "المنهج الاقتصادي"، وبهذا تتكامل العلوم في توضيح المادة العلمية للطالب. ثم بعد ذلك يوضح الكتاب التكامل بين المنهجين المنهج الاستقرائي والمنهج الاستباطي ثم ظهور المنهج العلمي المعاصر على أن تشارك العلوم الطبيعية والرياضية والإنسانية في توضيح طبيعة هذا المنهج للطالب.

٧ - تتميز بعض الأفكار الواردة في الفصل الثامن بعد الدقة العلمية فيعرض الكتاب في صفحة (١٨٢) حيث يقول: وبذلك تحصر أنواع الاستدلال والمناهج في اثنين هما: الاستباط والاستقراء يستخدم أحدهما في المنطق والرياضيات، والثاني في مختلف العلوم الطبيعية وفي بعض الأحيان يجتمع كل من المنهجين في بعض فروع العلوم الطبيعية.

وهذا الكلام لا يتفق في معناه مع ما ذكره الكتاب في نفس الموضع صفة (١٨٤) "٣-٣" الاستباط والاستقراء كلاهما منطق" وفي صفحة (١٨٥) "الاستقراء منطق العصر الحديث". فالدقة في الصياغة العلمية تستوجب أن تكون دلالتها واضحة بعيدة عن الغموض والخلط فكان يجب أن يوضح للطالب علاقة المنطق بمناهج البحث فالمنطق " مجرد موافق البحث العلمي من موادها المميزة المعينة ليصل إلى مبادئ عامة لا تقتصر على علم وحده بل هي ماثلة في كل بحث يستحق أن يسمى علمًا، وعلى هذا الأساس فليس علم المناهج علمًا يضاف إلى قائمة العلوم كأنه واحد منها بل هو وراء هذه العلوم كلها يحل طرائقها ليستخرج ما يجوز أن يعد الطريقة العلمية في البحث كائناً ما كان" (٤-٣:٧).

٩ - يذكر الكتاب في صفحة (١٨٤) عنوانين هما أ- المنطق الصوري ب- المنطق المادي، وهذا التقسيم لمنطق غير دقيق علمياً.

يقول إسماعيل المهدوى (١٢٨:١٤) لا يوجد منطقان أحدهما يسمى المنطق الصوري (للهويات وعدم التناقض) والأخر يسمى المنطق الجدي (لاجتماع النقضين) لأنه لا يوجد منطق لعقل الإنسان ومنطق لعقل الطبيعية، وكذلك لا توجد أي أنواع أخرى من المخترعات المعاصرة للمنطق إلا إذا كانت فروعاً لمنطق الهويات

ويقول "زكي نجيب محمود" (٦:٧-٤) "أن هذا التقسيم لمنطق يعد تقسيماً مصطنع نشأ عن ظروف تاريخية، كما يتوهم معظم المستغلين بالأمر أن هناك شيئين مختلفين في القلب والصمييم، ويزيد هذا الوهم عندما يصفون المنطق الأرسطي "بالصورية" ومنطق بيكون "بالمادية" على حين أن المنطق كله - مهما اختلفت مذاهبه ومدارسه - هو بالضرورة "صوري" لأنه، لا يختص بعلم دون علم، بل يستخلص من طرائق العلوم المختلفة جميعاً ما عساه أن يكون أساساً مشتركاً بينها".

١٠ - يتميز عرض المادة العلمية في الكتاب بالتكرار
- الكتاب يتكلم عن بيكون في صفحة (١٥٢) ونقده لأرسطو ثم يتكلم مرة أخرى عن بيكون في صفحة ١٦٧.

- يعرض الكتاب قياس أرسطو في فصل كامل (الفصل الخامس)، ثم يتكلم مرة أخرى عن قياس أرسسطو في صفحة (١٦٥)
 - يقدم الكتاب نقداً لأرسسطو ثلاث مرات صفحة (١٥٢) وصفحة (١٦٦) ثم يتحدث مرة ثالثة عن منطق أرسطو ونقده صفحة (١٨٥).
- وهذا تكرار يصيب الطالب بالملل كما يدل على عدم التنظيم والترتيب المنطقي في عرض المادة العلمية.

١١ - وفي بحث تقويم المناهج الدراسية للمرحلة الثانوية العامة في العام الدراسي ١٩٩٥/٩٤ بالمركز القومي للبحوث التربوية والتنمية قدم "أحمد يوسف سعد" (١٣٦:١٥) تقريراً عن كتاب المنطق وقد اقترح بعض المتطلبات التي يمكن بها تفادى أوجه القصور الماثلة في الكتاب والتي يجب الأخذ بها عند تطوير منهج علم المنطق وإعداد محتويات الكتاب.

تصور لتطوير منهج علم المنطق بالمرحلة الثانوية

فى ضوء النظر إلى طبيعة مادة علم المنطق وأهميته والنظر على طبيعة نمو الطالب فى المرحلة الثانوية والنظر إلى دواعي التطوير السابق عرضها.. يمكن وضع التصور الآتى لمنهج علم المنطق بالمرحلة الثانوية.

أولاً: الأهداف العامة المقترحة بمنهج علم المنطق:

- ١ - إدراك الطالب لطبيعة علم المنطق وعلاقته بأفرع المعرفة العلمية.
- ٢ - وعي الطالب للفرق بين العلم والمعرفة.
- ٣ - تربية قدرة الطالب على تفهم طبيعة الأشياء وماهيتها.
- ٤ - استخدام الطالب للقوانين الأساسية والضرورية لجميع عمليات الاستدلال.
- ٥ - تربية قدرة الطالب على تحديد معاني الكلمات والعبارات تحديداً دقيقاً.
- ٦ - تدريب الطالب على التعبير عن الأفكار بدقة ووضوح.
- ٧ - تحصين الطالب ضد مغالطات التفكير عن طريق الوعي بالأنمط الشائعة للأخطاء في التفكير الاستدلالي والوسائل التي يمكن بها تلافي هذه الأخطاء.
- ٨ - إكساب الطالب القدرة على ممارسة التفكير الناقد والبعد والتطرف في إبداء الرأى.
- ٩ - إكساب الطالب القدرة على استخدام الاستدلال الاستباطي والذي يعتمد على تسلسل القضايا للوصول إلى النتيجة وحل المشكلات.
- ١٠ - تدريب الطالب على استخدام أسلوب الإجراء العلمي من خلال الممارسة الفعلية للتجارب العلمية واستخدامه في حل المشكلات.
- ١١ - إدراك العلاقة بين ارتباط المنهج الرياضي بالمنهج التجريبي وبين الفكر العلمي المعاصر.
- ١٢ - إدراك العلاقة بين التقدم الواقع في عصرنا الحالي (ثورة المعلومات - ثورة الاتصال - ثورة التكنولوجيا) وأصول البحث العلمي.
- ١٣ - بيان أن الأسلوبين الرياضي والتجريبي هما وسيلة تقدم العلوم الإنسانية.
- ١٤ - تربية الاتجاه العلمي في التفكير.
- ١٥ - التأكيد على أن أسلوب التفكير العلمي ليس مقصوراً على العلماء في مجال العلم فقط، وإنما يمتد إلى شتى مجالات الفكر والحياة.
- ١٦ - إكساب الطالب مهارة اتخاذ القرارات الصائبة وإصدار الأحكام السليمة لمواجهة المشكلات الحياتية الاجتماعية والأخلاقية.

ثانياً: الموضوعات المقترحة لتطوير منهج علم المنطق:

الفصل الأول: المنطق في حياتنا اليومية

١ - تعريف المنطق ووجه الحاجة إليه.

٢ - علاقة المنطق بأفرع المعرفة العلمية.

٣ - القوانين الأساسية للفكر.

الفصل الثاني: الحدود المنطقية

١ - أنواع الحدود المنطقية.

أ - الحد الكلى والحد الجزئي.

ب - اسم الجمع.

ج - اسم الذات واسم المعنى.

ء - الحد الموجب والحد السالب.

٢ - تقابل الألفاظ.

أ - التقابل بالتناقض ب - التقابل بالتضاد

ج - التقابل بالتضائف ئ - تقابل الملة وعدم

٣ - المفهوم والمصدق

- معنى المفهوم والمصدق

- ما صدقات بلا مفهوم

- العلاقة بين المفهوم والمصدق

- علاقة الألفاظ من حيث الماصدقات

(علاقة انتظام - علاقة انفعال - علاقـة اشتـمال - عـلـاقـة تقـاطـع)

٤ - الكلمات الخمس

الفصل الثالث: القضايا

١ - معنى القضية.

٢ - مكونات القضية.

٣ - أنواع القضايا.

أ - القضية التحليلية والقضية التركيبية.

ب - القضية الحاملية والقضية الشرطية.

٤ - أنواع القضايا الشرطية.

أ - القضية الشرطية المتصلة.

ب - القضية الشرطية المنفصلة.

٥ - القضية الحاملية وأنواعها.

أ - التقسيم الرباعي للقضية الحاملية.

ب - أسوار القضية الحملية.

٦ - استغراق الحدود.

الفصل الرابع: الاستدلال المباشر.

١ - معنى الاستدلال وأنواعه.

٢ - الاستدلال المباشر وأنواعه.

أولاً: التقابل بين القضايا.

أ - التقابل بالتناقض ب - التقابل بالتضاد

ج - التقابل بالتدخل د - التقابل بالدخول تحت التضاد

ثانياً: التعادل بين القضايا.

أ - العكس المستوى ب - نقض المحمول ج - عكس النقيض

الفصل الخامس: الاستدلال غير المباشر (القياس)

١ - المنطق الأرسطي.

٢ - تعريف القياس.

٣ - قواعد القياس.

٤ - نتائج متربة على قواعد القياس.

٥ - أشكال القياس.

٦ - المنطق الأرسطي والعصور الوسطى.

الفصل السادس: المنطق في العصر الحديث.

الاستدلال الرياضي

١ - نقد منطق أرسطو في ضوء متطلبات العصر الحديث.

٢ - الحساب التحليلي للقضايا.

أ - الاستدلال باستخدام قوائم الصدق.

ب - تصنيف القضايا طبقاً لقيمة الصدق.

٣ - بناء النسق الرياضي.

٤ - قواعد الاستنباط.

الفصل السابع: اللغة والمنطق.

١ - المنطق والنحو.

٢ - التعريف.

أ - أغراض التعريف.

ب - أنواع التعريف.

أولاً: التعريف الشيء (الواحدي)

ثانياً: التعريف الإسمى.

ج - قواعد التعريف وشروطه.

٣ - المغالطات

١ - تحديد معنى المغالطة.

٢ - تصنيف المغالطات.

أولاً: المغالطات العامة.

أ - المغالطات الصورية.

ب - المغالطات اللغووية.

ج - المغالطات المادية.

ثانياً: مغالطات الظرف.

الفصل الثامن: المنطق في العصر الحديث.

الاستدلال الاستقرائي

١ - معنى العلم.

٢ - الفرق بين العلم والمعرفة.

٣ - معنى الاستقراء.

٤ - المنهج العلمي عند بيكون.

٥ - المنهج العلمي عند جون ستيوارت مل.

٦ - خطوات المنهج الاستقرائي.

الفصل التاسع: المنهج الاستقرائي والعلوم الإنسانية.

١ - طبيعة العلوم الإنسانية.

٢ - صعوبة البحث في العلوم الإنسانية.

٣ - خصائص تفكير الباحث العلمي.

الفصل العاشر: المنطق بين المنهج الاستباطي والمنهج الاستقرائي.

١ - التكامل بين المنهج الاستباطي والمنهج الاستقرائي.

٢ - طبيعة المنهج العلمي المعاصر.

٣ - خطوات المنهج العلمي المعاصر.

الفصل الحادى عشر: المنطق والأخلاق.

١ - طبيعة علم الأخلاق.

٢ - علاقة المنطق بالأخلاق.

٣ - المثل العليا.

ثالثاً: الأهداف الإجرائية (المعرفية - الوجدانية - المهارية)

يتوقع أن يحقق الطالب بعد دراسته لمادة علم المنطق الأهداف السلوكية التالية:

- ١ - أن يدرك أهمية دراسة المنطق لضمان سلامة التفكير.
- ٢ - أن يدرك علاقة المنطق بأفرع المعرفة العلمية.
- ٣ - أن يتلزم بالقوانين الأساسية العامة للتفكير.
- ٤ - أن يميز بين مادة الفكر وصورة الفكر.
- ٥ - أن يتعرف على الحدود المنطقية وأنواعها.
- ٦ - أن يميز بين أنواع الحدود المختلفة.
- ٧ - أن يتعرف على القضية المنطقية وأنواعها.
- ٨ - أن يميز بين أنواع القضايا المنطقية.
- ٩ - أن يفهم طبيعة الأشياء وما هي.
- ١٠ - أن يحدد معاني الكلمات أو العبارات تحديداً دقيقاً.
- ١١ - أن يعبر عن أفكاره بدقة ووضوح.
- ١٢ - أن يميز بين التعريف المنطقي والتعريف غير المنطقي.
- ١٣ - أن يكشف الصدق والكذب في عبارات الآخرين.
- ١٤ - أن يميز بين الحق والباطل.
- ١٥ - أن يتعرف على المفاهيم الأساسية في الحساب التحليلي للقضايا.
- ١٦ - أن يرد النتيجة إلى مقدماتها.
- ١٧ - أن يستتبع النتيجة من مقدماتها.
- ١٨ - أن يقدم البرهان على صحة النتيجة.
- ١٩ - أن يميز بين الحقيقة والفرض.
- ٢٠ - أن يميز بين التعميمات العلمية والتعميمات المترسعة.
- ٢١ - أن يبتعد عن التسرع في إصدار الحكم.
- ٢٢ - أن يعي الأنماط الشائعة في التفكير الاستدلالي.
- ٢٣ - أن يتعرف على الوسائل التي يمكن بها تلافي أخطاء التفكير.
- ٢٤ - أن يبتعد عن التطرف في إبداء الرأي.
- ٢٥ - أن ينبذ التعصب والجمود الفكري.
- ٢٦ - أن يطبق قواعد الاستدلال في موافقه الحياتية.
- ٢٧ - أن يقارن بين الاستقراء العلمي والاستدلال القياسي.
- ٢٨ - أن يهتم بتطبيق خطوات التفكير العلمي في حياته.
- ٢٩ - أن يفضل استخدام المصطلحات بدقة.

- ٣٠ - أن يقدر الطالب قيمة العلم.
- ٣١ - أن يعترض برأه العربي الإسلامي باعتباره رائداً في مجال الاستقراء ومناهج البحث.
- ٣٢ - أن يتمسك الطالب بالقيم الأخلاقية.

رابعاً: الأنشطة التعليمية.

- ١ - عرض بعض الأفكار الفلسفية التي يدرسها الطالب في كتاب الفلسفة ثم حث الطالب على القيام بعملية الاستدلال الاستباطي، الذي يعتمد على تسلسل القضايا، فتعرض فكرة الفيلسوف ثم يحث الطالب على استبطاط القضية المنطقية (النتيجة) التي تلزم عن هذه الفكرة الفلسفية والتي تكون في نفس الوقت مقدمة لقضية أخرى تلزم منها، ومساعدة الطالب على الانتقال من قضية إلى أخرى حتى يصل إلى النتيجة وحل المشكلة.
والهدف من ذلك هو:
 - أ - أن يكتشف الطالب مدى التناقض أو الانساق في فكر الفيلسوف، وبذلك يكون الطالب قادرًا على إصدار حكمًا موضوعياً على فكر الفيلسوف.
 - ب - أن يتعلم الطالب كيف يفكرا متلقاً من التناقض في تعامله مع نفسه ومع الآخرين.
 - ج - أن يكشف الطالب عن مواطن الضعف في الفكر الفلسفى وإدراك أثر هذا الفكر على سلوك الأفراد والحياة الواقعية في المجتمع الذي نشأ فيه هذا الفكر.
وهذا ربط بين الفلسفة والمنطق.
- ويعرض للطالب أسلوباً آخر من التفكير المنطقي يعتمد على الإجراء العلمي (الملاحظة - تحديد المشكلة - فرض الفروض - التأكيد من صحة الفروض) وذلك بعرض موقف مشكل ومساعدة الطالب على حله باستخدام الخطوات السابقة. حتى يدرك الطالب أن الحكم على أمر من الأمور أو تفسير قرار أو إصداره لا بد أن يمارس أساليب مختلفة من التفكير المنطقي.
- ٢ - عرض بعض القصص أو الأفلام أو المواقف الاجتماعية للأسباب الآتية.
 - تحديد بعض الأفكار، ثم حث الطالب على كشف مغالطات التفكير المأثنة فيها، وتحديد نوع المغالطة، ووسائل تفاديتها.
 - تحديد معاني بعض الكلمات تحديداً منطقياً.
 - توضيح الصفات الجوهرية والصفات العرضية لبعض الألفاظ.
- ٣ - اختبار صحة الصورة المنطقية، وذلك باستخدام طريقة يمكنك أن تقول بالمثل (٤:٥٣)
وذلك بأن يقدم للطالب قضايا منطقية ويطلب منه أن يقدم قضايا لها نفس الصورة ولكن بمادة مختلفة، فإذا اتضح أنها قضايا باطلة لأن ذلك دليلاً على بطلان تلك الصورة

المنطقية. وهذه الطريقة لها أهميتها في دراسة المنطق لأنها تقدم لنا وسيلة لتفريغ صحة أي حجة أو بطلانها فهي تستخدم أساساً لتفسير الحجة أكثر من استخدامها لإثبات صحتها.

٤ - عرض مواقف اجتماعية خلقية وتدريب الطالب على مهارة استخدام الحجاج المنطقية للوصول إلى القرار السليم والحكم الصائب إزاء تلك المواقف وذلك لتنمية قدرته على مواجهة مختلف المشكلات الحياتية الاجتماعية والأخلاقية.

"فيجب أن يتدرّب الطالب على البحث عن المبادئ والقيم باختبارها ضد الحالات الخاصة، فـي نشاط ذهني إنما يقوم على أساس مبدأ خاص به، وهذا هو مبدأ التفكير الخلاقى وهو القيام باختبار المبادئ الخلقية التي تبزع أماناً، وذلك بأن نتبع ما سوف ننتهي إليه من نتائج ونرى إذا كنا نستطيع تقبلها" (١٢٨: ١١).

لذا يجب مناقشة الطالب في بعض المواقف والمشكلات الاجتماعية الأخلاقية التي تواجهه في حياته أو تواجه الآخرين، ثم تدريسه على البحث عن المبادئ، والقيام باختبارها والوصول إلى نتيجة يلتزم باتباعها كما يلتزم الآخرين بها في سلوكهم. فهذا من شأنه تقليل الفجوة بين ما يقال وما يفعل، فكثير من يتندّق بمبادئ الأخلاق لا يسلك وفقاً لها لأنّه لم يتدرّب على ممارسة السلوك الخلاقى السليم.

ويمكن تحديد عناصر الحجة المنطقية التي يجب أن يمر بها الطالب عند مناقشة لبعض المشكلات الخلقية فيما يلى (١٣٤-١٢٨: ١١)

أ - تقديم الواقع المتعلقة بموقف ما، وذلك لأن كل مناقشة خلقية إنما تكون حول مجموعة معينة من الواقع الجزئية سواء أكانت وقائع حقيقة أو مفترضة.

ب - تحديد الإطار المنطقي الذي تقدمه معنى كلمة "يجب" أي الإرشادية والقابلية للتعميم.

ج - الميل والاهتمام:

يجب أن يعطي الفرد وزناً للميول والاهتمامات التي تعتمل في صدر الآخرين كما لو كانت ميوله واهتماماته، وهذا ما يحيل التفكير الأناني إلى تفكير خالي.

د - القدرة على التخيل والاستعداد لاستخدامها.

إذا كان الفرد بليد الشعور ولا يقيم الوزن في انفعالاته لاهتمامات غيره من أشخاص عدده لا يكون بالموقف ما يحمله على قبول أو رفض مبدأ خلقي دون غيره فهنا لابد من تنمية القدرة على التخيل للوصول إلى الملاحظ المثالى الذي يكون ليس مجرد مشاهد غير متاثر بعواطفه بل هو ذلك الملاحظ المتعاطف غير المتحيز.

٥ - تنظيم لقاءات مع بعض رجال الدين والعلم والفكر بالمدرسة لمناقشة بعض القضايا التي انبثقت من التطورات العلمية والاجتماعية والتي تمس نوعية القيم وخاصة القيم الأخلاقية مثل (مفهوم الاستنساخ - التحكم في قوانين الوراثة - التحكم في سمات الشخصية الإنسانية) وذلك لإعداد الطالب لمواجهة التحديات.

٦ - عمل ندوات علمية بالمدرسة لمناقشة بعض موضوعات المنهج مع مدرسي المدرسة مثل صعوبات البحث في العلوم الإنسانية، أو منطق الأخلاق، أو خصائص تفكير الباحث العلمي.

٧ - تكليف الطلاب بعمل أبحاث علمية لممارسة خطوات المنهج العلمي في تلك الأبحاث.

خامساً: الوسائل التعليمية وتقنيات التعليم.

١ - عمل جداول.

٢ - عرض أفلام، وتمثيليات، وقراءة قصص، وعرض تقارير علمية. والهدف من ذلك هو حث الطالب على تحليل موضوعاتها ونقدتها وكشف مدى التناقض، أو عدم التناقض في بعض أفكارها.

٣ - إعداد برامج منهجية باستخدام الوسائل المتعددة.

٤ - إعداد برامج إثرائية باستخدام الوسائل المتعددة.

٥ - الاستفادة من البرامج التعليمية التي تقدم في القنوات التعليمية الفضائية المصرية.

سادساً: طرق التدريس.

يجب أن يكون المعلم على دراية كاملة بأساليب التدريس المختلفة وأن يتدرّب على طريقة التدريس بها، على أن يستخدم أكثر من طريقة في تدريس الموضوع الواحد وفقاً لطبيعة الموضوع، ومن الممكن أن تستخدم أكثر من طريقة تدريس في الحصة الواحدة وفقاً لطبيعة الطلاب وطبيعة الموقف التعليمي.

وتقترن بالباحثة طرق التدريس التالية.

طريقة المحاضرة - طريقة المناقشة - طريقة الحوار - طريقة حل المشكلات - التعلم الذاتي - التعلم التعاوني.

سابعاً: أساليب التقويم.

يجب أن تتتنوع أساليب التقويم في علم المنطق، لتشمل:

أولاً: اختبارات تحصيلية .. على أن تقيس تلك الاختبارات مهارات التفكير العليا عند الطالب

أى قدرة الطالب على الفهم والتطبيق وقدرته على التحليل والتركيب وإصدار الحكم.

ويجب أن تتتنوع الاختبارات التحصيلية لتشمل:

أ - أسئلة المقال.

ب - الأسئلة الموضوعية بأنواعها المختلفة.

ثانياً: اختبارات لقياس تفكير وسلوك الطالب من جوانب مختلفة مثل:

أ - قدرة الطالب على التفكير الناقد.

ب - قدرة الطالب على إصدار الأحكام السليمة.

ج - اتجاه الطالب وميوله نحو علم المنطق.

د - رغبة الطالب في اكتساب المعرفة والبحث عنها.

وختتم الباحثة الدراسة بالوصيات الآتية:

١ - نظراً لتوسيع علم المنطق في التصور الجديد نوصى بأن تزيد مدة دراسة علم المنطق لتشمل عامين دراسيين بدلاً من نصف عام دراسي.

٢ - نظراً لأهمية علم المنطق وقيمتها التربوية نوصى بأن يكون تدريس علم المنطق إجبارياً في أحد العامين.

٣ - نظراً لاحتياج كل طالب لعلم المنطق نوصى بتدريس علم المنطق لجميع طلاب المرحلة الثانوية (المجموعات الثلاث).

المراجع كما وردت في سياق البحث

- ١ - ج.م.ع مجلس الوزراء
- ٢ - فكري حسن ريان
- ٣ - محمد عاطف العراقي
- ٤ - محمد مهران رشوان
- ٥ - ول دبورانت
- ٦ - محمد مهران
- ٧ - زكي نجيب محمود
- ٨ - وزارة التربية والتعليم
- ٩ - عبد الفتاح الديدى
- ١٠ - Scheffer, Israel, "In praise of the Cognitive Emotions. Teaching philosophy the Journal of philosophy for children, vol. 3 N2, 1980.
- الحرية والفكر ترجمة يوسف ميخائيل أسعد - القاهرة - دار النهضة العربية ١٩٦٩.
- ١١ - و.م. هير
- ١٢ - سعاد محمد فتحي
- ١٣ - محمود أبو زيد إبراهيم
- ١٤ - إسماعيل المهدوى
- ١٥ - أحمد يوسف سعد
- ١٦ - مصر والقرن الحادى والعشرون القاهرة، مارس ١٩٩٧ .
تخطيط المناهج الدراسية وتطويرها، الكويت، مكتبة الفلاح، ط ٢، ١٩٨٦ .
- الطريق إلى تطوير مناهج الدراسات الفلسفية في جامعتنا، دراسات تربوية، المجلد الخامس الجزء ٢٧ القاهرة، عالم الكتب ١٩٩٠ .
- مبادئ التفكير المنطقي، القاهرة، دار المعارف ١٩٩٤ .
قصة الفلسفة، بيروت، مكتبة المعارف ط ٥، ١٩٨٥ .
مدخل إلى المنطق الصوري، القاهرة، دار الثقافة للطبع والنشر، ١٩٧٦ .
- المنطق الوضعي، الجزء الثاني، ط ٥، القاهرة، مكتبة الأنجلو المصرية ١٩٨٠ .
- أهداف تدريس المواد الفلسفية بالمرحلة الثانوية، القاهرة، وزارة التربية والتعليم، ١٩٩٢ .
- الاتجاهات المعاصرة في الفلسفة، القاهرة، الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٨١ .
- تأثير المنطق الرياضي على تنمية التفكير الناقد، رسالة دكتوراه غير منشورة، كلية التربية، جامعة عين شمس.
- المبادئ الفلسفية الجديدة، فلسفة التناقض، والأساس الفلسفى للعلوم، القاهرة، حقوق الطبع والنشر للمؤلف، ١٩٨٩ .
- نحوية المناهج الدراسية للمرحلة الثانوية العامة الدراسي ٩٥، ٩٤ إعداد سماح رافع وماجد عباس - القاهرة - المركز القومى للبحوث التربوية والتنمية ١٩٩٥ .



المحور الرابع : الدراسات التطبيقية التكنولوجية

١. منهج الحاسوب الآلى

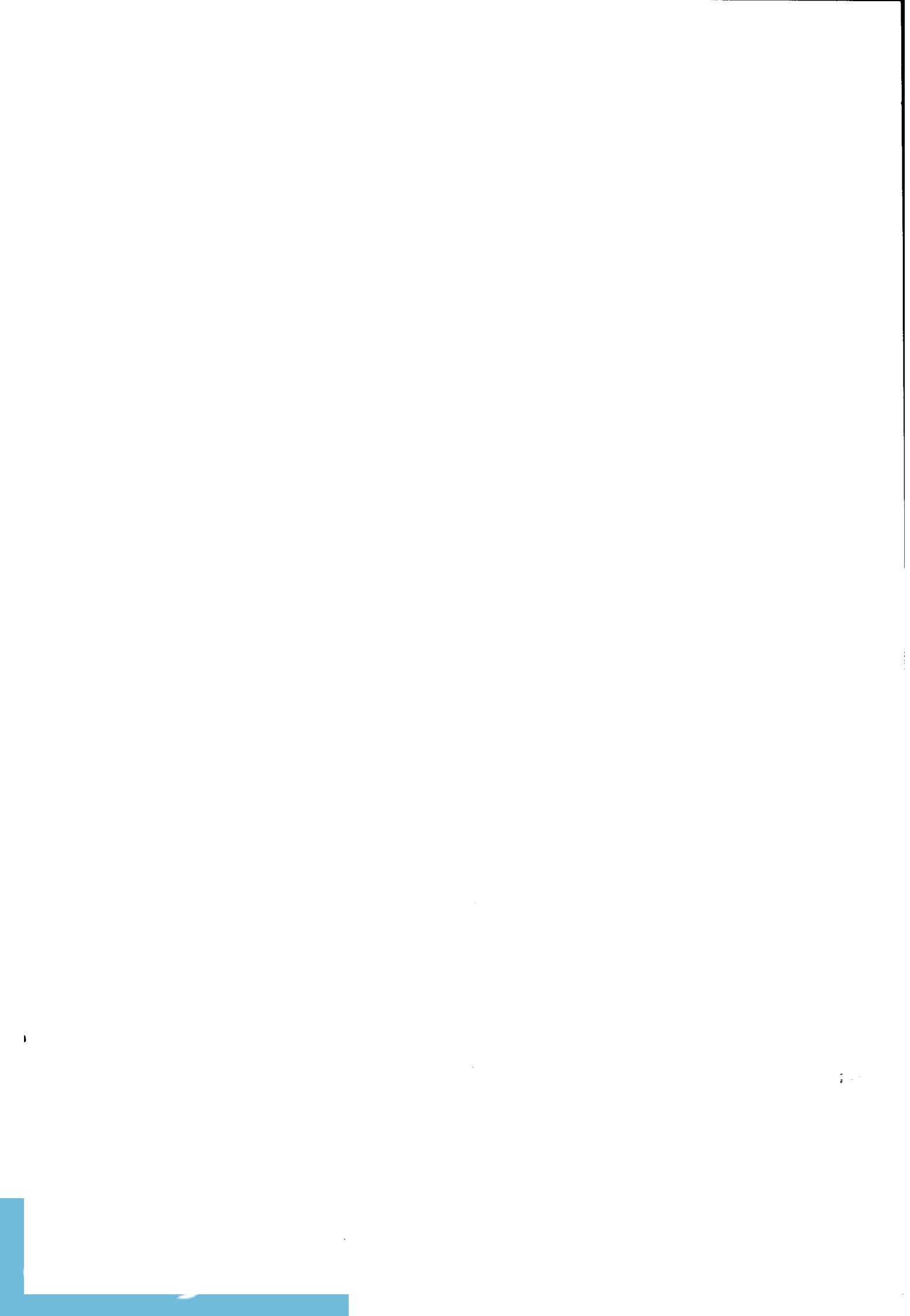
٢. منهج التكنولوجيا

٣. منهج التربية الزراعية

٤. منهج المجال الصناعى

٥. منهج المجال التجارى

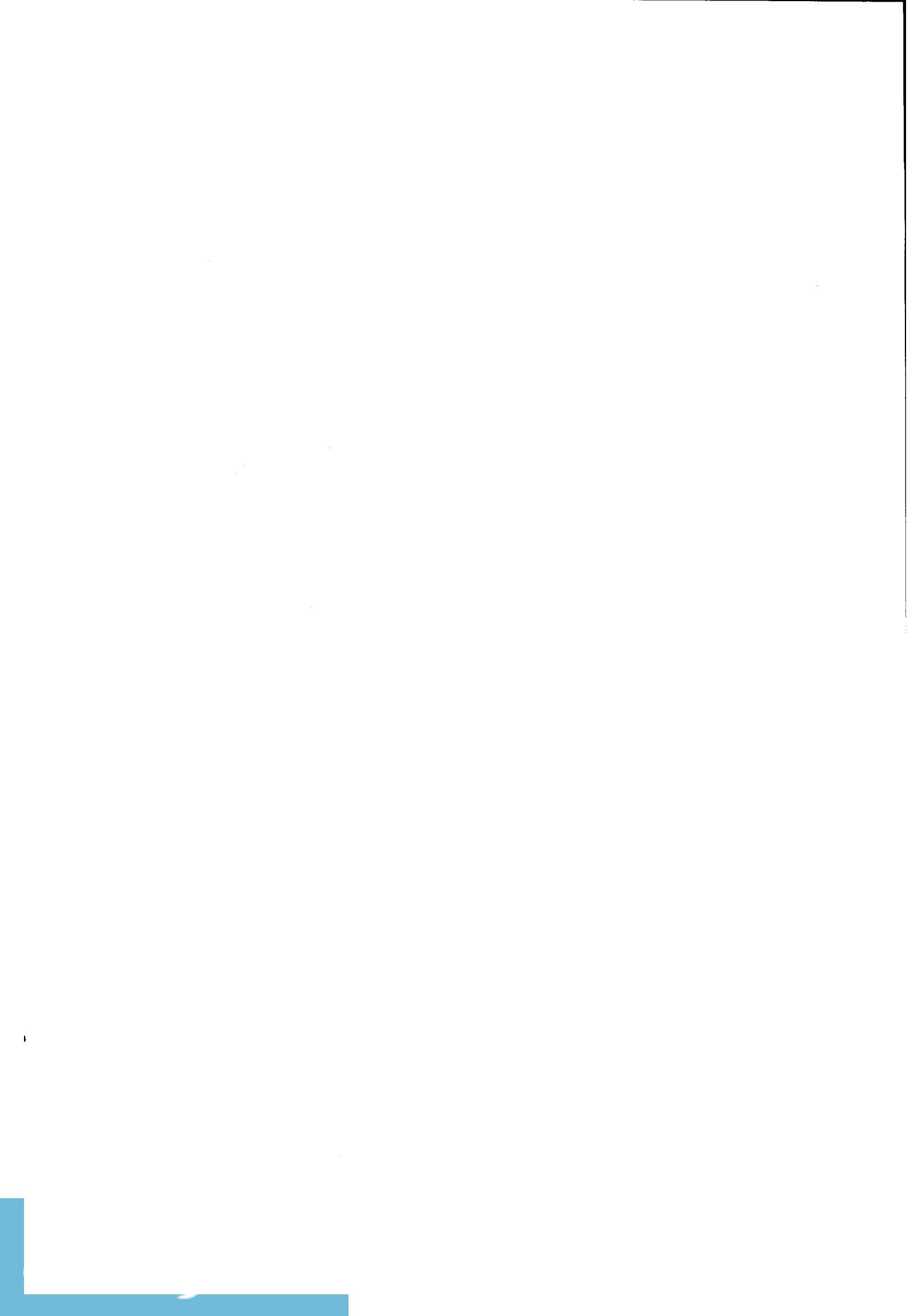
٦. الاقتصاد المنزلى



الخاتب الآلى (الكمبيوتر)

د/رؤوف عزمى توفيق

د/مراد حكيم بباوى



منهج مقترن للحاسب الآلي (الكمبيوتر)

أولاً: المقدمة :

إن ازدهار علوم الحاسوبات الإلكترونية في عصر " المعلوماتية Informatics " تبعه نشاط واسع لانتاج البرمجيات Software " إلى جانب " الأجهزة والأدوات Hardware ، وأدى ذلك إلى إيجاد فلسفة تكنولوجية لا تختلف عن فلسفة أي بناء هندسي يعتمد على أساس بنائي و هيكل إنشائي و علاقات منطقية مرتبطة بما يلى :-

١- إنتاج عمليات مترابطة .

٢- خصوص العمليات التجربة والقليل .

٣- تقسيم طرق الأداء .

٤- التقويم والتعديل والتطوير .

وقد أتاح ذلك فرصاً لتبادل المعلومات ، والقدرة على تجميعها وتصنيفها ، ونشأ عن ذلك ظهور " نظم الخبرة Expert systems " كأعلى درجة من درجات المعلوماتية . وقد بنيت هذه النظم على العلاقات المختلفة والمتنوعة والخبرات التي تم تجميعها في الكمبيوتر من خبرات المتخصصين في مجالات متعددة من طب وهندسة وعلوم رياضيات وفنون وثقافات قد أنشأ بينها علاقات ، بحيث يقوم الكمبيوتر في النهاية بالمساعدة في التشخيص وإصداء الرأي والمشورة .

وأصبح للكمبيوتر قدرة على التفكير واتخاذ القرار متمثلة في قدرة الإنسان ، فقد ظهر مفهوم " الذكاء الصناعي Artificial Intelligence " الذي بنى على كل المعلومات المعلوماتية المتاحة للكمبيوتر ، فدخل " الرؤية computs vision " المستخدم في مجال الصناعة والانتاج والتشكيل الفني والتصميم ... وغيرها في مجالات الحياة المختلفة ، كمدخل الكمبيوتر مجال الخدمات الإنسانية إلى جانب الخدمات الصناعية والتجارية من خلال برمجه " الإنسان الآلي Robot ".

ويظهر هذا التطور الهائل في عالم الكمبيوتر ، ظهر علم جديد هو " هندسة المعرفة Knowledge Engineering " ، وهو يعني يحفظ وترتيب ومعالجة المعلومات على غرار ما يجري في مخ الإنسان من محاكاة الذاكرة وطرق تشتيتها وإيجاد العلاقات المنطقية ، وإصدار الأحكام ومقارنه المتغيرات - المدعمة للكمبيوتر " الدخلات " من خلال تميز الأشكال والألوان Pattern & Colours Recognition ومعالجة النصوص Text معتمداً على المعالجات الرقمية Digitian Protessing .

ما سبق يتضح أن الحاسب الآلي " الكمبيوتر " أصبح عصب الحياة الحالية ، وتسعى الدول المتقدمة لاستغلاله في كل مناحي الحياة وبأقصى صور ممكنه ، كما تسعى الدول النامية إلى " محور الأممية الكمبيوترية " ، ومن هنا يجب تحديد موقعنا في دول العالم ، ومن التطور الهائل والسريع لطرق المعلوماتية " Super Highways " ، واضعين نصب أعيننا المعادلة الصعبة لأزدواجية الحال بمصر ، فنحن أمام الأممية الهجائية ، والتقدم العلمي السريع ، الذي لا يمكن أن نترك اللحاق به مهما كانت الظروف . حيث يمكن التحدى الحقيقي في التطور المذهل للحاسبات (الكمبيوتر) ، وتطور إمكانيات استخدامها ، وفي التعامل مع الأجهزة والبرامج ويذكر " أفالنزي " انه يجب أن نبحث قبل فوات الأوان - كيفية إستبدال المدرسة الحالية ببنية جديدة ، لقيام أسلوب جديد من العلاقات التربوية بين الإنسان وبينه ومنه هنا يجب أن ندرك ضرورة اعداد ابنائنا

نحو التعرف على هذا التقدم في علم التكنولوجيا الحديثة وتنمية مهارات الاستخدام للبرامج والاجهزه بل يتعدى هذا إلى صناعة البرمجيات وأساليب الحاسوب وصيانتها وتطويرها .

وقد لوحظ أن المناهج وطرق التدريس الحالية لا تؤدي مهمتها في هذا الصدد ، حيث يعتمد على استخدام " الكمبيوتر " على أنه آلة كاتبة فحسب ، وهذا يجعلها عاجزة عن تقديم الخبرات والمعلومات والمهارات الالزمه للتعامل مع هذه التقنيات الحديثه ... فما زالت المادة تدرس في المرحلة الثانوية " كمادة إضافية ، اختيارية " ، وهذا يتم أيضاً وفق ضوابط غير تربوية أو علمية أو معايير تتفق ومنطق علم " الحاسوب " كمادة دراسية .

وبالاطلاع على الكتب المقررة لمادة " الحاسوب الآلي " - السابقة والحالية - اتضح أنها تعتمد على الابهار وتأكيد بعض المصطلحات الفنية والعلمية ، كما أعتمدت على عروض للاجهزة مع التغاضي عن الاحتياجات الوظيفية لخصصات الطلاب ، أو الاستخدامات المتنوعة للبرامج ومستحدثاتها وكيفية التعامل بمثيلاتها في مواقف مماثله أخرى .

ومن خلال هذا " البحث " يرى فريق العمل أن هذا المنهج الدراسي (المقترن) يجب أن يشتمل على تنمية القدرات على تناول القضايا وتحليلها واتخاذ القرار لتحسين التعليم والتفكير المقترن بالمروره والطلاقه ، مع رصد الاسس النظرية للتعلم الفعال وكيفية الاستفاده من هذا المنهج بمقرراته وذلك تحقيقاً لأهدافه .

ثانياً : فلسفة الماده:

تتبع فلسفة الماده من فلسفة المجتمع وحاجاته ومتطلبات تطوره ، و مع دخول الكمبيوتر في مناحي الحياة المختلفة من طب وهندسة وفن وتربيه وتعليم ، ومع التطور المذهل في علم الكمبيوتر ومستحدثاته أجهزته وبرامجه المتنوعه لكافة الاغراض والمهام ، فقد ظهرت الحاجة الماسه إلى متابعة هذا التطور والمساهمه فيه .

وتعتبر المدرسة إحدى أهم المؤسسات التي توكب التطوير في مجالات علوم الحاسوب (الكمبيوتر) ، واقتان مهارته ، هذا ما يجب أن تتجه مناهج التعليم عامه ، والتعلم الثانوي خاصة . ولذا أصبح لزاماً أن تصاغ المادة الدراسية - للكمبيوتر - بشكل متتطور مع أهمية التطور لهذا العلم الحديث ، مع الإهتمام بتوعي المناشط التربوية ، والتفاعل الايجابي للطالب مع هذه المناشط .. هذا إلى جانب ضرورة التأكيد على الجوانب الوظيفية للكمبيوتر ، مع الربط بين جوانب المعرفة بالمقررات والمناهج الدراسية الأخرى ، مع الوضع في الاعتبار - على المدى البعيد - أن تمركز المناهج المستقبلية سوف يكون حول نظم المعلومات .

وتتصفح من ذلك مشكلة إعادة تنظيم محتوى المناهج الحالية بما يتمشى والاحتياجات الحديثه الناشئة من التطور السريع والهائل لمجال " الكمبيوتر " وهندسة المعرفة ، وهو ما يؤكد الإجابة عن التساؤلات التالية :

(او لاً) بالنسبة للمجتمع :

- ماحاجة المجتمع للتعامل مع الحاسوب ؟
- ما إتجاهات المجتمع نحو استخدام الكمبيوتر في الاداءات المختلفة ؟

(ثانياً) بالنسبة للمدرسة :

- كيف تواجه المدرسة التطور المستمر في إمكانيات الأجهزة ونوعية البرامج؟
- هل توفر المدرسة أساسيات مجال الكمبيوتر بحيث تقارب مع حاجات المجتمع؟

(ثالثاً) بالنسبة للطلاب :

- ما المعلومات والاتجاهات والمهارات التي يراد إكسابها للطلاب؟
- كيف يتقن الطالب التعامل مع الأدوات والأجهزة والبرامج بصورة فعالة؟

(رابعاً) بالنسبة للمنهج :

- ما المجالات التربوية إلا كثُر حاجه للكمبيوتر؟
- ما أحدث نظم الكمبيوتر المستخدمة حالياً في مجال الكمبيوتر؟
- ملخص المفاهيم الأساسية والمفاهيم المتضمنة التي يتكون منها منهج الكمبيوتر؟
- في الأهداف الإجرائية التي تناسب المرحلة العمرية بما يتمشى مع الأفكار المعرفية للأجهزة والأدوات والبرامج؟

- ما نوعية الأنشطة الصحفية واللاصفية المذكورة للمرحلة؟

- ما طرق التدريس المناسبة لتعليم علوم الكمبيوتر؟
- ما معايير التقييم والتقويم اللازمة للمنهج المقترن؟

(خامساً) بالنسبة للمعلم :

- ما الاحتياجات التربوية للمعلمين لتناول و التعامل مع مستحدثات الأجهزة والبرامج؟
- كيف يتعامل المعلم مع نظم و مجالات الكمبيوتر الحديثة مثل :

- الذكاء الصناعي .
- النظم الخبيرة .
- "الإنترنت" .
- البريد الإلكتروني .

(سادساً) بالنسبة للكمبيوتر :

- ما علاقة البرمجة بحل المسائل؟
- ما الخطوات المتتبعة في كتابة برنامج كمبيوتر؟
- ما أساليب استخدام تخطيط برامج الكمبيوتر؟
- كيف يكتب برنامج بسيط بلغة البيسك؟
- كيفية التعامل مع الخدمات والموارد : Services & Resources
- الدخول "للإنترنت"
- توصيل وحدة طرفية عن طريق خط التليفون؟
- توصيل حاسب (كمبيوتر) عن طريق خط التليفون؟

و مما سبق يضع الباحث أمام حقائق عدة ، تؤكد ان المجتمع في حاجة ، ماسة إلى استخدام الكمبيوتر بأقصى قدراته العلمية والفنية ، وبأشكال مختلفة ، وعلى المدرسة توفير القدر اللازم من تدريس اساليب الحاسوب مع تقديم نماذج تطبيقية وحياتها مع توفير نوعية من الأجهزة قابلة للتطوير والتحديث متmeshية مع

التطور الهائل في علم الكمبيوتر ولكن ذلك التحديث مرة كل ثلاث سنوات على الأقل ، كما يعتني بإعداد وتدريب المعلم المتخصص لتدريس الكمبيوتر بصفة دورية ، وذلك بالطريقة التكاملية أو التتابعية لضمان تحقيق الأهداف التربوية من تدريس وتطبيق وتقويم العمل بالكمبيوتر .

دواعى التطوير لمادة الكمبيوتر

بالرغم من أن تدريس الحاسوبات (الكمبيوتر) في المدرسة الثانوية ، تم العمل به منذ عشرة سنوات ، إلا أنه لم يتم عليه أية دراسات نقدية أو تقويمية بشكل متقدم . وكل الدراسات في هذا المجال تمركزت حول استخدام الكمبيوتر كقواعد للبيانات وترتيبيها وتنظيمها بشكل أو بأخر أو استخدامه كوسیط تربوي واسع الامكانات ... ومن الملاحظ انه لم يتم قياس اثر الاتجاه نحو تعليمه أو التعلم بواسطته - باستثناء بعض الدراسات في استخدام الكمبيوتر في عمليات التدريس .

ومع التقدم المتنامي والسرع في مجال الكمبيوتر إما في العداد(مكونات الحاسوب المادية Hardware) أو في برامج النظم كمكونات منطقية للحاسوب (Software) ، أصبح لزاماً إعادة النظر في تنظيماته الحالية ، كما ان صياغة المقررات الحالية قامت على بعض الاجتهادات من متخصصين في مجال الكمبيوتر ولوحظ احتياجها إلى تأكيد الجانب التربوي الوظيفي ، لذا فاننا في حاجة الى تقويمها بطريقة علمية وتربوية من فريق العمل ، ليكتمل للعمل العلمي جوانبه الضرورية .

إن المدرسة هي المصنع الأساسي لنفريخ الكوادر الازمة للجميع ، وحيث أنشاء بقصد التعامل مع (الكمبيوتر) في كل مجالات الحياة، حيث يعد المهارة الرابعة بعد القراءة والكتابة والحساب - وإن كان الكمبيوتر يحقق هذه المهارات معاً - فلابد أن يأخذ مكانة في المدرسة بما يتمشى واحتياجات الفرد ومجتمعه ومستقبلهما ، وذلك في جميع المراحل التعليمية .

ولذلك يجب ان نهتم بالبعد النسبي للمعرفة في مجال الكمبيوتر لما له من ضرورة ، مع حساب الوقت اللازم للتعلم ، وتمشياً مع صراع الزمن والتقدم في عصر المعلوماتية وتحقيقاً لمفهوم العولمة .. وللوصول لذلك ، فيهتم بإختيار الأنشطة المتنوعة عند تصميم المقررات الدراسية - التي بتصدها هذه الدراسة - على أساس اهتمامات الدراسين ، وتحقيق توازن معقول بين المراكز الأساسية الجوهرية للمعرفة الكمبيوترية ، والاختيارات والبدائل الأقل أهمية .

إن تعليم الكمبيوتر والتعلم به ، لا يكون إلا بالمارسة العملية ، مع وأمام الجهاز ، وأمام هذا التحدى نحن بحاجة إلى معامل تتوافق فيها الحاسوبات بشكل متصل ومستمر للتدريب والتعليم وليس لممارسة الألعاب او استخدامه كآلية كتابة - مما يجعلنا في دائرة الخطر تجاه التعامل مع شكل التكنولوجيا المفسد والمضيع للوقت ، دون الدخول صوب الجوهر ، لذا فنحن بحاجة إلى تقليل كثافة الفصول بتطبيق نظام التقسيم لأوقات التدريب العملى ، وذلك لاتاحة الفرصة لكل الطالب للتعامل مع هذه التكنولوجيا دون وضع الطالب تحت حرية الاختيار بين تعلم الكمبيوتر أو اختيار أية مادة أخرى كال المجال الفني أو الصناعي أو الزراعي .. الخ ، مع الاهتمام بالإكثار من عدد الأجهزة حتى نتمكن طلابنا من التعامل مع الكمبيوتر بمهارة تمهد للتتعامل به في المراحل التعليمية العليا مع التوجه نحو التخصص في استخداماته .

تحليل الواقع الحالى للكمبيوتر المدرسى :

وقد تم عمل منهج جديد للحاسبات لصف الاول الثانوى العام لهذا العام ١٩٩٨/٩٧ ، تضمن هذا

المقرر كتابين :

الاول : يشرح المادة نظرياً

الثاني : للتطبيقات العملية

ويلاحظ على هذا المقرر ما يلى :

- وجود فروق كثيرة بين الكتابين (أى اتفصال فى المعلومات وطريقة تقديم كل منها).
- بعض المفاهيم صعبة الشرح مثل Copy Cono ص ٥٨ .
- كلمات حرفية مثل Parent D.. الدليل الأيوى ويفضل الدليل الأصلى ص ٤١ .
- هناك بعض الأخطاء مثل :
 - مشغلات الأفراد ليست وسائط تخزين ولكنها أدلة تخزين .
 - لم يفرق بين البيان والمعلوم .
 - شفرة asscII غير واضحة ص ٧٢ .
 - اعطى نموذج بلغة ص ٧٨ Input x 10 .
 - موضوع النوافذ مختصر جداً عبارة عن ٦ صفحات .
 - موضوع حل المشكلات تم تقديم بالمنطق الرياضى حفظ ولم يقدم نموذجاً منطقياً له .
 - لغة البيسك المرقى تناولها فى ٧ (سبع صفحات) فقط ولم توضح الموضوع .
- كتاب العملى قدم مجموعة مفاهيم لم تشرح فى كتاب الآخر مع أهمية التعريف فيها مثل الدوال وحلقات التكرار ص ١٦٣ ، ص ١٥٧ .
- كتابة برنامج بلغة البيسك ولم يتم شرحه ص ٧٦ .
- قدم الجداول الحسابية وقواعد البيانات دون توضيح لأى منها ص ٧٩ .
- وحدة الحساب والمنطق مع وحدة التحكم ص ١١

وهنالك مميزات أهمها :

- عرض مقارنات لأنواع الحاسوبات وكنت أتمنى مثلاً لأنواع الأفراد ص ١٩ ، ٢٠ ، ٢١ .
- يتتيح فرصة للمعلم أن يضيف كثيراً من المعلومات .
- الكتاب الثاني اشتمل على كثير من التقويمات .

محتوى منهج الصف الاول الثانوى للعام الدراسي ١٩٩٨/٩٧ :

الباب الاول : مقدمة عن الحاسوب

- قدرات الحاسوب وامكانياته .
- القدرة التخزينية العالية .
- القدرة على العمل لفترات طويلة دون اعطه .
- انواع الحاسوب .
- حسب قرص الذى صممته من اجله .
- تطور الحاسوبات الالكترونية .
- الاجهزة .
- العنصر البشري .
- المكونات المادية للحاسوب .
- تعريف الحاسوب
- السرعة الهائلة التى يعمل بها الحاسوب
- الدقة فى معالجة البيانات
- الة الاداء العمل التقائى
- حسب نوع البيانات
- حسب الحجم
- عناصر نظام الحاسوب
- البرامج
- البيانات

- وحدات الادخال .
- وسائط التخزين الثانوية .
- برمجيات الحاسب .
- لغات المستوى المنخفض .
- الوحدة الرتبية
- وحدات الارجاع
- التركيب الداخلي للحاسوب
- لغات برمجة الحاسوب
- لغات المستوى العالى .

الباب الثاني : الحاسوب ونظام التشغيل MS . DOS .

- اهم وظائف نظام التشغيلي
- نظام DOS
- البرامج الاساسية النظم التشغيلي
- بحث نظام التشغيلي
- تصنیف اوامر نظام التشغيل
- الفهارس
- المسار
- الفهرس الحالى
- قواعد الفهارس
- قواعد الملفات
- نظام التشغيل
- اصدارات نظام التشغيل DOS
- تحميل نظام التشغيل
- سطر الاوامر
- اوامر الفهارس
- شجرة الفهارس
- المشغل الحالى
- الرمزان الشاملان
- اوامر القرصان

الباب الثالث : معالجة البيانات

- معالجة البيانات
- ادخال البيانات خلال وحدات الادخال
- تمرير البيانات داخل الذاكرة المركزية RAM - المعالجة .
- دور انظمة التشغيل اثناء المعالجة
- خطوات المعالجة داخل الوحدة
- امثلة لمعالجة البيانات داخل الحاسوب .
- مقدمة
- العمليات الرئيسية للحاسوب

الباب الرابع : برامج النوافذ

- مميزات برنامج النوافذ
- مميزات برنامج النوافذ
- وظائف ادارة البرامج
- سطح المكتب
- مكونات النافذة
- انها برنامج النوافذ
- مقدمة لنوافذ
- تحميل برنامج النوافذ
- التعرف على بيئه النوافذ
- مكونات الشاشة الافتتاحية
- نافذه ادارة البرامج
- التعامل مع النافذة

الباب الخامس : اسلوب المشكلات

- I - لغة البيسك المرقى
- اسلوب حل المشكلات
- تحديد المخرجات
- وضع خطة الحل
- تحديد المشكلة
- تحديد المشكلات
- كتابة البرنامج

- توثيق البرنامج
- ||- لغة البيسك المرقى
- مقدمة
- مفاهيم أساسية
- نوافذ البيزك المرقى
- كتابة البرنامج

خامساً : الأهداف العامة لتعليم وتعلم الكمبيوتر :

يهدف من تدريس الماده إلى أن :

- ١- يتعرف الطالب على تركيب وأهمية وطريقه استخدام الكمبيوتر في الحياة العملية .
- ٢- إتاحة الفرص للطلاب للتعامل مع التقنيات الحديثة للكمبيوتر من مكونات مادية Hardwar ومكونات منطقية Software .
- ٣- تكوين مهارات جمع البيانات وتشغيلها ومعالجتها للوصول إلى قرار .
- ٤- تكوين مهارة تحويل البيانات إلى معلومة .
- ٥- تربية القدرة العقلية على نقل وتوظيف المعلومات والافكار في استخدامات جديدة .
- ٦- تحضير الطالب لدخول القرن القرن الحادى والعشرون ، والخروج من حزم السيطرة العالمية على الفكر المغلق .
- ٧- تحقيق مبدأ تفريغ التعليم عن طريق التعليم الذاتى والفردى بكل دوافعه ومقوماته .
- ٨- الاسهام فى حل مشكلات بعض الفنان الخاصة التعليمية من (متوفين / وضعاف السمع والبصر / الفنان / معوقين) .
- ٩- إتاحة الفرصة للطالب للتعلم الذاتى .
- ١٠- التدريب على مقاومة " فيروسات " الكمبيوتر وعمليات القرصنة والتزوير .
- ١١- تربية القدرة على استخدام شبكة " الانترنت " ، والبريد الالكتروني .
- ١٢- تكوين القدرة على التصدى للافكار والمعلومات الهدامة لقيم مصرية وواردة من خلال شبكات المعلومة .
- ١٣- تقبل مبدأ العولمة (العالم قرية صغيرة) وتبادل المعلومات الصادقة والحقيقة ، ورسم صورة طيبة عن المجتمع المصرى والداعية الصحيحة له .
- ١٤- أهمية الكمبيوتر في تقارب وتفاهم شعوب وأفراداً بشعوب أخرى .
- ١٥- تحقيق مبدأ التعاون في استخدام الأجهزة والمحافظة عليها وتبادل المعرفة والمعلومات والحفظ على حقوق الغير الأبية والعلمية .
- ١٦- التعرف على مفاهيم :
 - أ- الذكاء الاصطناعى .
 - ب- النظم الخبرية .
 - ج- الوسائل المتعددة .

سادساً : الأهداف الاجرائية :

١- بالنسبة للصف الاول الثانوى

او لاً : الأهداف المعرفية :

ان يكتسب الطالب المعلومات الوظيفية الآتية :

- ماهو الحاسوب ، أنواع الحاسبات وتاريخ نظرها .
- نظم التشغيل وأوامر التشغيل MS DOS وتصنيفها .
- الخوارزمية ، مخططات الالسياسية ومكوناتها وعناصر لغة البيسك .
- النواذ وخطوات تشغيلها .

ثانياً : الأهداف المهارية :

ان يتدرّب الطالب ويتمكن من :

- تشغيل الحاسوب
- التفرقة بين مختلف وسائل التخزين الثانوية .
- تنفيذ اوامر الـ DOS المقررة .
- التدريب على اسلوب حل المشكلات وعمل الخوارزميات .
- التدريب على رسم الخوارزميات .
- كتابة وتنفيذ بعض البرامج بلغة البيسك .
- تحميل برنامج النواذ والتعرّف على مفراديّة .
- كتابة نص على Word وتنسيقه .
- تحميل الراسم والتعرّف على مفراداته وعمل بعض الرسوم .
- انهاء برنامج النواذ .

ثالثاً : الأهداف الوجدانية :

- الرهبة بين الطالب والكمبيوتر .
- أهمية الحاسبات في الحياة .
- تكوين اتجاه موجب نحو أهمية استخدام الحاسوب .
- اكتساب صفة المرونة وحسن التصرف .
- التعاون بين الطلاب في تبادل المعرف والمفاهيم والمهرات .
- تنمية ضرورة الحفاظ على الاجهزة في العوامل البيئية الخطورة لها .

٢- الأهداف الوجدانية :

بالنسبة للصف الثاني الثانوى :

او لاً : الأهداف المعرفية :

ان يكتسب الطالب المعلومات الوظيفية الآتية :

- معرفة أنظمة العدد مكونات كل نظام .
- معرفة المقصود

- التعرف على صياغة الجمل الرياضية في برامج الحاسوبات .
- دراسة انواع جديدة في خرائط الاسباب ASTI .
- التعرف على الفرق بين المعلومة والبيانات واهمية جدولة البيانات .
- التعرف على المقصود بالجداول الحسابية .
- التعرف على اوامر جديدة في امر DOS .
- التعرف على اوامر البيسك في اهمية وطريقة كتابة برمجة .

ثانياً : الاهداف المهاريه :

- ان يتدرّب الطالب وتمكن من :
- اجراء التطبيقات الرياضية أنظمة العد المختلفة .
 - اجراء التطبيقات وكتابة المعادلات بلغة الحاسوب التدريب على الشفرة .
 - رسم خرائط الاسباب الرياضية .
 - اجراء البرامج وتطبيقات على Data Base .
 - عمل ملف تابعى واخر عشوائى بلغة البيسك والمقارنة بينهما .
 - اجراء التطبيقات العملية على اوامر الـ DOS الجديدة .
 - استخدام برنامج Norton .
 - كتابة برمج على البيسك المرئى وتنفيذها بنجاح .

ثالثاً : الأهداف الوجدانية :

- ادراك ان الحاسوبات علم له اسسه وليس مجموعة العلـ .
- ادراك اهمية تعلم علوم الحاسوب بعمق واهتمام .
- الاحساس بجمال دراسة علوم الحاسوب ودور القائمين عليه وتقدير جهودهم .
- اهمية التعاون من الطالب .
- تنمية ضرورة المحافظة على الأجهزة وحسن استخدامها .

٣-الأهداف الاجرائية للصف الثالث الثانوى :

أولاً : الأهداف المعرفية :

- أن يكتسب الطالب المعلومات الوظيفية الآتية :
- المقصود بقواعد البيانات .
 - أهمية شبكات الانترنت .
 - أنظمة الانفعال ومفهوم الذكاء الصناعي .
 - مخاطر الكمبيوتر وكيفية احتفاظها .
 - مفهوم الترتيب والفهرسة .
 - مفاهيم الراسم .
 - المقصود بلغة C ومفرداتها .

ثانياً : الاهداف المهارية :

ان يتدرّب الطالب ويتمكن من :

- الاتصال بشبكات الانترنت .
- عمل وصلات الكمبيوتر .
- طريقة صيانته مبسطة للحاسبات .
- الرسم بالكمبيوتر واضافة الصوت وتحريك الرسوم .
- التدريب على كتابة برنامج بلغة C .
- تنفيذ برنامج بلغة C .

ثالثاً : الاهداف الوجدانية :

- ادراك اهمية العوامل وان العالم اصبح قرية صغيرة .
- ادراك ان كل جديد لابد له مخاطر يجب انتقاها .
- تقدير الفن وان الكمبيوتر يمكن ان يحاكي هذا الفن .
- ادراك اهمية التعرف على لغات جديدة للبرمجة .

سابعاً: المحتوى العلمي لمادة الحاسوب الآلي :

١- المحتوى العلمي للصف الاول الثانوي :

الباب الاول : مقدمة عن الحاسوب وتطورها (١٦ حصه)

- | | |
|--------------------------|---|
| - تعريف الحاسوب | - اجيال الحاسوب وتطورها |
| - أنواع الحاسوبات | - تركيب الحاسب (المكونات المادية للحاسوب) |
| - عناصر نظام الحاسوب | - وسائل التخزين الثانوية |
| - مجالات استخدام الحاسوب | - لغات الحاسوب |

الباب الثاني : الحاسوب ونظام التشغيل (١٦ حصه)

- | | |
|--------------------------------|------------------------------|
| - مفاتيح التشغيل | - نظام التشغيل |
| - وظائف نظام التشغيل | - أنواع نظم التشغيل |
| - مكونات نظام التشغيل DOS | - اصدارات نظام التشغيل DOS |
| - تصنیف اوامر نظام التشغيل DOS | - بعض اوامر نظام التشغيل DOS |

الوحدة الثالثة : مبادئ تخطيط البرامج (١٦ حصه)

- | | |
|-----------------------|--------------------------------|
| - الخوارزمية | - مخططات الأسباب |
| - عناصر لغة البيسك | - كتابة البرامج بلغة البيسك |
| - الرسم بالبيسك | - التكرار المشروط وغير المشروط |
| - التكرارات المتداخلة | - الدوال |

الوحدة الرابعة : برنامج النوافذ

- | | |
|------------------------|------------------------|
| - مقدمة النوافذ | - تجهيز برنامج النوافذ |
| - وظائف ادارة البرنامج | - مكونات شاشة النوافذ |

- تحميل wordb والكتابية عليه والتعرف على امكانياته
- تحميل الراسم والتعرف على امكاناته
- تنسيق نص على wordb
- انهاء برنامج النوافذ

٤- المحتوى العلمي للصف الثاني الثانوي :

الباب الاول : رياضيات الحاسوب (أنظمة العد) (١٦ حصه)

- النظام الثنائي
- شفرة اسكنى
- اوليات الحساب وعملياتها
- كتابه برمج رياضية بلغة البيسك
- صياغة الجمل الرياضية في الحاسوب
- رسم خرائط اسباب رياضية

الباب الثاني : قواعد البيانات :

- نماذج لبرامج قواعد البيانات
- تطبيق على نموذج القواعد البيانات
- الجداول الحسابية كنموذج لقواعد البيانات
- برامج الاحصاء
- عمل ملف تابعى بالبيسك
- مفهوم قواعد البيانات و أهميتها
- البرامج المترافق معها
- عمل مشروع لقواعد البيانات
- عمل ملف عشوائى بالبيسك

الباب الثالث : DOS 5,6

- تحميل نظام التشغيل
- المسار path
- كتابة برنامج DOS
- اوامر لفهارس واوامر الأقراص DOS 5,6
- تعدل اخطاء واقرار الاقراص المرنة والصلبة - تطبيقات جديدة
- تصنیف اوامر التشغیل
- اوامر لفهارس واوامر الأقراص

الباب الرابع : لغة البيسك المرئي

- مقدمة
- مفاهيم أساسية
- تحميل البيسك المرئي
- نوافذ البيزك المرئي
- كتابة البرنامج
- تعدل البرامج
- توفيق البرنامج
- عمل تطبيقات على البرنامج

٣- المحتوى العلمي للصف الثالث الثانوي :

الباب الاول : تطبيقات متقدمة للحاسوب

- نماذج لبرامج قواعد البيانات
- عمل الوصلات المختلفة للجهاز
- الكمبيوتر وأنظمة الاتصال الحديثة
- مخاطر الكمبيوتر
- شبكات " الانترنيت "
- الفيروسات وكيفية
- الذكاء الصناعي
- فكرة مبسطة عن صيانة الكمبيوتر

الباب الثاني : تنفيذ اوامر DOS من خلال برنامج النوافذ

- تحميل ملف ادارة البرامج
- تطبيقات النقل
- التعرف على مفرداته
- تطبيقات النسخ

- الوصول الى البرامج الفرعية
- ترتيب الملفات (الفهرسة)

الباب الثالث : الرسم ببرنامج ماكر ومايند Macromind

- مفاهيم اساسية
- الرسم على البرنامج
- اضافة الصوت
- عمل تطبيقات على البرنامج
- مقدمة
- تحميل البرنامج
- تحريك الرسوم
- تدقيق البرنامج

الباب الرابع : لغة C

- مفاهيم اساسية
- طريقة كتابة الاوامر
- تعديل البرنامج
- عمل تطبيقات على البرنامج
- مقدمة
- تحميل البرنامج
- كتابة البرنامج
- توثيق البرنامج

ثامناً :

الأنشطة المصاحبة :

- ١- التدريب على كل المشكلات وعمل برامج لبعض منها .
- ٢- عمل افلام فيديو ، شرائح شفافة slides ، شفافيات ملونة تمثل المراحل التاريخية المختلفة لتطور الحاسيبات وكذلك انتاجها على Rom - cd (اسطوانات ليزر)
- ٣- عمل نماذج للاجهزة .
- ٤- عمل رحلات لاماكن تواجد اجهزة كمبيوتر مختلفة الانواع .
- ٥- عمل ندوات ومجلات حائط توضح الجديد في عالم الكمبيوتر .
- ٦- عمل جمعيات علمية للمميزين في مجال الحاسيبات وتوفير الرعاية لهم .
- ٧- التعرف نتائج توصيل الكمبيوتر بالاجهزة الأخرى مثل (الميكروفيلم - الات الطباعة) .
- ٨- ودور الكمبيوتر في الصناعة والتجارة .

تاسعاً :

الوسائل التعليمية وتكنولوجيا التعليم المقترنة :

- التدريب العملي المستمر .
- جهاز عرض الشفافيات وعرض الشرائح الملونة .
- جهاز عرض فوق الرأس يعمل على شاشة الكمبيوتر .
- اجهزة الكمبيوتر نفسها DC .
- لوحة ونمذج .

عاشرًا :

استراتيجيات التدريس :

- أساليب التدريس
- الحوار والمناقشة .
- تبادل الآراء .
- البرامج الإثرائية التفاعلية .
- هناك برامج معدة على الكمبيوتر تشرح طريقة استخدام البرنامج الأصلي .
- التدريب المباشر أمام الأجهزة .

الحادي عشر :

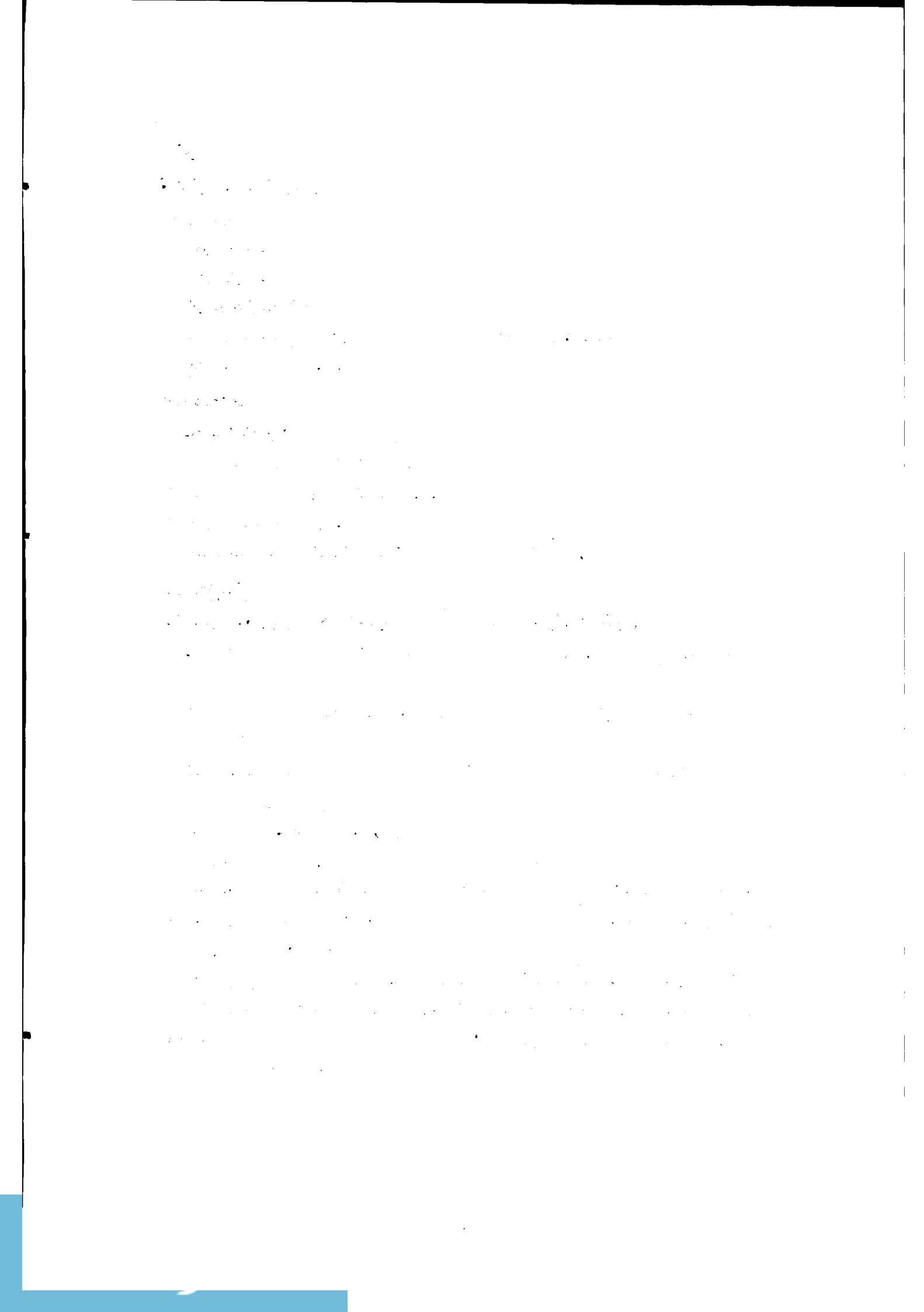
أساليب التقويم :

- ١- الاختارات التحريرية ، الاختارات العملية .
- ٢- عمل مشاريع لانتاج برامج على الكمبيوتر .
- ٣- عمل اللوحات التوضيحية .
- ٤- عدد الحصص بالنسبة للخطة الدراسية حصتان أسبوعياً لمدة ٣٢ أسبوعاً .

ثاني عشر :

نوصيات مقترنة لمرحلة الثانوية العامة لمواجهة التغيرات الحالية :

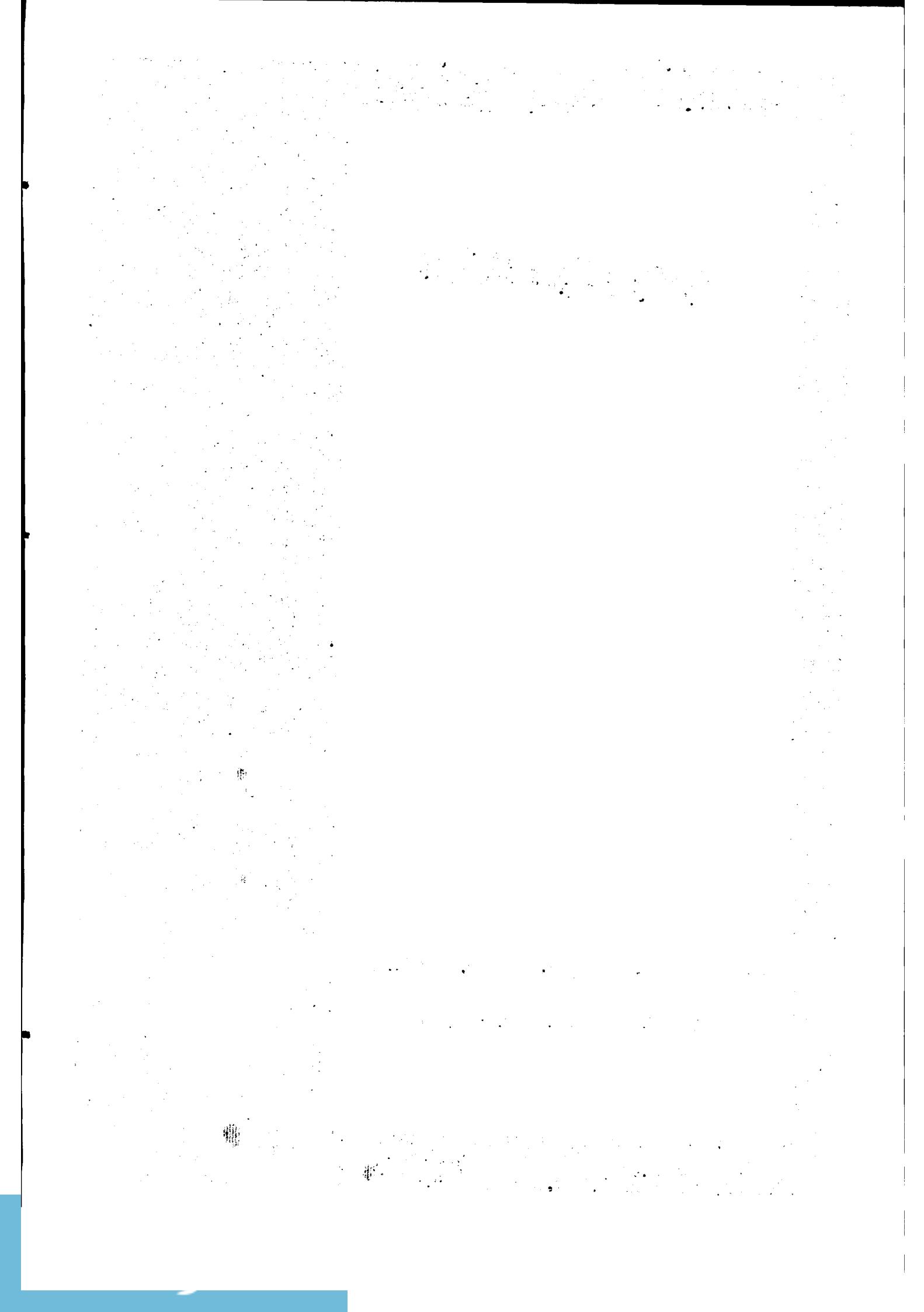
- ١- ضرورة جعل مادة الحاسوب الآلي (الكمبيوتر) مادة أساسية على جميع الطلاب مع إضافة درجاتها للمجموع الكلى .
- ٢- تجهيز المدارس بأجهزة حديثة متغيرة مع متابعته تطورها وتحديثها في الوقت المناسب والمواكب للتطور العالمي .
- ٣- لابد أن تعمل معامل الكمبيوتر فترات اطول لضمان تدريب كل الطالب مع استخدام اوقات الانشطة الlassificative بجدول محدد لتردد الطلاب .
- ٤- الاهتمام بتتنمية الجانب المهارى بجانب المعلومة فى مجال الكمبيوتر .
- ٥- التدريب الدورى للمعلمين على كل جديد فى مجال الكمبيوتر .
- ٦- عمل مجلة دورية تشتمل على ترجمات وأحدث التطورات والتغيرات المستحدثات فى عالم الكمبيوتر .
- ٧- إنتاج أقراص مدمجة CD - ROOM تحتوى على معلومات وأفلام ورسوم متحركة وصور تتبع فرضا للتفاعل ومعرفة بالبرامج التعليمية .
- ٨- اعداد برامج متخصصة لمجالات الكمبيوتر من اجهزة واساليب وطرق استخدام وتشغيل ، و المجالات عمل وانتاج الكمبيوتر فى المؤسسات الانتاجية المختلفة والاضطلاع على وظائفه المختلفة والمتنوعة .
- ٩- تطوير المناهج بالاسلوب المقترن مع مناقشته مع المتخصصين في المادة العلمية وخضوعه للحذف والإضافة مناشدة للصالح العام .



التكنولوجيا

أ.د.م/محمد مجدى عباس أبوالنجا

أ/ محمد عباس البطل



تطوير منهج التكنولوجيا

المقدمة :

إن إحدى سمات عالمنا المعاصر هي السباق الحضاري الذي في التفوق الذي تحكمه القوة وعناصرها ، وهي تعمد اليوم على ما تنتجه الشعوب من ثقافة وعلوم وتكنولوجيا ، وما يرتبط بها ويقوم عليها من نمو اقتصادي عملاق ، لذلك فإن انتصار الشعوب أصبح قضية اقتصادية بذاتها المدرسة والمعلم ثم مرافق الإنتاج والخدمات .

وفي إطار الآثار العميقه للثورة العلمية والتكنولوجية المتتسارعة كأحد المعالم الرئيسية للمتغيرات الدولية الحالية ، يتحول العلم والبحث العلمي والتكنولوجيا إلى قضية عامة يهتم بها الصوفة ومتخذ القرار والجماهير .

إن دول الصدارة والتقدم هي تلك الدول التي استطاعت من إنتاج وإتقان واستخدام العلم والتكنولوجيا ونجد أن المعرفة والخبرة والقدرة على الاختراع والتطوير والابتكار في العديد من الصناعات أصبحت العنصر الحاسم في تحديد القدرة التنافسية للمنتج النهائي في الأسواق العالمية .

إن تلاحم ثلاثة العلم والتكنولوجيا والمجتمع في وجود القاعدة العلمية " Scientific Base " والعمل على شحذهم العلماء والمفكرين " Thinkers " بالمجتمع العلمي والتكنولوجي .

تعد التكنولوجيا ولادة العلم وهي عملية ربط النظرية بالتطبيق والاستفادة من نتائج العلوم عملياً كما أن التكنولوجيا تعد منهاجاً في التفكير وأسلوباً في العمل ونمط حياة " Way of life " والتكنولوجيا عموماً هي فن تطبيق نتائج النظريات العلمية وهي تتألف من ثلاثة مكونات .

١. منتجات Products مثل المواد والأجهزة .

٢. عمليات Processes مثل العمليات الفنية والتكنيكية .

٣. نظام System مثل العمال وتدريبهم والمواد الخام - أماكن تواجدها - التسويق الإدارية .

وفي الحقيقة إن قضية بناء القدرات التكنولوجيا بمحلية لا أصبحت من أولويات معظم الدول .. والمقصود هنا هو قدرة الدولة على اختيار واقتقاء وتوسيع وتطبيق التكنولوجيا الملائمة التي تسهم في تحقيق التنمية .. وتتضمن القدرات التكنولوجية :-

(أ) القدرة على استئصال القدرات التكنولوجيا الملائمة واحتياطها من بين تكنولوجيات بديلة .

(ب) القدرة على تحديد مصادر التكنولوجيا والمنافسين على شروطها .

(جـ) القدرة على إنتاج التكنولوجيا .

(دـ) القدرة على تحسين التكنولوجيا المحلية واستيعاب وتكيف التكنولوجيا المستوردة .

(هـ) القدرة على الاختراق والابتكار وتوسيع التكنولوجيا المستوردة .

ونلاحظ أن نظم التعليم في الدول المتقدمة والنامية على السواء تتسبّب في تطوير نظمها زمانها لمواجهة التحديات المستقبلية وأصبحت النظرة الحديثة للمناهج ترتكز على الإجابة عن سؤال كيف نعلم ؟ بدلاً من ماذ نعلم ؟ وكيف نكسب الطالب اتجاهات التفكير العلمي والإبداعي في حل المشكلات .

وترتكز النظرة الحديثة للمناهج على أن المعلومات تتغير بمعدل متتسارع - حتى أصبحت تتضاعف كل عام ونصف - فلاجدوى من تخزينها في عقول الطلاب ولكن ينبغي التأكيد على اكتساب مهارات التفكير

والبحث والاطلاع وتحديد وحل المشكلات والتأكيد على مبدأ التعلم الذاتي "Self Learning" والوصول إلى المعلومات من مصادرها بنفسه.

وقد دعى كل ما تقدم إلى استكمال حلقة التطوير للمناهج واقتراح منهج جديد للتكنولوجيا بالمرحلة الثانوية لتحقيق الأهداف المرجوة والتركيز على تنمية القدرات العقلية العليا وتنمية التفكير العلمي والإبداعي وحل المشكلات واكتساب المهارات الأساسية وتوظيفها، في الواقع العلمي لخدمة البيئة المحيطة بالطالب واستيعاب وهضم التكنولوجيا كنظام.

لقد سئل "إيشتين" ذات يوم ما رقم تليفونك؟ فقال لا أعرف ولا أريد أن أعرف لأنني أريد أن يشغل جزء من عقلي بمثل هذه المعلومة التافهة. فأنما أعنّرف فقط مكان مذكرة التي بها عدد هائل من أرقام تليفونات الأصدقاء.

وقيل: إن عقلي خلق للتفكير والتأمل والابتكار والإبداع وليس لحفظ هذه التفاهات.

ونستنتج من ذلك أن من أهم أولويات اهتماماتنا أن نعمل على إنشاء عقل جديد لعالم جديد New Mind For New World يتسم بالقدرة على الانفتاح على العالم في العلم والثقافة والتكنولوجيا إنتاجاً وتوطيناً ونقلناً ويرتكز على البعد القائل: فكر عالمياً وتصرّف محلياً Think globally and act locally وبالنسبة لتعليم التكنولوجيا أو لمناهج ومقررات التكنولوجيا في البلدان المتقدمة فإن هناك اتجاهين رئيسيين في تدريسيها:

- الاتجاه الأول أن تكون مادة قائمة بذاتها كما في المدرسة البريطانية والفرنسية والأمريكية.
- الاتجاه الثاني أن تدخل ضمن موضوعات المناهج والمقررات الدراسية الأخرى كالعلوم والرياضيات واللغات .. الخ ويوجد هذه الاتجاه بالنظام التعليمي الألماني.
وتتعدد نظم تخطيط وتدريس مناهج التكنولوجيا حسب النظام التعليمي السائد فهناك بعض الأنظمة مثل النظام الأمريكي الذي يركز على ثلاثة محاور في تخطيط وتدريس التكنولوجيا هي:
 - الفنون الصناعية.
 - علم الكمبيوتر وإدارة الأعمال.
 - الثقافة الكمبيوترية.

كما تقدم المدرسة البريطانية مادة التكنولوجيا من خلال أربعة مجالات رئيسية من خلال محور التصميم والمقدرة التكنولوجية هي:

١. تحديد الاحتياجات والفرص : Identifying needs and opportunities
٢. إنتاج التصميم : Generating a design
٣. التخطيط والصناعة : Planning and making
٤. التقويم : Evaluating

ونقدم من خلال محور المقدرة التكنولوجية في معلومات بعض المجالات مثل:

- الاتصال ومعالجة المعلومات.
- تصميم وتطوير واكتشاف وتقويم نماذج من موافق تخيلية أو واقعية.
- قياس وضبط المتغيرات الطبيعية والحركة.

كما تقدم المدرسة الفرنسية منهج التكنولوجيا من خلال موضوعات مثل طرق الاتصال والإدارة واتخاذ القرارات .

- الميكانيكا الآلية :

- النظام الإلكتروني والمعلوماتي .

وهناك بعض وجهات النظر في تقديم منهج التكنولوجيا وتدريسه من خلال عدة محاور مثل :

- تنمية وتطوير الثقافة التكنولوجية .

- ممارسة وتطبيق العمل اليدوي واحترام قيمة العمل .

- الاكتشاف والابتكار والإبداع والتفكير العلمي لحل المشكلات .

- إنتاج وتصميم أشياء ونماذج نافعة للبيئة .

ومنهج التكنولوجيا المقترن إلى تنمية وتوليد الأفكار النافعة وإكساب الطلاب القدرة على حل المشكلات ، العمل كفريق وتصميم وإنتاج الأشياء سعياً لتحسين واقع الطلاب وإشباع حاجاتهم .

فلسفة المنهج :

تقوم فلسفة المنهج التكنولوجيا ؟ how - Know على معرفة كيف نعلم وكيف يصل الطالب إلى المعلومات بنفسه في إطار التعلم الذاتي Sel Learning عبارة شهيرة تكتب على أبواب قاعات العلم في معظم الجامعات المتقدمة وهي (نحن هنا لنعلمك كيف تعلم نفسك) .

We are here to Teach you how to teach your sel و هي أساسية في منهج المستقبل في إطار فلسفة التعلم مدى الحياة . وهى تتطرق من أن التكنولوجيا ليست هدفاً حد ذاته وإنما هى أداة ووسيلة لسرعة الوصول إلى الهدف الحقيقي للتطوير وهو تنمية الفكر والاقتناع والفهم وربطه بالتطبيق العملي وتكوين مسيرة خالل التعلم Portfolic Learning وربط ذلك بتطبيقات واقعية لتنمية الاستنتاج وتطوير الخبرات والتأكيد على أسلوب التفكير العلمي الاستراتيجي المنطقي بغضون الوصول إلى حلول للمشكلات Problem Solving .

وتتأكد هذه المفاهيم من خلال عدة محاور مثل :

- تنمية التعلم الخبراتي Experimental Learning .

- التفكير الناقد Critical Thinking .

- التجريب العملي Experimentation .

ولا يعني فقط منهج التكنولوجيا استخدام الآلات والأجهزة والمعدات وإنما هو تطوير الفكر لاستخلاص الأداة والأسلوب المناسب وترتيب في المعلومات وتطوير لأداء الطالب والمعلم والإدارة على حد سواء وتوسيع للمدارك والقدرة على تبادل المعلومات والاتصالات فالتطوير التكنولوجي الذي يهدف إليه المنهج يمثل أهمية قصوى فهو يهدف إلى تغيير أنماط الفكر البشري وزرع التفكير العلمي والإبداعي ويسعى إلى خلق بيئات تعليمية يكون الطالب من خلالها خبرته التعليمية عن طريق تعلمه كيفية استخدام كافة مصادر المعرفة وكافة الوسائل التكنولوجية لكي يصل إلى المعلومة بنفسه ويستند المنهج إلى ركيزة أساسية هي :

ثقافة قدم الزناد لامء الوعاء " أى قدم الشرارة وليس ملء العقل بالمعلومات غير المفيدة ولكن التركيز على المهارات والتطبيق والممارسة والتجربة وهناك مبدأ يقول : Please Touch من فضلك الممس . وذلك تشجيع للطلاب على الممارسة والتجربة بدلاً من الرهبة من الأجهزة ومن الجرأة على التفكير الإبداعي وحل المشكلات .

دواعى التطوير للمنهج:

فى ضوء التحديات العالمية والمحلية وفى ضوء وثيقة مبارك والتعليم ووثيقة مصر والقرن الحادى والعشرين وفى ضوء الدراسات التى قامت بها المراكز المتخصصة وتوصياتها بضرورة تطوير التعليم وبخاصة التعليم الثانوى واستكمالاً لتطوير المناهج فى مؤتمر تطوير المناهج بالمرحلتين الابتدائية والإعدادية أصبح لزاماً التفكير فى طرح مقترن جديد لمنهج التكنولوجيا بالمرحلة الثانوية فى ضوء التطورات اتحاده يحقق الأهداف المرجوة من خلال تطبيق القدرات العقلية والمهارات الذهنية والعملية والقدرات الابتكارية.

وإضافة هذا المنهج إلى المواد الدراسية الأخرى بالمرحلة الثانوية لا يبدأ من فراغ بل يعتمد إلى حد كبير على ممارسات الطلاب بالأنشطة التعليمية وتعزيز وإثراء ما يتعلمونه في المواد الدراسية الأخرى.

وإذا كانت التكنولوجيا تعد بمثابة الوعاء الذى تتفاعل فيه نواتج المواد الدراسية الأخرى كالعلوم والرياضيات واللغات ، فإنها تزيل الحاجز بين مواد الخطة الدراسية الواحدة وتمزج بين طرق التدريس المشوقة والفعالة .

بالإضافة إلى أن استخدامات مادة التكنولوجيا تحول العملية التعليمية إلى ممارسات وتطبيقات يدوية فعالة تشبع حاجات الطلاب وتؤدى إلى الاستمتاع والبهجة بالتعلم :

كما أن مادة التكنولوجيا تهدف إلى تكوين الطالب الذى يستطيع أن يكتشف ويتطور وينتقد وينتكر ويدع ويحل مشكلاته ويتخذ قراره بنفسه ، ويصمم وينتج ويصنع وينجز ... الخ كل ذلك من أجل نفسه وبيئته ومجتمعه وكيفية مواجهة تحديات المستقبل والتكيف مع المتغيرات الخارجية والداخلية .

الأهداف العامة لمنهج التكنولوجيا :

١. تنمية الفكر الابتكارى فى دراسة وتفسير وتحليل المشكلات .
٢. تقدير دور التكنولوجيا والتقدم التكنولوجى فى استشراف المستقبل .
٣. تنمية قيم العمل واستكشاف عالم العمل والعمل كفريق .
٤. توظيف التكنولوجيا بفاعلية فى المجتمع والاقتصادية .
٥. ربط الحقائق التكنولوجية بالحقائق الاجتماعية والاقتصادية .
٦. ربط التنمية بالبيئة وتنمية القدرة على استعمال مستحدثات العصر ، وتطبيق ما اكتسبه الطالب من معارف ومهارات فى مواقف حقيقة .
٧. اكتساب المعرف والمعلومات المهمات التى تساعد الطالب على تنمية التفكير وتطوير الكفايات .
٨. تنمية قدرات الطالب على استخدام مصادر المعرفة الموجودة خارج المدرسة توظيفها .
٩. تنمية القدرة على استخدام الآلات والأجهزة والمعدات والأدوات مع تطبيق قواعد الأمان والسلامه فى استخدامها وصيانتها .
١٠. تدريب الطلاب على مهارات حل المشكلات التكنولوجية وكيفية انتقاء واستخدام المنتجات التكنولوجية وتوظيفها فى البيئة .
١١. اكتساب الطلاب للمفاهيم وتنمية المهارات الأساسية للمجالات التكنولوجية الآتية :-

- المعلومات والنظم .
 - الاتصالات والتحكم .
 - تكنولوجيا المواد الجديدة (المتقدمة) .
 - تكنولوجيا صناعة الحاسوب الآلية (الكمبيوتر) والإلكترونيات الدقيقة .
 - تكنولوجيا الألياف البصرية .
 - تكنولوجيا استخدامات الفضاء .
 - تكنولوجيا الهندسة الوراثية وتكنولوجيا الحيوية .
 - تكنولوجيا صناعة الأدوية والكيماويات الدقيقة .
 - تكنولوجيا استغلال موارد أعماق البحار والمحيطات .
 - تكنولوجيا استغلال أعماق باطن الأرض .
 - تكنولوجيا الخدمات مثل (المسبيع والبنله) .
 - تكنولوجيا العسكرية .
١٢. تنمية القدرة على جمع وتحليل ومعالجة المعلومات والبيانات في مختلف المجالات باستخدام أحدث الوسائل تكنولوجية .
- ١٣. تنمية القدرة على الاكتشاف والتحليل والنقد والتخطيط والتصميم والإنتاج والتصنيع .
 - ١٤. تنمية روح العمل الجماعي التعاوني والاعتماد على النفس واحترام إنجازات الآخرين .
 - ١٥. تقدير دور العلماء في إسهاماتهم في مجال تكنولوجيا أثرها في البيئة .
 - ١٦. تنمية القدرة على استيعاب وتطويع تكنولوجيا ونقلها وانتاجها .
 - ١٧. التأكيد على مهارات التعلم الذاتي والانفتاح على العالم والاعتراف من كل جديد ومفید تطبيقه وتوظيفه وتنفيذها في البيئة المحلية .
 - ١٨. تقدير المنافع والفوائد المستمدة من التقدم تكنولوجي وتقدير أهمية تكنولوجيا والاتصالات في جعل العالم قرية صغيرة .

الأهداف الاجرائية للصف الأول الثانوى :

- في نهاية تدريس هذا المنهج على كل طالب أن يكون قادرًا على أن :-
- يذكر تعريف تكنولوجيا .
 - يحدد أسباب دراسة تكنولوجيا .
 - يحدد مفهوم التنمية .
 - يتعرف عملية التنمية .
 - يحدد عملى البحث والتطوير Research & Development .
 - يفرق بين البحوث الأساسية والبحوث التطبيقية .
 - يعرف الاكتشاف .
 - يعرف الابتكار .
 - يعرف الاختراع .
 - يعرف الإبداع .

- يفرق بين كل من الاكتشاف والابتكار .
- يقارن بين كل من الابتكار والاختراع والإبداع .
- يحدد العلاقة بين التنمية وتكنولوجيا .
- يحدد مصادر تكنولوجيا المتعددة .
- يقوم بعمل نموذج للآلات البسيطة من خلال مواد بلاستيكية .
- يحدد أهمية الآلات المركبة .
- يذكر نظم تحلية المياه .
- يحدد الأسس العلمية .
- يصف الطرق غير التقليدية لتحلية المياه .
- يقدر أهمية عملية تحلية المياه واستخداماتها المختلفة .
- يعرف النظم الثانية لتحلية المياه .
- يوضح التركيب التشريحي والكيميائي للألياف الجنو سليوزية .
- يصف طرق تصنيع الورق .
- يعدد الأنواع المختلفة للورق .
- يحدد تأثير التغيرات الجوية والطبيعية على الخواص الكيميائية و الفيزيائية والضوئية للورق .
- يوضح أهمية استرجاع وتدوير المخلفات الورقية والخشبية لتحضير الورق .
- يقدر أهمية صناعة الورق في التقدم العلمي تكنولوجي .
- يعدد استخدامات اللب والورق المختلفة .
- يوضح طرق التحضير للأنواع المختلفة للمواد البلاستيكية .
- يعدد استخدامات البلاستيك في المجالات المختلفة صناعة . زراعة . طب .
- يرسم شكل توضيحي لطرق تشكيل البلاستيك المختلفة .
- يقدر أهمية دور الزجاج في البيئة .
- يحدد الخامات الأولية المستخدمة في صناعة الزجاج .
- يوضح الخواص الطبيعية والكيميائية للزجاج .
- يذكر مراحل تصنيع الزجاج .
- يعدد مراحل وخطوات الإنتاج في مصانع الزجاج .
- يستتبع العوامل المؤثرة على لون الزجاج .
- يقدر أهمية استخدام الزجاج البصرى لضعيفى الأ بصار .
- يحدد مجالات استخدام الزجاج البصرى .
- يعمل نماذج تخيلية للبعض العدسات والنظارات .
- يوضح الخواص البصرية للزجاج .
- يشارك زملاءه فى عمل مشروعات تقوم على المفاهيم الخاصة بكل مجال على حدة .
- يحترم قيمة إنجازات الآخرين .
- يستخدم الأدوات والأجهزة المتصلة بكل مجال على حدة .
- يهتم بترتيب وتنظيم وتنظيف مكان العمل الشامل به .

محتوى منهج الصف الأول الثانوى:

- التكنولوجيا ولماذا ندرسها؟
 - دراسة التكنولوجيا.
 - دراسة المفاهيم المتعلقة بالเทคโนโลยيا و منها .
- (الاكتشافات - الابتكار - الاختراع - الإبداع - التنمية)
 - البحث الأساسية.
 - البحث التطبيقية.
 - عملية البحث والتطوير.
 - مصادر التكنولوجيا - مجالات التكنولوجيا.
 - الآلات البسيطة.
 - نظرية عملها - فائدتها - قياس كفاءتها.
 - الفائدة الحقيقة للآلة.
 - الواقع بأنواعها الثلاثة (نماذج للآلات البسيطة).
 - الآلات المركبة.
 - نظرية عملها - فائدتها - قياس كفاءتها.
 - نماذج لبعض الآلات المركبة و توظيفها في الحياة العملية.
 - طرق تحلية المياه:
 - نظم تحلية المياه - نظم المعالجة المبدئية لوحدات التحلية.
 - الأسس العلمية وبعض الاعتبارات التصميمية لنظم التقطر الوميضى.
 - تحليل كفاءة الحاسب الآلى فى تصميم نظم التحلية.
 - النظم الثانية.
 - الطرق غير التقليدية.
 - هندسة التفاعلات الأيونية والائزان الكيميائى.
 - تقييم واقتصاديات نظم تحلية المياه:
 - تكنولوجيا اللب والورق.
 - التركيب التشريحى والكيميائى للألياف الجنة سليلوزية.
 - الطرق المختلفة لتصنيع العجان السليلوزية.
 - الطرق المختلفة لتببيض العجان السليلوزية.
 - استرجاع وتدوير المخلفات الورقية والخشبية لتحضير
 - أ - ورق كتابه (ب) ورق كرتون (ح) الألواح الورقية.
 - تكنولوجيا تصنيع الورق.

- الأصناف المستخدمة في صناعة الورق.
- أنواع المختلفة للورق.
- الاختبارات المختلفة للورق.
- اختبارات ميكانيكية - اختبارات طبيعية.
- أنواع اللب المختلفة.

أنواع الورق المستخدم في الأغراض الصحية وطرق تصنيع مناديل الوجه.

- فوط المطبخ، ورق التواليت، حفاضات الأطفال - فوط المائدة.
- تأثير التغيرات الجوية والطبيعية على الخواص الميكانيكية والفيزيائية والضوئية للورق.
- تأثير البكتيريا على أنواع مختلفة للورق الصحي وحفاضات الأطفال باستخدام المحاليل الخاصة بكل منها.
- تكنولوجيا البلاستيك.

- طرق تحضير أنواع مختلفة للمواد البلاستيكية والفرق بينها.
- كيفية الحصول على المنتجات حسب المواصفات القياسية.
- القياسات التي تجرى على المواد البلاستيكية.
- طرق تشكيل المواد البلاستيكية.

(البلاستيك المثلين بالحرارة - البلاستيك المتصل بالحرارة - الثلاجة الأستيك)

- طرق تشكيل البلاستيك المختلفة (طريقة القولبة - طريقة البثق - طريقة التشكيل بالنقل - طريقة التشكيل بالفخ - طريقة التشكيل بالحقن)
- استخدامات البلاستيك المختلفة في الصناعة والطب وصناعة الدواء والزراعة في الصوب المجيبة.

• تكنولوجيا الزجاج

- أنواع وتكوين والتراكيب البنائي للزجاج.
- الخامات الأولية المستخدمة في صناعة الزجاج.
- كيفية حساب خلطات الزجاج.
- مراحل تصنيع الزجاج.
- التبلور في الزجاج الزجاج السيراميكى.
- الزجاج الملون الصوف الزجاجي.
- الخواص الطبيعية والكميائية للزجاج.
- الحراريات المستخدمة في أفران الزجاج.
- خطوات الإنتاج في مصانع الزجاج مثل:-

(تجهيز الخامات - مرحلة الخلط - شحن الأفران (صهر) - أنواع الفرم - شحن أفران التبريد - تقييم المستهلك من الوقود - التعبئة والتغليف)

- الزجاج الملون - أهميته - مجالاته.
- تصنيف الألوان في الزجاج.
- العوامل المؤثرة على لون الزجاج.
- المنتجات الزجاجية الملونة.
- تكنولوجيا الزجاج البصري.
- مقدمة عن الزجاج البصري وزجاج عدسات النظارات.
- مجالات الاستخدام للزجاج البصري.
- الأنواع المختلفة للزجاج البصري.
- صناعة الزجاج البصري وزجاج عدسات النظارات.
- تفاصيل الزجاج البصري وزجاج عدسات النظارات.
- الخواص البصرية للزجاج.
- انعكاس الضوء . - امتصاص الضوء .
- انكسار الضوء وتفرقة . - تشتت الضوء .

الأهداف الإجرائية للصف الثاني الثانوي :

فى نهاية تدريس هذا المنهج يجب على كل طالب أن يكون قادرًا على أن :-

- يحدد القدرة التكنولوجية .
- يذكر القدرة التكنولوجية .
- يحدد مفهوم الدينامية التكنولوجية .
- يبين أهمية كثافة المعرفة في التكنولوجيا .
- يحدد مفهوم التغير التكنولوجي .
- يفسر تطور الاختراعات والابتكارات .
- يوضح مواصفات الوقود الشمسى وحساباته .
- يحدد التطبيقات المختلفة لطاقة الشمسية
- يصف مكونات أنظمة تسخين المياه بالطاقة الشمسية .
- يعدد طرق اختيار الخلايا الشمسية .
- يحدد تطبيقات استخدام الخلايا الشمسية .
- يذكر طرق تصميم نظم الخلايا الشمسية .
- يذكر المواد الرابطة فى صناعة الأسمنت بأنواعها المختلفة .
- يحدد طرق صناعة الأسمنت البورتلاندى .
- يذكر بقة صناعة الطوب الطفلى .
- يذكر المواد الأولية وكواصفاتها .
- يعدد الطرق المختلفة لصناعة الأسمنت .
- يتعرف على الخصائص الكيميائية لعجائن الأسمنت حديثة التشكيل والمتصدة .
- يعدد خامات الجبس المختلفة .
- يحدد مواصفات طوب البناء الطفلى .
- يفسر تأثير الاختلافات الكيميائية والمعدنية على الصفات العامة للسيراميك .
- يقارن بين طرق تشكيل الأجسام الخضراء بواسطة الضغط الحرارى والليث .
- يقارن بين الإضافات العضوية وغير العضوية والعيوب الناشئة عنها أثناء التجفيف والحرق .
- يعدد أنواع الأفران المستخدمة في عمليات والحرق .
- يذكر الأسس التي يتم اختيار المواد الداخلة في صناعة الصابون .
- يذكر الخواص الطبيعية المستخدمة في تقسيم الصابون والتركيب البالورى لها .
- يذكر خطوات صناعة الأنبن .
- يعدد استخدامات التكنولوجيا الحديثة في الاستفادة من مخلفات صناعة الإبان .
- يحدد العوامل المؤثرة في مواصفات الزيدة .
- يوضح وسائل التحكم من عوامل التصنيع للتحكم في جودة المنتج .
- يشرح أساليب تصنيع الزيد الصناعي (المارجرين) .
- يعدد أنواع الألياف النسجية .

محتوى منهج الصف الثاني الثانوى:

- التكنولوجيا ولماذا ندرسها؟
- التكنولوجيا كنظام.
- مراحل تطور التكنولوجيا.
- الدينامية التكنولوجية. - التغير التكنولوجي.
- كثافة المعرفة في التكنولوجيا.
- المقدرة التكنولوجية.
- تطور الابتكارات والاختراعات والاكتشافات.
- الثورة الزراعية - الثورة الصناعية - ثورة المعلومات (الموجة الثالثة) .
 - تكنولوجيا الطاقة الشمسية.
 - مواصفات الوقود الشمسي وحساباته.
 - التطبيقات المختلفة للطاقة الشمسية.
 - مكونات أنظمة تسخين المياه بالطاقة الشمسية.
 - الاستخدامات الصناعية لتسخين المياه بالطاقة الشمسية.
 - تصميم نظم التسخين الشمسي ذات السعة الكبيرة.
 - تكنولوجيا الخلايا الشمسية.
 - تكنولوجيا الطاقة الشمسية - تكنولوجيا الخلايا الشمسية.
 - الإشعاع الشمسي مواصفاته وتحليله وكيفية الاستفادة منه.
 - تطور صناعة الخلايا الشمسية والمواد المستخدمة.
 - طرق اختبار الخلايا الشمسية.
 - تطبيقات استخدام الخلايا الشمسية.
 - أ - الإنارة ب - شحن البطاريات.
 - ح - توليد القوى الكهربائية للمنازل.
 - تصميم نظم الخلايا الشمسية.
- تكنولوجيا الأسمنت ومواد البناء.
- مقدمة عامة عن صناعة الأسمنت ومواد البناء.
- المواد الرابطة بأنواعها - صناعة الأسمنت البورتلاندي.
- صناعة الخرسانة الخفيفة - الوحدات سابقة التجهيز.
- صناعة الطوب الرملى.
- تكنولوجيا صناعة الأسمنت البورتلاندي.
- المواد الأولية ومواصفاتها - مراقبة الجودة للمواد الخام.

- الإضافات المستخدمة لتصحيح نسب مكونات الخام.
- تصميم خلطة المواد الخام.
- العناصر الضارة بجودة الأسمنت.
- الطرق المختلفة لصناعة الأسمنت البورتلاندي.
- الاتزان الحراري في أفران الأسمنت.
- تكوين مركبات الكلنكر المختلفة داخل أفران الأسمنت الدوارة مراقبة الجودة للأسمنت.
- تأدرت الأسمنت البورتلاندي.
- تفاعلات مركبات الأسمنت البورتلاندي المختلفة مع الماء كل على حده.
- الخواص الكيميائية لعاجان الأسمنت حديثة التشكيل والمتصلة.
- الإضافات الكيميائية للأسمنت والخرسانة.
- الأسمنت عالي الألو مينا - الأسمنت الخببي - الأسمنت مقاوم للكبريتات.
- تكنولوجيا صناعة الجبس.
- خامات الجبس المختلفة - الكيمياء الحرارية للجبس.
- طرق تحضير الجبس الصناعي بأنواعه وخصائصه.
- تكنولوجيا صناعة الطوب الطفلي.
- التركيب الكيميائي والمعدني لخام الطفلة.
- صناعة ومواصفات طوب البناء الطفلي.
- العزل الحراري للطوب الطفلي.
- تكنولوجيا السيراميك.
- تعريف الخامات المستخدمة في الصناعات السيراميكية وتواجدها والطرق المختلفة وتقسيماتها ومواصفاتها.
- التركيبات الثلاثية للخامات والمنتجات بعد الحريق وكيفية حساب التركيبات وتأثير الاختلافات الكيميائية والمعدنية على الصفات عامة.
- طرق تشكيل الأجسام الخضراء بواسطة الضغط والصلب والبثق والضغط الحراري وتسوية الأجسام الخضراء.
- الإضافات العضوية وغير العضوية والتماسك والعيوب التي تنشأ عن التشكيل أثناء التجفيف والحريق.
- أساسيات العمليات التكنولوجية في التحضير والتشكيل والتتجفيف والحريق.
- أنواع الأفران.
- حساب وتجهيز طاءات الترجمج وطرق التصنيع والعيوب التي تنشأ وأسبابها وطرق علاجها.

- السيراميكية الكهربائية لأغراض العزل الكهربائي أو التوصيل الفائق الكهربائية ومواصفات وطرق قياس هذه الصفات واختلافها عن الأنواع الأخرى وحساباتها.
- تكنولوجيا صناعة الصابون.
- تاريخ صناعة الصابون.
- التفاعلات الكيماوية التي تتم بين الزيوت والدهون المختلفة وبين القلويات والفعل التنظيفي.
- الأسس التي يتم اختيار المواد الداخلة في صناعة الصابون وطرق التصنيع المختلفة.
- الخواص الطبيعية المستخدمة لتقدير الصابونة والتركيب البلوري لها.
- تقدير الخواص الطبيعية لصابونة ما وتصنيع بعض أنواع الصابون.
- فكرة عن صناعة الجلسرين.

تطبيقات عملية.

- تقدير رقم المتصبن والرقم اليودي لعينة زيت أو دهن.
- تقدير نسبة الرطوبة بالصابونة والسبة المئوية للقلوية.
- تكنولوجيا صناعة الألياف:
- أساسيات الأسموزية العكسية وتطبيقاتها في صناعة الألياف.
- حساب تكاليف وحدة الإنتاج لمنتجات الألياف.
- تشغيل وصيانة الأجهزة الأسموزية العكسية.
- استخدام التكنولوجيات الحديثة في الاستفادة من مخلفات صناعة الألياف.
- تكنولوجيا تصنيع السمن الصناعي والزبد النباتي (المار جرين)
- تكنولوجيا تصنيع الصناعي.
- وسائل التحكم في عوامل التصنيع للتحكم في جودة المنتج.
- تكنولوجيا تصنيع الزبد الصناعي (المار جرين)
- العوامل المؤثرة في مواصفات الزبدة.
- تكنولوجيا غزل الألياف الصناعية.
- تقسيم الألياف النسجية.
- تقسيم الألياف الصناعية.
- ألياف صناعية تحويلية - ألياف صناعية تحويلية سليلوزية.
- ألياف الفسكون - ألياف القورتران -
- وطرق تصنيعها وخصائصها واستعمالاتها.
- ألياف صناعية بروتينية تحويلية.

- ألياف كازرين اللين وغيرها.
- الألياف الصناعية والتركيبية.
- ألياف البولي أميد - ألياف البولي استر - ألياف البولي اكريليك.
وطرق تصنيعها واستعمالاتها وخصائصها.
- طرق تقطيع الألياف الصناعية إلى شعيرات قصيرة.
- طرق إنتاج الخيوط الضخمة.

اهداف الاجرائية للصف الثالث الثانوى :

في نهاية تدريس هذا المنهج يجب على كل طالب أن يكون قادرًا على أن :

- يذكر بعض تشريعات نقل التكنولوجيا .
- يحدد مفهوم إدارة التكنولوجيا .
- يستربط الجوانب الفنية في نقل التكنولوجيا .
- يبين معوقات التنمية التكنولوجيا .
- يوضح علاقة التكنولوجيا والنمو الاقتصادي .
- يوضح موقف الدول النامية من آفات النطotor التكنولوجي .
- يحدد عمليات استخراج المعلم .
- يذكر طرق فصل المعادن الثقيلة والخفيفة .
- يوضح طرق تجهيز العينات المستخدمة في عمليات الفصل .
- يفسر كيفية أخذ العينات وتجهيزها .
- يحل المشكلات التي تقابلة في استخلاص السوائل المستخدمة في عمليات الفصل من المواد الذاتية فيها .
- يشرح كيفية تجهيز محليل الأصباغ لمجموعات المعلم .
- يمارس عملياً كيفية التعامل مع الإنترنت .
- يعرف الإنترنـت .
- يحدد خدمات الإنترنـت .
- يعدد محتويات الإنترنـت .
- يصف مجموعات الأخبار NEWS GROUP .
- يوضح اساليب التحاور الآلى .
- يتعرف على التدريب بمؤتمرات الفيديو .
- يرسم شيكلاً توضيحيًا للشبكة النسيجية .
- يجيد عملية نقل وتبادل المعلومات .
- يعدد تقريراً عن التعامل مع الملفات والفهارس .
- يعرف الليزر .
- يذكر استخدامات الليزر .
- يعدد تطبيقات الليزر في المجالات المختلفة .
- يوضح مميزات وعيوب استخدام الليزر .
- يصف أجهزة توليد شعاع الليزر .
- يشارك في بناء نماذج ومشروعات وماكينات لتطبيق ما تم دراسته .

- ينفذ قواعد الأمان والسلامة المهنية في التعامل مع الأجهزة يكتب قائمة باستخدامات الميكروفيش .
 - يشرح كيفية عمل التليفون .
 - يجيد استخدام الفاكس والتليكتس .
 - يفحص الأسلاك والأجهزة ويبين منة جودتها .
 - يستخدم الأجهزة بأمان .
 - يتبع القواعد والتعليمات اتباعاً جيداً .
 - يحدد تطبيقات واستخدامات الأقمار الصناعية .
 - يوضح دور الأقمار الصناعية في بث القنوات الفضائية .
 - يذكر عيوب ومميزات الأقمار الصناعية .
 - يتعرف على استخدامات البيوتكنولوجي (PCR) في التشخيص الطبي .
 - يوضح كيفية التحكم في الجينات .
 - يتعرف على الطفوافات .
 - يوضح استخدامات الـ POLY في الطب .
- محتوى منهج الصف الثالث الثانوى :
- * التكنولوجيا ولماذا ندرسها
 - التكنولوجيا تحقق حاجات الإنسان
 - الجسمية - الاجتماعية - النفسية - الاقتصادية
 - تشريعات نقل التكنولوجيا .
 - الجوانب الفنية في نقل التكنولوجيا .
 - التنمية التكنولوجية .
 - استيعاب وتطويع التكنولوجيا .
 - علاقة التكنولوجيا بالنمو الاقتصادي .
 - التطور التكنولوجي .
 - * تكنولوجيا التعدين
 - التعدين وعمليات استخراج المعادن .
 - فصي مجموعات الصخور المكونه للمعدن .
 - طرق تجهيز العينات المستخدمة في عمليات الفصل .
 - طرق فصل المعادن الثقيلة والخفيفة باستخدام السوائل ذات الوزن النوعى المناسب .
 - طرق تحضير السوائل الخاصة ذات الوزن النوعى المناسب لفصل الفلسيار بنوعية .
 - طريقة استخلاص السوائل المستخدمة في عمليات الفصل من المواد الذائبة فيها .
 - الأسس النظرية لاستخدام جهاز الفصل الكهرومغناطيسي والتدريب الملى على تشغيله وصيانته .
 - فصل مجموعات المعادن الثقيلة بجهز الفصل الكهرومغناطيسي طبقاً للزوايا الأمامية والجانبية .
 - طريقة فصل المعادن ذات الوزن النوعى المنقارب باستخدام السوائل (مخاليط) وجهاز الطرد المركزي .

- التليفون كوسيلة اتصال صوتية فعالة .
- مكونات - وظائفه - استخداماته .
- كيفية توصيله - صيانته .
- الفاكس .
- مكوناته - وظائفه - عيوبه - صيانته - كيفية توصيله . ط
- التليكتس والفيديوتكس كوسائل اتصال .
- مكونات كل وسيلة واستخداماتها .
- كيفية توصيلها .
- صيانة الاجهزة - قواعد السلامة والامان .
- الميكروفش والميكروفيلم .
- مميزات - عيوب واسخدامات كل جهاز .
- كيفية إنتاج الميكروفش والميكروفيلم .
- صيانة الاجهزة والقواعد السليمة لاستخدامها .
- الأقمار الصناعية
 - اتصالات الأقمار الصناعية - تطبيقاتها - استخداماتها .
 - القنوات الفضائية .
 - القنوات التعليمية .
 - القنوات الطبية والعسكرية .
 - مميزات وعيوب الاتصال من خلال الأقمار الصناعية .
 - استخدام البيوتكنولوجى PCR فى التشخيص资料 .
 - الجينات GENES .
 - التحكم فى الجينات Gene exprerion and regulaion
 - استخدامات PCR فى الطب .
 - التعرف على الطفرات POLYMORPHISM .
 - استخدامات POLY فى الطب .

- استخدام الصبغات المختلفة .
- طريقة تجهيز العينات سواء قطاعات رقيقة أو شرائح تمهد لصبغها .
- طريقة تجهيز محليل الصبغات المختلفة والمستخدمة لمجموعات المعدن .
- الإنترنـت
 - تقنيات وخدمات الإنترنـت .
 - لماذا الإنترنـت .
 - تعريف الإنترنـت - نشأة الإنترنـت .
 - محتويات الإنترنـت .
 - الخدمات المعلوماتية .
 - البريد الإلكتروني E-MAIL .
 - مجموعات الأخبار NEWS GROUP .
 - التحاور الآنى CHAT .
 - مؤتمرات الفيديو Video Conferencing .
 - الشبكة النسجية .
 - أجهزة المودم modem .
 - جمعية الإنترنـت - مجلس عمارة الإنترنـت IAB .
 - فريق عمل هندسة الإنترنـت IETF .
 - أدوات البحث في شبكة لانترنـت .
 - التشغيل عن بعد telnet .
 - نقل وتبادل المعلومات Ftp .
 - شبكات المعلومات .
 - التعريف بالشبكات ومكوناتها .
 - مكونات شبكات المعلومات .
 - إدارة الشبكلـت .
 - التعامل مع الملفات والفهرس .
 - التعامل مع وحدات الإشراف .
 - التعامل مع وحدات الاستخدام .
 - الليزر
 - تعريف الليزر .
 - تطبيقات الليزر في المجالات المختلفة .
 - عيوب استخدامات الليزر .
 - الليزر ونظرية الفامتو ثانية .
 - استخدامات الليزر في الزراعة والطب والصناعة .
 - أجهزة توليد الليزر .
 - الأجهزة الحديثة واستخداماته .

الأنشطة المصاحبة لمنهج التكنولوجيا:

- **عمل نماذج وموديلات للأدوات والأجهزة والماكينات.**
بحيث يقوم الطالب بعمل ماكينات ونماذج Models يوضحون فيها الأبعاد المختلفة وكيفية التنفيذ ودقائق العملية التصميمية التي يتقدرون تنفيذها.
- **المسابقات:**
بحيث تكون هناك مسابقات دورية بين الطلاب لعرض وتقدير أفكارهم وابتكاراتهم وشحذ ذهانهم وتنمية اتجاهاتهم الإبداعية وقدراتهم التخيلية.
- **الفوازير والألغاز:**
الاشتراك في حل بعض الفوازير والألغاز التي تعرّض بالمجلات والوثائق المتخصصة والتي تتميّز اتجاهات الطلاب نحو التفكير العلمي وتوسيع مدارك الطلاب وتحفزهم وتشجعهم على مداولة البحث والتطوير.
- **أنشطة الخيال العلمي:**
بحيث يقوم الطلاب بعمل أنشطة تخيلية ويتركون العنان لفريحتهم من خلال قصص أو روايات خيالية يضعون فيها كل أفكارهم التي تعن لهم مع الاستعانة بروايات وقصص الخيال العلمي.
- **زيارة المكتبات ومراكز مصادر التعلم:**
بحيث يستطيع الطالب مع مجموعة زملائه البحث عمّا يدور من خلال المراجع المتعددة والمصادر المختلفة للمعرفة ويتداولوا الأفكار فيما بينهم ويطرحوا الأسئلة ويفحّلوا الإجابة عنها.
- **التدريبات العملية والتطبيقات:**
بحيث يقوم الطلاب بتنظيم وتصميم وإنتاج إبداعاتهم وابتكاراتهم بالخامات المختلفة كالورق المقوى والخشب والمعادن واللدائن البلاستيكية.
- **المشروعات الإنتاجية الصغيرة:**
بحيث يشترك الطلاب في تنفيذ مشروع إنتاجي صغير ويعملون كفريق في إنجازه مثل ذلك تصميم وتنفيذ طائرة ورقية أو ميكانزمات مثل البكر والتروس.
- **زيارة المتاحف والأماكن الطبيعية من خلال الرحلات:**
بحيث تنظم رحلات علمية لأماكن تواجه المتاحف والمراكم التكنولوجية بحيث يطلع الطلاب على مراحل تطور العلم والتكنولوجيا ويقومون بكتابة التقارير العلمية وانطباعاتهم عن الزيارة.

النحوات العلمية:

حيث يدعى أحد المختصين أو العلماء الكبار وتوجه إليه الأسئلة والاستفسارات التي تواجه الطلاب في أثناء تخطيط وتصميم وتنفيذ ابتكاراتهم.

التصميم بالحاسوب الآلي (الأتوCAD)

حيث يقوم الطلاب بتنفيذ تصميماتهم بمساعدة الحاسوب الآلي الذي يوفر لهم عناصر التصميم والألوان المطلوبة دون مشكلات المزاح للألوان أو شراء الورق وخلافه.

استخدام معمل الوسائط المتعددة والوحدات الأثرائية:

حيث يستطيع الطالب متابعة المنهج من خلال أكثر من وسيط من خلال الصوت والصورة والحركة باستخدام الكمبيوتر والفيديو.

* * * * *

الوسائل التعليمية وتقنيات التعليم المقترحة:

- أجهزة الكمبيوتر.
- الوسائط المتعددة.
- جهاز العرض فوق الرأس.
- أوراق العمل.
- الشفافيان.
- المعمل التكنولوجي.
- النماذج والعينات.
- اللوحات الحائطية والصور والرسوم التوضيحية.
- المجالات المتخصصة.
- الإنترنت.
- مركز مصادر التعلم.
- أشرطة الكاسيت والفيديو.

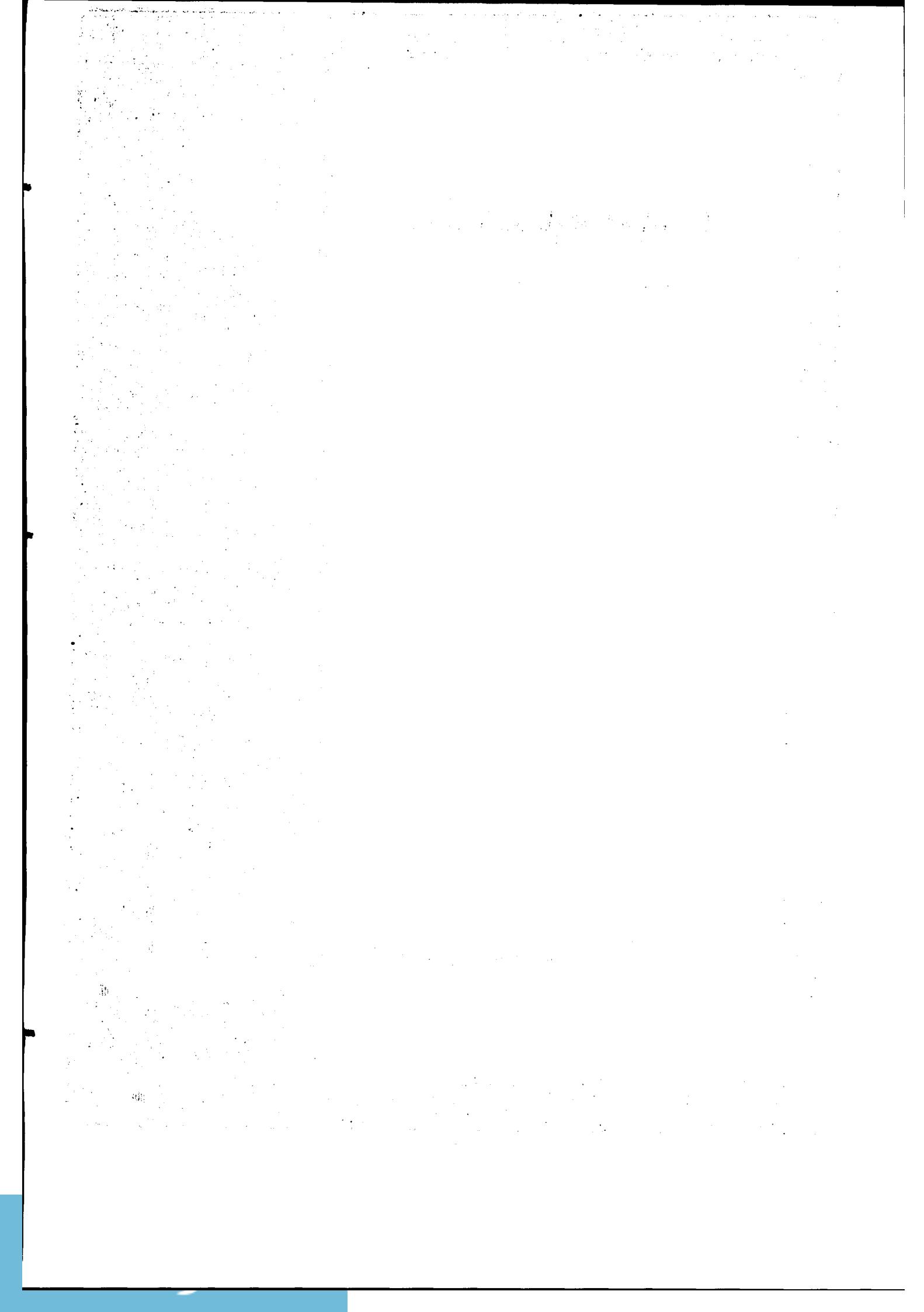
أساليب التدريس المقترحة:

- أسلوب حل المشكلات.
- طريقة النمذجة والمحاكاة.
- أسلوب الاكتشاف الموجة.

التكنولوجيا

أ/ مندور عبد السلام فتح الله





- التعلم للإنقاذ. Mastery Learning
- التعلم التعاوني.
- التعلم الذاتي.
- التعلم الفردي.
- طريقة المشروعات.

أساليب التقويم:

- يجب أن ترتبط أساليب التقويم بالأهداف والتركيز على قياس مهارات التفكير ومهارات البحث العلمي.
- فمثلاً لقياس المعلومات والمعرف فتستخدم الأسئلة المفتوحة وأسئلة التكميل وأسئلة الاختيار من متعدد.. تحويل صورة واقعية إلى رسم تخطيطي.
- اختبارات الأداء .. لمعرفة أداء عمل معين مثل توصيل دائرة كهربائية مع توضيح الرموز والشفرات الخاصة.
 - اختبارات المواقف: بحيث يتم وضع الطالب في موقف مشكل ومطا لبيته بحل هذه المشكلة مع توضيح مبررات الحل.
 - وضع المتعلم في مواقف تحتاج إلى إمعان التفكير دون الاعتماد على المعلومات المباشرة.
 - أسئلة مقال مفتوحة لتحديد اتجاهات وجوانب الوعي بالقضايا والمشكلات المختلفة.
 - التركيز على المستويات العليا للأسئلة من الفهم وحتى التقويم.
 - يطلب من الطلاب تصميم وانتاج نماذج لابتكارات من صناعي أفكارهم مثال خلية شمسية - نموذج كوبيري - صمام أمان لمحبس غاز ... الخ.

عدد حصص المنهج بالنسبة للخطة الدراسية.

تختلف عدد ساعات الدراسة لمنهج التكنولوجيا باختلاف الأنظمة الدراسية فهناك دول بها عدد الساعات أربع وهناك دول تصل إلى سبع ساعات أسبوعياً منها ثلاثة ساعات نظرى وأربع ساعات عملى ويمكن أن تزيد عدد الساعات المخصصة فى نظام التعليم بمصر لمنهج التكنولوجيا إلى خمس ساعات منها ساعتان نظرى وثلاث ساعات عملى أسبوعياً حتى يتعود طلاب المدرسة الثانوية على التفكير السليم وحل المشكلات وتحطيط وتصميم وتنفيذ وانتاج ما يفكرون فيه داخل الورشة أو المعمل التكنولوجي.

مقدمة تعليم التكنولوجيا

مرحلة التعليم الثانوى

- مقدمة:

تعد التربية العلمية جزءاً تقليدياً في المنهج الدراسي في جميع مراحل التعليم بينما تعليم التكنولوجيا يعتبر من التجديدات الحديثة التي دخلت المنهج الدراسي، واتخذت أساليب مختلفة في عدد من الدول.

لذلك فإن الاهتمام المتزايد بتعليم التكنولوجيا لدى معظم دول العالم والإنجازات التي تحقق في هذا المجال على كافة المستويات التعليمية تدعونا إلى تركيز الجهد من أجل بناء فكره أكثر وضوحاً في مجال الفكر التربوي لصياغة معالم هذا الاتجاه المعاصر للتعليم وتطوره المستقبلي.

ويرجع الاهتمام المتزايد بتعليم التكنولوجيا إلى الأسباب الآتية. (Peck & Dorricott, 1994)

- مساعدة التلاميذ على اكتساب معلومات تساعد على تحسين تفكيرهم وكفایاتهم.
- مساعدة التلاميذ على استخدام مصادر المعرفة الموجودة خارج المدرسة.
- مساعدة التلاميذ على إبداع وصناعة أعمال ذات قيمة ومعنى.
- تدريب التلاميذ على استخدام الآلات والمعدات والأجهزة.
- تدريب التلاميذ على مهارات حل المشكلات التكنولوجية.
- تدريب التلاميذ على مهارات استثمار التكنولوجيا.

ويرى زوجي (Zuga, K.F, 1994) أن تخطيط مناهج التكنولوجيا يحتاج إلى استخدام كافة العناصر التعليمية في تحقيقها وأكد على ثلاثة محاور رئيسية.

المحور الأول: تنمية الثقافة التكنولوجية Technologically Literate :

ويتحقق ذلك عن طريق دراسة موضوعات تعمل على إدراك التلاميذ ووعيه بالเทคโนโลยيا وأهميتها وأثرها على البيئة والمجتمع، التطورات التكنولوجية والإنجازات والتآثيرات المحتملة للتطورات التكنولوجية على المجتمع، مصادر المجتمع وعلاقتها بالتكنولوجيا، منظومة التكنولوجية ومدخلاتها ومخرجاتها، التكنولوجيا في المجالات المختلفة.

المحور الثاني: ممارسة العمل اليدوي واحترام العمل :

ويتحقق ذلك المحور من خلال تدريب التلاميذ على أداء الأنشطة المتعددة باستخدام الأدوات والآلات الخاصة، تنفيذ وتحقيق ما وضعه من تصميم أو فكر لحل مشكلة ما.

المحور الثالث: الابتكار والتفكير العلمي لحل المشكلة Problem Solving

ويتحقق ذلك من خلال استخدام الطالب للأسلوب العلمي في حل المشكلة ويلاحظ أن هذا المحور يحقق أهداف التدريب على استخلاص النتائج واتخاذ القرار والتفكير الناقد والمبادرة والإبداع.

Peck K. L. & Dorricott, D (1994) Why use Technology? Educational Leader Ship (51) 1,
Zeugma, K.F. (1994) Implementing technology education : A review and Syn Thesis of research
Literature. Education Information series No. 356 Columbus OH: center on Education & Training

وتتجدر الإشارة إلى أن تحقيق الأهداف المنشودة من تقييم التكنولوجيا يعتمد على تصميم الأنشطة التعليمية والتي من خلالها تتكامل الأهداف مع محتوى المواد الدراسية، ولهذا يجب عند إدخال هذه المادة ضمن مناهج التعليم الثانوى أن تخضع للمعايير العلمية لبناء وتنظيم المناهج الأخرى بصورة عامة كما يجب أن يراعى خلال الإعداد لمحتواها التعليمي طبيعة المادة وأنها تهدف بشكل محدد إلى تنمية الابتكار وتوليد الأفكار والعمل التعاوني وانتاج الأشياء سعياً لإشباع حاجات المتعلمين وتحسينها لواقعهم.

أولاً: فلسفة منهج تعليم التكنولوجيا بالمرحلة الثانوية

تعد كلمة التكنولوجيا أكثر الكلمات شيوعاً واستخداماً في هذه الأيام، ولعلنا ننخر في هذا العصر أن كلمة تكنولوجيا قد دخلت جميع المجالات والميادين في حياتنا حتى أتنا اخترناها عنوان لعصرنا هذا، وإذا كانت التكنولوجيا دخلت جميع المجالات والميادين في حياتنا فإن تعليم التكنولوجيا أصبح عنصراً جوهرياً في نظم التعليم المختلفة وضرورة لإعداد المواطن المثقف تكنولوجيا. فقد أثرت التكنولوجيا وتطبيقاتها المتعددة في اختلاف النظرة إلى التربية اليوم، فأصبحت التربية تهدف إلى التعليم مدى الحياة، والتعلم من أجل صنع القرار، والتعليم من أجل الحياة في مجتمع متغير.

إضافة إلى ذلك فإن عملية تعليم التكنولوجيا أخذت تؤكد على مفهوم تعليم الفرد كيف يتعلم؟ ويشتمل تعليم التكنولوجيا على تطبيق أساليب حل المشكلات والتصميم التكنولوجي، وتعتمد هذه الأساليب على استخدام نفس الاستراتيجية المتبعة في مجال الصناعة والتجارة، وفي مجالات الإنتاج الأخرى وفي تطوير النظم إلى جانب اتباع الأساليب الجديدة في أداء الأعمال المعقدة. وقد سمح تعليم التكنولوجيا للتلاميذ بأداء العديد من الأدوار مثل: المصمم والمهندس والصانع المبدع والمدير والمستهلك وصانع القرار.

ويطلق على برامج تعليم التكنولوجيا مسميات مختلفة مثل (التفكير العلمي - حل المشكلات - الإبداع - التكنولوجيا - التصميم والتكنولوجيا - التكنولوجيا والتفكير - التربية التكنولوجية ... الخ) حيث ترتكز هذه البرامج على تنمية القدرات العقلية العليا وتنمية التفكير العلمي والإبداعي في حل المشكلات التي تواجه الإنسان، فهي تبحث عن أنواع مختلفة من الإجابات للأسئلة التي تدور حول أسباب عمل الأشياء وكيفية تطويرها فهي تبحث عن أسئلة مثل ...

- كيف يحدث الاتصال خلال المسافات الطويلة؟

- كيف تحافظ بدرجة الحرارة عند نقطة معينة لتدفئة مكان ما لمدة طويلة؟

ثانياً: دواعي التطور:

- كيف يمكن التعامل مع المنتجات التكنولوجية بسلام وأمان؟

تتركز برامج تعليم التكنولوجيا على المفاهيم الأساسية في جميع المستويات الدراسية من الصف الأول الابتدائي إلى نهاية المرحلة الثانوية، ومع تقدم التلميذ من صف دراسي إلى آخر تزداد المفاهيم التكنولوجيا في العمق وتتشخص مبررات منهج تعليم التكنولوجيا في ثلاثة مبررات رئيسية من أجل تحقيق أهداف تعليم التكنولوجيا وهي:-

١ - استيعاب معنى التكنولوجيا وتقدير آثارها كمصدر ووسيلة لتحقيق مطالب الفرد وإدراك آثار تطويرها في الماضي والحاضر والمستقبل.

٢ - المشاركة في الأنشطة التكنولوجية باستخدام المعلومات والخبرات والقدرات الشخصية.

٣ - معرفة أسس ومصادر التكنولوجيا وتطبيق المهارات الذهنية والقدرات الابتكارية.

ويعد المعمل التكنولوجي بمثابة المكان الذي يحترف خلاله التلاميذ، ويمارسون الأدوار التكنولوجية، مكتسبون خلاله القيم الخاصة، ويمارسون العمليات والمهارات الخاصة بالأنشطة التكنولوجية والتي تشمل على تحديد المشكلات والتخطيط لحلولها.

علاوة على ذلك فإن تعليم التكنولوجيا يتحقق من خلال المحتوى والطريقة التي تقدم، حيث يهدف هذا النوع من التعليم إلى الاهتمام بتنمية الثقافة التكنولوجية لدى المتعلمين وهذا ما أكدته وثيقة القرن الحادى والعشرين.

ثالثاً: الأهداف التعليمية العامة لمنهج التكنولوجيا بالمرحلة الثانوية

تتمثل الأهداف العامة لهذا المنهج فيما يلى:

١ - تدريب التلاميذ على حل المشكلات المرتبطة بالآلات والمواد.

٢ - اكتساب التلاميذ المفاهيم الرئيسية للمجالات التكنولوجية الآتية:-

- الاتصالات.

- التصنيع والبناء.

- المعلومات.

- الطاقة والتحكم في الشغل.

- التكنولوجيا الحيوية.

٣ - تدريب التلاميذ على اتباع قواعد الأمان والسلامة عن التعامل مع الآلات والمعدات التكنولوجية.

٤ - تدريب التلاميذ على المهارات الخاصة بـ

- الاعتماد على النفس.

- العمل في جماعة.

- التحسين والتجويد في العمل.
 - التعاون مع زملاء خصوصا الذين يعملون معهم.
 - اتباع قواعد العمل.
 - كتابة التوجيهات وتنفيذها.
- ٥ - تدريب التلاميذ على تطبيق المعلومات الخاصة بالنظم واستخدام مدخل النظم في حل المشكلات ذات العلاقة بالمفاهيم البيولوجية والفيزيائية والرياضية.
- ٦ - مساعدة التلاميذ على فهم نتائج التكنولوجيا الإيجابية والسلبية وتدريبهم على أخذ الاحتياطات اللازمة وتحمل المسئولية.
- ٧ - التعرف على خصائص النظم (مدخلاتها - تشغيلها ومحركاتها) وتقدير كل عنصر من عناصرها.
- ٨ - اكتساب التلاميذ قيم واتجاهات خاصة بمبادئ التكنولوجيا لاستفادتها منها في حياتهم العملية.
- ٩ - تدريب التلاميذ على كيفية اختيار العمل والمهن في المستقبل وجعلهم أكثر خبرة بمتطلبات كل منه.
- ١٠ - تدريب التلاميذ على مهارات انتقاء وشراء واستخدام المنتجات التكنولوجية وتوظيفها في البيئة كتقنيات متقدمة.

خريطة المدى و التتابع لمحنوي منهج التكنولوجيا بالمرحلة الثانوية

المحتويات التكنولوجية	الصفوف الدراسية	خبرات تكنولوجية	استثناف تكنولوجيا التصنيع والبناء	تكنولوجيا المعلومات	تكنولوجيا الاتصالات
الأول الثانوي	- التكنولوجيا والمادة درسها - مصادر التكنولوجيا ومجالاتها	- التكنولوجيا الإلازات ومواد البناء - نموذج لبناء كوبيري	- الآلات ومواد البناء - نموذج لبناء كوبيري	تكنولوجيا الطاقة والتحكم في الشغل	تكنولوجيا البيوجاز
الثانية الثانوي	- التكنولوجيا والمادة درسها - مراحل تنظور التكنولوجيا	- التكنولوجيا الإلازات ومواد البناء - نموذج لبناء كوبيري	- الآلات والميكانيكية البسيطة - الآلات الميكانيكية المركبة	تكنولوجيا الخطية - إنتاج الرسومات نمودج من الرسومات خطية الكتاب	تكنولوجيا الخطية - إنتاج البيان والمضادات الحيوية - التأثير والتغيير تكتست
الثالثة الثانوي	- التكنولوجيا والمادة درسها - مراحل تنظور التكنولوجيا	- التكنولوجيا الإلازات ومواد البناء - نموذج لبناء كوبيري	- الآلات والميكانيكية البسيطة - الآلات الميكانيكية المركبة	เทคโนولوجيا الطاقة - نظم توزيع الطاقة - طرق التحكم في نظم توزيع الطاقة	เทคโนولوجيا الطاقة - إنتاج البيان والمضادات الحيوية - التأثير والتغيير تكتست
الرابعة الثانوي	- التكنولوجيا والمادة درسها - مراحل تنظور التكنولوجيا	- التكنولوجيا الإلازات ومواد البناء - نموذج لبناء كوبيري	- الآلات والميكانيكية البسيطة - الآلات الميكانيكية المركبة	เทคโนولوجيا الطاقة - طرق حل مشكلات الطاقة - تحويلات الطاقة	เทคโนولوجيا الطاقة - مرتكبات النظم الميكرو لوكيه الأخرى
الخامسة الثانوي	- التكنولوجيا والمادة درسها - مراحل تنظور التكنولوجيا	- التكنولوجيا الإلازات ومواد البناء - نموذج لبناء كوبيري	- الآلات والميكانيكية البسيطة - الآلات الميكانيكية المركبة	เทคโนولوجيا الطاقة - خواص السوائل كمدخل لنظم الطاقة - مرتكبات النظم	เทคโนولوجيا الطاقة - صناعات وتصعين البتيل - الكتان

مقرر الصف الأول الثانوى

وصف المقرر:

يقدم هذا المقرر لتلاميذ الصف الأول بالمرحلة الثانوية مفهوم التكنولوجيا كعملية، وكيف أن التكنولوجيا تعتمد على مصادر أساسية لها مجالات متعددة وكل مجال موضوعاته الخاصة به، ثم يوضح بعض موضوعات مجالات التكنولوجيا بتناول موضوع الآلات ومواد البناء في مجال تكنولوجيا البناء والتصنيع، وموضوع الميكروفيلم، والميكروفيس في مجال تكنولوجيا المعلومات، وموضوع الآلات الميكانيكية البسيطة والمركبة في مجال تكنولوجيا الشغل والتحكم في الطاقة، وموضوع إنتاج البيوجاز والمركبات البترولية في مجال البيوتكنولوجيا وتناول موضوع الرسومات الخطية وكيفية تفيذه في مجال تكنولوجيا الاتصالات. وذلك من خلال التدريب على مهارات مثل كيفية رصد البيانات وكيفية كتابة التقرير ومراعاة قواعد الأمان والسلامة والانتهان عند إدارة الأعمال.

أهداف المقرر

- ١ - يحدد تعريف التكنولوجيا كعملية.
- ٢ - يجدد أسباب دراسة التكنولوجيا.
- ٣ - يتعرف على دور التكنولوجيا كعملية في تقديم حلول للمشكلات.
- ٤ - يحدد المصادر الخاصة بكل مجال من مجالات التكنولوجيا.
- ٥ - ينفذ قواعد الأمان والسلامة في التعامل مع الآلات ومواد البناء.
- ٦ - يحدد تطبيقات لاستخدام التراب والرمل والحصى والطفل في تكنولوجيا البناء.
- ٧ - يكتب تقرير عن كيفية بناء نموذج لكوبري.
- ٨ - يكتب قائمة باستخدامات الميكروفيلم والميكروفيس.
- ٩ - يحدد القواعد المتبعة في التعامل مع جهاز الميكروفيلم والميكروفيس.
- ١٠ - يحدد الوحدات الخاصة بالقوى الميكانيكية.
- ١١ - يحدد المبادئ الخاصة بتشغيل الآلات البسيطة والتي تشمل على (الرافع - المستوى المائل - العجلة - البكرة).
- ١٢ - يحسب قيمة الكفاءة والفائدة المثلية والفائدة الحقيقة التي تتحققها الآلات البسيطة.
- ١٣ - يحدد الآلات البسيطة التي توجد في الآلة المركبة ويحدد وظيفة لكل منها.
- ١٤ - يصف طريقة عمل الإنسان الآلي.
- ١٥ - يحدد الإجراءات المتبعة في إنتاج البيوجاز.
- ١٦ - يحدد الغرض من الرسومات الخطية.
- ١٧ - يفحص الرسومات الخطية ويفصلها.
- ١٨ - يشارك في بناء مشروع يقوم على المفاهيم الخاصة بالرسومات الخطية.
- ١٩ - يحدد ويرسم رسومات خطية صحيحة المساقط.
- ٢٠ - يحترم قيمة التذوق الفنى للأعمال التى يقوم بإنجازها الآخرون.
- ٢١ - يستخدم معدات وأجهزة الرسومات الخطية بأمان وسلام.

محتوى مقرر الصف الأول الثانوي

<p>الوحدة الثانية</p> <ul style="list-style-type: none"> • المواد الأساسية وتطبيقاتها في البناء ١ - الطفل ٢ - المنتجات الخزفية والآلات المستخدمة ٣ - منتجات الأسمنت والجير والجبس والرمل. • القواعد التي يجب اتباعها عند التعامل مع مواد البناء • نموذج الكوبري * يرسم شكل أو يختار شكل من الأشكال الموجودة للكباري. • يحدد الخطوات التي سوف يتبعها في بناء نموذج كوبري. • ينفذ صناعة الكوبري بالمقاسات المحددة من الخامات المتوفرة. 	<p>الوحدة الأولى</p> <ul style="list-style-type: none"> • التكنولوجيا ولماذا ندرسها - التكنولوجيا كعملية تتطلب تحديد المشكلة لنضع لها حل - تتحقق إشباع حاجات الإنسان • مصادر التكنولوجيا - (الأفراد - المعلوماتية - الآلات - التقدُّم - الطاقة - البيئة) • مجالات التكنولوجيا - (الاتصالات - التصنيع والبناء - الشغل والطاقة - المعلومات - البيولوجية)
<p>الوحدة الرابعة</p> <ul style="list-style-type: none"> • الآلات البسيطة نظرية عملها وطريقة حساب فائدتها وكفاءتها وقياس الوحدات الميكانيكية • الفائدة والحقيقة للآلات • كفاءة الآلة • الروافع (النوع الأول والثاني والثالث) • للآلات بسيطة • الآلات المركبة وتشتمل على التين بسيطتين أو أكثر • الآلة الكاتبة • الإنسان الآلي 	<p>الوحدة الثالثة</p> <ul style="list-style-type: none"> * الميكروفيلم والميكروفيش • تحديد خصائص واستخدامات كل جهاز • مميزات الميكروفيلم • كيفية إنتاج الميكروفيلم والميكروفيش • الميكروفيلم الكمبيوتر • كيفية إنتاج الميكروفيلم بالكمبيوتر • مميزات وعيوب الميكروفيلم الخاص بالكمبيوتر • وكيفية التعامل مع وحدات الميكروفيلم والميكروفيش
<p>الوحدة السادسة</p> <ul style="list-style-type: none"> • الغرض من الرسومات الخطية (توصيف حجم الشكل - تفسير والشرح) • التعرف بأن الشكل والقياس والحركة تؤثر في شكل الرسومات الخطية • فحص الرسومات الخطية • العناصر الرئيسية للرسومات الخطية • يشارك في مشروع يقوم على تطبيق المفاهيم الخاصة بتكنولوجيا الرسومات الخطية مثل مجال تعليم الهجاء . • يحدد ويرسم رسومات خطية صحيحة المسافة. <p>* يستخدم المعدات والرسومات الخطية باتباع قواعد الأمان والسلامة.</p>	<p>الوحدة الخامسة</p> <ul style="list-style-type: none"> • تعريف بالبيوجاز • التعريف بإجراءات إنتاج البيوجاز • التعريف بقواعد الأمان السلامة عند التعامل مع منتجات عملية البيوجاز • التعريف بالمركبات البترولية • إجراءات إنتاج المواد اليكترونية • قواعد الأمان والسلامة مع المركبات البترولية.

مقرر الصف الثاني الثانوى

وصف المقرر

يقدم هذا المقرر لطلاب الصف الثاني في المرحلة الثانوية مفهوم التكنولوجيا كنظام، وكيف أن لهذا النظام علاقة بثقافة المجتمع يؤثر ويتأثر بها. كما يقدم أمثلة على النظم التكنولوجية في مجالات الاتصال والتصنيع والبناء والتكنولوجيا الحيوية ونظم الشغل والتحكم في الطاقة.

كما يشتمل عمل تحديد للإجراءات التي يجب اتباعها عند التعامل مع تلك النظم، واستخدام أساليب حل المشكلات التكنولوجية عند التفكير في دراسة أي مشكلة تتعلق بهذه النظم، إضافة إلى تحديد لقواعد الأمان والسلامة التي يجب اتباعها عند التعامل مع هذه النظم.

أهداف المقرر

- ١ - يحدد تعريف التكنولوجيا كنظام له عناصره.
- ٢ - يفسر العلاقة بين التكنولوجيا وثقافة المجتمع.
- ٣ - يحدد التطورات الحادثة في التكنولوجيا العصور البدائية وخالد فترة الاختراعات.
- ٤ - يحدد التطورات الحادثة في التكنولوجيا خلال فترة ظهور المهن.
- ٥ - يحدد التطبيقات التي يستخدم فيها الحديد والصلب.
- ٦ - تحديد المعادن من خلال الاستدلالات بالخصائص المحددة لكل معدن.
- ٧ - يستخدم البلاستيك كبديل في صناعة نماذج معدة ويحسب تكلفة هذا التغيير ومقارنة بالتكلفة السابقة.
- ٨ - يصف فكرة عمل الأسطوانة المغناطيسية كمخزن للبيانات والمعلومات والبرامج.
- ٩ - يحدد الإجراءات اللازمة للعناية بالأسطوانة المغناطيسية كمخزن للبيانات والمعلومات.
- ١٠ - يميز بين أنواع الأسطوانات المغناطيسية من حيث الحجم وكثافة التخزين.
- ١١ - يحدد فوائد تخزين البيانات في الأقراص البصرية Video disc
- ١٢ - يحدد إجراءات تصنيع وتجفيف الألبان.
- ١٣ - يحدد قواعد الأمان والسلامة في التعامل مع المضادات الحيوية.
- ١٤ - يحدد أساليب حفظ الألبان.
- ١٥ - يحدد قواعد الأمان والسلامة في التعامل مع الألبان.
- ١٦ - وصف طرق توزيع الطاقة الكهربية.
- ١٧ - يحدد العناصر الأساسية التي تدخل في توزيع الطاقة الكهربية.
- ١٨ - يصف إجراءات الأمان والسلامة عند التعامل مع الجهد العالي.
- ١٩ - يشرح وظيفة لوحة المفاتيح في توزيع البناء للكهرباء.
- ٢٠ - يذكر قواعد الأمان والسلامة عند تشغيل التليفون.
- ٢١ - يعمل نموذج لتليفون.
- ٢٢ - يذكر استخدامات التلينكست والفيديو تكس.
- ٢٣ - يقارن بين خصائص كل من التلينكست والفيديو تكس.

محتوى مقرر الصف الثاني الثانوى

<p>الوحدة الثانية</p> <ul style="list-style-type: none"> • التعدين وعمليات صناعة المعادن • نزع الشوائب من المعادن مثل التراب • اختزال المعادن لتكون في صورة خام • العمليات الكيميائية الكهربائية لجعل المعادن نقى • الموصلات الحرارية الصلبة من البلاستيك • التشكيل الحراري للمواد الصلبة من البلاستيك • الراتجات السائلة • العمليات الأساسية لتشكيل * * إدخال النماذج * صب السبيكة 	<p>الوحدة الأولى</p> <ul style="list-style-type: none"> • التكنولوجيا ولماذا ندرسها • التكنولوجيا كنظام له عناصره • التكنولوجيا تساعد في تحسين معرفتنا بنظم السلام والأمان • مراحل تطور التكنولوجيا • العصور البدائية • الصناعات البدائية • العجلة ذات المحور • تطور الاختراعات * استخراج المعادن * • الكهرباء * الأساليب الهندسية • ظهور المهن - الزراعة - الصناعة - المعلومانية
<p>الوحدة الرابعة</p> <ul style="list-style-type: none"> • نظم توزيع الطاقة • تحديد كمية الفاقد من الطاقة عند نقلها • المحول الرافع للجهد • فاعلية المحول الرافع للجهد وقانون الشحنات • توزيع الجهد في حالة الجهد العالي • الجهد العالي وإجراءات الأمان والسلامة • الاحتفاظ بالأدوات بعيد عن خطوط الجهد العالي * دراسة وطرق توصيل الأسلك وأثر الرعد والبرق والتلخ والرمل المتطاير لتجنب الأخطار. 	<p>الوحدة الثالثة</p> <ul style="list-style-type: none"> • الاسطوانات المغناطيسية (ديسيك) • فكرة عمل الاسطوانات المغناطيسية وأشكالها • اسطوانات صلبة (ديسك صلب) • اسطوانات مرنة (ديسك مرن) • المقارنة بين طاقة تخزين الاسطوانات الصلبة والمرنة • فوائد ومميزات الاسطوانات المغناطيسية • الأقراص البصرية Vido disc • فكرة عمل الأقراص البصرية * فوائد ومميزات الأقراص البصرية
<p>الوحدة السادسة</p> <ul style="list-style-type: none"> • التليفون كوسيلة اتصال صوتية • مكوناته ووظائف كل مكون • كيفية توصيله • إجراءات وقواعد الأمان والسلام لتعامل مع دائرة التليفون • التلتيكتس والفيديو تكس كوسائل اتصال ومكونات كل وسيلة ووظائفها • كيفية توصيل هذه المكونات • إجراءات وقواعد الأمان والسلامة لتعامل مع التلتيكتس والفيديو تكس • واستخدامات التلتيكتس والفيديو تكس 	<p>الوحدة الخامسة</p> <ul style="list-style-type: none"> • صناعة الألياف • استخدام المواد المجففة في صناعة الألياف • إجراءات صناعة الألياف • أساليب التخلص من المواد الضارة عند صناعة الألياف • قواعد الأمان والسلام في التعامل مع الألياف • صناعة المضادات الحيوية • استخدام السموم بطريقة محفزة • تقدير فاعلية بعض المواد في تشجيع المحفزات * قواعد الأمان والسلام في التعامل مع المضادات الحيوية

مقرر الصف الثالث الثانوى

وصف المقرر

يقدم هذا المقرر لطلاب الصف الثالث بالمرحلة الثانوية مفهوم التكنولوجيا كعلم له علاقة بالعصور الأخرى متفاعل معها و يؤثر و يتاثر بها، حيث تستفيد التكنولوجيا من علوم الفيزياء والكيمياء والرياضيات والبيولوجيا وغير ذلك من العلوم الاجتماعية الأخرى ...

ثم يوضح هذا المقرر بعض التطبيقات في المجالات التكنولوجية مثل النظم الهيدروليكية ونظم المعلومات والاتصالات إضافة إلى نظم إنتاج وتوليد الطاقة، وذلك من خلال عرض للمفاهيم العلمية الخاصة بكل نظام، ثم الأساليب والمنتجات التكنولوجية الخاصة لكل موضوع من تلك الموضوعات، وذلك من خلال التأكيد على المهارات التي يجب اتباعها وقواعد الأمان والسلامة الازمة عند التعامل معها.

أهداف المقرر

- ١ - يحدد أهمية الابتكارات والمخترعات التكنولوجية في زيادة قدرات الإنسان.
- ٢ - يمارس توثيق وكتابة التقارير البسيطة.
- ٣ - يكون اتجاهات إيجابية نحو التكنولوجيا.
- ٤ - ينفذ قواعد الأمان والسلامة للعمل في مجالات طاقة المواقع (السوائل) في العمل.
- ٥ - يحدد خواص المواقع.
- ٦ - يصف وظائف الأجزاء الرئيسية في آلة تعمل بنظام الهيدروليكي.
- ٧ - يصف وظيفة كل جزء من أجزاء المоторات التي تعمل بفعل قوى السوائل.
- ٨ - يحل المشكلات التي تشتمل على الضغط ومساحة المكبس والقوى وحركة المائع للمكبس.
- ٩ - يصف إجراءات عمل كل من الأجزاء الآتية في نظام الهيدروليكي (الصممام العادي - الملفات اللولبية الكهربائية - مفاتيح الضغط - حدود المفاتيح)
- ١٠ - يصف شبكة المعلومات ومكوناتها الرئيسية.
- ١١ - يرسم أشكال لشبكات المعلومات.
- ١٢ - يحدد وظائف شبكات المعلومات وتميزاتها.
- ١٣ - يحدد عيوب ومشاكل شبكات المعلومات.
- ١٤ - يحدد أنواع وصور الطاقة المتوفرة.
- ١٥ - يحدد مدى توفر المصادر الأولية لكل نوع من أنواع الطاقة.
- ١٦ - يعطي أمثلة على تحويلات الطاقة من صورة إلى صورة أخرى.
- ١٧ - يحدد خطوات الطريقة العملية أو الهندسية في حل المشكلات ويصف الإجراءات الحقيقة المتنبئنة في كل خطوة.
- ١٨ - ينجز حل المشكلات والإجراءات الخاصة به بصورة فردية أو جماعية.
- ١٩ - يعد تقريرا كتابياً أو شفهياً عن حل المشكلة.

- ٢٠ - يحدد إجراءات عمليات التعطين لتيل وكتان.
- ٢١ - ينفذ قواعد الأمان والسلامة عند إجراء عمليات تعطين التيل.
- ٢٢ - يحدد القواعد المتبعة عند استخدام البرق الإلكتروني والأقمار الصناعية.
- ٢٣ ينفذ القواعد المتبعة عند استخدام البرق الإلكتروني والأقمار الصناعية.

محتوى مقرر الصف الثالث الثانوى

الوحدة الثانية <ul style="list-style-type: none"> • خواص السوائل • ليس لها شكل وتشكل • لها قابلية نسبية للانضغاط • تختلف درجة تفاعلها الكيميائى • كل سلسل له درجة للزوجة • مبادئ الهيدروليک • القوى القليلة على المساحة الفليلة تعطى ضغط • توزيع الضغط على المساحة يعطى القوة * مركبات النظم الهيدروليکية 	الوحدة الأولى <ul style="list-style-type: none"> • التكنولوجيا ولماذا ندرسها • التكنولوجيا تتحقق حاجات الإنسان • الجسمية • الاجتماعية • النفسية • التكنولوجيا تزيد من قدرات الإنسان الطبيعية من خلال • وسائل الاتصال * النقل * اكتشاف الفضاء
الوحدة الرابعة <ul style="list-style-type: none"> • أنواع الطاقة (حركة / وضع) • تحويلات الطاقة • أشعة على تحويلات الطاقة • طرق حل مشكلات الطاقة • الطريقة العلمية وهى تشمل على: * تحديد المشكلة * اكتشاف العلاقات بين المعلومات والبيانات السابقة * فرض الفروض * تجربة تصميم معين * إعداد التقرير (كتابيا / شفهيا) 	الوحدة الثالثة <ul style="list-style-type: none"> • مكونات شبكات المعلومات • أشكال شبكات المعلومات • عيوب شبكات المعلومات • نظم التعامل مع شبكات المعلومات وشبكة الانترنت • وظائف شبكة الانترنت • عيوب شبكة الانترنت • مميزات شبكة الانترنت
الوحدة السادسة <ul style="list-style-type: none"> • البريد الإلكتروني • استخدامات البريد الإلكتروني • كيفية استخدام البريد الإلكتروني • القواعد المتبعة لاستخدام البريد الإلكتروني • عيوب البريد الإلكتروني • اتصالات الأقمار الصناعية • وصف عملية الاتصال من خلال الأقمار الصناعية • عيوب الاتصال بالأقمار الصناعية • القواعد المتبعة عند الاتصال من خلال الأقمار الصناعية 	الوحدة الخامسة <ul style="list-style-type: none"> • صناعات وتعطين التيل • وصف عملية التعطين • تحديد إجراءات عملية التعطين • فوائد تعطين التيل • صناعات وتعطين الكتان • وصف عملية تعطين الكتان * فوائد تعطين الكتان

سابعاً: الوسائل التعليمية المساعدة

- تعتمد إستراتيجية تنفيذ المادة على مشاركة التلميذ بجهده وفكه في تنفيذ الأنشطة، كما تحتاج بعض الموضوعات إلى أن يقوم فيها التلميذ بالبحث بجمع معلومات وبيانات تغطي موضوعات الدراسة، ولهذا فإنه يلزم الاستعانة بمصادر ووسائل مساعدة تساعد التلميذ لأداء ذلك كما تسمى في زيادة وعيه وإدراكه بالเทคโนโลยيا مثل:-

١ - المكتبة

يلزم تزويد مكتبة المدرسة بمجموعات من الكتب والمجلات الشيقه ذات المستوى المناسب للمرحلة العمرية والتي تعالج موضوعات التكنولوجيا بصورة مبسطة.

٢ - الوسائل السمعية والبصرية

تساعد هذه الوسائل في العرض الشيق والحيوي لمجالات التكنولوجيا وإدراعاتها ومدى التطور بها والأفاق التي تطرّقها في الحاضر والمستقبل، فمنها أفلام سينمائية وشيراطط فيديو تطرف هذه الجوانب إلى جانب ديسكات الكمبيوتر.

٣ - لوحاتabant و النماذج

لزيادةوعي التلاميذ تجهز مجموعات من اللوحات والنماذج يراها ويلمسها التلاميذ عن تطور التكنولوجيا وإنجازاتها الحديثة مثل: الأقمار الصناعية، غزو الفضاء الحاسوبات والاسطوانات المغناطيسية وغيرها.

٤ - لقاءات مع المتخصصين

ينظم خلال الدراسة إجراء لقاءات مع متخصصين من مجالات متعددة، يتم خلالها المنافسة مع التلاميذ من خلال عرض نشاط معين.

٥ - المعامل التكنولوجي

يجب توفير معمل يتضمن مجموعات من المواد الخام والأجهزة المساعدة لتنفيذ الأنشطة التكنولوجية المحددة مع توفير نماذج بسيطة لبعض المنتجات حتى يتعرف عليها التلاميذ ويدركوا علاقة مكوناتها ببعضها البعض.

٦ - الزيارات

تنظيم زيارات خلال العام الدراسي للمجتمع المحلي أمر حيوي ويربط التعليم مع المجتمع والبيئة، وهو من الأهداف الحيوية للمنهج على ألا يقتصر الهدف من هذه الزيارات على مجرد المشاهدة، وإنما يلزم أن يصاحب ذلك استكمال نشاط مرتبط بمجالات التكنولوجيا مثل: التعرف على نوعية الخامات والمنتجات واستخداماتها والتعرف على جودتها وإعداد رسومات تخطيطية لمراحل الإنتاج ومعرفة قواعد الأمان والسلامة المتبعة.

خطة الدراسة.

من أجل تنفيذ هذا المنهج فإن هناك خطط زمنية متعددة فبعض الدول تحدد لهذا المنهج عدد ساعات يصل إلى خمس ساعات في الأسبوع الواحد، وفي دول أخرى يمتد زمن الدراسة إلى سبع ساعات أسبوعياً على أن يكون بينهما ثلاثة نظري واربع ساعات عملي، ولكن المحدد لها في مصر هو ساعتان فقط في الأسبوع، لذا يقترح الباحث أن يردد عدد الساعات إلى أربع ساعات وأن يكون منها ساعتان عملي وساعتان نظري.

ثامناً: الاستراتيجيات التعليمية

- قد يكون من المناسب عند البدء في تعليم مادة التكنولوجيا استخدام عدة استراتيجيات مثل.

- التعليم التعاوني - استراتيجية حل المشكلات
- استراتيجية عمل المشروعات الصغيرة.

وكل استراتيجية من هذه الاستراتيجيات لها إجراءاتها، كما وأن هناك ملاحظات يجب مراعاتها:-

- ١ - يجب على المتعلم أن يقوم بتحديد دقيق للمتطلبات السابقة للطالب بهدف مساعدتهم على أن يمارسوا التطبيقات المحددة في الدرس.
- ٢ - يجب مراعاة أن تكون المادة المكتوبة والمشكلات المحددة في الواجب، والتقارير التي تعطى للطالب سواء شفهية أو كتابية أو الاثنين معاً مناسبة لمرحلة العمرية والفعالية.
- ٣ - ضرورة ممارسة الأنشطة التعليمية لأنها تساعد الطالب على الاحتفاظ بالمعلومات وذلك من خلال تنظيمها وتسجيلها في قوانين وتقدير عمل.
- ٤ - يمكن الاستفادة من تشكيل مجموعات العمل في تنفيذ كاركاتيرات (الرسومات الفكاهية) لإكساب الطالب مهارات ومعلومات تساعدهم على تحقيق تقدم في جوانب التعلم إلى جانب تحقيق التغذية الراجعة.

الأنشطة التعليمية Learning Activity

تساعد الأنشطة التعليمية Learning Activity الطالب على الاحتفاظ بالمعلومات وتنظيمها. وذلك من خلال ما تتضمنه من أعمال مثل: عمل ملخصات أو أفكار فكاهية (كار كنز)، واختبارات تقويمية يستفيد منها الطالب في تقويم مدى اكتسابهم للمهارات، إلى جانب قياس مدى تقدمهم ومدى حدوث التعلم بصورة عالية الكفاءة، إلى جانب أن الأنشطة التعليمية تحقق مبدأ التغذية الراجعة الذي يساعد الطالب على الدراسة وتأمل أساسيات الموضوعات وتحقيق النجاح في التعلم.

وفيما يلي أمثلة على بعض الأنشطة:-

- يطلب من الطالب مثلاً بناء مشروع إلكتروني بسيط للموارد الذكية.

- خلية شمسية
- كريستال راديو
- شبكة معلومات
- يطلب من التلاميذ تصميم وانتاج نماذج لشبكات البريد الإلكتروني.
- يطلب من التلاميذ أن يناقشوا مشكلة الطاقة ويفكروا في تصميم وانتاج نموذج لمصدر رخيص لانتاج الطاقة.
- يطلب من التلاميذ أن يصمموا وينتجوا نموذج لكوبري لنقل البضائع من شاطئ إلى آخر.
- يطلب من التلاميذ أن يصمموا وينتجوا نموذج لنظام من النظم الهيدروليكيه باستخدام المواد المتوفرة في العينة.

تاسعاً: أساليب التقويم

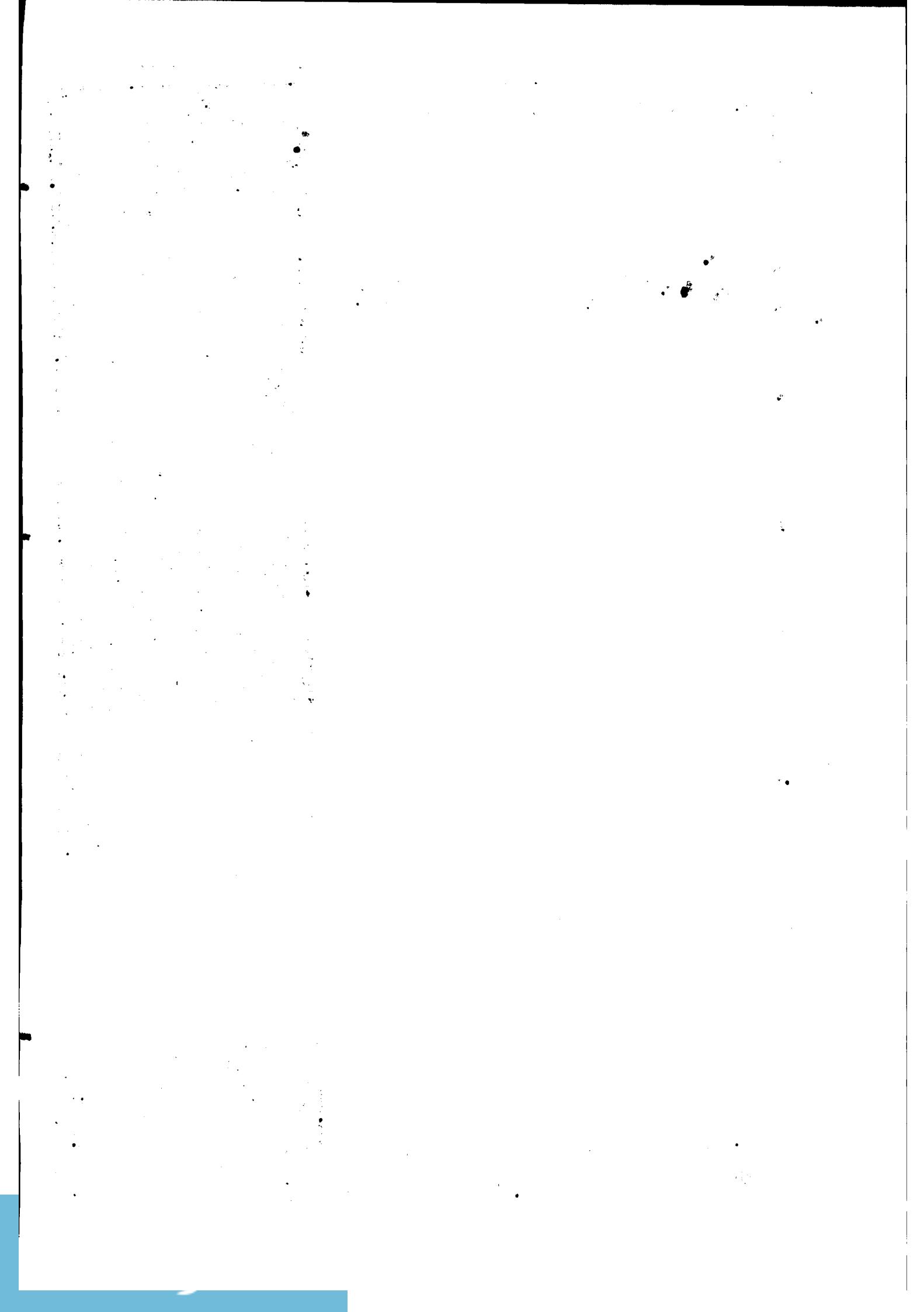
نظراً لطبيعة المادة، ونظراً لمتطلباتها المهارية والعملية والفكرية والثقافية، فإن أسلوب التقييم قد يشتمل على صورة أو أكثر من الاختبارات التحريرية - الشفوية - العملية، على أثابتهم تحديد مناسبة أي منها طبقاً لمحتوى المنهج وأسلوب تفيذه ومستوى تطبيقه، إلا أنه في كافة الأحوال يلزم إجراء المتابعة المستمرة وتقييم العمل الجماعي.

كما تشتمل المتابعة تقييم جوانب مثل:-

- التصميم
- التنفيذ
- العمل الجماعي والمشاركة
- الأصرار
- اقتراح حلول مبتكرة
- الوصول إلى مراحل متقدمة في حل المشكلات.
- يجب أن نركز على أهمية عدم قصر التقييم على العمل النهائي لطالب فقط.

التربية الزراعية

أ.د.م/محمد مجدى عباس أبوالنجا



أولاً : مقدمة :

أظهرت الدراسات في عقدى السبعينات وأثمانينات المكانة الخاصة التي يحتلها القطاع الزراعي في تأثيره على الأمن القومي للعديد من الدول النامية . حيث أصبحت فاتورة الغذاء لصالح الدول الأكثر غناً عامل ضغط سياسى واقتصادى هائل التكفلة لواضعى السياسات ومتخذى القرارات . ومع بداية التسعينات أندرت المتغيرات العالمية بتضاعف القيد الخارجية على تطوير القطاع الزراعي في العالم النامي .

وفي هذا السياق ، وفي ضوء خصوصية أوضاع الزراعة المصرية ، تبرز أهمية تطوير القطاع الزراعي حيث لم تتحقق الزراعة في العقود الماضيين نمواً في العرض يتاسب مع نمو الطلب على منتجاتها وكانت أهم عوامل الخلل في الميزان التجارى ومن ثم توليد الديون الخارجية ، كما ظهرت أبعاد الندرة النسبية للموارد الطبيعية الزراعية وخاصة المياه والأرض . وهم العاملان الهامان في نجاح الزراعة - هذا مع تضاعف الخطر من النمو السكاني المتزايد حتى نهاية هذا القرن .

من ذلك برزت أهمية التركيز على مادة التربية الزراعية في مرحلة الثانوى العام كمادة من المواد التكنولوجية يتم طرح فيها مجموعة من الخيارات المتعلقة بالاستثمار الزراعي والعلاقات الزراعية والتحديث التكنولوجي للزراعة والإدارة الرشيدة للموارد المائية وغيرها . كما يبرز أهمية نهوض ومشاركة المجتمع المدني والمؤسسات غير الحكومية والحكومية بالنشاط الزراعي ، حيث يؤدي ذلك إلى نهضة وانتعاش في مجال الزراعة يظهر أثرها على الدخل القومي بصفة عامة وعلى رفاهية المواطن المصري .

ثانياً : الفلسفة العامة التي بُنيت في ضوئها مناهج التربية الزراعية

تعتبر الزراعة علم ، وفن ، وحرفة ، وهى المحور الأساسى للحضارات الإنسانية ، والتى تعتمد عليها غالبية الدول المتقدمة منها أم النامية فى تقدم اقتصادها ورفاهيتها .
ويعتبر تطوير قطاع الزراعة بمختلف مؤسساته وأفراده في المجتمع المصري ، أحد المستلزمات الأساسية للتنمية وزيادة الإنتاج .

وللعلوم الزراعية مسئوليات ضخمة في مجتمعاً ، ولذلك ينبغي أن تحدد طبيعتها وخصائصها حتى يمكن الاستفادة من هذه الطبيعة وهذه الخصائص للحصول على أكبر عائد ممكن وبأقل إنفاق .
وهناك تفاعل وارتباط وتكامل بين كل من العلوم الزراعية والعلوم الأخرى ، ومن ثم فإن مناهج التربية الزراعية تسعى إلى إكساب الطلاب بعض المعلومات الخاصة بالمجالات الزراعية المختلفة وذلك بما يتاسب مع حاجاتهم ورغباتهم وميولهم واهتماماتهم وقدراتهم وفي نفس الوقت يتتوافق مع احتياجات البيئة . كما تهدف هذه المناهج أيضاً إلى تنمية الميول العلمية والمهنية للطلاب ، وقدراتهم المختلفة المرتبطة بالمجال الزراعي مما يمكنهم من البدء بالقيام ببعض المشروعات الزراعية البسيطة التي تدر عليهم عائدًا مناسباً ، أو اختيار مجال التعليم الذي يتاسب مع قدراتهم واهتماماتهم وميولهم ، هذا بالإضافة إلى إعداد جيل من صناعي الوظائف وليسوا أفراد باحثين عن الوظائف .

ثالثاً : دواعي تطوير المادة ، وميررات التوجه نحو هذا المنهج الجديد

أ- دواعي تطوير مادة التربية الزراعية بالمرحلة الثانوية العامة :

1. استكمالاً لما حدث من قبل في عامي ١٩٩٣ ، ١٩٩٤ من مؤتمرات قومية لتطوير التعليم الابتدائي والتعليم الأعدادي، حيث يتم وضع هذا التصور المقترن لعرضه على مؤتمر تطوير التعليم الثانوى المزمع عقده هذا العام (١٩٩٨) .

٢. الأخذ بنتائج ووصيات الأبحاث التي قامت بها شعبة بحوث تطوير المناهج لتطوير مناهج التعليم الثانوي وهي :

- بحث تقويم مناهج المرحلة الثانوية العامة .

- بحث تطوير مناهج مرحلة الثانوية العامة في ضوء قانون الثانوية العامة الجديد .

٣. إضافة المنطلقات الجديدة التي ذكرتها وثيقة مصر والقرن الحادى والعشرين وخاصة فى مجال الزراعة والتنمية البشرية .

٤. مراعاة المستجدات المحلية والعالمية والتى تحدث بسرعة واضطرار ، وتضمينها فى المناهج ، وبصفة خاصة فى المجال الزراعى .

٥. تحليل محتوى الكتب الدراسية بدءاً من الصف الأول الابتدائى حتى الصف الثالث الإعدادي ، للتعرف على المفاهيم الزراعية التى تم معالجتها فى تلك المراحل .

وفي ضوء التعرف على ما تم معالجته من مفاهيم زراعية وأسلوب نموها من عام إلى آخر تم تطوير المادة ووضع التصور المقترن الحالى .

بـ-ميررات التوجه نحو هذا المنهج الجديد:

١. جعل التربية الزراعية مادة وظيفية ، حيث أنها كذلك فى الريف لأنها ترتبط بحياة الطلاب وواقع بيئتهم بشكل واضح (وبخاصة الذين يعيشون فى الريف) .

٢. أن تعمل التربية الزراعية على توثيق العلاقة بين ما يدرسه الطالب فى المجالات الزراعية فى المدرسة وما يلقاء فى البيئة الخارجية الريفية والحضارية ، وبصفة خاصة فى الأساليب التطبيقية والإنتاجية . وأن يكون مركز نشاط الطالب هو الحقول والمؤسسات الزراعية والمصالح الإنتاجية مثل مصانع الألبان والصناعات الغذائية وتبعة المحاصيل والخضر والفواكه .. وغيرها .

٣. التعمق فى اللون الزراعى المنتشر فى البيئة من حيث أنواع الزراعة وأنواع المؤسسات الزراعية التي فى بيئه المدرسة .

٤. إذا كانت الدراسة أو النشاط سيدور حول مشكلات الحياة فينبغي أن يستفيد الطالب فى ذلك بحقائق علمية لمواد أخرى عن طريق الممارسة الزراعية والتعليم فى البيئة .

٥. ينبغي أن يكون أسلوب التدريس فى المجالات الزراعية مبنياً على أن الطالب يعتمد على نفسه وأن يتذكر تحت إشراف المدرس وبحيث يكتسب الطالب القدرة على تعليم نفسه بالمارسة الفعلية الزراعية ويكتسب الإيجابية فى العمل ومواجهة المشكلات والعمل على حلها فى ضوء الحقيقة الواقع ويفتح أمام الطالب مجال التفكير والابتکر .

٦. التربية الزراعية مجال واسع للتدريب والتعاون مما يقوم به الطالب من أنشطة يشتراكون فيها مع بعضهم البعض تحت إشراف المدرس وتوجيهه سواء فى داخل المدرسة أو فى البيئة ويعتبر أيضاً مجالاً خصباً للتعاون المشترك والتخطيط المشترك والتنفيذ المشترك مما يزيد من فرصة تحقيق هذا الهدف لدى الطالب .

أـ-استخدام الأقمار الصناعية فى التقبو بالزراعة .

بـ-استخدام الهرمونات النباتية .

جـ-الهندسة الوراثية .

دـ-استخدام أساليب الرى الحديثة فى الصحراء .

رابعاً : الأهداف العامة لمادة التربية الزراعية :

١. إيجاد الطالب ببعض الحقائق المهمة عن المحاصيل الزراعية الرئيسية المنتشرة في البيئة كمعرفة أنواعها المختلفة ومزاياها وفوائدها الغذائية والاقتصادية وأهمية التسميد بالنسبة لها ومقاومة الآفات التي تصيبها .
٢. التعرف على بعض حيوانات البيئة المختلفة ومعرفة فوائدها ، وطرق العناية بها والإفادة من إنتاجها .
٣. تدريب الطالب على بعض المهارات الزراعية المناسبة لهم كالغزير وتقطيع الحشائش والحساب وتربية الحيوان والصناعات الزراعية وغيرها . والتعرف على ما يستجد فيها من أدوات .
٤. تنمية قدرة التلاميذ على الملاحظة وتتبع بعض الظواهر المهمة في حياة النبات والحيوان مثل النمو والتكاثر والمرض وأثر العوامل الجوية والبيئية المختلفة فيها .
٥. التعرف على الحقائق العلمية البسيطة عن المجالات الزراعية الأساسية بقصد التعرف على أهمية الزراعة واستغلالها في الحياة العامة .
٦. مساعدة الطلاب على تنمية معلوماتهم الزراعية من مختلف المصادر المتاحة في المدرسة والبيئة المحلية .
٧. ممارسة بعض العمليات الزراعية - بصورة فعلية - مثل تصنيع الألبان . والصناعات الغذائية ، وتربية الدواجن وتربية النحل ، وتربية نباتات الزينة ، وذلك لإكساب الطلاب مهارات يمكن الانتفاع بها في حياتهم اليومية في المنزل والحقول .
٨. تدريب الطلاب بأهمية التنمية الزراعية بلادنا وخصوصاً تعمير الصحراء وأثر ذلك على زيادة الدخل القومي .
٩. غرس حب الأرض والولاء للريف في نفوس الطلاب ، وتنمية الرابطة بينهم وبين القرية للتغلب مستقبلاً على الرغبة الدائمة في الهجرة إلى المدينة وتشجيع الطلاب على اتخاذ الزراعة مهنة محببه لهم نظراً لحاجة بلادنا الماسة إليها ولكونها تعود بالخير الوفير على أصحابها .
١٠. تكوين أشكالاً من السلوك الإيجابي نحو التعامل مع النباتات والحيوانات الزراعية وحمايتها .
١١. تنمية ميل الطلاب نحو الأعمال الزراعية حتى ينشؤوا على حب العمل الزراعي واحترام القائمين به والاستفادة منه في شغل أوقات فراغهم في الحاضر أو عند توجيههم مهنياً في المستقبل .
١٢. إشجاع ميول الطلاب واهتماماتهم ب التربية النباتات والحيوانات وتصنيع بعض المنتجات الزراعية .
١٣. تنمية القدرة على التذوق الجمالي وإشجاع ميول الشباب نحو فروع هذه المادة المختلفة .
١٤. تكوين عادات واتجاهات صحية جيدة من طريق ممارسة العمليات الزراعية المختلفة .
١٥. التعرف على الهيئات التي تعمل في خدمة الريف من الناحية الزراعية كالجمعيات الزراعية ، والإرشاد الزراعي ، والإدارات البيطرية ، وبنوك التسليف الزراعي ، والخدمات التي تقدمها هذه المؤسسات للمواطنين .
١٦. تعريف الطلاب بأحدث تكنولوجيات العصر واستخدامات هذه التكنولوجيات في تطوير المجال والنشاط الزراعي .
١٧. يتعايش الطلاب مع القضايا المعاصرة مثل المشكلة السكانية والصحية والبيئية .
١٨. يساهم الطلاب في حل مشكلات البيئة .

١٩. يقدر الطالب عظمة الخالق سبحانه وتعالى في بديع صنعه .

٢٠. يحترم الطالب العمل اليدوي ويمارسوه بحب .

٢١. يتذوق الطالب الفن ويقدروا الجمال .

خامساً : الأهداف الإجرائية للمادة :

أ- الأهداف الإجرائية لمنهج الصف الأول الثانوى العلم :

١- الأهداف المعرفية :

بعد انتهاء الطالب من دراسة هذا المقرر يكون قادرًا على أن :

١. يلم بالمشروعات الزراعية الحديثة في مصر مثل مشروع توشكى .

٢. يتعرف على أثر مشروع توشكى في تنمية الزراعة في مصر .

٣. يحدد أهمية الميكنة الزراعية في تنمية النشاط الزراعي .

٤. يقارن بين الآلات الزراعية المختلفة من حيث استخدامات كل منها .

٥. يلم بمعدلات أداء الآلات الزراعية المختلفة .

٦. يعدد المؤسسات الإنتاجية والبحثية الزراعية في المجتمع المحلي .

٧. يتعرف على دور المؤسسات الإنتاجية والبحثية الزراعية في تنمية النشاط الزراعي .

٨. يكون على وعي بالجديد والحديث في المجالات التالية : (زراعة الحبوب الصيفية والشتوية - زراعة الخضر والفواكه الشتوية - الصوب - أزهار الزينة - الصناعات الزراعية والغذائية) .

٩. يحدد معاملات أزهار القطف والتزيين الداخلي .

١٠. يضع خطة لمعاملة أزهار القطف والتزيين الداخلي .

١١. يتعرف على طرق استخدام الهندسة الوراثية وزراعة الأنسجة في زيادة الإنتاج الزراعي .

١٢. يعي ويعرف طرق الري الحديثة والتي تستهدف ترشيد استهلاك مياه الزراعة .

٢- الأهداف المهارية :

بعد انتهاء الطالب من دراسة هذا المقرر يكون قادرًا على أن :

١. يقوم برحلات لزيارة مشروعات التنمية الزراعية والتوسع الاقفي مثل مشروع توشكى .

٢. يتدرّب على بعض الآلات الزراعية الحديثة المتاحة بالمدرسة .

٣. يزور بعض مؤسسات الإنتاج الزراعي والبحث الزراعي الموجودة بالبيئة المحلية للتعرف على الأنشطة التي تقدمها لخدمة النشاط الزراعي .

٤. يمارس بعض العمليات الزراعية المتعلقة بالمجالات التالية : (زراعة الحبوب الصيفية والشتوية - زراعة الخضر والفواكه الشتوية - عمل الصوب - تربية أزهار الزينة - عمل بعض الصناعات الزراعية والغذائية) وذلك في مشتل ومعمل المدرسة .

٥. يتدرّب على الأسلوب الأمثل لقطف الأزهار .

٦. يتدرّب على معاملة أزهار القطف والتزيين الداخلي .

٧. يتدرّب على عمل ديكورات جميلة داخلية في المنزل باستخدام أزهار ونباتات التزيين الداخلي ونباتات الظل والنصف ظل .

٨. التدريب على زراعة الأنسجة للعديد من نباتات .

٦. يتدرّب على معاملة أزهار القطف والتزيين الداخلي .
٧. يتدرّب على عمل ديكورات جميلة داخلية في المنزل باستخدام أزهار ونباتات التزيين الداخلي ونباتات الظل والنصف ظل .

٨. التدريب على زراعة الأنسجة للعديد من نباتات .
٩. يمارس أساليب الري الحديث - كما يمكن ذلك - في مشتل وحديقة المدرسة .

٣- الأهداف الوجدانية :

بعد إنتهاء الطالب من دراسة هذا المقرر يكون قادرًا على أن :

١. يؤمن بقدرة الخالق سبحانه وتعالى فيما خلق من نباتات ومخلوقات .
٢. يتذوق جمال الطبيعة ويحافظ عليها .
٣. يصون الحدائق والملكيّة العامة .
٤. يقدر جمال المظهر وجاذبية العرض المناسب وتناسب الألوان .
٥. يتبع الصبر والمثيرة والطاعة والدقة والنظم .
٦. يقدر روح التعاون والعمل الجماعي .
٧. يقدر قيمة الربح المادي من المشروعات الزراعية واستغلالها لزيادة دخله .
٨. يقدر أهمية المشروعات الزراعية الجديدة مثل مشروع توشكى لتنمية الزراعة المصرية .
٩. يحترم العمل اليدوي والعاملين به .
١٠. يتبع الأسلوب العلمي في تفكيره .
١١. يقدر أهمية الميكنة الزراعية في تنمية النشاط الزراعي .
١٢. يقدر أهمية دور مؤسسات الإنتاج الزراعي والبحث الزراعي في تشجيع وتطوير الزراعة المصرية .
١٣. يكتسب اتجاهًا موجباً نحو الجديد في مجالات الزراعة المختلفة .
١٤. يقدر التكنولوجيا والتقنيات الحديثة في مجال الزراعي .

ب- الأهداف الاجرائية لمنهج الصف الثاني الثانوي العام :

١- الأهداف المعرفية :

بعد إنتهاء الطالب من دراسة هذا المقرر يكون قادرًا على أن :

١. يلم بالمشروعات الزراعية الحديثة في مصر مثل مشروع تربية شبه جزيرة سيناء .
٢. يتعرّف على أثر مشروع تربية شبه جزيرة سيناء في تنمية الثروة الزراعية بمصر .
٣. يحدد أهمية التشجير ودوره في التنمية الزراعية .
٤. يعدد الفوائد الكثيرة للتشجير في الحفاظ على الأرض الزراعية والحماية من التلوث البيئي .
٥. يحدد أهم أنواع الأشجار التي تصلح للزراعة في البيئات المناخية المختلفة بمصر .
٦. يعدد المؤسسات الانتاجية والبحثية الزراعية في المجتمع المحلي .
٧. يتعرّف على دور المؤسسات الانتاجية والبحثية الزراعية في تنمية النشاط الزراعي .
٨. يكون على وعي بالجديد والحديث في المجالات التالية : (زراعة البقول - زراعة محاصيل الألياف والزيوت - زراعة الخضر والفواكه الصيفية - تربية الدواجن - زراعة أزهار الزينة والنباتات الطبيعية والعطرية) .
٩. يحدد استخدامات الليزر في المجال الزراعي ..

١٠. يعدد الاستخدامات المختلفة للكمبيوتر والاقمار الصناعية في الزراعة .

١١. يحدد التكنولوجيا الحديثة في مجال الأغذية والصناعات الزراعية .

٢ - الأهداف المهارية :

بعد إنتهاء الطالب من دراسة هذا المقرر يكون قادرًا على أن :

١. يقوم برحلات لزيارة مشاريع التنمية الزراعية وتوسيع الأفقى مثل مشروع تنمية شبه جزيرة سناء .

٢. يتدرّب على عمليات التشجير وزراعة الأشجار المختلفة في المدرسة والبيئة المحلية .

٣. يزور بعض مؤسسات الانتاج الزراعي ومؤسسات البحث الزراعي الموجودة بالبيئة المحلية للتعرف على الأنشطة التي تقدمها لخدمة النشاط الزراعي .

٤. يمارس بعض العمليات الزراعية المتعلقة بالمجالات التالية : (زراعة البقول - زراعة محاصيل الألياف والزيوت - زراعة الخضر والفواكه الصيفية - تربية الدواجن - زراعة أزهار الزينة والنباتات الطبية والعطرية) .

٥. يمارس بعض العمليات الزراعية التي يستخدم فيها الليزر .

٦. يشارك في بعض الاستخدامات البسيطة للكمبيوتر والاقمار الصناعية في الزراعة .

٧. يتدرّب على التكنولوجيات الحديثة في مجال الأغذية والصناعات الزراعية .

٣ - الأهداف الوجدانية :

بعد إنتهاء الطالب من دراسة هذا المقرر يكون قادرًا على أن :

١. يؤمن بقدرة الخالق سبحانه وتعالى فيما خلقه من نباتات ومخلفات .

٢. يتذوق جمال الطبيعة ويحافظ عليها .

٣. يصون الحدائق والملكيّة العامة .

٤. يقدر جمال المظاهر وجاذبية العرض المناسب وتناسب الألوان .

٥. يتبع الصبر والمثابرة والطاعة والدقة والنظم .

٦. يقدر روح التعاون والعمل الجماعي .

٧. يقدر قيمة الربح المادى من المشروعات الزراعية واستغلالها لزيادة دخله .

٨. يقدر أهمية المشروعات الزراعية الجديدة مثل مشروع تنمية شبه جزيرة سيناء لتنمية الزراعة المصرية .

٩. يحترم العمل اليدوى والعمالين به .

١٠. يتبع الأسلوب العلمي في نقيره .

١١. يقدر أهمية التشجير ودوره في التنمية الزراعية .

١٢. يقدر أهمية دور مؤسسات الانتاج والبحث الزراعي في تنشيط وتطوير الزراعة المصرية .

١٣. يكتسب إتجاهًا موجباً نحو الجديد في مجالات الزراعة المختلفة .

١٤. يقدر استخدام التكنولوجيات والتقنيات الحديثة في المجال الزراعي .

جـ - الأهداف الاجرائية لمنهج الصف الثالث الثانوى العام :

١ - الأهداف المعرفية :

بعد إنتهاء الطالب من دراسة هذا المقرر يكون قادرًا على أن :

١. يلم بالمشروعات الزراعية الحديثة في مصر مثل مشروع شرق العوينات .
٢. يتعرف على أثر مشروع شرق العوينات في تنمية النشاط الزراعي .
٣. يحدد أثر ظاهرة التصحر على معدل الأرض الزراعية في مصر .
٤. يعد الطرق المختلفة التي يمكن اتباعها للقضاء على ظاهرة التصحر .
٥. يعد المؤسسات الانتاجية والبحثية الزراعية في المجتمع المحلي .
٦. يتعرف على دور المؤسسات الانتاجية والبحثية الزراعية في تنمية النشاط الزراعي .
٧. يكون على وعي بالجديد والحديث في المجالات التالية : (المعاملات الحديثة للمحاصيل المختلفة - مقاومة الأمراض والأفات - زراعة أصناف المحاصيل والخضر والفواكه الجديدة - تربية الحيوان وانتاج الألبان - تربية الحشرات الاقتصادية) .
٨. يحدد الاستخدامات المختلفة للهرمونات النباتية لتنظيم نمو نباتات المحاصيل والخضر والفواكه ونباتات الزينة .
٩. يحدد كيفية القيام بإجراء مشروع زراعي .
١٠. يتعرف على طرق زراعة محاصيل غير تقليدية .

- الأهداف المهاريه :

بعد إنتهاء الطالب من دراسة هذا المقرر يكون قادرًا على أن :

١. يقوم برحلات زيارة مشروعات التنمية الزراعية والتوسع الأفقي مثل مشروع شرق العوينات .
٢. يتدرب ويشارك في بعض عمليات مقاومة ظاهرة التصحر في البيئة والمحلية .
٣. يزور بعض مؤسسات الانتاج الزراعي ومؤسسات البحث الزراعي الموجودة في البيئة المحلية للتعرف على الأنشطة التي تقدمه لخدمة النشاط الزراعي .
٤. يمارس بعض العمليات الزراعية المتعلقة بالمجالات التالية : (المعاملات الحديثة للمحاصيل المختلفة - مقاومة الأمراض والأفات - زراعة أصناف المحاصيل والخضر والفواكه الجديدة - تربية الحيوان وانتاج الألبان - تربية الحشرات الاقتصادية) .
٥. يتدرّب على استخدام الهرمونات النباتية لتنظيم نمو المحاصيل والخضر والفواكه ونباتات الزينة .
٦. يقوم بخطيط وتصميم مشروع زراعي .
٧. يقوم بوضع دراسة الجدوى لمشروع زراعي .
٨. يتدرّب على طرق زراعة محاصيل غير تقليدية .

- الأهداف الوجدانية :

بعد إنتهاء الطالب من دراسة هذا المقرر يكون قادرًا على أن :

١. يؤمن بقدرة الخالق سبحانه وتعالى فيما خلق من نباتات ومخلوقات .
٢. يتذوق جمال الطبيعة ويحافظ عليها .
٣. يصون الحدائق والملكية العامة .
٤. يقدر جمال المظاهر وجاذبية العرض المناسب وتناسب الألوان .
٥. يتبع الصبر والمثابرة والطاعة والدقة والنظام .
٦. يقدر روح التعاون والعمل الجماعي .
٧. يقدر قيمة الربح المادي من المشروعات الزراعية واستغلالها لزيادة دخله .

- ٨. يقدر أهمية المشروعات الزراعية مثل مشروع شرق العوينات .
- ٩. يحترم العمل اليدوى والعاملين به ،
- ١٠. يتبع الأسلوب العلمى فى تفكيره .
- ١١. يقدر أهمية مقاومة التصحر فى حماية الثروة الزراعية .
- ١٢. يقدر أهمية دور مؤسسات الانتاج والبحث الزراعى فى تنشيط وتطوير الزراعة المصرية .
- ١٣. يكتسب اتجاهًاً موجياً نحو الجديد فى مجالات الزراعة المختلفة .
- ١٤. يقدر التكنولوجيات والتقييمات الحديثة فى مجال الزراعى .

سادساً: المحتوى العلمي للمادة : ويشمل في كل صفات المحاور الثلاثة التالية:

- ١. التوسيع الأفقي .
- ٢. التوسيع الرأسى .
- ٣. التكنولوجيات والتقييمات الحديثة فى المجال الزراعى .

أ- محتوى الصف الأول الثانوى العام لمادة التربية الزراعية :

١- التوسيع الأفقي : ويشمل الموضوعات التالية :

- مشروع توشكى .
- الميكنة الزراعية .
- مؤسسات الانتاج والبحوث و الارشاد الزراعى فى البيئة المحلية .

٢- التوسيع الرأسى : ويشمل الموضوعات التالية :

- الجديد فى زراعة الحبوب الصيفية والشتوية .
- الجديد فى زراعة الخضر والفاكهة الشتوية .
- الصوب ، وزيادة الانتاجية الزراعية .
- أزهار الزينة كمصدر لزيادة الدخل .
- الجديد فى الصناعات الزراعية والغذائية .

٣- التكنولوجيات والتقييمات الحديثة في المجال الزراعي :

- معاملات أزهار القطن والتربين الداخلى .
- استخدام الهندسة الوراثية وزراعة الأنسجة في زيادة الانتاج الزراعي .
- طرق الرى الحديثة لترشيد استهلاك مياه الزراعة .

ب- محتوى الصف الثاني الثانوى العام لمادة التربية الزراعية :

١- التوسيع الأفقي : ويشمل الموضوعات التالية :

- مشروع تنمية سيناء .
- التشجير .
- مؤسسات الانتاج والبحوث و الارشاد الزراعى فى البيئة المحلية .

٢- التوسيع الرأسى : ويشمل الموضوعات التالية :

- الجديد فى زراعة البقول .
- الجديد فى زراعة محاصيل الآليات والزيوت .

- الجديد في زراعة الخضر والفاكهة الصيفية .
- الجديد في تربية الدواجن .
- الجديد في زراعة أزهار نباتات الزينة والنباتات الطبية والعطرية .

٣- التكنولوجيات والتقييمات الحديثة في المجال الزراعي :

- استخدام الليزر في الزراعة .
- استخدام الكمبيوتر والأقمار الصناعية في الزراعة للتتبؤ بأحوال الجو والطقس والزراعة .
- تكنولوجيا الأغذية والصناعات الزراعية .

جـ- محتوى الصف الثالث الثانوى لمادة التربية الزراعية :

١- التوسيع الأفقي : ويشمل الموضوعات التالية :

- مشروع شرق العوينات .
- مقاومة التصحر .
- مؤسسات الانتاج والبحوث والارشاد الزراعي في البيئة المحلية .

٢- التوسيع الرأسى : ويشمل الموضوعات التالية :

- زيادة غلة الفدان بالمعاملات الحديثة ومقاومة الأمراض والأفات .
- زراعة أصناف المحاصيل والخضر والفاكهة الجديدة لتقليل استيراد هذه الأصناف من الخارج .
- الجديد في تربية الحيوان وانتاج الألبان .
- تربية الحشرات الاقتصادية ، وأهمية ذلك تنمية القطاع الزراعي .

٣- التكنولوجيات والتقييمات الحديثة في المجال الزراعي :

- استخدام الهرمونات النباتية لتنظيم النمو لنباتات المحاصيل والخضر والفاكهة والزينة .
- المشروعات الزراعية الصغيرة .
- زراعة محاصيل غير تقليدية مثل عيش الغراب .

سابعاً : الأنشطة المصاحبة للمنهج :

١. زيارات ميدانية للبيئة المحاطية بالمدرسة - وبخاصة في الريف - لمشاهدة محاصيل الحقل والخضروات والفاكهة المختلفة الموجودة بها و التعرف عليها والتمييز بينها من اجزائها الخضرية .
٢. زيارات ميدانية للصوب والمشاتل والحدائق المتواجدة في البيئة للتعرف على نباتات الزينة المختلفة .
٣. التعرف على انواع الدواجن المنتشرة في البيئة عن طريق حظيرة المدرسة او مزارع الدواجن المنتشرة بالبيئة ، وجمع بيانات ونشرات من الارشاد الزراعي والوحدات البيطرية عن تربية ورعاية الدواجن ووقايتها من الامراض .
٤. عمل زيارات ميدانية لأهم مصانع التصنيع الغذائي سواء الآلية الحديثة او البدائية البسيطة .
٥. زيارات لمزارع الألبان الموجودة بالبيئة للتعرف على العمليات التي تجري بها .
٦. زيارة المناحل القرية من المدرسة للتعرف على أهم عمليات العناية بالمنضل وتنظيفه وتزويده بالنباتات المزهرة .
٧. المشاركة في العمليات الزراعية التي تتعلق بالمجالات المختلفة للنشاط الزراعي .

ثامناً : الوسائل التعليمية وتقنوه وجهاً للتعليم :

وهي الوسائل التعليمية البصرية والسمعية التي يستخدمها المعلم كمعين له على تأدية مهامه في توصيل المعلومات والخبرات الى تلاميذه بأعلى كفائه .

وفيما يلي عرض بعض انواع الوسائل التعليمية المستخدمة في مادة التربية الزراعية .

١. الخرائط والرسوم البيانية .

٢. مزرعة المدرسة او الحديقة المدرسية او المنشئ .

٣. حظيرة الدواجن .

٤. نوافج الحقل وأدواته .

حيث يستطيع المعلم والتلميذ عمل مجموعات من نوافج الحقل والأدوات التي تساعده في تدريس مادة التربية الزراعية مثل :

أ- مجموعات بذرية لأهم المحاصيل .

ب- مجموعات لأهم الازهار الشائعة .

ت- مجموعات لأهم الاجزاء الخضرية للمحاصيل المختلفة .

ث- مجموعات لأهم العشايش التي تتبع مع المحاصيل المختلفة .

ج- مجموعات لأهم أنواع الاسمدة الكيماوية .

ح- مجموعات العلانق ومواد العلف .

خ- مجموعات لعينات مختلفة من الأراضي الزراعية .

د- مجموعات لأهم الحشرات التي تصيب المحاصيل الزراعية المختلفة .

ذ- الأدوات والآلات الزراعية البسيطة .

ر- أهم أدوات الألبان والصناعات الغذائية .

٥- النماذج ، مثل :

أ- نموذج قطاع في الـ .

ب- نموذج حشرة .

ت- نموذج خطوات زراعة محصول ما .

ث- نماذج لآلات مثل المحراث - الساقية ... وغيرها .

٦- مواد منتظمة :

أ- النباتات

ب- الشمار والجذور الرخوة .

٧- لوحات النشرات ، مثل اللوحات الوبيرية .

٨- اللوحات والملصقات والرسوم البيانية .

٩- الأقلام السينمانية وافلام الفيديو .

١٠- الصور الفوتوغرافية .

١١- الشرائح .

١٢- الكتب والمجلات والنشرات : ومن أمثلة هذه المجلات ما يلي :

- أ- المجلة الزراعية وتصدرها دار التعاون للطباعة والنشر .
- ب- مجلة الثقافة الزراعية وتصدرها وزارة الزراعة .
- ت- مجلة الزراعيين : وتصدرها نقابة المهن الزراعية .
- ث- مجلة الارشاد الزراعي وتصدرها وزارة الزراعة .
- ج- مجلة الاقتصاد الزراعي وتصدرها وزارة الزراعة .
- ح- مجلة الصحيفة الزراعية وتصدرها وزارة الزراعة .
- خ- مجلة البحوث الزراعية ويصدرها قسم الدعاية والنشر بوزارة الزراعة .

ئاسعاً : أساليب التدريس المقترنة :

١. التدريس الميداني والتعليم بالعمل .
٢. التدريس بمراكز مصادر التعلم .
٣. حل المشكلات .
٤. المواقف التدريبية المحاكية .
٥. التمثيل التربوي .
٦. الشرح العملي .
٧. تدريس الأقران .
٨. المجموعات المتعاونة (العلم الناعوني) .
٩. المناقشات الصحفية .
١٠. التدريس باستخدام الكمبيوتر .
١١. التعليم والتعلم الذاتي .

عاشر أ : أساليب التقويم :

١. الجانب المعرفي :

يقيس عن طريق اختبار تحصيلي ويتضمن :

- أ- عدداً من اسئلة المقال .
- ب- اسئلة موضوعية وتشتمل :

- الإكمال
- الصواب والخطأ
- الاختيار من متعدد
- اعادة انترتب
- المزاجة
- كتابة الاجزاء على الصور

٢- الجانب المهارى :

يقيس عن طريق بطاقة ملاحظة اثناء أداء التلميذ لبعض المهارات وتكون البطاقة تراكمية .

٣- الجانب الوجدانى :

يضاف الى بطاقة الملاحظة بعض النقاط لنقيس الجانب الوجданى مثل التعاون - احترام العمل ..
النظافة .. الخ .

حادي عشر : عدد حصص المادة في الخطة الدراسية :

١. يقترح ان يتم تدريس مادة التربية الزراعية في الثلاثة صنفوف من المرحلة الثانوية العامة .
٢. يكون عدد حصص المادة الأسبوعية هي ٢ حصص (حستان) .

المراجع :

اولاً : المراجع العربية :

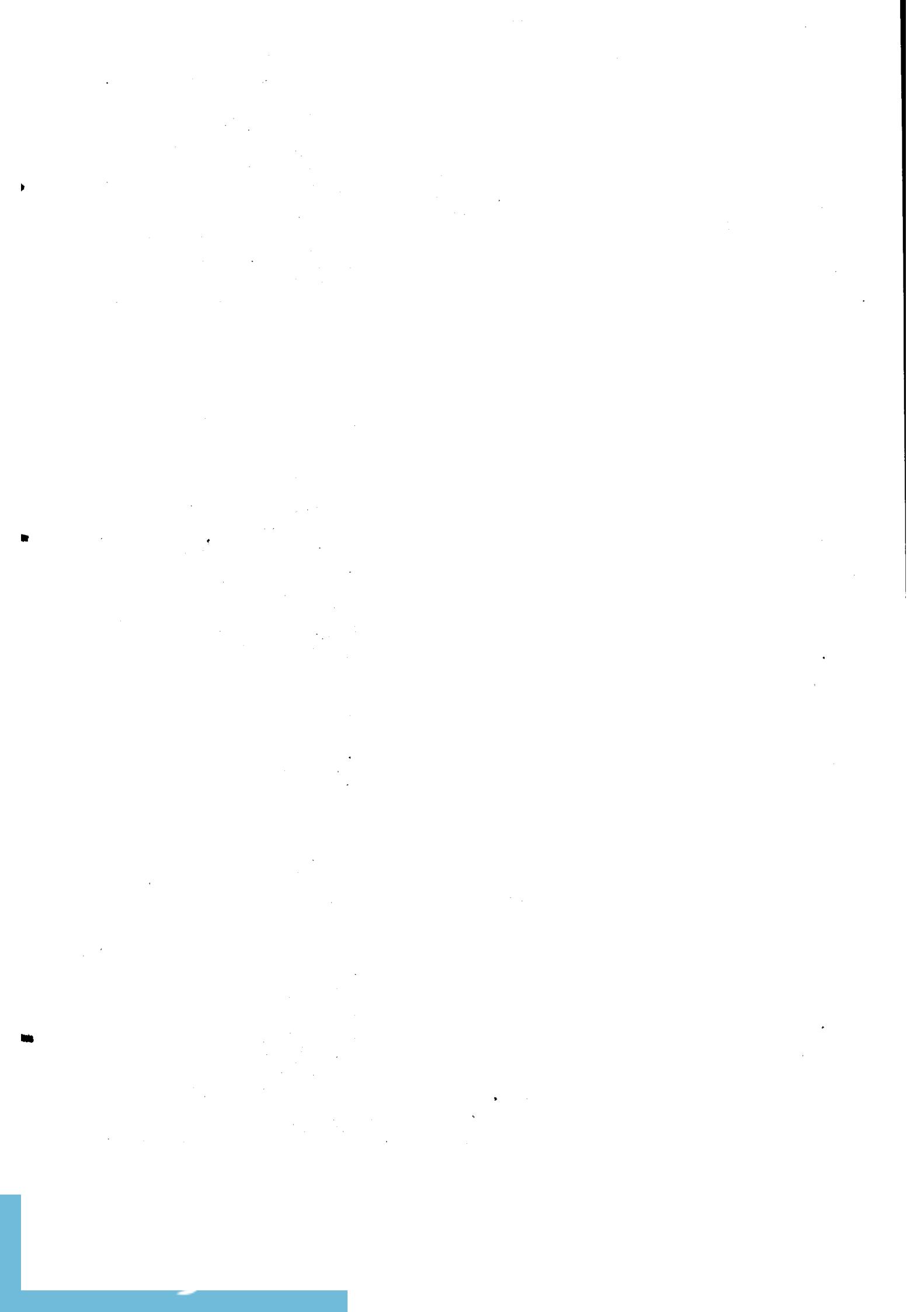
١. السيد عليوه ، السيد عمر : " صنع القرار الاستراتيجي القومى : مشروع توشكى " . كراسات استراتيجية ، مركز الدراسات السياسية والاستراتيجية بالاهرام ، العدد (٥٨) السنة السابعة ، ١٩٩٧
٢. سماح رافع محمد ، محمد مجدى عباس : (تقويم المناهج الدراسية للمرحلة الثانوية العامة فى العام الدراسي ١٩٩٤ / ١٩٩٥) . المركز القومى للبحوث التربوية والتنمية ، شعبة بحوث تطوير المناهج ، ١٩٩٧ .
٣. مجلس الوزراء : " مصر والقرن الحادى والعشرون : .. تقديم دكتور / كمال الجنزوى رئيس مجلس الوزراء ، كتاب الاهرام الاقتصادى ، العدد (١١٤) ، اول يونيو ١٩٩٧ .
٤. محمد ابو مندور : مستقبل الزراعة المصرية فى التسعينات . كراسات استراتيجية ، مركز الدراسات السياسية والاستراتيجية بالاهرام ، العدد (٨) ، مارس ١٩٩٢ .
٥. محمود ابو زيد ابراهيم : " تطوير مناهج المرحلة الثانوية العامة فى ضوء قانون الثانوية العامة الجديد " ، المركز القومى للبحوث التربوية والتنمية ، شعبة بحوث تطوير المناهج ، ١٩٩٧ .

ثانياً : المراجع الأجنبية :

١. ATB , CGTEA : " Training for skills , youth training for agriculture and Commercial Horticulture " . Trainees programme , Record and Assessment Handbook .
Agricultural Training Board , 32/34 , Beckenham Road , Beckenham , Kent , u.k.
٢. John W. Rosenblum , " Agriculture in the Twenty - First Century " . Philip Morris Incorporated , U.S.A , 1993 .

المجال الصناعي

أ/ محمد عباس البطل



منهج المجال الصناعي

مقدمة :

إن من أبرز معالم تطوير التعليم في مصر تأكيد العلاقة بين التعليم والعمل المنتج وربط التعليم بحياة الناشئين وواقع البيئة التي يعيشون فيها بشكل يؤكد العلاقة بين الدراسة والنواحي التطبيقية.

وفي ظل مثلث التقدم الذي يشمل ثورة التكتلات الاقتصادية والثورة التكنولوجية الثالثة وثورة الديمقراطيات الثانية كان لابد أن يهدف التعليم إلى زيادة إنتاجية الإنسان الفرد لإكسابه المهارات والقدرات التي يحتاجها سوق العمل والتي هي أساس التنمية الشاملة.

وامتداداً لمفهوم إدخال ذيور التعليم الفني من البدايات الأولى للتعليم الأساسي وتدعمه الاتجاه الحديث نحو توفير الانسيابية الكاملة بين كل أنواع التعليم وبين التعليم وسوق العمل.

وكان لزاماً التركيز على تنمية المهارات العملية والقدرات اليدوية التي يهدف التعليم الحديث إلى إكسابها للطلاب كى تمكنهم من الانتقال الميسر في مرحلة تالية إلى سوق العمل وإلى الحياة العملية.

ومنهج المجال الصناعي من المناهج التي ينبغي أن تؤكد على إنشاء الاتجاه الإيجابي نحو العمل في مختلف صوره بالإضافة إلى إنشاء مهارات التعليم الذاتي.

فلسفة المنهج :

- اكتساب مهارات العمل اليدوى والتعامل مع المجتمع التكنولوجى .

فالمجتمع المصرى في حاجة إلى تغيير النظرة إلى العمل اليدوى ، واكتساب أبنائه مهارات التعامل مع الموارد المختلفة ، وقد بدأ التدريب على ذلك في التعليم الإبتدائى من خلال الأنشطة التربوية والمهارات العملية وكذلك في التعليم الاعدادي من خلال مناهج المجالات العملية . وينبغي الاستمرار في ذلك في التعليم الثانوى مع الأخذ في الاعتبار اكتساب المهارات العملية التي تؤدي الفرد في حياته الشخصية ، وفي القيام بمهارات تتطلبها صيانة مسكنه وممتلكاته الشخصية أو تعينه على اختيار نوع من العمل يمكن أن يتمنه طريقاً لاكتساب الرزق إذا أنهى تعليمه في هذه المرحلة أو يختار الطالب نوع التعليم الملائم لاستعداداته والاستعداد لنوع من العمل يحتاج إلى مهارات متقدمة وخبرات علمية وعملية متخصصة .

دواعي التطوير للمنهج :

في ضوء التحديات العالمية والمحلية وفي ضوء وثيقة مبارك والتعليم ووثيقة مصر والقرن الحادى والعشرين وتركيز هاتين الوثائقين على ضرورة إصلاح وتطوير التعليم بما يتفق وتطورات العصر التي تسبقه الزمن على ساحة المعرفة العالمية وضرورة تغيير وتطوير نظم التعليم والمناهج بما يجعلها سريعة للاستجابة لمتطلبات سوق العمل من عمالية مدربة في مختلف المجالات والتخصصات ، بحيث تؤدي إلى تخريج افراد قابلين للتدريب على مهن مختلفة .

وأستكمالاً لمؤتمرى تطوير مناهج المرحلة الإبتدائية والمرحلة الإعدادية كان لزاماً التفكير في طرح مقترن جيد لمنهج المجال الصناعي وذلك بعد دراسة نتائج بحثى (مناهج الدول الأجنبية المتقدمة في مستوى المرحلة الثانوية العامة) " دراسة تقويم مناهج المرحلة الثانوية العامة الحالية في مصر " .

الأهداف العامة للمنهج :

١. إثراء خبرات الطلاب في هذه المرحلة الهامة من التقدم التكنولوجي والصناعي من خلال مناقشة بعض الموضوعات عن أهمية الصناعات لكل من البيئة والمجتمع وحياة الأسرة وفرص العمل للمواطن المنتج .
٢. تقدير قيمة الصناعات المحلية والصغرى والمنتج المحلي .
٣. غرس قيم العمل اليدوى وتنمية عادات العمل الجيدة والتشجيع على ممارسته .
٤. تدريب الطلاب على استخدام معارفهم ومهاراتهم في معالجة ما يقابلهم من مشكلات عملية .
٥. تطبيق القواعد السليمة في احتياطات الأمان والسلامة في العمل وللحافظة على العدد والمعدات والأجهزة وصيانتها .
٦. اكتساب الخبرات المعرفية والمهارية والوجاذبية للأعمال اليدوية التي تتحقق بعض احتياجات الفرد الشخصية والأسرية وتخدم البيئة .
٧. تنمية القدرة على العمل التعاوني من خلال بعض الأنشطة الاجتماعية(مشروع لكل مجموعة) والعمل بأسلوب الفريق ومساعدة الطلاب بعضهم البعض .
٨. تنمية الثقة بالنفس والمهارة التطبيقية والتدريب على أسلوب حل المشكلات بإتاحة الفرصة للطالب بأن يكون مصمماً و مصنعاً و مرجعاً و مقيماً و مستهلكاً على أن يكون دور المعلم مرشدًا و موجهاً و معيناً .
٩. اكتساب المواهب الفردية والاهتمامات والاتجاهات المتعلقة بالأعمال الصناعية والعمل على تطويرها وتنميتها و المساعدة في تحديد الاتجاه المناسب للتعليم أو التدريب في المستقبل .
١٠. تنمية مهارات الملاحظة واكتشاف الأعطال وإجراءات الصيانة وإيجاد البديل والحلول المناسبة لكل موقف .
١١. تذوق القيم الجمالية للفنون الصناعية وتنمية الإحساس بها وتوظيفها .
١٢. تدريب الطلاب على لغة الاتصال في مجال الصناعات المختلفة وقراءة الرسوم الهندسية الصناعية وترجمتها و تفهمها وتنفيذها .
١٣. ترشيد استهلاك الخامات والطاقة وحسن استغلالها في البيئة .

الأهداف الإجرائية والمحتوى :

الصف : الأول الثانوى

المجال : التجارة ودهاناتها

فى نهاية تدريس هذا المنهج يجب أن يكون كل طالب قادرًا على أن :

الأهداف المعرفية :

- يعرض نبذة تاريخية عن الأخشاب ومنتجاتها في العصور السابقة .
- يذكر أنواع الأخشاب المختلفة في التصنيع .
- يعدد أنواع المسامير المستخدمة .
- يعدد أنواع المواد اللاصقة المستخدمة في النجلة .

منهج المجال الصناعي

مقدمة :

إن من أبرز معالم تطوير التعليم في مصر تأكيد العلاقة بين التعليم والعمل المنتج وربط التعليم بحياة الناشئين وواقع البيئة التي يعيشون فيها بشكل يؤكد العلاقة بين الدراسة والمناجي التطبيقية .

وفي ظل مثلث التقدم الذي يشمل ثورة التكتلات الاقتصادية والثورة التكنولوجية الثالثة وثورة الديمقراطية الثانية كان لابد أن يهدف التعليم إلى زيادة إنتاجية الإنسان الفرد لإكسابه المهارات والقدرات التي يحتاجها سوق العمل والتي هي أساس التنمية الشاملة .

وامتداداً لمفهوم إدخال بذور التعليم الفني من البدايات الأولى للتعليم الأساسي وتدعم الاتجاه الحديث نحو توفير الانسيابية الكاملة بين كل أنواع التعليم وبين التعليم وسوق العمل .

وكان لزاماً التركيز على تنمية المهارات العملية والقدرات اليدوية التي يهدف التعليم الحديث إلى إكسابها للطلاب كى تمكنهم من الانتقال الميسر فى مرحلة تالية إلى سوق العمل وإلى الحياة العملية .

ومنهج المجال الصناعي من المناهج التي ينبغي أن تؤكّد على إنماء الاتجاه الإيجابي نحو العمل فى مختلف صوره بالإضافة إلى إنماء مهارات التعليم الذاتى .

فلسفة المنهج :

- اكتساب مهارات العمل اليدوى والتعامل مع المجتمع التكنولوجى .

فالمجتمع المصرى في حاجة إلى تغيير النظرة إلى العمل اليدوى ، واكتساب أبنائه مهارات التعامل مع الموارد المختلفة ، وقد بدأ التدريب على ذلك في التعليم الإبتدائى من خلال الأنشطة التربوية والمهارات العملية وكذلك في التعليم الاعدادى من خلال مناهج المجالات العملية . وينبغي الاستمرار في ذلك في التعليم الثانوى مع الأخذ في الاعتبار اكتساب المهارات العملية التي تفيد الفرد في حياته الشخصية ، وفي القيام بمهارات تتطلبها صيانة مسكنه وممتلكاته الشخصية أو تعينه على اختيار نوع من العمل يمكن أن يت遁ه طريقاً لاكتساب الرزق إذا أنهى تعليمه في هذه المرحلة أو يختار الطالب نوع التعليم الملائم لاستعداداته والاستعداد لنوع من العمل يحتاج إلى مهارات متقدمة وخبرات علمية وعملية متخصصة .

دراوى التطوير للمنهج :

فى ضوء التحديات العالمية والمحلية وفي ضوء وثيقة مبارك والتعليم ووثيقة مصر والقرن الحادى والعشرين وتركيز هاتين الوثائقين على ضرورة إصلاح وتطوير التعليم بما يتنقق وتطورات العصر التي تسبّق الزمان على ساحة المعرفة العالمية وضرورة تغيير وتطوير نظم التعليم والمناهج بما يجعلها سريعة للاستجابة لمتطلبات سوق العمل من عمالٍ مدربة في مختلف المجالات والتخصصات ، بحيث تؤدى إلى تخريج افراد قابلين للتدريب على مهن مختلفة .

واستكمالاً لمؤتمر تطوير مناهج المرحلة الإبتدائية والمرحلة الإعدادية كان لزاماً التفكير في طرح مقترن جيد لمنهج المجال الصناعي وذلك بعد دراسة نتائج بحثي (مناهج الدول الأجنبية المتقدمة في مستوى المرحلة الثانوية العامة) " دراسة تقويم مناهج المرحلة الثانوية العامة الحالية في مصر " .

الأهداف العامة للمنهج :

١. إثراء خبرات الطلاب في هذه المرحلة الهامة من التقدم التكنولوجي والصناعي من خلال مناقشة بعض الموضوعات عن أهمية الصناعات لكل من البيئة والمجتمع وحياة الأسرة وفرص العمل للمواطن المنتج.
٢. تقيير قيمة الصناعات المحلية والصغرى والمنتج المحلي .
٣. غرس قيم العمل اليدوى وتنمية عادات العمل الجيدة والتشجيع على ممارسته .
٤. تدريب الطلاب على استخدام معارفهم ومهاراتهم في معالجة ما يقابلهم من مشكلات عملية .
٥. تطبيق القواعد السليمة في احتياطات الأمان والسلامة في العمل ومحافظة على العدد والمعدات والأجهزة وصيانتها .
٦. اكتساب الخبرات المعرفية والمهنية والوجданية للأعمال اليدوية التي تتحقق بعض احتياجات الفرد الشخصية والأسرية وتخدم البيئة .
٧. تنمية القدرة على العمل التعاوني من خلال بعض الأنشطة الاجتماعية(مشروع لكل مجموعة) والعمل بأسلوب الفريق ومساعدة الطلاب بعضهم البعض .
٨. تنمية الثقة بالنفس والمهارات التطبيقية والتدريب على أسلوب حل المشكلات بإتاحة الفرصة للطالب بأن يكون مصمماً و مصنعاً و مرجعاً و مقيماً و مستهلكاً على أن يكون دور المعلم مرشدًا و موجهاً و معيناً .
٩. اكتساب المواهب الفردية والاهتمامات والاتجاهات المتعلقة بالأعمال الصناعية والعمل على تطويرها وتنميتها و المساعدة في تحديد الاتجاه المناسب للتعليم أو التدريب في المستقل .
١٠. تنمية مهارات الملاحظة واكتشاف الأعطال وإجراءات الصيانة وإيجاد البديل والحلول المناسبة لكل موقف .
١١. تذوق القيم الجمالية للفنون الصناعية وتنمية الإحساس بها وتوظيفها .
١٢. تدريب الطلاب على لغة الاتصال في مجال الصناعات المختلفة وقراءة الرسوم الهندسية الصناعية وترجمتها وفهمها وتنفيذها .
١٣. ترشيد استهلاك الخامات والطاقة وحسن استغلالها في البيئة .

الأهداف الاجرائية والمحتوى :

الصف : الأول الثانوى

المكان : التجارة ودهاناتها

في نهاية تدريس هذا المنهج يجب أن يكون كل طالب قادرًا على أن :

الأهداف المعرفية :

- يعرض نبذة تاريخية عن الأخشاب ومنتجاتها في العصور السابقة .
- يذكر أنواع الأخشاب المختلفة في التصنيع .
- يعدد أنواع المسامير المستخدمة .
- يعدد أنواع المواد اللاصقة المستخدمة في النجلة .

- يتعرف على أوجه الشبه والاختلاف بين اللakisيات والورنيشات والألوان المستخدمة في الدهان ومدى ملاءمتها .

- يبيّن طرق الاسعافات الأولية وإرشادات الأمان والأمان .
- يعدد أنواع الأدوات والآلات المستخدمة في عمليات التصنيع المطلوبة .
- يفرق بين الخشب الجيد في التصنيع وبين الخشب الرديء .

الأهداف المهارية :

- يعد المكان للعمل بإعداد جيداً .
- يحدد على الرسومات خطوات العمل جيداً .
- يستخدم أدوات القياس بمهارة لتحديد الأبعاد على الخشب .
- يعالج أسطح الخشب بالفارة أو بالصنفرة .
- يستخدم أدوات الشق والمسح والتقطيف بالطرق السليمة .
- يستخدم المبارد المختلفة الأنواع في التشطيب حسب كل نوع .
- يجمع القطع مع بعضها ويبثتها مستخدماً الغراء والمسامير .
- يتدرّب على تشطيب المشغولات ودهانها بالدهانات التي تحافظ على طبيعة الخشب .
- ينتج أعمالاً نافعة لشخصه ولبيته .
- يصمم وينفذ أعمال ابتكارية مفيدة .

الأهداف الوجدانية :

- يرتّب وينظّف مكان العمل بعد الإنتهاء من العمل .
- يعتنى بنظافة العدد والأدوات أثناء وبعد الاستخدام .
- يقدر أهمية العمل الذي يقوم به مهما كان بسيطاً .
- يشارك زملاءه في أعمالهم .
- يشعر بالثقة بالنفس عند انتهاءه من تنفيذ عمل جيد .
- يهتم بتنظيم وترتيب العدد والأدوات بعد انتهاء العمل .
- يقدر أهمية الترشيد في الخامات المستخدمة .
- يتذوق الأعمال المنفذة بطريقة جمالية .

"المحتوى العلمي للمنهج"

الصف : الأول :

المجال : النجارة ودهاناتها .

المحتوى :

- أولاً : يدرس الطالب بهذه تاريجية عن الأخشاب ومنتجاتها منذ العصر البدائي حتى العصر الحديث .
- الأخشاب المستخدمة في التصنيع وأنواعها المتعددة .
 - المسامير المستخدمة وأنواعها .
 - الغراء الطبيعي والصناعي والأنواع المستحدثة واستعمالاتها وطرق استخدامه .
 - العدد والآلات البسيطة المستخدمة في تصنيع الأخشاب .

- الأخشاب الطبيعية والمصنعة وفائدة كل منها .
- ينفذ الطالب بعض التمارين والتدريبات العملية لعمل بعض الأشغال الخشبية المناسبة .
- شماعة - برواز صورة - برواز مرآة - حامل تليفون - حامل زهور - علبة شرائط كاسيت - رف كتب - برافان خشبي بسيط - مقلمة .
- المعجون - أنواعه - استخدامه - تركيبه .
- المعاجين الصناعية الجاهزة بالأسواق .
- المواد الإضافية - المفصلات - المقابض - الأكرر - المفاتيح - الكوالين - (التراكيب الصناعية المعدودة) .
- عمليات القياس - عمليات الشق - عمليات الشنكرة - عمليات الصنفرة - عمليات التشطيب - عمليات الدهان - بالزيوت واللاكيهات والورنيشات الكحولية (الأستر) .

الأنشطة المصاحبة :

- يسجل الطالب ملاحظاتهم خلال تنفيذ بعض المشغولات النافعة وتدوين البيانات والمعلومات والمواصفات وعمل كتيب خاص للرجوع إليه عند اللزوم .
- يجمع الطالب عينات من الأخشاب والمواد الإضافية وعمل معرض لها .
- يقوم الطالب بعمل ألبوم يحتوى على صور للأخشاب الطبيعية وبعض المنتجات النافعة الجميلة .

الأهداف الإجرائية والمحتوى :

- الصف : الأول :
المجال : أعمال الصيانة المنزلية .
- فى نهاية تدريس هذا المنهج يجب أن يكون كل طالب قادرًا على أن :
- #### الأهداف المعرفية :
- يتعرف على أنواع الموسير للتغذية بالمياه وطرق شرائها ومقاساتها وأقطارها .
 - يتعرف على موسير الصرف الصحى وأنواعها وأطوالها وأقطارها وكيفية شرائها .
 - يذكر طرق قطع مواسير التغذية وتوصيلها مع بعضها بواسطة (الكيغان - الجلب - المشتركات - النبل - اللاكتور) .
 - يذكر أنواع العدد اللازم عند تغذية المنازل بالمياه (السكينة - المطربطة - مفتاح انجليزى - منجلة موسير - مفتاح ستلسن - كتان شعر - فرشاة للدهان - وابور غل) .
 - يحدد أنواع المنظفات الصناعية .
 - يميز بين الكوع والمشترك والنبل واللاكتور .
 - يتعرف أسطوانة البوتاجاز وصمام التوزيع .

الأهداف المهارية :

- يحدد طرق علاج المشكلات الآتية :
 - # محبس غير مستعمل لمدة طويلة .
 - # الشروخ الناتجة من فعل الرطوبة .
 - # تسرب الماء من الوصلات .

- يتدرّب على حل بعض المشكلات التي تواجهه في أعمال الصيانة المنزليّة .
- يجرب تنظيف الأدوات الصحيّة باستخدام المنظفات الخاصة .
- يقوم بتركيب أربع قطع من القيشانى أو السيراميك .
- يتضمن استخدام العدد المطلوب في الصيانة المنزليّة .

الأهداف الوجدانية :

- يتعاون مع زملائه داخل الفصل الدراسي وخارجـه .
- يبادر باصلاح تلفيات وتوصيلات المياه والصرف الصحـى .
- يكون اتجاهـاً ايجابـياً نحو صون البيـئة .
- يقدر أهمـيـة العمل اليدوي ويـشعر بالرضا أثـاء العمل .

المحتوى العلمي للمنهج :

الصف الأول : المجال : اعمال الصيانة المنزليّة
المحتوى :
أو لا :

- التعرّف على أنواع الموسـير وطرق شـرائـها - مقـاسـاتها واقـطـارـها .
- موـاسـير التـغـذـية - انـواعـها طـرق شـرائـها - مقـاسـاتها - اقـطـارـها .
- موـاسـير الـصـرف الصـحـى - انـواعـها - اـطـوالـها - طـرق وأـمـاكـن شـرائـها .
- التعرّف على توصيلات المرحاض الشرقي والمرحاض الغربي وطرق تثبيـت كلـ منـهما .

ثـانياً :

- مناقشـة بعض المشـكلـات في اـعـمال الصـيـانـة المـنـزـلـيـة والتـدـريـب على طـرق حلـها .
- (أ) المحـبس غـير المستـعمل لـفـترة طـولـية وتـغـيـير الأـجزـاء التـالـفة .
- (ب) تـغـيـير بعض الوـصـلـات التي يـتسـرب منها المـاء .
- (ج) طـرق تـرمـيم الشـروـخ النـاتـجة من فـعل الرـطـوبـة وـمـيـاه الرـشـح .
- (د) استـخدـام المنـظـمات الصـنـاعـية في تـنظـيف الأـدوـات الصـحيـة .

الأنشطة المصاحبة :

- يـسـجـل الطـالـب مـلـاحـظـاته عن كل خطـوات العمل التي يـقوم بها .
- عمل لـوحـات مـصـورـة وـرسـوم تـوضـيـحـية لـلـعـمـلـيـات التي يـقوم بـتـفـيـذـها .
- جـمـع عـيـنـات لـلـخـامـات المستـخدمـة منـ البيـئة محلـية .
- زيـارـة لـأـسـوـاق الخـامـات والمـعدـات المستـخدمـة في صـيـانـة المـنـزـلـيـة .
- عمل مـعـارـض لـبعـض المنتـجـات المنـفذـة بواسـطـه الطـالـب .

الأهداف الإجرائية لمنهج المجال الصناعي والمحتوى :

الصف : الأول الثانوى العام .
 المجال : اعمال الكهرباء .

الاهداف المعرفية:

- يعطى أمثله عن بعض الدوائر المستخدمة في المنازل .
- يتعرف الدوائر الكهربية .
- يحدد كيفية التوصيل على التوازى .
- يحدد كيفية التوصيل على التوالى .
- يفرق بين التيار المستمر والتيار المتردد .
- يعرف فرق الجهد .
- يتعرف الأجهزة المختلفة مثل (الامبير - الفولتميتر)
- يوضح بعض الأخطاء الشائعة في التوصيات الكهربية .
- يشرح كيفية توصيل لمبة تضيء من مكانين مختلفين .
- يشرح كيفية توصيل لمبات سلم خمسة أدوار بماكينه (سلم أتوماتيك) .

الأهداف المهاريه:

- يتقن استخدام الأدوات والعدد والإسلام وشرائط اللحام المستخدمة في التوصيات الكهربية .
- يجرب توصيل لمبدين وبريزتين في حجرة واحدة .
- يجيد توصيل جرس مبين أرقام (ثلاثة أو خمسة أرقام) .
- يستخدم أجهزة قياس الفولت والتيار بهمراه .
- يوصل لمبة فلورستن بمفتاح .

الأهداف الوجدانية:

- يقدر أهمية المشاركة في أعمال الصيانة المنزلية الكهربية .
- يظهر جوانب الاتفاق في العمل الذي يقوم به .
- يشترك طوعياً في العمل الجماعي التعاوني ومساعدة زملائه عند الاحتياج .
- يتوكى الجرصن في العمل بالكهرباء حفاظاً على النفس والأرواح .
- يحافظ على العدد والأدوات والخامات ويعمل على صيانتها .

المحتوى العلمي للمنهج:

الصف : الأول الثانوى العلم

المجال : أعمال الكهرباء

المحتوى :

- الدوائر الكهربية .
- التوصيل على التوازى - التوصيل على التوالى .
- توصيل لمبة فلورستن .
- التيار المستمر
- التيار المتردد .

التدريبات العملية:

- تنفيذ تمارين خاصة ببعض دوائر الإضاءة المستخدمة في المنازل .

- توصيل نجفه ثلاثة لمبات .
- توصيل لمبة تضاء من مكابين مختلفين .
- توصيل لمبات سلم خمسة أدوار بـ ماكينة سلم آوتوماتيكي .
- توصيل جرس مع مبين أرقام (ثلاثة أو خمسة أرقام) .
- توصيل لمبدين وبريزتين في حجرة واحدة .
- التعرف على بعض الأخطاء الشائعة في التوصيل .

الأنشطة المصاحبة :

- زيارة مصانع لإنتاج لمبات الكهرباء (الإضاءه) .
- زيارة الورش العملية وأماكن بيع أدوات وخامات ومستلزمات الكهرباء .
- عمل لوحات ورسوم توضيحية للتوصيلات الكهربائية المختلفة .
- جمع عينات من اللumbas والخامات والأدوات وعمل معرض للخامات ومعرض آخر للمشروعات المنفذة بواسطه الطلاب .
- عمل نماذج عملية توضح كيفية تنفيذ بعض التوصيلات الكهربائية .

الوسائل التعليمية وتقنيات التعليم المقترنة :

- المجالس والدوريات المتخصصة .
- الرسوم واللوحات الحائطية الملونة .
- الأفلام التعليمية المتخصصة .
- أشرطة التسجيل التي تحتوى على خطوات وقواعد الأمان والسلامة المهنية .
- أوراق العمل التخصصية job sheets .
- شرائط فيديو التي تعرض للتطبيقات العملية والمنفذة بواسطة خبراء في التخصص .
- الوسائل المتعددة وبرامجها الإثرائية .
- النماذج والمجسمات .
- جهاز العرض فوق الرأس P. O. H .
- دواليب وأجهزة وأدوات لممارسة التجارب والتدريبات العملية .
- عينات حقيقية .
- الشفافيات .
- الشرح الملونة .

أساليب التدريس المقترنة :

- البيان العملي .
- أوراق العمل .
- التعلم الذاتي .
- أسلوب حل المشكلات .
- طريقة المشروعات .
- التعلم الفردى .

- المحاكاة والتذكرة .

- المحاضرة .

أساليب التقويم:

- الاختبارات الموضوعية .

- الاختبار من متعدد .

- الصواب والخطأ .

- المقابلة .

- التكميل .

- اختبارات الأداء العملي .

- مقاييس تقدير الاتجاهات نحو العمل .

- مقاييس الإنتاج ومقاييس التقدير للمنتج .

- الاختبارات التحريرية القصيرة (المقل)

- الاختبارات شفوية .

عدد الحصص بالنسبة للخطة الدراسية:

يمكن أن يبقى الوضع الحالى أو أن تزيد عدد الحصص بمقدار حصة أسبوعياً .

شكل مقترن للمرحلة الثانوية يساعد على سد الثغرات الحالية:

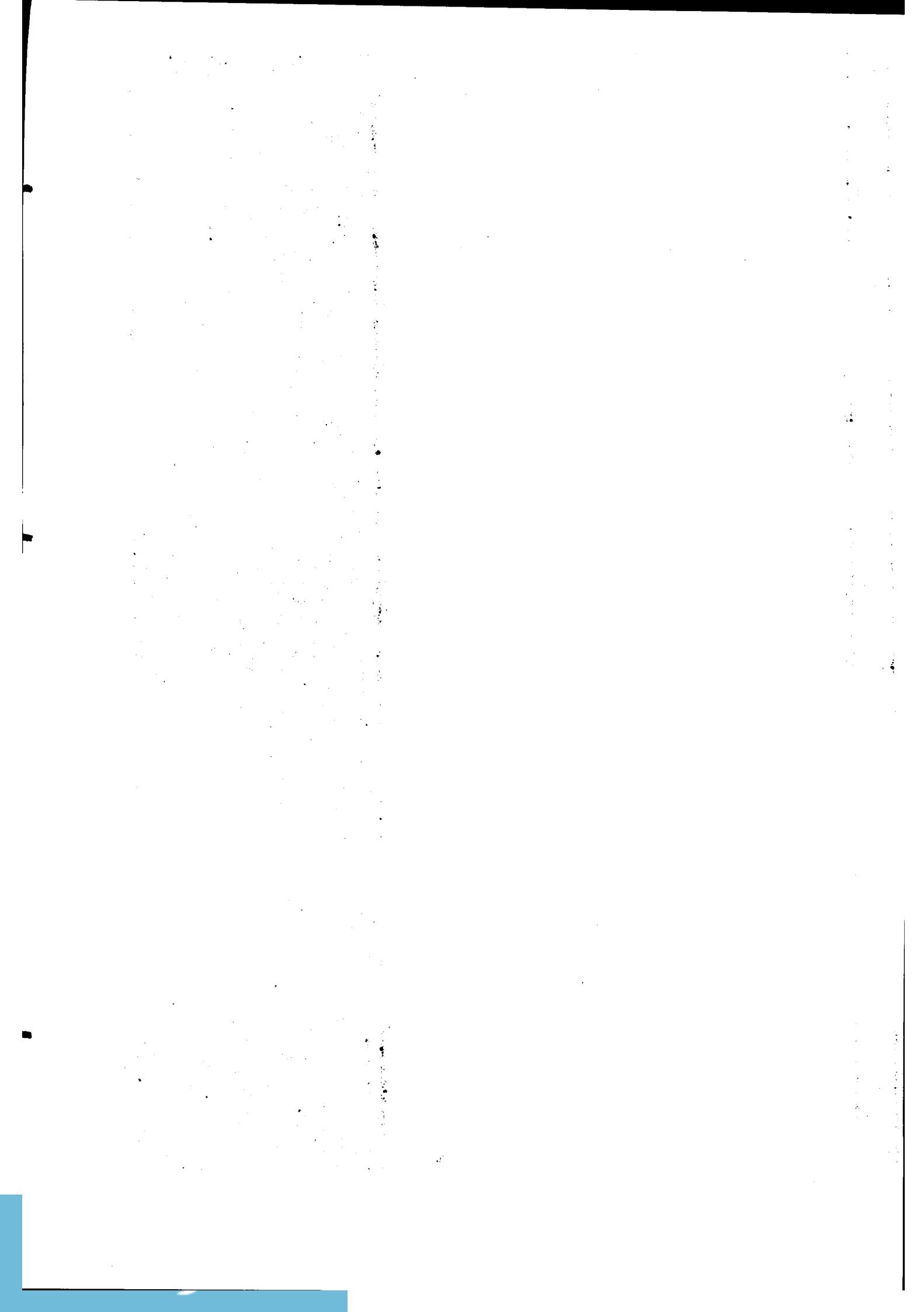
الأخذ بنظام المدرسة الشاملة أو المتكاملة فى ضوء النظم المقارنة فى الدول المقدمة (المانيا -

فرنسا - اليابان) وإتاحة الفرصة للدراسات العملية والإعداد لعالم العمل وجعل الثانوية مرحلة متميزة وأن تكون الجامعات مفتوحة أمام جميع أنواع التعليم الثانوى بلا استثناء ويوضع نظام للتوجيه والإرشاد حيث يدخل الطالب حسب قدراته وميلوهاته لاحسب مجموعة فقط .

المجال التجارى

أ.د.م/ محمد مجدى عباس أبوالنجا

أ/ محمد عباس البطل



تصور مقترن لتطوير منهج المجال التجارى

للمرحلة الثانوية العامة

مقدمة :

يموج العالم بمتغيرات كثيرة وهذه المتغيرات تحمل بدورها تحديات خطيرة للدول النامية وبخاصة مصر نظرًا لدورها الإقليمي والحضاري ومن هذه المتغيرات وتلك التحديات قيام التكتلات الاقتصادية الكبرى التي تفرض علينا أن نسارع بالقيام بعمل صيغ جديدة للتعاون والتكافل الاقتصادي مع الدول الشقيقة والصديقة

ويقوم التقدم الاقتصادي في حقيقة الأمر على الاستفادة القصوى من خبرات وقدرات بنى البشر ومن ثم فهو نتاج للعملية التعليمية . ومن هذه التحديات وتلك المتغيرات . التغير المعرفي وثورة الاتصالات والثورة التكنولوجية الثالثة وتمثل تلك التحديات معلم القرن الحادى والعشرين الذي تهل سنواته علينا وتکاد تدق أبوابنا ، ولعل أهم أدواتنا الآن للتعامل مع هذه المتغيرات ومواجهة تلك التحديات يكاد يكون تطوير التربية والتعليم وبخاصة تطوير المناهج التعليمية.

وفي ظل تفاقم التغارة الاقتصادية بين دول الشمال والجنوب والججوة الكبيرة في التراث بين كل منهما . وفي ظل اتفاقية " الجات " الخاصة بالسماح بحرية التجارة الدولية وفي ظل محورية القطاع الخاص واتجاه الدول نحو الشخصية وإعطاء دور الأكبر للقطاع الخاص في تحقيق التنمية المنشود . كان لزاماً التفكير في تطوير المناهج المرتبطة باعداد الطلاب لمواجهة المتغيرات المتلاحقة في عالم المستقبل ومنها منها منهج المجال التجارى .

فلسفة المنهج :

تقوم فلسفة مناهج المجال التجارى على النظرة إلى مرحلة التعليم الثانوى كمرحلة منتهية تعد الطالب لمناجحة الحياة العملية والمهنية بما يستوجب اعطاءه دراسة مناسبة من المعرفات والمهارات في النواحي التجارية . ، والاقتصادية قبل التوجه إلى سوق العمل ومن هذا المنطلق فإن منهج المجال التجارى يرتكز على غایتين اساسيتين هما :

١. تزويد الطلاب بالمعرفات والاتجاهات والمهارات الازمة ليكونوا فعالين في شؤونهم الاقتصادية وفهم النظام الاقتصادي العالمي والمحلى .
٢. تزويد الطلاب بالمعرفات والمهارات المهنية والعملية التي يحتاجونها للعمل ولصناعة مستقبلهم العلمي والمهنى .

ومن خلال هاتين الغايتين الاساسيتين ينبغي التأكيد على المفاهيم والمهارات والاتجاهات الايجابية مثل :-

- احترام العمل اليدوى والمهنى .
- تنمية ميول الطلاب واستعداداتهم المهنية والعملية لتهيئتهم للتوجه إلى العمل أو التوجه إلى نوعية التعليم المناسبة التي تتفق وتلك الميول والاستعدادات .
- تنمية الشعور بالانتماء نحو المجتمع والبيئة المحلية .

- الاهتمام بالتطبيق العملي والأنشطة المهنية المرتبطة بالمجال .
- تدعيم وعي الطلاب بالتطورات التكنولوجية وأهميتها في مجال المعاملات التجارية وعلوم الاتصال .

دواعى التطوير:

- تتلخص دواعي تطوير منهج المجال التجارى للمرحلة الثانوية في الآتى :-
- التغيير والتطوير الحالى في مناهج المرحلة الثانوية .
- قصور مناهج المجال التجارى بصورتها الحالية في ظل المتغيرات الاقتصادية الحديثة .
- مدخل الاحتياجات المستقبلية الذى يعتمد على اعداد الطالب لمواجهة الحياة العملية مسانداً بأحدث المعارف والمهارات .
- الوفاء باحتياجات سوق العمل مع اتجاهات الدولة الحديثة نحو الشخصية وتنمية إدارة المشروعات الصغيرة للشباب .
- مواكبة التقدم العلمي والتكنولوجي المتسارع واستخدام مبادئ التكنولوجيا الحديثة ونتائجها فى تطوير الأنشطة التجارية والاقتصادية .
- تضمين القضايا المعاصرة في المناهج المرتبطة بال المجال التجارى مثل : (ترشيد الموارد - صون البيئة - السياحة - الاستثمار - الشخصية - تحرير التجارة) .

الأهداف العامة للمجال التجارى في التعليم الثانوى العام :

١. غرس الروح الاجتماعية القائمة على مراعاة آداب المعاملات التجارية والاجتماعية المختلفة .
٢. تربية القيمة الأساسية رفيعة المستوى عند الأفراد وفي المعاملات والعلاقات التجارية .
٣. تنمية روح الفهم للاقتصاد الحر أو السوق الحرة التي تقوم على المنافسة النزيهة .
٤. تنمية المهارات المهنية الازمة للمستقبل المهني في مجالات التجارة العامة ، والتسويق وما يرتبط بذلك .
٥. تنمية الخصائص القيادية عند الطلاب وتنمية روح الولاء والانتماء والعرفات بالمسؤوليات الوطنية
٦. اكتساب المعرفات والمهارات والاتجاهات المرتبطة بالتجارة وبالأعمال التجارية والإدارية للمساعدة في حل المشكلات .
٧. اكتساب مهارات التفكير العلمي والتعلم الذاتي والعمل كفريق وتنمية الروح التنافسية الإيجابية .
٨. اكتساب مهارات استخدام الأجهزة المكتبية الحديثة باعتبارها ضمن الأساليب العصرية في مجالات الاتصالات الحديثة .
٩. تقدير وتدوين أهمية الاستثمار والسياحة في خدمة النشاط التجارى والاقتصادى .
١٠. إدراك أهمية التنوع في المشروعات لتلبية حاجات الأفراد وتقدير دور المشروعات الصغيرة في دفع حركة النشاط الاقتصادي داخل المجتمع .

الأهداف الإجرائية لمناهج المجال التجارى للصف الأول الثانوى العام :

الأهداف المعرفية:

في نهاية الصف يكون الطالب قادرًا على أن :-

- يتعرف على الوظائف الأساسية للإدارة السليمة .

- يتعرف على أهمية العلاقات العامة في المنشأة .
- يتعرف حقوق وواجبات العاملين .
- يدرك الحقائق والمفاهيم والتعليمات المرتبطة بالنشاط التجارى وذلك من حيث : التاجر والتزاماته - التجارة وأهميتها - أقسامها .
- يميز بين الأساليب الإدارية الكفاء وغير الكفاء .
- يقارن بين البنوك المركزية والبنوك الخاصة .
- يلم بأساليب العش التجارى وأضراره .
- يحدد طرق مكافحة الغش والتسلس .
- يحدد خصائص التنظيمات التجارية المختلفة (الغرف والاتحادات) وذلك من حيث : التعريف - شروط التكوين - الإدارة - الاختصاص .
- يميز بين أنواع النقل المختلفة (البرى - المائى - الجوى) .
- يتعرف على الطرق المختلفة للإعلان وفوائدها ويفاضل بينها .
- يدرك الحقائق والمفاهيم المرتبطة بخدمة السمسرة والتأمين ويحدد استخدامات الأنواع المختلفة للتأمين .
- يتعرف أنواع المكاتب وبيانات ومواصفات كل منها .
- يتعرف الجوانب الإدارية الخاصة بشئون العاملين (الأجزاء - الجزاءات - إنتهاء الخدمة - الخ .
- يحدد أسس وقواعد التخزين الجيد .
- يوضح كيفية تنظيم المخزن .
- يحدد واجبات أمين المخزن .
- يذكر أجزاء الآلة .
- يتعرف كيفية الكتابة بطريقة اللمس على الآلة الكاتبة .
- يحدد أنواع الألات ومزايا وعيوب كل منها .

الأهداف المهارية :

في نهاية الصف يكون الطالب قادرًا على أن :

- يصنف المكاتب ويعتني بها .
- يستخدم الآلات الحاسبة ويقوم بإجراء بعض العمليات عليها .
- يستخدم الدفاتر بأنواعها المختلفة .
- يحفظ ويصنف ويرتب الأوراق والمستندات .
- يختار المخزن المناسب وينظمه ويمسك الدفاتر به .
- يجرى أعمال الصيانة الدورية للآلة الكاتبة .
- يصمم ويعد نماذج إعلانية مختلفة .
- يملأ بيانات بعض الاستمرارات والبطاقات المخزنية .
- يعد كروكيًا (خريطة تنظيمية معرفية لمخزن نموذجي .

الأهداف الوجدانية :

- في نهاية الصف يكون الطالب قادرًا على أن :
- يقدر قيمة التجارة كمصدر من مصادر الرزق المشروع .
 - يقدر قيمة العمل عامة والعمل اليدوي بصفة خاصة .
 - يقدر أهمية العلاقات الإنسانية في الإدارة .
 - يقدر قيمة استخدام الوسائل والآلات الحديثة والتكنولوجية في تطوير العمل .
 - يشعر بالرضا من خلال العمل مع الآخرين .
 - يدرك أهمية التنظيمات التجارية المختلفة ويتبع تعليماتها .
 - يبدي رفضاً لأساليب الغش التجاري ويزدرىها .
 - يدرك أهمية النقل في تصريف السلع والخدمات وتلبية حاجات الأفراد .
 - يقدر قيمة الوقت ، والوفاء بالعهد والمصلحة العامة .
 - يقدر قيمة الجمال في تنسيق الأعمال والمكتب ، والمكاتب .
 - يقدر أهمية الإعلان في تصريف السلع والخدمات وتعديل أذواق المستهلكين .
 - يدرك دور وأهمية التأمين في الحفاظ على ثروات الأفراد والمجتمع .
 - يقدر دور المخزن في الحفاظ على المخزون السمعي وتوفير حاجات الأفراد و المجتمعات على مدار العام .

المحتوى العلمي لمنهج المجال التجارى للصف الأول الثانوى العام :

أولاً : التاجر والنشاط التجارى :

- معنى التجارة وأهميتها وأقسامها .
- التاجر والتزاماته .
- العناصر المعنوية للسمعة التجارية (الاسم التجارى - المعلامة التجارية - البيان التجارى - براءة الاختراع الرسوم والنماذج الصناعية)
- الغش التجارى وأضراره - طرق مكافحته .
- التنظيمات التجارية (الغرف - النقابات - الاتحادات) .
- الغش التجارى والت disillusion .

ثانياً مجال إدارة المكاتب :

- وظائف الإدارة :
- التنظيم - الرقابة - التسيير
- اتخاذ القرارات - العلاقات العامة بين صاحب العمل وغيره
- كيفية معاملة العاملين - واجبات العاملين
- حقوق العاملين - إنهاء خدمات العاملين
- جراءات العاملين - حواجز العاملين - الصناديق الخاصة بهم - المكاتب .
- الرسلة التجارية (بياناتها - مواصفاتها) .

رابعاً : الآلات المكتبية وأجهزة الاتصال :

- أهمية استخدام الآلات الكاتبة وأنواعها .
- أجزاء الآلة الكاتبة .
- إجزاء بعض العمليات الحسابية على الآلة الحاسبة .
- أجزاء الآلة الحاسبة .
- لوحة المفاتيح (الحروف والعلامات) .
- الكتابة بطريقة اللمس .
- تنسيق العناوين والكتابة .

خامساً : الخدمات المتعلقة بالنشاط التجارى :

- النقل . تعريفه وأهميته .
- أنواع النقل (برى - بحرى - جوى) مزايا وعيوب كل نوع من أنواع النقل .
- التخزين : تعريفه وأهميته . تنظيم المخزن - واجبات أمين المخزن .
- السمسرة : تعريفها - أهميتها .
- التأمين : تعريفه - أهميته - أنواع - فوائده - إعادة التأمين .
- البنوك : تعريفها - أهميتها - أهم أنواعها (ماتوزدية من خدمت) .

الأهداف الإجرائية لمنهج المجال التجارى للصف الثانى الثانوى :

الأهداف المعرفية :

فى نهاية الصف يكون الطالب قادرًا على أن :

- يتعرف أهمية المحاسبة فى مجال الأعمال والتجارة .
- يستخدم مستندات الشراء والبيع .
- يميز بين أنواع المصارييف والإيرادات .
- يحدد أنواع الحسابات .
- يتعرف طرق الحفظ والتصنیف والترتيب والفهرسة .
- يتعرف كيفية عمل ميزان المراجعة .
- يتعرف طرق المحاسبة وأهميتها .
- يتعرف عملية القيد المزدوج فى المحاسبة .
- يتعرف كيفية عمل ميزان المراجعة .
- يتعلم أجزاء ومكونات الآلة الحاسبة .
- يتعرف تشغيل الآلات الحاسبة وصيانتها .
- يقارن بين البريد الصادر والبريد الوارد .
- يحدد التسويات الجردية .
- يحدد الحسابات الختامية والميزانية .

الأهداف المهارية :

فى نهاية الصف ينبغي أن يكون الطالب قادرًا على أن :

- يجرى بعض العمليات الحسابية باستخدام الآلة الحاسبة .
- يواصل التدريب على الآلة الكاتبة .
- يجرى عمل ميزان مراجعة لمشروع ما .
- يجرى بعض العمليات المالية .
- يجرى حساباً خاتماً لمشروع ما .
- يجرى عمليات حسابات خاتمية والميزانية بعد عمل التسويات والجرد .
- يكتشف الأعطال البسيطة للآلة الحاسبة والآلة الكاتبة ويقوم بإصلاحها .
- يحرر مستدات الشراء والبيع والدفع .
- يحفظ ويصنف ويفهرس الأوراق المستدات .

الأهداف الوداعية :

- فى نهاية الصف الثاني ينبغي أن يكون الطالب قدرأً على أن :
- يدرك أهمية السلامة والصحة المهنية فى زيادة الإنتاج .
 - يقدر قيمة استخدام الآلات والتكنولوجيا الحديثة فى تطوير العمل .
 - يقدر قيمة الجمال فى تنسيق وترتيب الاعمال والمكاتب .
 - يقدر أهمية العمل الجماعى وروح الفريق .
 - يقدر أهمية الخدمات التى تؤديها الهيئات والمنشآت العامة والخاصة .
 - يدرك أهمية الدقة والأمانة فى عمل الميزانية .
 - يراعى الأمانة والضمير فى جرد وتسوية مشروع ما .
 - يقدر أهمية الحفظ التصنيف وعمل الفهرس .

المحتوى العلمي لمنهج المجال التجارى للصف الثاني الثانوى العام :

المبادئ الأولية المتعلقة بكل مما يأتي :

- المحاسبة - تعريفها - أهميتها - طرق المحاسبة .
- أهمية المحاسبة للمنشآت التجارية وأدارة الأعمال .
- نظرية القيد المزدوج فى المحاسبة .
- كيفية تحليل الأحداث المالية فى المشروع .
- تقسيم الحسابات - الحسابات الخاتمية والميزانية .
- الحسابات المدنية والدائنة - التسويات الجردية .
- الآلة الحاسبة - أجزاؤها - أنواعها .

في مجال إدارة الأعمال :

البريد الصادر:

دفتر البريد الصادر

البريد الوارد :

- فرز البريد والتوفيق

- التسجيل بدفتر البريد

- اعداد البريد للتسليم

- دفتر تسليم البريد الصادر - مرفقات البريد الصادر .

مستندات البيع والشراء :

- | | | |
|----------------------------|---------------|--------------------------|
| - الطلب | التصوير | الاستفسار |
| - كشف الحساب | إشعار | الفاتورة |
| - طرق الدفع (نقدى - شيكات | الخصم وأنواعه | شروط الدفع والتسليم |
| | | كمبيالات - سندات إدنية) |

الحفظ والتصنيف وعمل الفهارس :

- طرق الحفظ (الطريقة الرئيسية - الطريقة الأفقية) .
- طرق التصنيف (الجغرافية - الموضوعية) .
- طرق الترتيب (الهجائية - العددية - دفتر الفهارس) .

الأهداف الإجرائية لمنهج المجال التجارى للصف الثالث الثانوى العام :

الأهداف المعرفية :

في نهاية الصف الثالث ينبغي أن يكون الطالب قادراً على أن :

- يتعرف على قواعد تنظيم وإدارة المشروع .
- يتعرف أنواع المشروعات ويقارن بينها .
- يحدد الشروط الواجب توافرها في المشروع الجيد .
- يوضح القوانين والتشريعات المنظمة للمشروع .
- يتعرف أهم عمليات المشروع (الشراء - البيع - التسويق) .
- يحل بعض الأحداث المالية للمشروع .
- يذكر خطوات إدارة المشروع .
- يميز بين عملية التسويق والدعائية .
- يفسر أهمية الأسلوب المستخدم في إدارة المشروع .
- يلم بالدفاتر والسجلات المستخدمة في المشروع وأنواعها .
- يحدد دور النقابات العمالية .
- يحدد أسباب اختيار موقع المشروع .
- يتعرف طريقة تشغيل الفاكسミلى والتاكس .
- يعرف عقد العمل ويعدد أنواعه .
- يحدد التزامات صاحب العمل .
- يذكر واجبات الموظف الحكومى والأعمال المحظورة عليه .

الأهداف المهارية :

في نهاية الصف الثالث ينبغي على الطالب أن يكون قادراً على أن :

- يسجل العمليات التجارية في دفاتر اليومية والاستهلاك .
- يطبق الإجراءات الخاصة بكل عمليات المشروع (الشراء - البيع - التسويق) .
- يجرى حساباً ختاماً لمشروع ما .
- ينبعق الكتابة والعنوانين والمراسلات على الآلة الكاتبة .

- يستخدم الحاسوبون لمعالجة الكلمات Word processor .
- يجري اعمال الصيانة على الالات الكاتبه .
- يقوم بإرسال رسالة بالفاكسミلى .
- يقوم بإرسال رسالة بالتلكس .
- استخدام منسق الكلمات (الكمبيوتر) .
- يصمم ويعد تخطيطاً جيداً لإدارة مشروع صغير كالجمعية التعاونية .
- يحل ويقوم الموازنات البسيطة .

الأهداف الوجدانية :

- في نهاية الصف الثالث ينبغي أن يكون كل طالب قادرأ على أن :
- يدرك أهمية الادخار في خدمة الاقتصاد القومى .
 - يدرك أهمية تنظيم علاقات العمل الفردية في إدارة المشروع .
 - يقدر أهمية المشروع التطبيقي في المجتمع .
 - يقدر أهمية اختلاف أنواع المشروعات لمواجهة ميول وطلبات المستمر .
 - يدرك أهمية السلامة والصحة المهنية في زيادة الإنتاج .
 - يشارك في المشروعات والجمعيات المدرسية لتحقيق أهداف الجماعة .
 - يظهر انتقامه لبيته ووطنه .
 - يكون اتجاهها ايجابيا نحو المشروعات الصغيرة .

المحتوى العلمي لمنهج المجال التجارى للصف الثالث الثانوى العام :

تنظيم وإدارة المشروعات :

- المشروعات - أنواعها - أهميتها .
 - المشروعات الإنتاجية والاستخراجية .
 - المشروعات التحويلية والصناعية .
 - المشروعات التسويقية والتجارية .
 - مشروعات الخدمت
- (خدمات النقل والمواصلات - الخدمات السياحية - الخدمات الصحية - الخدمات المالية - الخدمات التأمينية - الخدمات الإعلانية - الخدمات التعليمية - الخدمات المهنية - خدمات الایواء .. الخ .

- الشروط الواجب توافرها لقيام المشروع .
 - (الموارد الخام - الموارد البشرية - القوى العاملة) .
 - الأسواق - الموارد المالية - الموارد الطبيعية .
 - شركات الأموال - الشركات ذات المسؤولية المحدودة .
 - التشريعات المنظمة للمشروعات والقوانين المرتبطة بها .
 - إدارة المشروع .
- (التخطيط - التنظيم - اتخاذ القرارات - التوظيف - التمويل - الادارة - التوجيه - الرقابة) .

- اختيار موقع المشروع .
- مباشرة نشاط المشروع .
- التسويق والدعاية .
- الدفاتر والسجلات (دفتر اليومية - دفتر الاستاذ - دفتر الجرد)
- امكانات التوسيع والنمو .

العلاقات العمل :

- عقد العمل وأنواعه .
- التزامات العامل .
- التزامات صاحب العمل .
- دور النقابات واتحادات العمل .
- واجبات الموظف وحقوقه .
- مخاطر العمل .
- تنظيم العمل .
- تشغيل الأحداث .
- تشغيل النساء .
- التدرج والتدريب المهني .
- تأهيل وتشغيل المعوقين .

الأنشطة المصاحبة لمنهج المحال التجارى للمرحلة الثانوية :

- زيارات ميدانية للأماكن التجارية والسياحية المهنية مثل (محطات السكك الحديدية - المطارات - الموانئ البحرية - البنوك) .
- عمل معارض لإنتاج الطلاب على مستوى المدرسة والإدارة والمحافظة والجمهورية .
- زيارة الورش الإنتاجية والمشروعات على جميع منشوياتها .
- إعداد الرسوم التوضيحية والخرائط المعرفية للمشروعات الإنتاجية .
- جمع البيانات والصور والعينات باستخدام المواد المختلفة .
- استخدام المكتبة للإطلاع على المجلات والكتيبات والنشرات المتصلة بموضوعات الدراسة .
- الرحلات العلمية .
- مسرحة الموضوعات المختلفة .
- كتابة التقارير والبحوث .
- المحاكاة والنمذجة .

الوسائل التعليمية وتكنولوجيا التعليم المقترنة :

- استخدام الأفلام والصور والشروحات والشرائط التسجيلية .
- أوراق العمل .
- الرسوم التوضيحية .
- السبورات بأنواعها المختلفة .

- الوسائط المتعددة .

- الفيديو .

أساليب التدريس المقترحة :

- التعليم التعاوني .

- التعلم الذاتي في معمل الأوساط المتعددة .

- الاكتشاف الموجه .

- التدريس .

- التعلم الفردي .

- اسلوب حل المشكلات .

- طريقه المشروع .

- لعب الأدوار والمحاكاة .

- المحاضرة .

أساليب التقويم المقترحة :

- الاختيارات الموضوعية بأتواعها .

- الاختيارات العملية .

- الملاحظة العملية .

- مقاييس تدبير الاتجاهات .

- الاختيارات التحريرية القصيرة (المقل) .

- الاختيارات الشفوية .

عدد حصص المادة بالنسبة للخطة الدراسية :

من المقترح أن تظل لمدة ساعتين أسبوعياً .

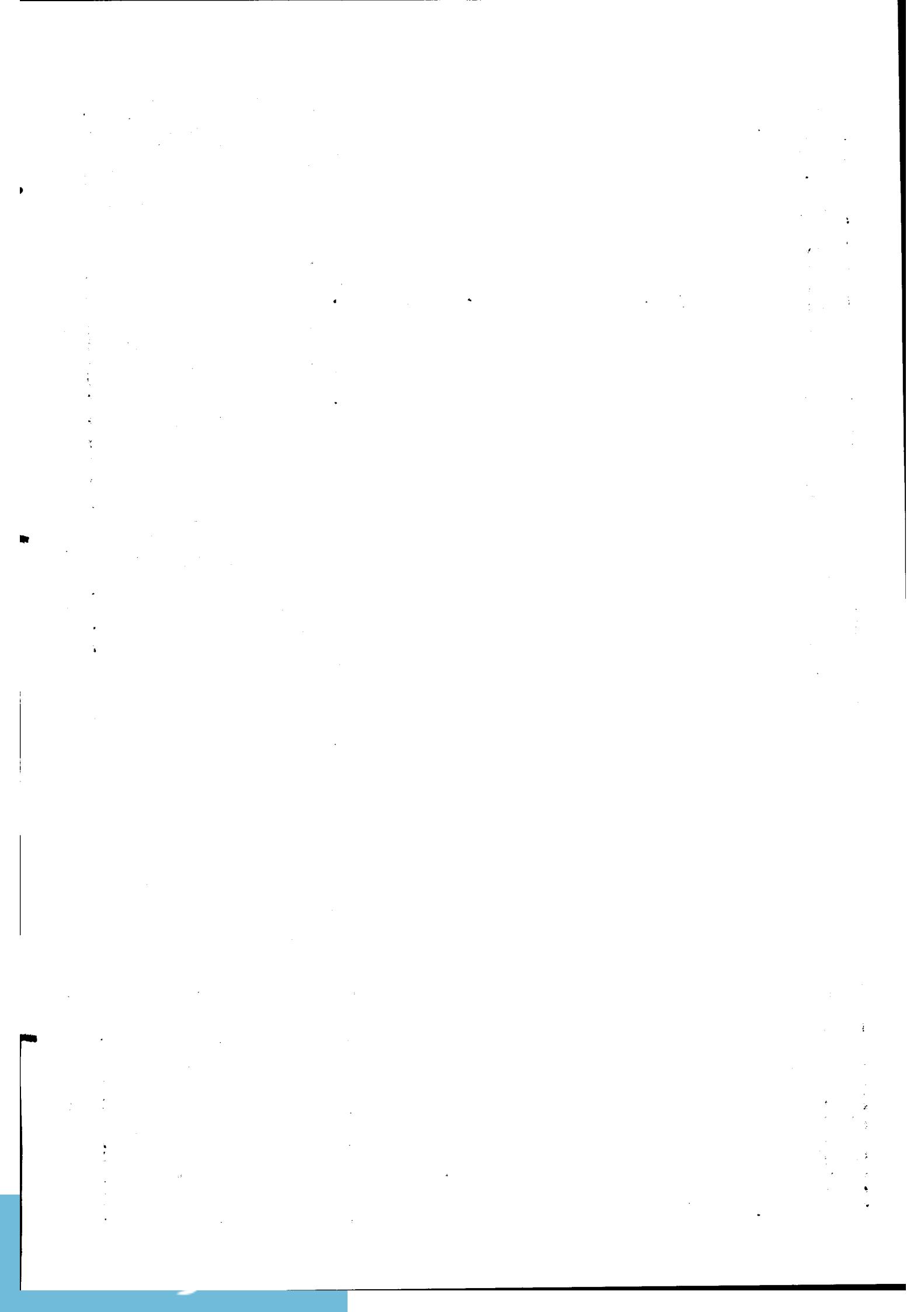
شكل مقترح لمرحلة الثانوية يساعد على سد الثغرات الحالية :

ينبغي البدء فوراً في تطبيق نظام المدرسة الثانوية الشاملة بمفهومها الإيجابي مع جعل الصف الأول الثانوي موحد لجميع الطلاب ثم يتم التخصص في الصف الثاني وإلغاء التقسيمات الحالية للتخصصات والبدء في وضع تخصصات أخرى أو تقسيمات أخرى مثل (علمي - أدبي - تكنولوجي - تجاري - زراعي - اقتصاد منزلي) .. الخ .

هذا على أن تكون المرحلة الثانوية مرحلة منتهية وتؤدي إلى سوق العمل كما يمكن التفكير في توسيع قاعدة النظام المزدوج Dual System المطبق حالياً في المدن الجديدة في بعض المدارس الثانوية الفنية ودراسة جواه .

اِقْتَصَادُ الْمُنْزَلِ

أ/ وفاء محمد عثمان



منهج الاقتصاد المنزلي للمرحلة الثانوية العامة

أولاً: مقدمة

يعتبر الاقتصاد المنزلي أحد المواد العلمية التطبيقية الحياتية التي تستهدف إلى خدمة الأسرة بإعتبارها الخلية الأولى في المجتمع، وعلى افتراض أن مساعدة الأسرة على إدارة شؤونها على أساس من العلم والمعرفة من شأنه أن يرفع مستوى الحياة الإسرية وبالتالي يرفع مستوى المجتمع ككل.

ومناهج الاقتصاد المنزلي بما تتضمنه من مجالات دراسية تستطيع أن تسهم في حل مشكلات البيئة، وزيادة الوعي الصحي الغذائي، ورعاية الأمومة والطفولة، ورفع مستوى الأسرة إدارياً واقتصادياً، وتدعيم القيم والمعتقدات والتقاليد الصحيحة المرتبطة بالحياة الإسرية التي تلائم المجتمع المصري المتتطور، ويتم ذلك عن طريق تنمية شخصيات أفراد الأسرة تنموية شاملة وبصورة متكاملة ومتوازية ايماناً منها بأهمية التنمية البشرية، وإعدادهم كأفراد منتجين يعملون لخيرهم وخير أسرهم ولخير أمتهم ولخير الإنسانية بعامة.

ولم يعد يقتصر علم الاقتصاد المنزلي على مجرد تعليم مهارات، بل تعدى ذلك إلى الاهتمام بالدراسات النظرية لمسايرة التطور العلمي الذي وصلت إليه البشرية في مجتمعنا المعاصر.

فالتغيرات التكنولوجية والاجتماعية والاقتصادية التي تحتاج العالم بسرعة كبيرة تؤثر على البيت والحياة الإسرية وبالذات على دور المرأة في المجتمع. وأصبح علم الاقتصاد المنزلي الحديث (التربية الإسرية) علمًا يختص بدراسة الأسرة واحتياجاتها ومقوماتها على مستوى المنزل والبيئة والمجتمع بقصد النهوض بها إلى حياة عائلية أفضل.

ومن ذلك وضع التصور المقترن للمناهج في ضوء ما يلى:

- الاهتمام بال المجالات الخمسة للاقتصاد المنزلي بصورة متوازنة ومتكاملة.
- ـ مراعاة احتياجات التلميذات في هذه المرحلة العمرية.
- ـ مراعاة مشكلات المجتمع من حيث (المشكلة السكانية- غلاء الأسعار- تلوث البيئة ... الخ)
- ـ تبصير الفتاة المصرية بدورها الإيجابي الذي يمكن أن تقوم به للحد من تلك المشاكل.
- ـ مراعاة التأكيد على ترشيد الاستهلاك بأسلوب الاقناع.
- ـ قدم المنهاج مجموعة من برامج الكمبيوتر كعملية اثرائية لتوسيع التلميذات مثل التوعية الغذائية- كيفية ادارة ميزانية الأسرة.

-كما تضمن المنهج الاساليب الحديثة ل التربية الطفل ومساعدته على تنمية موهاباته المختلفة، ومساعدة أم المستقبل على تنمية تنشئة الطفل بطريقة تسمح له بالتفكير وحل مشاكله، وتساعده على التفكير السليم والبعد عن التفكير الخرافى، وتدعيم ذلك بالنسبة للللميذ لياماً منا بدور الام فى تنمية تفكير الطفل.

ثانياً: فلسفة مناهج الاقتصاد المنزلى بالمرحلة الثانوية

تستطيع مناهج الاقتصاد المنزلى بما يتضمنه من مجالات مختلفة أن تساهم في حل مشكلات البيئة، وزيادة الوعى الصحى والغذائى، ورعاية الامومة والطفولة، ورفع مستوى الاسرة ادارياً واقتصادياً. وتدعيم القيم والتقاليد المرتبطة بالحياة الاسرية التي تلائم المجتمع المصرى المتتطور، والتي تعمل على دفع عجلة التقدم فى هذا المجتمع ، وذلك عن طريق تنمية شخصيات أفراد الاسرة تنمية شاملة متكاملة ومتوازنة، وإعدادهم كأفراد منتجين، يعملون لخيرهم وخير أسرهم ولخير أمتهم. ولم يعد مفهوم الاقتصاد المنزلى قاصراً على تعليم الفتاة بعض المهارات العلمية فقط، بل تعدى ذلك وأصبح يسهم فى اشباع حاجات افراد مختلفه وفق مواردهم المتاحة، وادراك الاسس التي تقوم عليها، وتحكم التعاملات بين افرادها، ودعم ما يرتبط بها من قيم وسلوكيات مما يؤدي الى بناء الفرد الذى يستطيع أن يعيش عصره بما يتميز به من متغيرات سريعة وتطورات علمية وتكنولوجية.

ومن ثم أصبح المنهج يضم عدة مجالات فى إطار واقعى مترباط يتصل اتصالاً وثيقاً بالحياة اليومية وهى: مجال الطفولة والعلاقات الاسرية - مجال الغذاء والتغذية - مجال ادارة المنزل واقتصاديات الاسرة - مجال الملابس والنسيج - مجال المسكن وتأثيثه وأدواته هذه هي المجالات التي تعمل على تزويد الفرد بكل ما يحتاج تعلمه من جوانب مصرفيه، ومهارات يدوية، واتجاهات وقيم تدفعه الى الرغبة فى التعليم، وزيادة الاطلاع، والتعليم الذانى بوسائله المتعددة وذلك كى يسهم فى حل بعض المشكلات الاسرية والاجتماعية من أجل تدعيم القيم والتقاليد بالمجتمع المتتطور.

ثالثاً: دواعي التطوير للمادة

يعد محور الاهتمام فى العملية التعليمية بمدارسنا هو التلقين اكثر من تعليم التلميذ كيف يفكر؟ وأن ما يركز على استخدامه فى كل الوظائف العقلية فى الفرد هي وظيفة التذكر، وأن موضع التقدير من جانب المعلمين نحو طلابهم هو حسن استظهارهم للدروس، وأن ما يثاب عليه فى الموقف التعليمى هو الفهم بالقدر الذى تتم فيه قدرات التفكير التقليدى أكثر من قدرات التجديد والابتكار والخلق، وهذه حقائق نبه اليها رواد التربية والتعليم فى وطننا منذ الثلاثينيات من هذا القرن.

وفي هذا السياق لا يجب أن نغفل ضرورة توفير المناخ الملائم والمشجع على طلاقة التفكير والخيال الخلاق.

وأن تسمح المدرسة بإطلاق الطاقات المبدعة لكل فرد فيها. وأن تتيح لأفرادها فرص اكتساب الخبرة، وحرية الاختيار والتعبير، وتمكنهم من معايشة التغيير المستمر وتبسيط لهم سبل التوافق السليم، وتساعدهم على زيادة وعيهم بإن التغيير والتتجدد يتضمنان المخاطرة، وأن الابداع يعني التقييم الدائم لما هو موجود، والنقد لما هو قائم، لكنه ليس النقد لذاته ولكن النقد بهدف الارتقاء نحو الأفضل والذي يحقق المزيد من حرية الفكر والتعبير.

رابعاً: الأهداف العامة للمادة

تعمل دراسة الاقتصاد المنزلي في هذه المرحلة على تحقيق الأهداف
أولاً الأهداف المعرفية:

- توضح مفهوم الزواج والأسس التي تبني عليها الحياة الزوجية الصحيحة.
- تخطط لاعمال تقوم بها التلميذة لرفع مستوى دخل الأسرة.
- توضح كيفية عمل وجبات غذائية سريعة ومتكلمة ومتوازنة.
- توضح كيفية العناية بالمرأة الحامل وطفلها.
- تشرح بعض الطرق لتزيين حجرات المنزل.
- تشرح عمل وجبات خفيفة للأطفال والحوامل.
- توضح كيفية تنمية مواهب الطفل المختلفة.
- توازن بين ميزانية الأسرة وبنود الصرف المختلفة.
- تعليم موديلات مبكرة على الكمبيوتر وتستخرجها.

ثانياً الأهداف المهارية:

- ترشيد استهلاك الموارد المتاحة.
- تنتج أشياء نافعة من الموارد المتاحة لديها.
- تعد وجبات غذائية متكلمة وسريعة.
- تعد أصناف من الحلوي الشرقية.

- تكون منتجات منزلية وتوردها للاسر المنتجة.
- تصنع بعض مستحضرات تلميع الاثاث -الزجاج-الارضية.
- تكون أطباق حلوة ومملحة من عجينة الشو.
- تتنقى ملابس الخروج بطريقة صحيحة بحيث تتناسب مع شكل الجسم ولون البشرة.
- تتنمي مواهب الطفل بطريقة مختلفة.
- تساعد الطفل أن يكون مبتكرة.
- تستخدم برامج الكمبيوتر في توزيع ميزانية الاسرة.
- تستخرج باترون من البوردا وتدلله حسب مقاسها.
- تصنيع قطعة ملبيسة من التريكو.
- تغرس قيمة الانتاج على مستوى الاسرة.

الأهداف الوجданية:-

- تبدي استعداداً للإقدام على تجربة فحص راغبى الزواج عند التعرض لموقف الزواج.
- تقدر أهمية ترشيد الاستهلاك.
- تهتم بانتاج اشياء نافعة للبيت.
- تقدر دورها فى خفض الاسعار ومحاربة الغلاء.
- تهتم بترتيب الزهور بطريقة جميلة وجذابة.
- تتعاون فى انتاج وجبات غذائية سريعة.
- تهتم بانتاج قطع ملبيسين جميلة مناسبة لسنها ولون بشراتها.

خامساً الأهداف الاجرائية لمادة الاقتصاد المنزلى بالمرحلة الثانوية العامة:

١- أهداف مادة الاقتصاد المنزلى للصف الاول الثانوى

أولاً: الأهداف المعرفية:

- توضح معنى الاستعداد النفسي للزواج والنصائح الاجتماعى والثقافى.
- توضح أهمية فهم زوج المستقبل.

- تشرح مميزات اللجوء الى مكاتب فحص راغبى الزواج قبل الزواج.
- تفرق بين الحقوق الزوجية (حقوق الزوج - حقوق الزوجة).
- توضح أهمية تحديد الوجبات الزوجية (وجبات الزوج - وجبات الزوجة).
- تخطط الاعمال تقوم بها لرفع مستوى الاسرة.
- تشرح بعض الطرق التى تتبعها لترشيد الاستهلاك.
- تشرح دور الفرد فى خفض الاسعار ومحاربة الغلاء.
- تشرح طريقة استعمال كلا من (حلة الضغط-مفرمة اللحم الكهربائية-أدوات عجن فرن)
- تشرح الاسس التى تختار على أساسها الحجرات المنزلية.
- توضح طريقة عمل وجبات غذائية سريعة ومتكلمة.
- تشرح شروط اختيار الملابس الداخلية.

ثانياً: الأهداف المهارية:

- تسهم فى رفع مستوى دخل الاسرة.
- ترشيد الاستهلاك اليومى للموارد المتاحة.
- تنتج أشياء نافعة من المواد المتاحة لديها.
- تستخد أدوات وأجهزة حديثة في المنزل بطريقة سلية.
- ترتيب حجرات المنزل بطريقة سلية.
- تنظيم الزهور بتنظيمات مختلفة.
- تعد وجبات غذائية متكلمة وسريعة.
- تعد أصناف من الحلوي الشرقية.
- ترسم الاورنيك الاساسى لقميص النوم.
- تصمم موديلات مبتكرة لقميص النوم.
- تنفيذ قميص نوم بمقاساتها.
- تزيين قميص النوم بكلف بعض غرز التطريز.

ثالثاً: الاهداف الوجدانية:

- تبدي استعداداً للقادم على تجربة فحص راغبى الزواج عند التعرض لموقف الزواج.
- تقدر أهمية معرفة الحقوق الزوجية لكلا من الزوج والزوجة.
- تقدر أهمية ترشيد الاستهلاك.
- تهتم بإنتاج أشياء نافعة في البيت.
- تقدر دورها في خفض الأسعار ومحاربة الغلاء.
- تقدر أهمية العناية بالآدوات المنزلية والأجهزة.
- تهتم بترتيب الزهور بطريقة جميلة وجذابة.
- تتعاون في إنتاج رجبات غذائية سريعة ومتكلمة.
- تهتم بتقديم حلويات شرقية (كنافة - بقلو - خشاف)
- تهتم بإنتاج قميص نوم جميل.

٢- أهداف مادة الاقتصاد المنزلي للصف الثاني الثانوى

بعد دراسة الطالبة للمحتوى الدراسي ينبغي أن تكون قادرة على أن:-
أولاً: الأهداف المعرفية:-

- توضح كيفية رعاية الحامل نفسياً وجسمياً.
- توضح كيفية رعاية الطفل حديث الولادة.
- تشرح كيفية القيام بحمام الطفل.
- تفسر جوانب الاهتمام بالطفل في مرحلة المهد.
- تحدد مدى استفادة الأسرة من مكتب التطعيم مركز رعاية الطفولة.
- تعطى أمثلة لمدى ربة البيت من مركز تنظيم الأسرة.
- تعطى أمثلة لرفع دخل الأسرة.
- تتفقد فكريأ ما يعرض عليها سواء موضة أو سلع أو منتجات غذائية، وما يعرض عليها من اعلانات.
- تشرح كيفية إعداد المائدة بطريقة سلية اثناء العزائم.

- تشرح بعض الطرق لتزيين حجرة المائدة.

- توضح كيفية إزالة بعض البقع (دهنية - فاكهة - شيكولاتة - حبر)

- تعد مستحضرات لاستخدامها في تلميع الاثاث - الزجاج - الارضيات.

- تشرح كيفية تغذية الأطفال -الحوامل.

- تخطط لوجبات غذائية متكاملة تصلح تقديمها للأطفال والحوامل.

- تشرح الخطوات الهامة لإنجاح عجينة الشور.

- تعدد أنواع الملابس الخارجية.

- تشرح شروط اختيار الملابس الخارجية.

- تصميم موديلات لفساتين تصلح للصباح.

- تنتج بعض الأكسسوارات التي تصلح للفساتين في فترة الصباح.

ثانياً: الاهداف المهارية:-

- تتدرب على رعاية الحامل (نفسياً وجسمياً)

- تحاول رعاية الطفل حديث الولادة.

- تمثل طريقة حمام الطفل بطريقة سلية.

- تعمل على رعاية الطفل في مرحلة المهد.

- تستفيد من مكتب التغذية ومركز رعاية الطفولة.

- تستفيد من مراكز تنظيم الاسرة.

- تكون منتجات منزلية وتوردها للاسر المنتجة.

- تصنع ملابس أطفالها بنفسها.

- تصنع المربات والأكلات منزلياً لتوفير دخل الاسرة.

- تستفيد من الإعلانات للسلع والموضة لانتاج أشياء نافعة في المنزل وعدم التأثر بها.

- تعد المائدة عند العزائم بطريقة سلية.

- تزيين حجرة المائدة.

- تزيل بعض البقع الدهنية - شيكولاتة - فاكهة - حبر من الملابس.

- تصنيع مستحضرات لستخدماها فى تلميع الاثاث - تلميع الزجاج - تلميع الارضيات.
- تقدم و جبات تصلح للاطفال والحوامل.
- تصنع وجبات غذائية متكاملة و اقتصادية.
- تعمل عجينة الشو بالطريقة الصحيحة.
- تقدم اطباق حلوة و مالحة من عجينة الشوبى.
- تتنقى ملابس الخروج بطريقة صحيحة بحيث تتناسب مع شكل الجسم ولون البشرة.
- تصميم موديلات مبتكرة لفساتين تصلح للصباح.
- ترسم الاورنيك لفستان بمقاساتها.
- تنفذ فستان بمقاساتها.
- تصنيع بعض الاكسسوارات التي تصلح للفستان.

ثالثاً: الأهداف الوج다انية:

- تراعى الحامل بإهتمام حتى تمر فترة الحمل بسلام.
- تراعى الطفل حديث الولادة رعاية سليمة.
- تهتم بنظافة الطفل بعمب حمام يومى له وخاصة فى فصل الصيف.
- تقدر أهمية رعاية الطفل فى مرحلة المهد.
- تقدر أهمية مكتب التطعيم و مراكز رعاية الطفولة نلاسرة.
- تبادر الى مراكز تنظيم الاسرة عند الاحتياج لها.
- تهتم برفع شغل الاسرة.
- تقدر الاسلوب الناقد لما يدور حولها من احداث و اعلانات حتى تستفيد منها فى حياتنا.
- تقدر اهمية اعداد المائدة بطريقة مريحة.
- تقدر اهمية الجمال و الممسات الجمالية فى حجرة المائدة.
- تبدي اهتمام بإعداد بعض المستحضرات التي تستخدم فى تلميع الاثاث - تلميع الزجاج - تلميع الارضيات.
- تهتم بمعرفة استخدام المكابيل والموازين.

- تهتم بعمل أصناف غذائية متكاملة لتقديمها لكلا من الأطفال - الحوامل.
- تهتم بإختيار الملابس الخارجية مع ما يناسبها.
- ترسم بدقة الاورنيك الاساسى للفستان.
- تنفذ بإهتمام فستان بمقاساتها.
- تصنع بدقة بعض الاكسسورات التى تصلح للفستان.

٣-أهداف مادة الاقتصاد المنزلى للصف الثالث الثانوى

بعد دراسة الطالبة للمحتوى الدراسي ينبغي أن تكون قادرة على أن:-

أولاً: الأهداف المعرفية:-

- تشرح كيفية رعاية طفل ما قبل المدرسة.
- يكتشف مواهب الطفل وتنميتها.
- تخطط مواقف لتنمية التفكير والابتكار لدى الطفل.
- توضح المشاكل التى تترى على خروج المرأة للعمل وكيفية حلها.
- توافق بين ميزانية الاسرة وبنود الطرق المختلفة.
- تشرح طريقة عمل الصابون ومقارنته بسعر السوق.
- توضح طريقة عمل بعض أنواع العطور.
- تشرح أهمية تغذية فى عملية ترشيد الاستهلاك.
- تخطط وجبات غذائية تصلح لمرحلة المراهقة.
- تخطط وجبات غذائية مناسبة كماً ونوعاً للحفاظ على رشاقة جسمها.
- تشرح أنواع الفطائر وشروط نجاحها.
- توضح أنواع الكيك وطرق العجن المختلفة.
- تشرح كيفية العناية بالأنسجة القطنية - الصوفية - الحريرية.
- توضح كيفية استخراج باترون من البوردة.
- تصميم موديلات مبتكرة على برامج الكمبيوتر واستعراضها.
- تفرق بين التريكو اليدوى والтриكو الالى.

ثانياً: الأهداف المهارية:

- تتمي موهاب الطفل بطرق مختلفة.
- تساعد الطفل على أن يكون مبتكرة.
- توازن بين واجبها كربة بيت وأمرأة عاملة.
- ستخدم برامج الكمبيوتر في توزيع ميزانية الأسرة على بنوك الصرف المختلفة.
- تنظف الملابس تنظيفاً جافاً.
- تبديد الحشرات المنزلية (الصرصور-الذباب-البعوض).
- تصنيع صابون غسيل المنزل.
- تصنيع أنواع العطور بالمنزل.
- يتبرع في تقديم وجبات تصلح لمرحلة المراهقة.
- تقترح وجبات مناسبة كماً ونوعاً للمحافظة على رشاقتها.
- تصنيع أنواع مختلفة من الكيك مستخدمة طرق عجين مختلفة.
- تستخرج باطرون من الوردة.
- تصميم موديلات مبتكرة على برامج الكمبيوتر.
- توزع الميزانية على بنود الصرف المختلفة على الكمبيوتر.
- تصنيع قطعة ملبيين من التريكو اليدوى-الإلى.

ثالثاً الأهداف الوجدانية:

- تهتم بطفل ما قبل المدرسة.
- تشارك في حلول لبعض المشاكل الناتجة عن خروج المرأة للعمل.
- ستخدم بإهتمام برامج الكمبيوتر لتوزيع ميزانية الأسرة.
- تنظيف لعنابة الملابس التي تحتاج تنظيف جاف.
- تهتم بنظافة المنزل من الحشرات المنزلية.
- تهتم بتوفير المال بصناعة الصابون منزلياً والعلو.

- تهتم بصحتها ورشاقتها بإختيار الغذاء المناسب كما ونوعا.
- تهتم بتقديم أطباق من الفطائر الشهية.
- تعنى بالانسان: القطنية - الصوفية.
- تستخرج بدقة البارتون من البوردة.

سادساً: المحتوى العلمي لمادة الاقتصاد المنزلي للمرحلة الثانوية العامة

١- موضوعات الاقتصاد المنزلي للصف الاول الثانوي

أولاً: علاقات أسرية ورعاية الطفل:

- الاستعداد النفسي للزواج.
- كيف أفهم زوج المستقبل.
- التقدم الى مكتب فحص راغبى الزواج.
- الحقوق الزوجية (حقوق الزوج وحقوق الزوجة)
- الواجبات الزوجية (واجبات الزوج وواجبات الزوجة).

ثانياً ادارة المنزل:-

كيف أساهم في رفع مستوى دخل الاسرة؟

أ-ترشيد الاستهلاك.

ب-إنتاج أشياء نافعة في البيت.

- دورك في خفض الأسعار ومحاربة الغلاء.

ثالثاً: المسكن وأدواته:

التفاعل مع أدوات وأجهزة حديثة في المنزل (حلة ضغط - مفرمة اللحم الكهربائية - أدوات العجن - الفرن)

- صيانة واصلاح هذه الأدوات.

- أنسس اختيار وترتيب حجرات المنزل.

- ترتيب الزهور بتنظيمات مختلفة.

رابعاً الغذاء والتغذية:

- اعداد وجبات غذائية سريعة ومتکاملة.
- عمل أصناف من الحلوي الشرقية (كنافة بالمكسرات الكريمة- بقلوة- خشاف سلطة فواكه).

خامساً: ملابس ونسيج:

- شروط اختيار الملابس الداخلية-أنواع الملابس الداخلية.
- الاورنيك الاساسى لقميص النوم.
- تصميم موديلات مبتكرة لقميص النوم سواء يدوى او على الكمبيوتر.
- تنفيذ قميص النوم -كلف -أو بعض غرز التطريز العقدة - الظل -الخشوة)

٢- موضوعات الاقتصاد المنزلي للصف الثاني الثانوى

اولاً: علاقات أسرية:

- رعاية الحامل نفسيا وجسميا.
- رعاية الطفل حديث الولادة. حمام الطفل.
- رعاية الطفل في سنين المهد.
- مكتب التطعيم - مركز رعاية الطفولة - مركز تنظيم الأسرة.

ثانياً: إدارة المنزل:

- ماذا أفعل ميزانية أسرتى صغيرة.
- تربية أسلوب التفكير الناقد لما يعرض من سلع وملابس في الإعلانات.

ثالثاً: المسكن وأدواته:-

- إعداد المائدة عند العزائم.
- تزيين حجرة المائدة.
- ازالة البقع (دهنية-فاكة-شيكولاتة-حبر).

- عمل بعض المستحضرات لاستخدامها في :-

١- تلميع الاثاث.

٢- تلميع الزجاج.

٣- تلميع الارضية.

رابعاً: الغذاء والتغذية:-

- تغذية بعض الفئات الحساسة (الاطفال-الحوامل) المكابيل-والموازين.

- عمل وجبات غذائية متكاملة تصلح تقديمها لكلا من الاطفال والحوامل.

- عجينة الشو - عمل أصناف حلوة ومالحة مثل أكلير - بروفترول -وردات الشو بالجنينة.

خامساً: الملابس والنسيج:-

- شروط اختيار الملابس الخارجية- انواع الملابس التي تصلح للخروج صباحا - مساءا.

- الاورنيك الاساسي لفستان.

- تصميم موديلات لفساتين الصباح.

- تنفيذ فستان بمقاسات التلميذة.

- عمل بعض الاكسسوارات التي تصلح للفستان.

م الموضوعات الاقتصاد المنزلي للصف الثالث الثانوي

اولا: علاقات أسرية:-

- رعاية الطفل في سن رياض الأطفال (ما قبل المدرسة)

- كيف أنمّي موهاب طفلي.

- كيف أساعد طفلي على التفكير السليم.

- خروج المرأة للعمل وكيفية الموازنة بين عملها كربة بيت وأمرأة عاملة.

- كيف أستذكر دروسى.

ثانيا: إدارة المنزل:

- استخدام برامج كمبيوتر للتدريب على توزيع ميزانية الأسرة على بنود الصرف المختلفة.

- التنظيف الجاف والمستحضرات الحديثة للتنظيف الجاف.

ثالثا: المسكن وتأثيثه:-

- إبادة الحشرات المنزلية.

- عمل الصابون بالمنزل.

- عمل بعض أنواع العطور.

رابعا: الغذاء والتغذية:

- تقطين الوجبات الغذائية.

- تحطيط وجبات غذائية مقتنة تصلح لمحله المراهقة.

- الفطائر -أنواعها-شروع نجاحها-الكيك أنواعها-تطبيق انواع الكيكـات (بساطة-دسمة-اسفنجية).

خامسا: الملابس والنسيج:-

- العناية بالأنسجة القطنية - الصوفية - الحريرية.

- استخراج باطرون من الورقة.

- تصميم موديلات مبتكرة على برامج الكمبيوتر واستخراجها لبعض قطع الملابس الخارجية.

- التريكو اليدوي-الالى-إنتاج قطعة قلبسين للتمليذة من التريكو.

سابعاً: الأنشطة المصاحبة لمنهج الاقتصاد المنزلي للمرحلة الثانوية العامة:

- تستخدم بعض الألعاب التعليمية لمعرفة مدى ما تحقق من أهداف.

- في نهاية كل مجال من المجالات يكون هناك:-

- أضف إلى معلوماتك وتكون هناك بعض المقالات التي تضيف إلى قراءة موضوع جديد.

- عمل رحلات للوقوف على بعض المشاكل ومساعدة التلاميذ في ايجاد حلول مناسبة.

- تكليف التلاميذ بالقراءة حول بعض الموضوعات.

- تكليف التلاميذ بعمل أبحاث جماعية ومناقشتها داخل الفصل.

- طرح المشكلات الموجودة في البيئة وعمل حلقات للمناقشة للتوصيل إلى حلول.

- طرح التلميذة للمشكلات التي قد تواجهها سواء داخل الاسرة او في المدرسة للوصول الى حلول.

- القيام ببعض التمثيليات التي تأتي بمشاهدة من البيئة وتعرض مشاكل أو أساليب مبتكرة لحل بعض المشكلات.

- عمل بعض اللافتات واللوحات لاقلاع التلميذات عن العادات الغذائية السيئة بعادات غذائية سليمة.

- عمل معارض لعرض المنتجات التي تنتجها التلاميذ خلال العام الدراسي.

- عمل ندوات للتنقيف الغذائي والأسرى لأولياء الامور والعاملات في المدرسة.

- نشر الوعي الصحي والغذائي بين تلاميذ المدرسة.

ثامناً: الوسائل التعليمية وتقنيات التعليم المقترحة:

١- نماذج جاهزة للعرض قبل تنفيذ نماذج التلميذات.

٢- عرض بعض وسائل الإيضاح المختلفة توضح بعض النقاط الصحيحة.

٣- استخدام نماذج او وسائل حقيقة عند شرح مثلاً ماكينة الخياطة.

٤- إنتاج برامج كمبيوتر لعديد من الدروس يستفاد منها في عمليات التوعية الغذائية- او الابتكار- او التخطيط.

٥- يمكن استعمال أفلام فيديو لعرض طرق معينة لنماذج تريكو مثلًا أو نماذج لمعارض أقيمت قبل ذلك.

٦- استخدام بعض الوسائل التعليمية التقليدية مثل السبورة- والثقافيات و البيان العلمي- او المعمل.

تاسعاً: أساليب التدريس المقترحة:

- استخدام طریقى البيان العلمى- والمعلم فى الدروس العملية.
- استخدام حلقات للمناقشة فى بعض الموضوعات.
- استخدام التفكير الناقد و المساعدة على تتمیته عند التلمذة لتقییم ما يعرض عليها من اعلانات و خلفه.

- استخدام الطرق التقليدية ايضاً فھي لا غنى عنها.
- يمكن عمل ندوات لكل صف دراس ويختار التلامذة أنفسهم موضع للمناقشة.

عاشرًا: أساليب تقويم منهج الاقتصاد المنزلى للمرحلة الثانوية العامة:

- يقيم المنهاج من خلال منتجات التلامذة.
- من خلال ملاحظة سلوكيات التلامذة و تصرفيتهم.
- من خلال موافق تخطط لها المدرسة (بطاقات ملاحظة).
- تستخدم بعض الالعاب التعليمية لمعرفة مدى ما تحقق من أهداف.
- من خلال حلقات المناقشة التي تقام بتخطيط من النعمة.
- اختبارات عملية للتلمذات.
- اختبارات تحريرية للتلمذات.

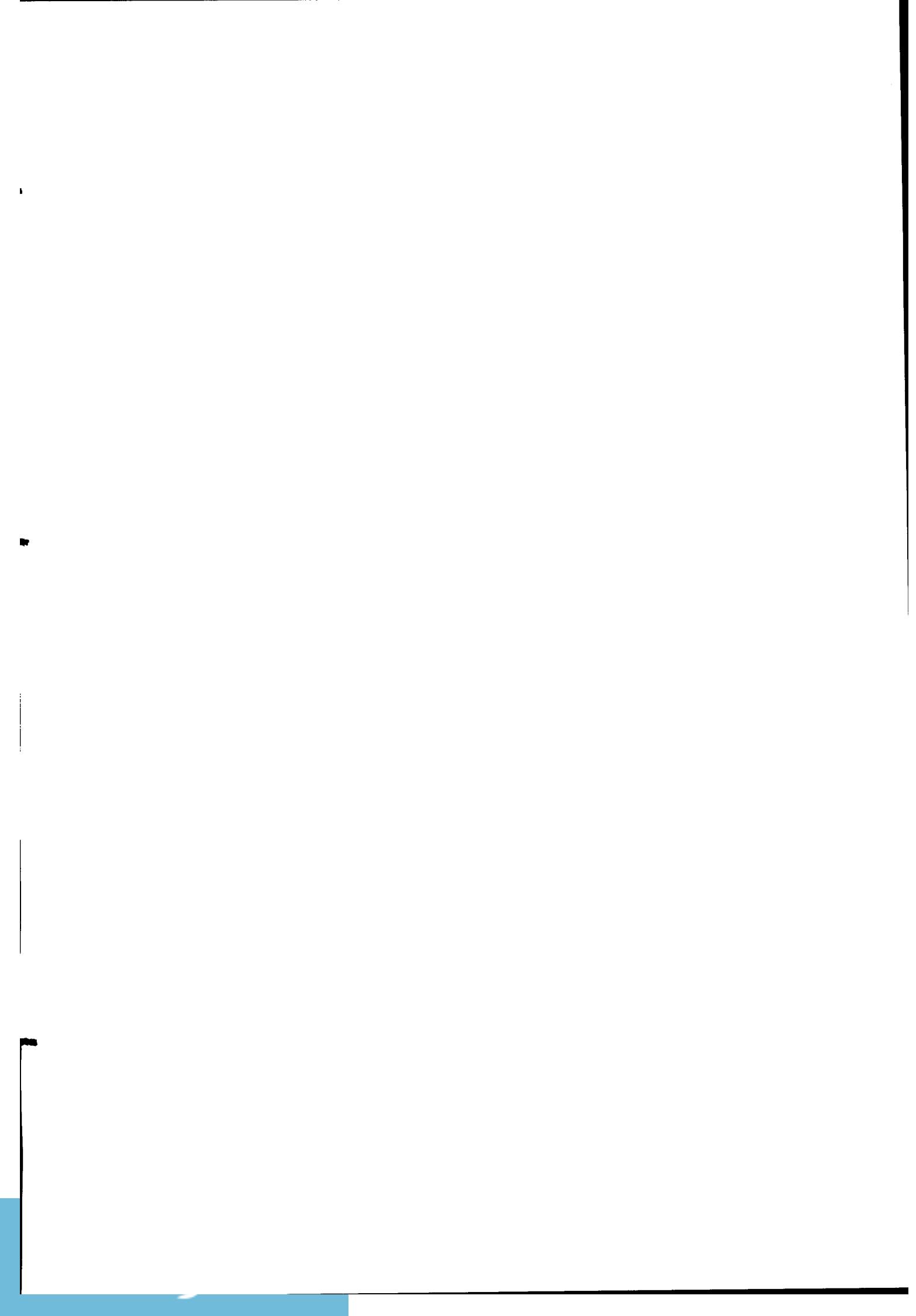
حادي عشر: توصيات:

- عدد حصص المادة بالنسبة للخطة الدراسية حصتين كل أسبوع.
- يمكن اقتراح مناهج للاقتصاد المنزلى البنين والبنات.
- يمكن اقتراح مناهج للاقتصاد المنزلى للمدارس التجارية بنات.

المحور الخامس : دراسات الأنشطة

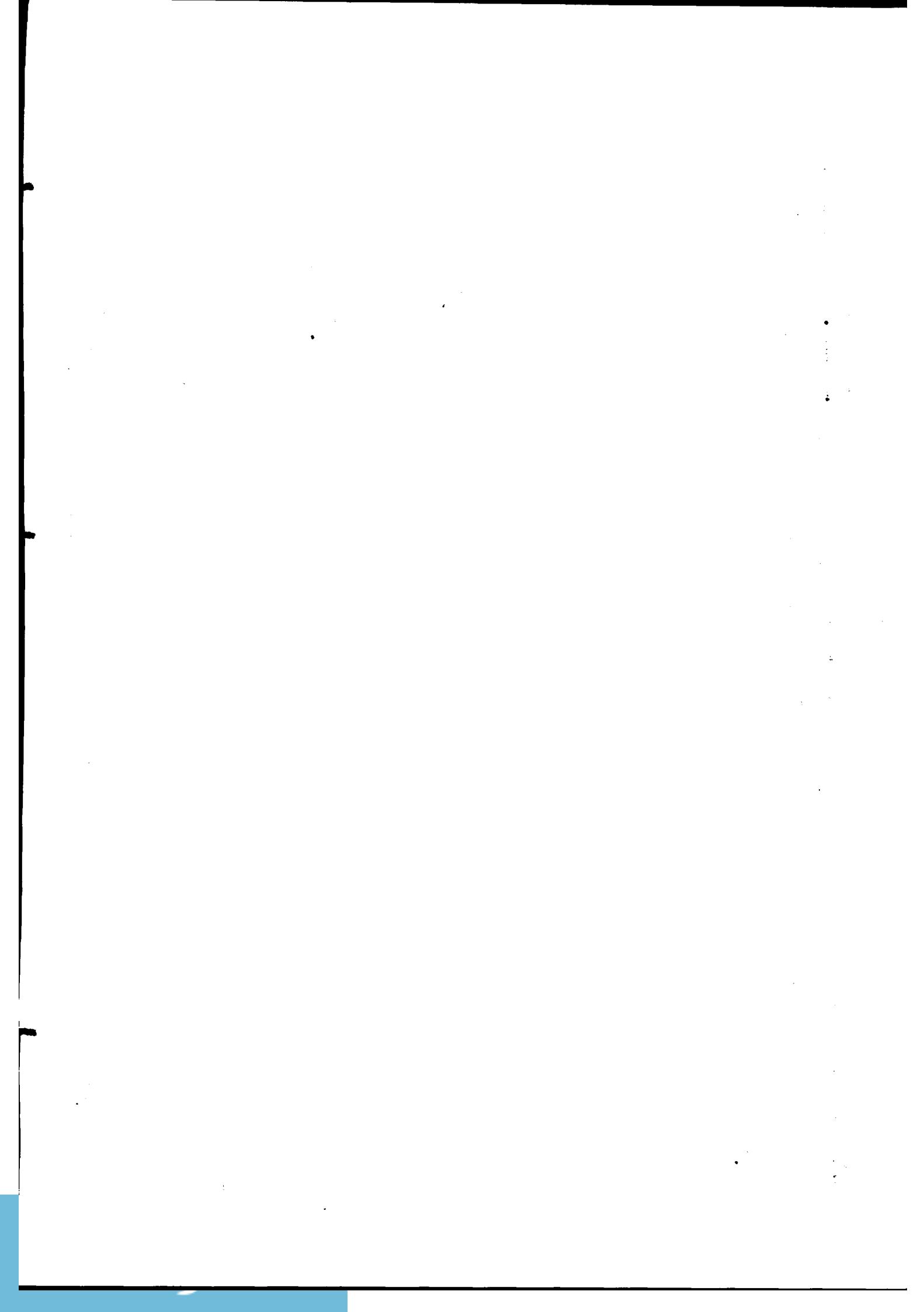
١. منهج التربية الرياضية

٢. منهج التربية الفنية



التربية الرياضية

د/ مجدى عبد النبى هلال



نقدیم:

يشهد العالم العديد من التغيرات التي تشمل النواحي الاقتصادية والسياسية، ومن الطبيعي أن تستجيب الحكومات ب مختلف الدول لهذه التغيرات والتفاعل معها وتحاول أن تستفيد من الآثار الإيجابية وتقلل الآثار السلبية لها قدر الامكان. وأن الوظيفة الأساسية للتنمية هي تعديل سلوك الأفراد واسبابهم الخبرات التي تساعد على تحقيق الاهداف، فأن العباء الكبير في تحقيق التوافق مع الأنظمة العالمية الجديدة والاستجابة للتغيرات العالمية يقع عليها.

لذلك يسعى الخبراء التربويين إلى دراسة المتغيرات الطارئة والمحتملة، وتطوير المناهج الدراسية بما يسهم في اعداد الاجيال من التلاميذ لمواجهة التحديات التي تفرضها هذه التغيرات.

وحيث إن التربية البدنية أحد فروع التربية فإن عليها دور يجب أن يؤديه في مواجهة رياح التغيير وذلك حتى تتكامل أهداف المنظومة التربوية ويتحقق دورها.

وفي الورقة التالية يتم عرض ثلاث رؤى لمناهج التربية البدنية وان اختلفت الفلسفات التي تقوم عليها الا أنها تحاول اكساب التلميذ القدرة على التعليم الرافق وهي مهارة لازمة وضرورية في عصر ما بعد الكمبيوتر، حيث تعتمد فلسفة الرؤية الأولى "التربية الحركية" على التعلم للاقتنان أما الرؤية الثانية "الأنشطة" تعتمد على تحقيق ذات التعليم من خلال ما يقوم به من نشطة يمارسها بإختياره، وفي تحقيق الرؤية الثالثة فإن الفلسفة التي تقوم عليها هو التكامل بين الفرد وب بيئته ومجتمعه والمجتمع العالمي.

وسيتم عرض محتويات الورقة من خلال مقدمة لكل نموذج ثم عرض للاعراف والخصائص للمنهج، ثم ايضاح لدور المعلم في تحقيق أهداف المنهج.

أولاً: رؤية في التربية الحركية (التحليل الحركي)

يهتم هذا النموذج من مناهج التربية البدنية بالتركيز على العمليات الخاصة بالحركة، وقدرة التلميذ على أداء الحركات المختلفة بمهارة، وقد بدأ هذا المفهوم في الظهور منذ عام ١٩٢٠ ومنذ هذا التاريخ وهو في حالة تطور مع المناهج التي تعنى بأهمية فهم الحركة من منظور الميكانيكا الحيوية والناحية الجمالية.

ويعتمد النموذج الحالى للتربية الحركية على الإطار المعرفى الذى قام بتتجديده لابان (Labin) وهو منهم بالاجابة على التساؤلات الآتية:-

- ما هى الحركات التي يمكن للجسم أن يؤديها؟

- ما هى الاتجاهات التي يمكن أن يتحرك بها الجسم؟

- كيف يؤدي الجسم الحركات؟

- ما هي العلاقات الميكانيكية التي تحدث أثناء حركة الجسم؟

وقد تكون الفكرة السائدة عن منهج التحليل الحركي أنه منهج خاص لمرحلة من مراحل التعليم دون غيرها، ولكن المراجع العلمية «Lawson» (Nicols) تشير إلى أن هذا المنهج يمتد من مرحلة رياض الأطفال وحتى المدرسة الثانوية حيث يتدرج محتوى هذا المرجع وما يتاسب والمتطلبات الخاصة بتلاميذ كل مرحلة، ففي المرحلة الابتدائية يتناول المحتوى علاقة الطفل بالفراغ الذي يتحرك فيه والاتجاهات التي يمكن يتحرك فيها الطفل والاتجاهات التي يمكن أن تتحرك فيها أعضاؤه.

أما المرحلة الثانوية فيقوم التلاميذ بالتعرف على الاسس العلمية المرتبطة بالحركة من خلال قوانين الحركة، وكيف يمكن الاجابة على التساؤلات الخاصة بموضوعات مثل القوة Force واتجاهاتها وخطوط عملها وتأثيرها أثناء ممارسة الأنشطة الرياضية (Lawson, Black).

ان استخدام الامكانيات الطبيعية والخصائص التي تميز الجسم البشري وتوظيفها ميكانيكيًا هو محور الاهتمام لهذا النمط من المناهج، فعلى سبيل المثال في الالعاب التي تستخدم فيها الكرة يعتمد الأداء الفعال للمهارات على فهم التلميذ العلاقة بين حركة الجسم أثناء الجري أو الوثب أو القفز أو حتى أثناء الوقوف وحركة الكرة عند ضربها بالرأس أو ركلها أو تصويبها.

ومثال آخر في العاب القوى حيث يتعلم التلميذ العلاقة بين زاوية انطلاق الاداء والمسافة التي تقطعها في مسابقات الرمي.

الأغراض والغايات لمنهج التربية الحركية:

ان الغرض الأساسي لمنهج التربية الحركية هو التعلم للاتقان مع مراعاة حاجات المتعلم، حيث يمكن ملاحظة أن الاهتمام بالمادة العلمية من خلال محاولة التعرف على الطريقة الصحيحة للأداء الحركي وتحليل هذا الأداء ومحاولة فهم العوامل التي تؤثر على الحركة تمثل المحور الرئيسي الذي يدور حوله أهداف هذا المنهاج وذلك مع مراعاة مناسبة المحتوى الذي يحقق هذه الأهداف مع قدرات واستعدادات التلاميذ الذين يقومون بتطبيق ما تعلموه في مختلف المواقف الدراسية والحياتية.

أغراض منهج التحليل الحركي في المرحلة الثانوية:-

فيما يلى عرض لبعض أغراض منهج التحليل الحركي بالمرحلة الثانوية:

- أن يتمكن التلميذ أن يتعلم كيف يتحرك بمهارة.

- أن يتعرف التلميذ على المتغيرات التي تتأثر وتؤثر في ممارسة الأنشطة البدنية.

- يتمكن الطالب من استخدام المهارات و المعرفة التي امكنه التوصل اليها في دروس التربية البدنية في حل المشاكل المرتبطة باداءه الحركي في حياته اليومية.
- أن يتمكن التلميذ من اتقان مهارات التعلم الذاتي.
- ان يتعرف التلميذ على مصادر جمع المعلومات الخاصة بالنوافح الحركية.
- ان يتمكن التلميذ من تقدير القدرات الحركية له وللآخرين (*Lawsou Black*)

الاطار المعرفي لمنهاج التربية الحركية:

يوضح الاطار المعرفي لمنهاج التحليل الحركي حدود المحتوى التي يشتمل عليها هذا المنهاج، حيث ينظم المفاهيم الخاصة بهذا المحتوى بحيث يستطيع كل من المعلم والمتعلم فهم وادراك ما بينهما من علاقات واستخدامها في حل المشكلات الحركية التي تقابلها.

وفي المدرسة الثانوية يشتمل المحتوى على بعض المفاهيم والقوانين العلمية الخاصة بعلم الحركة.

البنية المعرفية لمنهاج التربية الحركية:

تحتوي البنية المعرفية لمنهاج التربية الحركية على عدد من الموضوعات يمكن أن تستخدم كلها أو بعضها في توضيح العلاقات والمفاهيم الخاصة بالحركات التي تشتمل عليها أنشطة التربية البدنية مثل الالعاب، الجمباز، الرقص الراقص.

ويمكن تصنيف موضوعات البنية المعرفية إلى فئات عريضة تشمل الميكانيكا الجوية، النمو الحركي، التعليم الحركي، بعض النواحي الإنسانية والنفسية (*Carr, Kener*).

أن التطبيق العملي للمعلومات التي تتكون منها البنية المعرفية لهذا لمنهاج يلعب دوراً رئيسياً في تحقيق هذه المنهاج لأهدافه حيث يسمح هذا التطبيق بإيضاح بعض الجوانب التي قد لا تكون قد تم شرحها بشكل كاف بواسطة المدرس. كما يساعد التطبيق العملي على أن يقوم التلميذ بتنظيم معلوماته بطريقة تسمح له بإعادة استخدامها في المواقف المماثلة والمشابهة. فعلى سبيل المثال قد يتعلم التلميذ بعض المعلومات الخاصة بالتوازن والعلاقة بين مركز الثقل وقاعدة الاتزان ثم يقومون بتطبيق ذلك من خلال اداء تشكيل يشتراك فيه ثلاثة أو أربعة تلاميذ ويساعد ذلك التطبيق على تمكن التلاميذ من ابتكارات كباتن جديدة يستخدمون فيها نفس المعلومات التي سبق لهم التعرف على دراستها.

أدوار المعلم في منهج التربية الحركية:

المعلم مسئول في منهج التربية الحركية عن توظيف المعلومات التي تحتوى عليها البنية المعرفية لهذا المنهاج بما يحقق أهدافه. ولكل يتمكن من تحقيق ذلك يجب عليه أن يكون على علم بالأسس العلمية المرتبطة بأداء الحركات والتمرينات وأن تكون لديه القدرة على التحليل الحركي وأن يتمكن من تعليم التلاميذ كيفية القيام بهذا في حدود ما يحتوى عليه المنهاج الخاص بهم، كما يجب على المعلم لتنمية كل من النواحي البدنية والوجودانية لدى التلاميذ.

وفيما يلى عرض بعض أدوار المعلم في منهج التربية الحركية.

-تعليم محتوى البنية المعرفية للمنهج لعمل محتوى منهج التربية الحركية كمؤشر لتحديد ما يقوم المعلم بتدريسه للتلاميذ وذلك لشكل متدرج، ويساعد المعلم الطلاب على التركيز حول المكونات الرئيسية للمهارة الحركية التي يتعلمونها وذلك باستخدام وسائل الإيضاح التي يمكن من خلالها شرح مراحل أداء الحركة وكيفية توظيف المفاهيم الحركية أثناء أداء كل مرحلة.

وتجدر الاشارة الى أنه ليس من المطلوب تحويل الفصل الى معلم للتحليل الحركي ولكن الشرح والإيضاح يكون أثناء اداء المهارات مع قيام التلاميذ بتجريب الخبرات والمعلومات بشكل مباشر بحيث يتمكنو من ادراك فائدة ما يتعلمونه ومردوه على كفاءتهم الحركية.

-يشكر واجبات تشجع التلاميذ على تطبيق المعلومات الحركية.

ان ابرز الدور الذى تلعبه الميكانيكا الحيوية فى اداء المهارات يتطلب من المعلم اعداد وحدات علمية بطريقة تسهم فى تطبيق المفاهيم الميكانيكية بشكل واضح، وذلك فى رياضيات مختلفة.

كما يمكن للمعلم أن يبرز دور الميكانيكا الحيوية من منطق آخر وهو اعداد وحدات تعليمية خاصة ببعض المفاهيم الميكانيكية مثل القوة، التوازن أو القصور الذاتى ثم يقوم بنفس الدور الذى يلعبه كل مفهوم فى تنفيذ الواجبات المركبة التى تحتوى عليها الوحدة.

تطوير الواجبات التعليمية:

أن عملية تطوير الواجبات التعليمية تحتاج الى وجود قاعدة من المهارات الأساسية التي يتم تطويرها، فعلى سبيل المثال يحتاج التلميذ أن يتعلم مهارة رمي الاشياء من فوق الراس قبل أن يتعلم الارسال من اعلى في التنس لهذا يجب على المعلم مراعاة تسلسل المحتوى وترجعه بما يسهم فى تطوير الواجبات التعليمية للمهارات التي يقوم بتدريسيها حيث إن اكتساب هذه المهارات تحدث نتيجة تراكم الخبرات لدى التلميذ (*Effect*).

ثانياً: رؤية في الأنشطة (تحقيق الذات للمتعلم)

تعكس هذه الرؤية من مناهج التربية البدنية الاتجاه نحو الاهتمام بتحقيق ذات التلميذ وذلك من خلال تطوير كل من النواحي المعرفية والمهارية والوجدانية له، مع مراعاة ميوله وقدراته وما قد يوجد بينه وبين التلاميذ الآخرين من فروق فردية.

وقد كان لاعمال جون ديو (Johan Dieeuw) (١٩٩٣) اثرها في ابراز اهمية ان تكون خيارات التلاميذ التعليمية حيوية وبناءه حيث ينبغي ان يتم اعداد محتوى المنهج بما يساعدهم على تحقيق ذلك لأن هذا النوع من المحتوى بمثيل حقيقة الخبرة الإنسانية.

ويركز ابراهام ماسلو (Ibrahim Maslow) (١٩٧٠) أن الأفراد دائمًا ما يسعون نحو تحقيق حاجاتهم وشباع هذه الحاجات، وأن الحاجات تأخذ شكل هرمي حسب ترتيب أهميتها بالنسبة للفرد، وعند تحقيق الحاجات وعند شباع الحاجة لدى أحد المستويات تظهر الحاجة إلى شباع الحاجة في المستوى التالي، وعند شباع الحاجات يكون الفرد قد حقق ذاته.

وفي التربية البدنية ظهرت مناهج جديدة اهتمت بتحقيق الذات للفرد المتعلم حيث قام كل من نوسوف وجان (Nusov, Jan) بتصميم منهج اطلق على اسم مشروع (سي) وفي هذا المنهج يتم التركيز على تنمية الكفاليات، والنواحي الاجتماعية، وتحقيق التكامل مع المناهج الأخرى.

كما أعد هو فمان (Hoffman) (١٩٨٥) نموذجاً آخر لمنهج يركز على التفاعل بين الأفكار الخاصة بتطوير ذات التلاميذ.

ان منهج تحقيق الذات للمتعلم يشتمل على نواحي خاصة بالانسانيات والسلوك الاجتماعي، ويقوم التلاميذ بإختيار وتحديد أهداف الأنشطة فيه حيث تتعالى التلاميذ التحكم في انفعالاتهم والمشاركة في الأنشطة وتعلم كيفية التعبير عن أنفسهم.

وبشكل عام بعد التلميذ مشارك أساسى في اختيار النبية المعرفية الخاصة بهذا النوع من المناهج، وبعد النمو الاجتماعي له محور الاهتمام للنواحي التعليمية والخبرات التعليمية التي تحتوى عليها المناهج حيث تراعى فى تصميم هذا المنهج أن تقدير ذات هو الوسيلة لتحقيق النمو الحركى والاحساس بالمسؤولية الاجتماعية.

الاغراض والغايات، لمنهج الأنشطة (تحقيق الذات) :

يركز المنهج على الاهتمام بالأنشطة التي تحقق التعلم الذاتى، وتزود التلميذ بمهارات صنع القرار، وتعليم التلميذ كيفية التفكير في حل المشكلات، وتحديد أهدافه والاستراتيجيات اللازمة لتحقيق هذه الاهداف وقد اوضح تومسون (Tompson) (١٩٨٢) اربعة اغراض للمنهاج يمكن من خلالها اشتقاء الاهداف للبرامج المدرسية هذه الاغراض تؤكد على ما يلى:-

١- تنمية الكفايات.

٢- تحقيق الذات.

٣- تنمية العلاقات الاجتماعية.

٤- تكامل الخبرة.

١- تنمية الكفايات:

يسعى عرض تنمية الكفايات الى مساعدة التلميذ على استخدام مهاراته، معارفه، وميله فى تفاعل ايجابى مع ما يقابله من تحديات سواء من الافراد الذين يتعامل معهم أو مشكلات بيئية. كما يسعى هذا الغرض الى مساعدة المتعلمين على ادراك كفاياتهم ورؤيه انفسهم بالطريقة التى تمكّنهم من التغلب على المعوقات وحل المشكلات.

٢- تحقيق الذات.

يسعى هذا الغرض الى تعويد التلميذ على العمل الذاتى الذى يتميز بالابداع الناتج عن الاختيار الحر، كما يسعى الى اكساب التلميذ مهارة المبادرة، وحل المشكلات وقبول المساعدة من الغير دون التضحيه بالاستقلالية.

٣- تنمية العلاقات الاجتماعية.

يعمل هذا الغرض على مساعدة التلميذ في الانخراط في علاقات اجتماعية تقوم على التوازن والتوازن بين الاخذ والعطاء وذلك أثناء العمل أو اللعب بحيث لا يعيش التلميذ في عزلة عن زملائه أو مجتمعه.

٤- تكامل الخبرة.

يهتم هذا الغرض بمساعدة التلميذ على تركيب وتكوين عناصر الخبرة من خلال تطوير وتحسين قدرته على ادراك العلاقات بين الاشياء ويساعده على استخدام خبراته التي اكتسبها فى مواقف قد تتشابه مع الموقف الاصلى الذى اكتسب منه خبراته أو مماثله بما يسهم فى تنمية قدرته على الابتكار (Halison Templin)

الاطار المعرفي لمنهاج الأنشطة (تحقيق الذات)

يهم هذا المنهاج بالاعراض التي تهدف الى تحقيق النمو المتكامل للفرد حيث تهدف الوحدات والدروس الى تنمية الكفايات الحركية، وتدعم الثقة بالنفس، وتحسين القدرة على التفاعل الاجتماعي وتحمل المسؤولية الاجتماعية.

أن حجر الاساس في هذا المنهاج يعتمد على تنمية الفرد من النواحي المعرفية، الاجتماعية والانفعالية، البنائية وذلك من خلال مجموعة من الموضوعات التي تركز فيها على سبيل المثال لا الحصر ما يلى:-

الموضوعات الخاصة لتنمية النواحي المعرفية:

١-مكونات الجسم البشري.

٢-المسطحات الحركية وطرق اداء المهارات الحركية.

٣-العوامل الفسيولوجية المؤثرة على الاداء الحركي.

٤-المفاهيم الشائعة المرتبطة بالاداء الحركي.

الموضوعات الخاصة لتنمية النواحي الاجتماعية والانفعالية:-

١-الاهتمام وتقدير الأنشطة البنائية.

٢-مفهوم الذات الايجابي.

٣-القيم المرتبطة بالآخرين.

٤-تنمية العمل الجماعي.

الموضوعات الخاصة لتنمية النواحي البنائية*: :

١-الرشاقة ٢-التوازن.

٣-التوافق. ٤-التحمل.

٥-المرونة. ٦-الإيقاع.

٧-القدرات الحس الحركية. ٨-المهارات اليدوية.

أن الشخص الذي يتم تربيته رياضياً بهذا المنهاج يستطيع اتخاذ القرارات الحيوية، ويمكنه تطوير قدراته الحركية، ويستطيع العمل بصورة منفردة كما يمكنه التفاعل الاجتماعي والعمل بایجابية مع الآخرين (Tomson men)

للمزيد يمكن الرجوع الى مرجع رقم () Jeffect

ادوار المعلم في منهج الاشطة:

يطلب هذا النوع من المناهج أن يقوم المعلم بتهيئة المواقف التي تسمح لتنمية التلميذ بشكل متكامل ويختار من الواجبات والمهام الحركية ما يساعد على تحقيق هذا من خلال ما يلى:

١- أن يكون لديه رؤية واضحة عن كيفية تحقيق النمو الشامل المتكامل للتلميذ.

ينبغي على المعلم مراعاة الجوانب المعرفية والوجودانية والحركية في محتوى الدراسات التي يعلها للتلميذ بحيث تقدم للللميذ في قالب متكامل يحقق له النمو المترن.

٢- تهيئة المناخ المناسب

يجب على المعلم تهيئة المناخ المناسب لتحقيق أهداف المحتوى وذلك من خلال العمل مع التلميذ على اختيار الأنشطة التي تسهم في اشباع حاجاتهم وتحقيق نموهم الذاتي.

أن هذا النوع من المناهج يتطلب من المعلم أن يعمل كمرشد ووجه للللميذ الذين يأخذون القرارات بأنفسهم ثم يقوم بتشجيعهم عند تحقيق النجاح أو مناقشة المشكلات في حالة عدم تحقيق الأهداف المرجوة.

٣- مراعاة الخصائص المميزة لكل تلميذ:

يراعي المعلم الفروق الفردية بين التلاميذ، كما يراعي الاختلاف في القدرات والميول التي بينهم وذلك من خلال إعداد مستويات معدل الأداء لكل واجب حركي وتشجيع التلاميذ على الانقال من مستوى إلى آخر.

٤- تنمية السلوك الاجتماعي السليم

يقوم المعلم بمساعدة التلاميذ على صنع قراراتهم واتخاذها وذلك من خلال المشاركة في تحديد أهداف المنهج واختيار المحتوى الذي يحقق هذه الأهداف.

وتساعد أساليب التدريس التي يتبعها المعلم في تنمية السلوك الاجتماعي السليم من خلال احترام آراء الآخرين وتحمل مسؤولية الاختيار ونتائجها.

أن استخدام أسلوب حل المشكلات في التدريس يتيح الفرصة للللميذ للتأمل والتفكير في المشكلات الحركية التي يواجهونها في الدرس وكيفية التغلب عليها، وينعكس هذا على سلوكهم الاجتماعي عندما تواجههم مشكلات في حياتهم خارج الدرس. (*Callahue*)

ثالثاً: رؤية للعمليات الهدافـة (المعانـى الذاتـية):

مقدمة:

تقوم هذه الرؤية على التصنيفات الثلاثة لاغراض الحركة لدى الانسان الى اعدها كل من كاسيدى، براون (*Brown and Cassidy*) عام ١٩٦١ فى ضوء متغيرات تشمل الفرد والبيئة حيث اقتراحاً للحركة تم لاحـد الاغـراض التالـية:-

- ١- تحقيق النمو والتطور.
- ٢- التغيير والاتصال.
- ٣- التوافق والموائمة.

وقد اعتبر العلماء والمتخصصون في مؤتمر عقد لخطيب المناهج هذه التصنيفات الثلاثة لاغراض الحركة الإنسانية انها أسس اشتقاق للمفاهيم الرئيسية الخاصة بمنهج العمليات الهدافـة في التربية البدنية حيث إن الحركـات التي تقوم بها الفـرد يمكن أن تدرج تحت بعض أو كل من التصنيفات الثلاثة المذكورة.

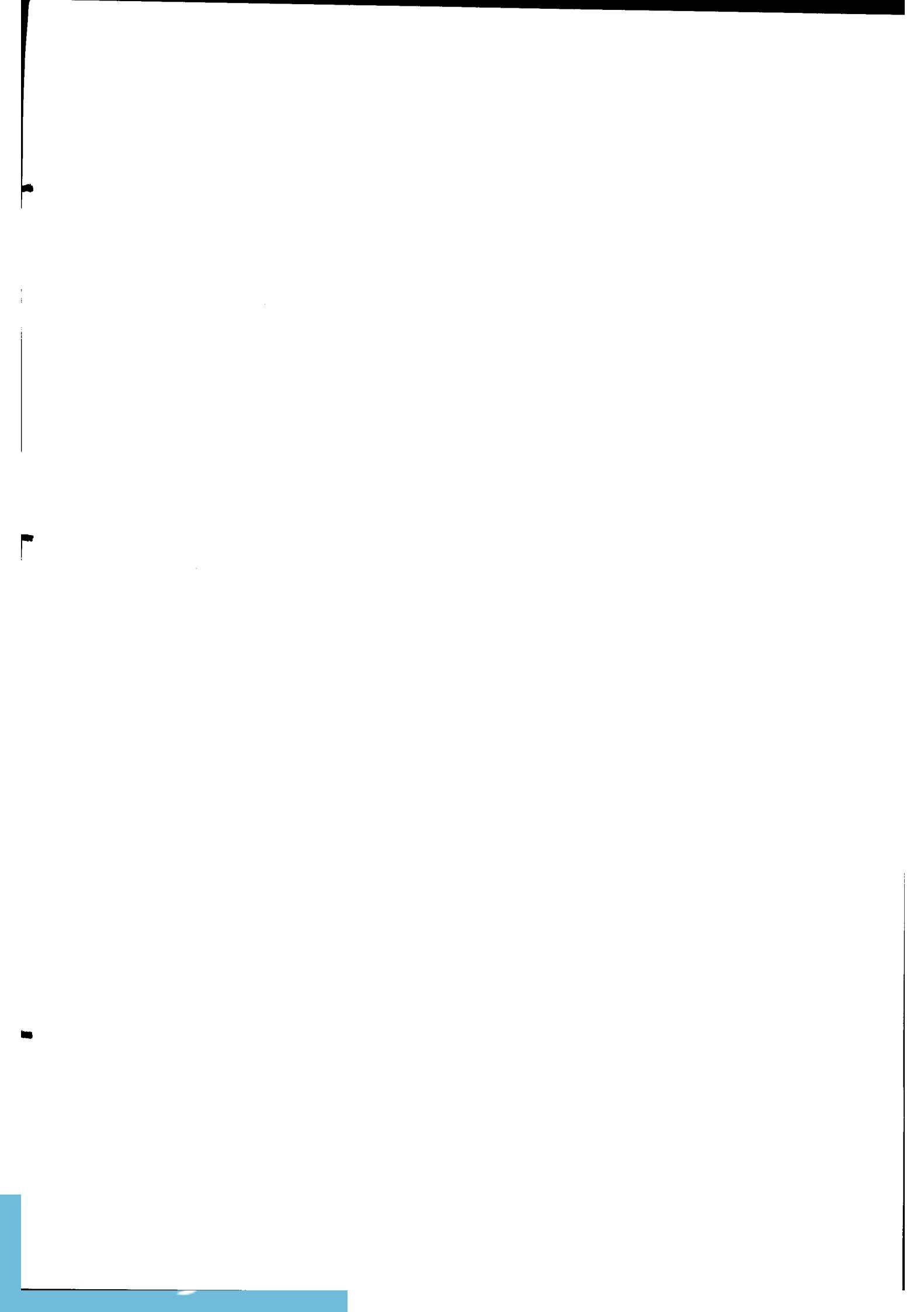
وبناء عليه تم تحديد المفاهيم الرئيسية لنـموذج منـهاج العمليـات الـهدافـة فيما يلى:

- ١- تحقيق النمو والتطور.
- ٢- التفاعل الاجتماعي.
- ٣- التوافق مع البيئة.

وقد تم نشر هذه المفاهيم عام ١٩٧٧ بدعم وموافقة من الجمعية الأمريكية للصحة واللياقة البدنية وفيما بعد تم التنظير للاطار الخاص بهذا المنهاج من خلال المؤتمرات والاجتماعات التي حضرها المتخصصون في التربية البدنية.

ولقد حظى هذا النوع من المناهج باهتمام المتخصصين في التربية البدنية المدرسية حيث قدم في ورقة علمية بعنوان "هذه هي التربية البدنية" ثم تقديمها من خلال الجمعية الأمريكية للصحة والتربية البدنية والرقص AAUPER.

ولقد تم تعريف التربية البدنية وفقاً للمفاهيم التي يشتمل عليها هذا المنهاج بأنـها نـشاط لـدى شخص يـقوم عـلى التـعلم الذـاتـي، باـستـخدـام وـسـائـط تـعلـيمـية مـخـتـارـة لـتحـقـيق أـهـدـاف إنسـانـية (1977).



الاغراض والغايات :

يهم منهج العمليات الهدافه بتحقيق التفاعل الايجابى بين الفرد وبينه، كما يهم بتنمية الفرد من خلال محتوى اجتماعى يؤكد على اهمية الاحساس بالمسؤولية الاجتماعية، وإعداد الافراد كمواطنين عالميين يشاركون في بناء مجتمع عالمى افضل.

١- التنمية الشاملة للفرد من خلال مهارات التعليم الذاتى :

يهم هذا المنهج بأن يجد كل فرد معنى ومغزى لما يقوم به نشاطه وقد يكون المعنى أو المغزى مجرد الاحساس بالعادة أو الشعور بالرضا أو قد يكون محاولة تحقيق أهداف أخرى مثل البطولة وتحقيق المستويات حيث إن احساس الفرد بأن هناك معنى لما يقوم به يسهم في تحسين قدراته وتنميته بشكل شامل.

أن العامل الهام في هذا النوع من المناهج هو تنمية مهارات التعليم الذاتى، والإدارة الذاتية للتلميذ، حيث تقع على التلميذ مسؤولية المحافظة على لياقته البدنية وسلامته كمواطن.

٢- المسؤولية الاجتماعية :

يعد غرض المسؤولية الاجتماعية أحد الاغراض الهامة للتربويين الذين يعملون مع التلاميذ ويستخدمون هذا النوع من المناهج، حيث يتطلب من التلاميذ منهم المناخ الاجتماعي الذي يعيشون فيه والعمل من أجل تحسينه وتطويره، ولا تتوقف حدود المسؤولية الاجتماعية على مجرد التعايش مع الانماط الاجتماعية السائدة في المجتمع، بل أنه لكي يكون التلميذ أو الفرد عضو فعال في المجتمع عليه أن يسهم في تطوير وتحسين ظروف هذا المجتمع.

ونهتم التربية البدنية من خلال أنشطتها في تحقيق غرض، المسؤولية الاجتماعية حيث يمكن للتلמיד أن يتعلم مهارات العمل الجماعي، والتعاون (Jeffect).

٣- المواطننة العالمية :

يهم هذا المنهج بوضع الافراد على طريق المواطننة العالمية وذلك من خلال امتداد البعد الخاص بالمسؤولية الاجتماعية لتشمل المجتمع العالمي، بحيث يصبح لكل فرد قادر على المساهمة الفعالة في المجتمع الدولي من خلال ما يقوم به من أنشطة ايجابية.

ولتربية البدنية دور تفرد به في التعريف بدور الانشطة الحركية في الارقاء بخبرة الافراد ودعم التفاهم الدولي وربما امكن لها أن تلعب دورا هاما في المحافظة على السلام والبيئة.

أن المعلومات الخاصة بكيفية تحقيق ذلك لا زالت في بدايتها وتحتاج إلى توفير الاتجاهات الإيجابية نحو دعم الكفايات الازمة للمشاركة بفاعلية في بناء المجتمع.

-الاطار المعرفي لمنهج العمليات الهدافة.

يحتوى الاطار المعرفي لهذا المنهج على شبكة من المفاهيم تحدد طبيعة العمليات الهدافه والاغراض التي يمكن أن تتحقق من المشاركة في النشاط الحركى أن البيئة المعرفية لهذا النموذج من المناهج تحتوى على بعدين رئيسين هما:

- العمليات التي تحدث عند اداء النشاط الحركى.
- الاغراض التي تتحقق من وراء ممارسة النشاط الحركى.

ولهذا فإنه عند تدريس محتوى هذا المنهج فإنه عادة ما يدور حول التأكيد على العمليات التي تحدث عند تعلم النشاط الحركى مثل الادراك، التقليد، الاداء الادنى ثم الاداء الجيد للمهارة حيث يراعى في المنهج أن يتعلم التلاميذ كيفية استخدام هذه العمليات وتوظيفها لتحقيق أغراضهم الحركية، كما يحتوى المنهج على أنشطة تم اختيارها لتحقيق اغراض مثل تقدير أهمية العمل الجماعي وتقدير أهمية النشاط الحركى.

ان الاختيار الجيد للمحتوى المعرفي للمنهج لا يسهم فقط في تحقيق نمو التلميذ ولكنه يساعد أيضاً المعلم على تقويم اداءه وتقويم المنهج (Coffot).

أدوار المعلم:

تختلف أدوار المعلم في نموذج العمليات الهدافه عن أدواره في المناهج الأخرى ويرجع ذلك إلى اختلاف الفلسفات التي تقوم عليها تلك المناهج عن فلسفة منهاج العمليات الهدافه.

أن أهم ما يبرز دور المعلم هو تحليل المصادر التي يمكن أن يتم اشتقاق الأهداف منها لتوظيفها في دروسه، كما أن عليه اتاحة الفرصة لاكبر عدد من التلاميذ لممارسة الأنشطة وإبراء أمورهم وتوجيه أنفسهم.

وفيما يلى عرض للادوار التي يمكن ان يقوم بها المعلم:

١-إتاحة فرص تعليمية متعددة:

حيث إن الاهتمام في منهاج العمليات الهدافه يدور حول محاولة تحقيق الأهداف الخاصة بالمشاركين في النشاط الحركي، فعلى المعلم أن يهيئ فرص تعليمية تساعد على تحقيق هذه الأهداف، وأن يوفر مجالات متنوعة ومستويات متعددة تسمح للمشاركين من أصحاب الاهتمامات المختلفة والمستويات المتباينة بتحقيق أهدافهم. وذلك دون فرض لنشاط معين أو مستوى معين من الاداء على التلاميذ فالمعلم مرشد ووجه يساعد التلاميذ على تحقيق أهدافهم .

٢-تهيئة المناخ الإيجابي للتعليم:

يتطلب الارشاد والتوجيه الناجح في هذا النموذج من المعلم ان يتعامل بإيجابية مع كل محاولة للتلميذ لتحقيق أهداف النشاط الحركي الذي يقوم به، وهذا يتطلب منه مهارة الملاحظة ، والاستماع لما يقوم به ويقوله التلاميذ أثناء ممارستهم النشاط.

ان المناخ الإيجابي يتطلب من المعلم أن يكون على دراية واسعة بالأنشطة والاحتمالات التي قد يواجهها التلاميذ أثناء الممارسة ويحاول قدر الامكان مساعدة التلاميذ على الاحساس بخبرات النجاح ويناقش معهم اسباب عدم التوفيق في تحقيق الأهداف.

٣-التأكيد على التوجيه الذاتي والإدارة الذاتية:

يهم هذ المنهج بتربية الاحساس لدى الفرد بالمسؤولية الشخصية والالتزام الشخصى، لذلك فعلى المعلم فى هذا المنهج توجيه التلاميذ نحو كيفية تعليم أنفسهم وادارة أمورهم، وتقويم ما يؤدونه من نشاط، وأيضاً عليه أن يشجع التلاميذ على اكتساب مهارات التعلم التعاوني، ويتم ذلك من خلال اختيار الاساليب التدريسية التي تساعده على تحقيق هذه الاهداف.

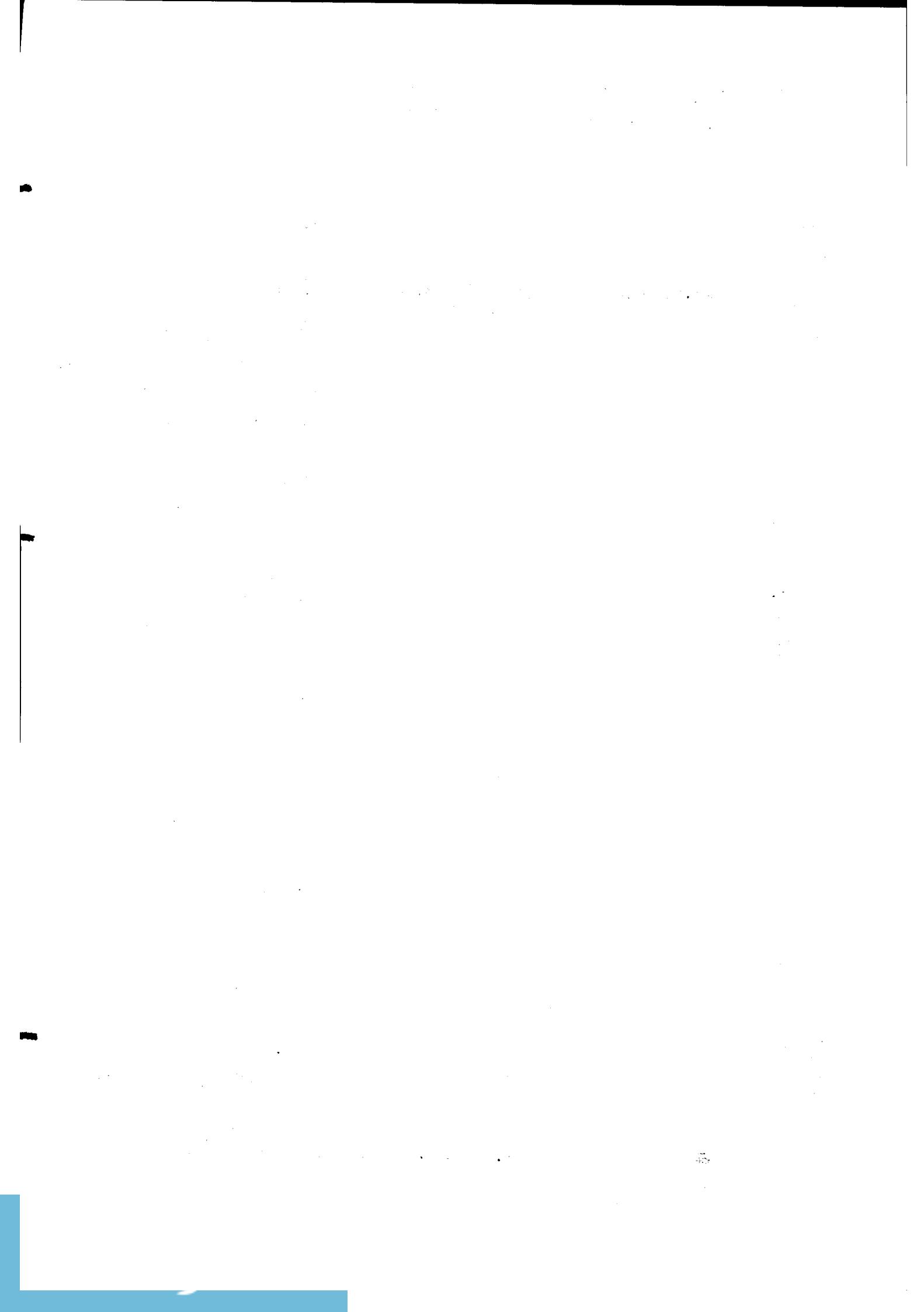
المراجع:-

- ١- أمين الخولي، أسامة كامل راتب: التربية الحركية، دار الفكر العربي ، القاهرة ١٩٨٢.
- ٢- Anne, Jewett, et al: The Curriculum Process in Physical Education,
Drown & Benchmark, madison, Wisconsin, Dubuque, Iowa, 1995.
- ٣- Carr, N: Basic stoff "Reston, va, AAHPERD 1987.
- ٤- Gallahae, D.L: Developmental physical Education for todays
children, Brown & Benchmark, medison, wisconsin, Dubuque, Iwa,
1992.
- ٥- Hellison, D.R and Templitz T.J.: A reflective approach to teaching
physical Education. Champaign, iL, Human Kinetics, 1991.
- ٦- Lawson, H.A and Plack, J.H: Physical Education in secondary
School Curricular alternatives, Boston Ally & Bacan, 1995.
- ٧- Tompson, M.M: Holistic approach to curriculum development in
elementary physical Education, Human Kinetics 1977.

التربية الفنية

د/ مراد حكيم بباوى

(مقرر)



منهج مقترن للتربية الفنية لمرحلة التعليم الثانوى

مقدمة :

يقاس رقي الأمم وتقدمها من خلال عراقة حضارتها، التي سجلت "بالفن" عبر التاريخ على جدران المعابد والقصور والقوص والأعمال الفنية الخالدة من منتجات نحتية وخزفية ومعدنية... وغيرها.

ومما لا شك فيه أن للمؤسسات الاجتماعية ومنها المؤسسات التعليمية على وجه التحديد، دوراً فعالاً في الحفاظ على ثروات الحضارة وتنمية الخبرات والثقافة المستخلصة منها... كما أن لها دوراً فعالاً في عملية التعليم والتعلم مع المؤسسات المختلفة في المجتمع ، حيث تعمل على تعديل سلوك الأفراد وهو ما يعني "التربية" بهذا المفهوم، كما تعمل على التغيير الواضح والموجه في البناء المعرفي للإنسان بناءً على ما يكتسبه من معلومات ومهارات واتجاهات وقيم ومفاهيم وطرق أداء وتفكير ... فالخبرات التي يمر بها الإنسان تؤثر في سلوكه، كما تؤثر في أشكال الممارسات التربوية في نوع الخبرات التي يحصل عليها، وتصقل بالممارسة والمران والتدريب بما يعمل على تنمية بناءه الفكرى والوجدانى.

وأكيد "بياجيه" إلى أهمية الاهتمام بالأنشطة التي يؤديها الطالب والتي تثير خبراته وقدراته

على تنظيمها معتمداً على:

أ- النمو البيولوجي والجسمى والعقلى.

ب- الفرص المتاحة له داخل البيئة لإثراء خبراته.

ج- أساليب تنظيم الخبرات وتنميتها.

وما نقدم يلاحظ أن تزويد البيئة- من خلال المدرسة- بمقومات النمو وتوفير الفرص الملائمة لتعليم الطلاب بما يناسب الميول والاستعدادات وتنمية القدرات العقلية والفنية- والرياضية والموسيقية وغيرها - غالباً ما تؤدى إلى نمو أفضل في جميع جوانب حياة الإنسان، بمعنى أن دور المؤسسات التعليمية تهيئة الجو المناسب والمناخ الأفضل لعملية الإبداع.

ويمتاز العصر الحالى بسرعة الإيقاع فى انتقال الأفكار والمعلومات نتيجة الاتصالات الحديثة وانتشار الأقمار الصناعية والأعمال الكمبيوترية، مما أدى إلى تحديات جديدة متعددة الأنماط والأساليب والاتجاهات فى جميع مناحى الحياة، وخاصة التعليم.

والتعليم فى صورته الحالية بمناهجه واستراتيجياته ومناسطه، يصعب أن يحقق أهداف المجتمع المعاصر فى ظل العولمة، من مواكبة تفجر المعرفة وتطبيق التكنولوجيا فإذا يجب إحداث تغير جذري في الشكل الحالى للمدرسة لمواجهة تحديات العصر، وخاصة المدرسة الثانوية لأنها مركزاً للتوجيه إما العملى والوظيفى بالمجتمع، أو استكمال الدراسة الجامعية، وهذا يتطلب تغيير وتطوير النظرة القائمة للمناهج الدراسية بها عامة، والتربية الفنية خاصة، حيث أثبتت بحوث كثيرة أهمية تواجد الجوانب الفنية فى كل المناهج الدراسية، لما تسديه من خدمات فى اپتساح وتأكيد مفاهيمها العلمية والتربوية، إلى جانب التنمية الوجدانية والتربية للطلاب نحو البيئة والمجتمع، والتدريب من أجل مهارة عملية عالية.

• فلسفة المادة

وتساهم التربية الفنية - وهى إحدى المواد الدراسية الهامة - فى العمليات التربوية وذلك بالتربيه عن طريق الفن، ويدرك سمير سرحان^(١) بأن هناك نقطة تحول تفرض تغيير المفهوم جذریاً من تعليم قائم على التقليين إلى تعليم يطلق خيال الفكر، وبناء قيم تكون المواطن الكوكي، ويتم ذلك عن طريق الاهتمام بمتطلبات كثيرة منها الاهتمام بتعليم الفنون وممارسة بعض التكنولوجيات البسيطة التي تدخل الطلاب فى العصر الذى نعيش. ويرى الباحث أنه لا يجب الاعتماد على التعليم التقليدى فى ذلك، بل التوجه إلى تعليم يفجر الطاقات، ويهدف تشجيع القدرات العقلية للطلاب وحفزهم على مواصلة الدراسة والحياة من خلال أشكال من التعليم المناسب لمتطلبات الحياة العملية، والاحتياجات المجتمعية وتنوعها إلى فكر الشراكة العالمية، وهو ما تتيحه بالفعل التربية الفنية من خلال تنمية أشكال النشاط العقلى حيث تمكن الطلاب من:

- جمع وتحليل المعلومات.
- ايجاد علاقات مع عناصر البيئة.
- التكيف الذاتى.
- التوصل بالتخيل للإبداع والاختراع لحل المشكلات.
- التوصل لإستراتيجية (شخصية لكل فرد) لتنظيم الحياة بناءً على ما يكتشف من قدرات فنية.
- حرية التوجه نحو مهنة من خلال التمرس بحرية التعبير (الفنى).

^(١) مؤتمر تطوير مناهج التعليم الابتدائى، التقرير النهائي وأوراق العمل، الجزء الأول، فبراير ١٩٩٣، ص ٦١

- التدريب على تحسين جوانب الحياة العامة والمهنية بالمهارة الذاتية.
- إيجاد محكّات جمالية خلقية واجتماعية مرتبطة باتخاذ الطالب لقرار الملاائم لنكوصين صداقات مع الأقران مع الاقتداء بما هو حسن فيهم.
- التأقلم الإيجابي مع البيئة العالمية - لكون الفن لغة عالمية - وبناء علاقة شراكة مع الدول.

- إعلاء الغرائز من خلال التعبير للوصول لحالة الاعتدال النفسي.
- مدارسة المؤشرات الحديثة على الحياة كالملوثات وأمراض العصر كالإيدز والإدمان ..

والمشكلات البيئية الأخرى في المجتمع ...

ومادة التربية الفنية، مادة أساسية تخضع اختباراتها لإضافة درجاتها للمجموع وتحتوى على مفاهيم ومدرّكات فنية، وتضم العديد من المجالات الفنية مثل الرسم والتصوير، والتصميم والطباعة والنسيج، والتشكيل بالخامات والأشغال الفنية والشعبية، والخزف والنحت، وغيرها. وتستمد أهمية هذه المجالات باتصالها بالحياة العامة والخاصة لكل إنسان، وتهدف إلى ربط المواد الدراسية بكل بعض وبالبيئة والمجتمع، وإلى تكوين الاتجاهات الإيجابية، ومناهضة الأمية البصرية للطلاب

بالتدوّق بالرؤى بما يحقق تغيير السلوك نحو بناء المواطن الصالح.

والتربية الفنية كمادة تتتيح الفرصة عن طريق المواقف التعليمية المختلفة أن تتحقق أهدافها حيث تتمي حب الاستطلاع عند الطلاب وتشجعهم على رؤية العلاقات، ورؤية الفروق والاختلافات في المصادر البيئية المختلفة، وتعلم رؤية التكوينات الجمالية بما يساعد في تذكر التفاصيل المرئية. ويكون محصلة ذلك تفكيراً إبداعياً، وممارسة سلوك إبداعي، ثم إنتاجاً إبداعياً. وأهمية ذلك تكون في اكتساب خبرة عامة تفيد فيما بعد في المجالات العديدة المتخصصة، لا لتخرج فنانين، وإنما ليكون كل فناناً في مجاله، ومبدعاً فيه، ويحقق متطلبات العصر في صورة أفضل، ويقدم البحوث والكشف

المتجددة في مجالات المعرفة المختلفة.

وعلى ذلك فإن هذا المنهج المقترن يحتوى على ثلاثة محاور هامة ورئيسية هي:

- المحور الأول : (البيئة المصرية) في صورة حل مشكلات (علمية/ اقتصادية/ سياسية/ اجتماعية/ نفسية/ بيئية/ فنية وتقنية)
- ويتحقق هذا المحور من خلال العمليات في مجال ومحفوٍ وأساليب الأداء الآتية:-
- ١- المجال الفني: (رسم وتصوير/ نحت وخزف/ ...)
 - ٢- الموضوع: (عناصر العمل الفني/ الرموز/ المضمون/ المحتوى)
 - ٣- البناء التشكيلي: (القيم الحسية/ التكوين/ النمو البصري)
 - ٤- الخامة وطرق التشكيل: (الأداء/ المعالجة الفنية/ أسلوب التنفيذ)

• المحور الثاني: (المضمون الثقافي الفنى) ويشمل:

- ١- الفنان.
 - ٢- التاريخ والقبة.
 - ٣- المكان.
 - ٤- المدرسة الفنية وسماتها المميزة.
 - ٥- التأثر والتأثير (باليئية والفنون الأخرى).
- ويتمثل في تاريخ الفن (مصرى قديم / يونانى / قبطى / إسلامى / شعبي / مصرى معاصر وحديث)

• المحور الثالث: (الثقافة والفلسفة العامة للمجتمع) ويشمل:

١- النظرية والنقد الفنى.

٢- النظرية الفنية.

٣- المستويات والأحكام الفنية العامة للمجتمع.

ويتمثل هذا المحور في عملية التذوق والنقد للفنون التاريخية بمصر ومدى الاستفادة منها في المحاور الأخرى، وفي الحياة العامة بالمجتمع.

ويشمل هذا المنهج :

١- استخدام الفكر البيئي وال التربية البيئية و مفاهيم الإدمان والمرور والإرهاب والتعصب
والانتماء وغيرها كمفاهيم مستحدثة ومتضمنة بال التربية الفنية.

٢- استخدام الحاسوب الآلى فى عمليات الرسم والتصميم والإنتاج الفنى....

٣- دراسة بعض النظريات المرتبطة بال التربية الفنية مثل:

أ- نظرية الحيشطلات (الكلية)

ب- نظرية النظم.

ج- نظرية الاحتمالات.

٤- أضيف إلى مجال التصميم والزخرفة مفهوم "الديكور".

٥- أضيف مجال "العمارة" كمجال جديد بالمرحلة الثانوية حيث لم تعد العمارة بناء يقام، إنما هو صرح يحتوى على أعمال تذوقية علاوة على دراسة المنظور، ويدرس هذا المجال بالصف الثالث الثانوى.

٦- الفن كنظرية مستقبلية (التنمية القدرات الخيالية)

المجالات الفنية:

وتمثل في الآتى:

- ١- الرسم والتصوير.
- ٢- التصميم والزخرفة والديكور.
- ٣- الطباعة والنسيج.
- ٤- النحت والخزف.
- ٥- التشكيل بالخامات المختلفة.
- ٦- العمارة.

* ملحوظة: يمكن للمعلم اختيار أربعة مجالات للتدريس حسب الإمكانيات المتاحة.

الوسائل المعينة:

يمكن للمعلم استغلال صور المجالات، وتقنيات التصوير الفوتوغرافي (تصوير المستندات) في تصوير الشرائح الحرارية لجهاز (الأوفر هيد) - وهو منتشر بمعظم المدارس - وإعداد الشرائح الزجاجية واستخدام المنتجات والأعمال الصناعية والعناصر الطبيعية والعينات والأفلام الثابتة والمتحركة وشرائط الفيديو في تدعيم عمليات التدريس وشروح دروسه.

وبالإضافة إلى الرحلات، وزيارة المتاحف والمعارض وحضور الندوات، واستخدام الكمبيوتر وأقراص المبرمجة للوسائل المتعددة (CD-Rom)، وشبكة الإنترنيت في استدعاء والإضطلاع على أعمال الفنانين والفنون في عصور متعددة بمتحاف العالم المختلفة، والحصول منها على مطبوعات (مخرجات Print Out) لتدعيم البحث الفنية وأنشطتها.

كما يمكن استخدام المصورات الدقيقة أو الميكروسكوبية Micro Photography واستخدام الميكروскоп في رؤية الخلايا وأدق تفاصيل الأشياء دراستها.

استراتيجيات التدريس:

يمكن للمعلم استخدام استراتيجيات التدريس الآتية: في تدريس التربية الفنية (إحداها أو أكثر من

طريقة معًا) مثل:

- أ- حل المشكلات.
- ب- التعليم التعاوني (مفهوم مستحدث) في تدريس التربية الفنية.
- ج- العمل الجماعي.
- د- العصف الذهني.
- هـ- المناقشة.
- و- الحوار.

الأنشطة التعليمية:

تعنى الأنشطة، أنها تعكس ما تم وضعه من أهداف، فتهتم بنمو الطالب، وبنتوءها فهي لا تقتصر على إمداده بالمعلومات والحقائق الواردة في الدروس، بل تثير واقعيته للتعلم وتحثه على التفكير والمشاركة الإيجابية.

ومراعاة للفروق الفردية بين الطلاب تستخدم أنشطة فردية وأخرى جماعية:

- بالنسبة للمتفوقين: التوجيه للإطلاع وإجراء البحث والمزيد من الإنتاج الفنى المبتكر وتوجيهه للإبداع.
- بالنسبة للمتوسط: المناقشات الفردية والجماعية والربط بين المواد الدراسية المختلفة والتربيية الفنية، مع التأكيد على الرؤية الناقدة والفاحصة.
- وبالنسبة لبطىء التعليم: فيوجه نحو جمع النماذج والعينات، ودراستها مع المناقشة المستمرة.

أساليب التقييم:

ولنجاح تناول هذا المنهج وقياس هذا يمكن للمعلم التوسيع في أساليب التقييم وكذلك للتعرف على سلوك المتعلم الدال على تقدمه:

١- يمكن تحويل أهداف المقررات الإجرائية إلى أسئلة حتى يتثنى قياس كل هدف ومدى تحققه.

٢- استخدام الاختبارات التحريرية والشفهية والعملية والتطبيقية.

٣- نقد وتحليل الأعمال الفنية للطلاب لبعضهم.

٤- تحليل الطلاب لبعض الأعمال الفنية من التراث أو الأعمال والمنتجات الفنية الحديثة.

٥- المعارض والمسابقات المتنوعة والكم والكيف المعروض بهم.

زمن تطبيق المنهج:

• يطبق العمل بالمنهج للصفوف الثلاث بالمرحلة الثانوية.

• زمن التطبيق المقرر ٦٠ ستون ساعة في العام بواقع حصستان في الأسبوع.

الأهداف العامة للمرحلة الثانوية

لمادة التربية الفنية

تهدف التربية الفنية إلى التربية عن طريق الفن ويتبع ذلك ما يلى:

- ١- بناء شخصية الإنسان المصري القادر على مواجهة تحديات العصر وال قادر على حل مشكلات مجتمعه وبيئته.
- ٢- التعبير عن النفس والتعبير الفني كوسيلة من وسائل الاتصال.
- ٣- تنمية القدرة على الملاحظة ونمو المعلومات الإدراكية من خلال الاندماج في الأنشطة العملية والنظرية تمشياً مع الانفجار المعرفي.
- ٤- تنمية حاسة التذوق البصرية كاستجابة الفرد لأعمال الآخرين.
- ٥- الاهتمام بفهم البيئة والتراث والمحافظة عليهما، وعلى السمات المميزة للمجتمع.
- ٦- ربط الأنشطة الفنية بالاستجابات البصرية، بصورة متوافقة مع التعبير الذاتي للطلاب.
- ٧- التأكيد على أهمية الثقافة البصرية للحياة الاجتماعية ولرؤيا الناقدة التي تتمى التذوق والتمييز الجمالي بين عناصر البيئة.
- ٨- التدريب على استخدام البصر للتعرف على الصفات المميزة للأشكال.
- ٩- استخدام اللغة البصرية كأسلوب من أساليب الاتصال والتفكير البصري.
- ١٠- تنمية التفكير المتشعب لدى الطلاب وصولاً إلى العمليات العقلية العليا نحو الإبداع.
- ١١- الإطلاع على بعض النظريات الفنية والاهتمام بالقوانين العامة لها مثل "الجيش طالبة" وغيرها مما يوسع من فهم مجال التربية الفنية.
- ١٢- تنمية القدرة على فهم الرموز البصرية والقدرة على التحليل ومناقشة الأعمال الفنية من منطلق تاريخي مع محاولة الإفادة منها في أعمال معاصرة.
- ١٣- تنمية نواحي الإدراك المادية (الحسية) الملمسة للضوء والمكان والزمان والحركة بأنواعها.
- ١٤- استخدام مستحدثات العصر من تكنولوجيا الأجهزة والأدوات في ابتكار أعمال فنية ذات طابع تطبيقي.
- ١٥- البحث عن المستحدث من الخامات والأدوات مع استخدامها بمهارة بصورة مبكرة.

الأهداف الخاصة للتربية الفنية للمرحلة الثانوية

يهدف هذا المنهج إلى أن يكون كل طالب قادرًا على أن:
المجال المعرفي:

المستوى المعرفي	الهدف
(التطبيق)	١- يطبق الأفكار الصالحة للتشكيل الفنى، والمستوحاة من مصادرها المختلفة والمترابطة بالبيئة المصرية، والقيم التراثية لها. ٢- يجد علاقة بين المعلومات الفنية، والمهارات العملية، والخبرات التحصيلية للمواد الدراسية.
(الفهم)	٣- يتعرف على أوجه الشبه والاختلاف بين بيئه وبعض مكونات وعناصر وعادات بعض البيئات الأخرى.
(التحليل)	٤- يعطى أمثلة للخامات والأدوات المستحدثة وكيفية الاستفادة منها.
(الفهم)	٥- يقترح الحلول لكيفية صيانة البيئة المصرية والمحافظة عليها.
(التقييم)	٦- يوضح الفائدة الفنية والحضارية للأعمال الفنية والأثرية.
(التحليل)	٧- يقترح الحلول والأساليب التي تضمن المحافظة على التوازن الطبيعي والجمالي في البيئة.
(التقييم)	٨- يقارن بين ما هو جميل وما هو قبيح في البيئة، والأعمال الفنية.
(التقييم)	٩- يحدد المشكلات التي يتعرض لها بيئته ومجتمعه وما قد يتهددهما من أخطار.
(التحليل)	١٠- يستبط المفاهيم الفنية من كل مظاهر الحياة الطبيعية والمصنوعة.
(التحليل)	١١- يحل الأمور المتعلقة بمشكلات التشويه الجمالى.
(التحليل)	١٢- يقارن بين التراث الفنى المصرى واليونانى والروماني والقبطى والإسلامى والشعبي، والمصرى الحديث، وبعض الحرف الفنية المرتبطة بهم.
(التقييم)	١٣- يتدرى على استخدام البصر للتعرف على الصفات البصرية للأشكال.
(الممارسة)	١٤- يستخدم اللغة البصرية بمهارة كأسلوب من أساليب الاتصال والتفكير البصري.
(الممارسة)	١٥- يشرح كيفية استخدام الحاسوب الآلى فى انتاج أعمال فنية وتطبيقية مبتكرة.
(الفهم)	

المجال النفسي:

المستوى المهارى	الهدف
اللاحظة	<ul style="list-style-type: none"> ١- يلاحظ الفروق الفنية في الأساليب والمصاميم التي يحتويها كل فن من الفنون موضع الدراسة.
التجريب	<ul style="list-style-type: none"> ٢- يبتكرون رمزاً ومفاهيماً جديدة مستوحاة من دراسته للتراث.
التجريب	<ul style="list-style-type: none"> ٣- يبتكر أعمالاً فنية وتراكيز من الحروف والأرقام العربية واللاتينية.
التجريب	<ul style="list-style-type: none"> ٤- يفتح أعمالاً زخرفية مبتكرة تصلح لتطبيقها على الآثار وأجهزة وأدوات الاستخدام اليومي.
الممارسة	<ul style="list-style-type: none"> ٥- يطبق ما تعلمه في إنتاج أعمالاً فنية أو نسجية بإستخدام الحاسوب الآلي (الكمبيوتر).
الإبداع	<ul style="list-style-type: none"> ٦- عمل دراسات مجهرية والاستفادة منها في العمليات التطبيقية على النسيج والخزف وغيرها.
الممارسة	<ul style="list-style-type: none"> ٧- يستخدم بمهارة مفاهيم النظم والجشطالت ونظرية الاحتمالات في عمليات إنتاجه الفني.
الممارسة	<ul style="list-style-type: none"> ٨- يؤكّد على مفاهيم (النظام والإيقاع والتكرار والتباينات) والمنظور المعماري في عمل رسم تخطيطي لمدينة يحلم بالحياة فيها.
الإنقان	<ul style="list-style-type: none"> ٩- يجيد بناء المجسمات للأشكال والتصميمات المسطحة.
الإبداع	<ul style="list-style-type: none"> ١٠- يستحدث أساليب فنية جديدة للتعبير عن الأحداث الجارية ويضع حلولاً لبعض المشكلات الاجتماعية والبيئية من وجهة نظره.
الممارسة	<ul style="list-style-type: none"> ١١- يستخدم بمهارة ويستخدم خامات وأدوات ووسائل جديدة لإنتاج أعمالاً فنية متميزة.
الإبداع	<ul style="list-style-type: none"> ١٢- يمزج بين الخامات المتجانسة والمتنوعة لإنتاج أعمالاً فنية مبتكرة.

المجال الوج다نى:

المستوى الوجدانى	الهدف
تكوين الاتجاه	١- يقدر فنون التراث وأعمال فناني العصر الحديث في مصر.
تكوين الاتجاه	٢- يبادر بإستخدام الحاسوب الآلي في تطوير تصميماته.
التقبل والاستجابة	٣- يتقبل المستحدث من الأجهزة كالحاسوب الآلي.
التقبل والاستجابة	٤- يتقبل المشاركة في الأعمال الجماعية.
التشييم	٥- يساهم في إيجاد الحلول الفنية للمحافظة على التوازن البيئي.
الانتباه	٦- يتتابع التطورات الحديثة في الفن.
الاهتمام	٧- يشارك في المحافظة على أعمال التراث الفني والأثري.
الاهتمام	٨- يبدى اهتماماً بتنفيذ الأعمال بدقة ونظام ونظافة.
الاهتمام	٩- يشير أفكاراً جديدة نحو أشكال العوامل الحالية وناظرات السحاب ومدى ملائمتها للبيئة المصرية.
الاهتمام	١٠- يشارك بإنتاجه الفني في المعارض، وزيارة المتاحف ومصانع النسيج والخزف ...
تكوين الاتجاه	١١- يدافع بالبرهان عن أهمية دراسة الفن.
الاهتمام	١٢- يجمع مواد علمية للمجالات الفنية موضوع الدراسة.

الصف الأول الثانوى

فى نهاية هذا المقرر يجب أن يكون كل طالب قادرًا على أن:

أولاً: الرسم والتصوير

المجال المعرفى:

- ١- يستنتج جماليات الخط واللون والشكل والمساحة والشكل والأرضية من خلال الدراسات الطبيعية للبيئة.
- (الفهم)
- ٢- يشرح معنى البيئة، ومما تتكون.
- (الفهم)
- ٣- يوضح العلاقة بين الإنسان والبيئة.
- (التحليل)
- ٤- يجد حلولاً تضمن المحافظة على التوازن الطبيعي والجمالي في البيئة.
- (التطبيق)
- ٥- يعيد صياغة أفكاره المستوحاة من دراسته للتراث الفنى (المصرى القديم واليونانى والروماني)
- (الفهم)

المجال النفسي:

- يلاحظ الفروق الفنية في الأساليب والمضمون التي يحتويها كل من الفن المصرى القديم واليونانى والروماني.
- (اللحوظة)
- ينتج أعمالاً فنية تتضمن حلولاً لمشكلات التشوه الجمالى واللانظام في البيئة.
- (التجريب)
- يبتكر رموزاً ومفاهيم جديدة مستوحاة من دراسته للتراث.
- (التجريب)
- يستخدم بمهارة الخامات والأدوات والوسائل المستحدثة لإنتاج أعمال فنية متميزة.
- (الممارسة)

المجال الوجدانى:

- يتبع الاكتشافات الحديثة للحفريات المستمرة.
- (التقبل والاستجابة)
- يبادر بوضع الحلول الفنية المتعلقة بمشكلات التوازن البيئي.
- (التقبل والاستجابة)

ثانياً: التصميم والزخرفة والديكور:

المجال المعرفي:

- يتعرف على أنواع الزخارف والرموز المميزة لكل فن وحقيقة كل منهم لدراسته لأعمال التراث.
- (الذكرا)
- يجد علاقة بين أشكال الآثار على مر العصور بمصر وأثر البيئة على ذلك.
- (الفهم)
- يفسر أسباب مناهضة التلوث والتوازن البيئي وأثر ذلك على خلق نظام بيئي متوازن.
- (الفهم)
- يشرح مفهوم "الكلية والجزئية" في الفن وكيفية الإفادة منه في أعماله الفنية.
- (الفهم)

المجال النفسيركى:

- يبتكر أعمالا فنية وتراكيب من الحروف والأرقام اللاتينية.
- (التجريب)
- يطبق ما تعلمه من أسس تصميم في إنتاج أعمال فنية باستخدام الحاسوب الآلي.
- (التجريب)
- يتدرّب على استخدام أسلوب "المونتاج الفنى" لإنتاج أعمال مبتكرة.
- (الممارسة)
- يبتكر شكلاً جديداً لقطعة آثار مستوحاة من البيئة المصرية، ومن دراسته لفنون المصري القديم.
- (الإبداع)
- ينتج أعمالاً زخرفية مبتكرة تصلح لتطبيقها على أجهزة وأدوات الاستخدام اليومي.
- (التجريب)

المجال الوجانى

- يبادر إلى المحافظة على التراث الفنى وأعماله.
- (التقبيل والاستجابة)
- يشترك في تجميل بيئته (المنزلية والمدرسية) طوعاً.
- (التقبيل والاستجابة)
- يعدل ويطور أفكاره باستخدام أحد مستحدثات العصر (الحاسب الآلي).
- (النظام القيمي)

ثالثاً: الطباعة والنسيج:

المجال المعرفي:

- يعرف كيف أنتج الإنسان أعماله النسجية اليدوية.
- (الذكرا)
- يشرح العلاقة بين شبكة النسيج وشبكة الحاسوب الآلي.
- (الفهم)

- يطبق ما قد استفاده من الدراسات الطبيعية في عمل بعض التصميمات كوحدات للطباعة أو النسيج.
- (التطبيق)

المجال النفسي:

- يستخدم ألوان القماش والخامات المستحدثة في إنتاج أعمال ذات طابع منفرد.
 - ينتج تصميمات إيكارية تصلح للعمليات النسجية التطبيقية، باستخدام الحاسوب الآلي.
 - يتدرّب على استخدام أدوات وخامات غير تقليدية في عمل النسيج أو الطباعة متبعاً قواعد صناعة كل منها مثل أشرطة السولي凡 - والفوم ...
- (التجريب) (الممارسة)

المجال الوجداني:

- يستجيب لفكرة العمل الجماعي.
 - يبدى اهتماماً بالبحث عما هو جديد من خامات نسجية أو طباعية.
 - يجمع مادة علمية مرتبة بعمليات النسيج البسيطة ومدى إمكانات الحاسب الآلي.
- (التفيل والاستجابة) (الاهتمام) (الاهتمام)

رابعاً: النحت والخزف:

المجال المعرفي:

- يذكر أنواع الطينيات المتوفرة في مصر والتي تصلح للتشكيل الفني.
 - يفسر معنى الأبعاد الثلاثة في المنظور الهندسي.
 - يميز بين مفهوم النحت ومفهوم الخزف، والخزف النحتي.
 - يعطى أمثلة لسمات كل من الأعمال الخزفية والنحتية في كل من الفن المصري القديم واليونان والرومانى.
 - يوضح طرق التشكيل الخزفي والنحتي المختلفة.
 - يترجم دراسته الطبيعية والترااثية والنظرية إلى أعمال فنية خزفية ونحتية و(نحت خزفي)
- (الذكرا) (الفهم) (التحليل) (الفهم) (التحليل) (الفهم)

المجال النفسي:

- يتدرّب على طرق إعداد وتجهيز الطينات.
- ينفذ أعمالاً نحتية وخزفية مستوحاة من البيئة، تصلح لتجميل الميادين والحدائق.
- يجرب بعض الطلاءات الزجاجية الملونة والشفافة على بعض الأواني الخزفية.
- يبتكر أعمالاً فنية بخامات متنوعة ومستحدثة، مستوحاة من التراث.
- يجيد البناء المجمّس للأشكال والتصميمات المسطحة.

المجال الوجداني:

- يبادر بزيارة بعض مصانع الخزف، ومتاحف الفنون الخاصة بالنحت.
- يثير نقاط جديدة حول مفهومي فن النحت وفن الخزف وأهميتها بالنسبة للفنان والبيئة والثقافة.
- يدافع بالبرهان عن أهمية دراسة هذا الفن.

خامساً: التشكيل بالخامات:

المجال المعرفي:

- يعطي أمثلة لاستخدامات المعادن والأسلامك في إنتاج أعمال فنية مستنيرة بدراسة الفن المصري القديم.
- يتناول تقنية العمل بالمينا على الساخن بخامات أخرى مشابهة مثل المينا على البارد.
- يشرح كيفية عمل مشغولة من الخشب بالإمكانات المتاحة.

المجال النفسي:

- يجيد استخدام الخامات المتنوعة والمتوفرة في البيئة مثل (الأخشاب وفضلات المعادن، والجريد، واللسواف، وبقايا الجلد وبقايا الأقمشة، إلخ في تنفيذ أفكار فنية نفعية).
- يجرب استخدام توليفة من الخامات المتباينة والمتنوعة مع معالجتها (بالحرق أو الأحماض أو الطلاء)

- يبتكر أعمال فنية من الخامات المستحدثة وفضلات الأجهزة وصناديق المعدات.
- (الإبداع)

المجال الوج다نى:

- يشارك مع زملائه فى البحث عن الخامات المستحدثة.
 - يربط بين أعماله التشكيلية الحديثة وما قد درسه فى الفن المصرى القديم.
- (الاهتمام)
(النظام القيمى)

الصف الثاني الثانوى

فى نهاية هذا المقرر يجب أن يكون كل طالب قادرًا على أن:

أولاً: الرسم والتصوير:

المجال المعرفى:

- يتناول أفكاره والمستوحة من دراساته للتراث الفنى (القبطى والإسلامى والشعبي)
 - يوضح معنى البيئة، ومما تتكون.
 - يحدد العلاقة بين الإنسان والبيئة.
 - يبين المحافظة على التوازن资料 الطبيعى والجمالى فى البيئة.
 - يكتشف جماليات الخط واللون والشكل والمساحة والشكل والأرضية من خلال الدراسات الطبيعية للبيئة.
- (التحليل)
(التذكر)
(التطبيق)

المجال النفسي:

- يحاول الوصول إلى الفروق الفنية بين كل من الفن القبطى والفن الإسلامى والفن الشعبي.
 - ينتج أعمالاً فنية تتضمن حلولاً للمشكلات البيئية.
 - يحدد فوائد دراسة التراث.
 - يستحدث استخداماً لخامات والأدوات لإنتاج أعمالاً فنية مطورة.
- (التقليد)
(التجريب)
(التجريب)
(الإبداع)

المجال الوجدانى

- ينتبه إلى كل ما يتم الكشف عنه من آثار قديمة وحفريات.
 - يناقش الحلول الفنية التي تساعد على المحافظة على التوازن البيئي.
- (الانتباه)
(الن قبل والاستجابة)

ثانياً: التصميم والزخرفة والديكور:

المجال المعرفي

- يحدد نوع الفن وحقبته التاريخية.
- يوضح الفروق بين أشكال الأثر على مر العصور بمصر واثر البيئة في ذلك.
- يكتشف أثر مناهضة التلوث على التوازن البيئي.
- يشرح مفهوم "النظم" واستخدامه في العمل الفني.

المجال النسحري:

- يحاول التوصل إلى كل ما هو جديد من حروف وأرقام لاتينية.
- يستحدث تصميمات جديدة بإستخدام الحاسوب الآلي.
- ينتج كميات من الأشكال الجديدة للأثر من خلال دراسته للفن القبطي والفن الإسلامي والشعبي.
- يطور أعماله الزخرفية بما يناسب تطور الأدوات والأجهزة والخامات.

المجال الوجداني:

- يشارك في المحافظة على أعمال التراث الفني.
- يبدى استعداداً لتجميل بيئته.
- يستخدم مستحدثات العصر من أجهزة مثل (الحاسوب الآلي).

ثالثاً: الطباعة والنسيج:

المجال المعرفي:

- يصف كيفية إنتاج أعمال نسجية يدوية.
- يستخدم شبكة الحاسوب الآلي في استخراج تصميمات تصلح للنسيج.
- يستخرج بعض التصميمات التي تصلح للطباعة من الدراسات الطبيعية.
- يعطي أمثلة للنسيج المرسم (القباطي) وهو ما تمتاز به مصر دون غيرها.

المجال النسحري:

- ينتج أعمال فنية بصورة مطورة باستخدام المستحدث من ألوان القماش.
- يبتكر تصميمات بواسطة الحاسوب الآلي تصلح للعمليات النسجية.

- يستحدث خامات من البيئة تصلح لعملية النسخ والطباعة.

(الإبداع)

المجال الوجданى:

- يبادر إلى إنتاج أعمال جماعية.

(التقبل والاستجابة)

- يبدى اهتماماً بالمستحدث من الخامات النسجية أو الطباعية.

(الاهتمام)

- يستخدم الحاسوب الآلى فى الحصول على مادة علمية عن النسخ والطباعة.

(التقبل والاستجابة)

رابعاً: النحت والخزف:

المجال المعرفى:

- يعدد الطينات الصالحة للتشكيل الفنى والمتوافرة في مصر.

(الذكر)

- يكتشف تعدد أبعاد المنظور الهندسى.

(التطبيق)

- يقارن بين إنتاج النحت والخزف والخزف النحتى.

(التقييم)

- يعطى أمثلة لكل من أعمال الخزف والنحت في كل من الفن القبطى والفن الإسلامي والفن الشعبي.

(الفهم)

(الذكر)

- يذكر طرق تشكيل الخزف والنحت.

(التركيب)

- يكون أعمال خزفية ونحتية من دراساته للطبيعة والتراث.

المجال النفسيركى:

- يتقن طرق إعداد وتجهيز الطينات للعمل.

(الإتقان)

- يطبق ما تعلمه في إنتاج أعمال فنية جمالية ليجمل بها بيته.

(التجريب)

- يستخدم المستحدث من الخامات في إنتاج أعمال فنية مستوحاة من التراث.

(التجريب)

- يتقن أعمالاً مسطحة ومجسمة.

(الإتقان)

المجال الوجدانى

- ينتبه إلى أهمية زيارة المتاحف الفنية ومصانع إنتاج الخزف.

(الانتباه)

- يجمع مادة علمية مرتبطة بمفهوم الخزف ومفهوم النحت.

(الاهتمام)

- يعبر عن اعتزازه بدراسة فن الخزف وفن النحت.

(السلوك القيمى)

خامسًا: التشكيل بالخامات:

المجال المعرفي:

- يستعمل المعادن والأسلاك في إنتاج أعمال فنية مستوحاة من الفن الشعبي.
- يتناول ألوان الرسم على الزجاج لإنتاج أعمال فنية مشابه لأعمال المينا.
- ينتج أعمال فنية باستخدام الأخشاب المتاحة.

المجال النفسي:

- يستكشف خامات بيته المتوفرة مثل (الأخشاب وفضلات المعادن والأوراق والجلود والأقمشة والثمار ... الخ)
- يمزج بين الخامات المتجلسة والمتنوعة لإنتاج أعمال فنية.
- يطور أعماله الفنية وذلك باستخدام المستحدث من الأدوات والخامات.

المجال الوجداني:

- يستخدم المستحدث من الخامات والأدوات.
- يقدر فنون التراث مثل الفن القبطي والإسلامي والشعبي وتأثيرها في الأعمال الفنية الحديثة.
- يعدل ويتطور تصميماته بواسطة استخدام الحاسوب الآلي.

الصف الثالث

فى نهاية هذا المقرر يجب أن يكون كل طالب قادرًا على أن:

أولاً: الرسم والتصوير

المجال المعرفى:

- يحترم أفكاره التي استوحها من الفن الحديث وحركاته الفنية في مصر والخارج.

(التذكر)

(التطبيق)

(التحليل)

(الفهم)

- يتناول مكونات البيئة في موضوعاته الفنية.
- يوضح العلاقة بين الإنسان وبئته.
- يستنتج الطرق التي تحافظ على اتزان البيئة الطبيعي والجمالي.
- يبين ما في الخط واللون والشكل والمساحة والشكل والأرضية من جماليات من خلال الدراسات الطبيعية للبيئة.

(التطبيق)

المجال النفسي:

العصر

- يحدد الفروق الفنية بين أعمال بعض فناني الحديث في مصر والخارج.

(التجريب)

(الممارسة)

(الإبداع)

(الإبداع)

- يمارس الأعمال الفنية التي تتضمن حلول المشكلات البيئية.

- يستعين بالمستحدث من الأدوات والخامات في إنتاج أعمال فنية مبتكرة (غير تقليدية).

- يستحدث أساليب فنية جديدة للتعبير عن الأحداث الجارية والمشكلات الاجتماعية.

المجال الوجداني:

- يتابع التطورات الحديثة في الفن.

(الانتباه)

(التقييم)

(السلوك القيمي)

- يساهم في إيجاد الحلول الفنية للمحافظة على التوازن البيئي.

- يعترض بأعماله الفنية والاعتناء بإخراجها، إخراجاً فنياً جميلاً.

ثانياً: التصميم والزخرفة والديكور:

المجال المعرفي:

- يفرق بين أنواع الفنون وحقبتها التاريخية.
- يبين أثر البيئة على الأعمال الفنية المعاصرة في مصر. وعلى تطور شكل الآثار الداخلي.
- (التحليل)
- (التطبيق)
- يتعرف على أوجه الشبه والخلاف في تصميم العمارة القديمة والمعاصرة.
- (التحليل)

المجال النفسي:

- يبتكر أشكال جديدة للحروف والأرقام العربية واللاتينية.
- ينتج تصميمات جديدة باستخدام الحاسوب الآلي.
- يستحدث تصميمات جديدة من دراسته لبعض أعمال الفن الحديث في مصر والخارج.
- (الإبداع)
- (الإبداع)
- يبتكر أعمالاً زخرفية بما يتاسب مع تطور الأدوات والخامات.

المجال الوجوداني:

- يساهم في تجميل بيئته والحفاظ عليها.
- يتقبل المستحدث من الأجهزة كالحاسوب الآلي.
- (تكوين النظام القيمي)
- (التقبل والاستجابة)

ثالثاً: الطباعة والنسيج:

المجال المعرفي:

- يشرح ثلاث طرق لإنتاج الأعمال النسجية اليدوية.
- يوضح كيفية عمل تصميمات تصلح للنسيج بواسطة استخدام الحاسوب الآلي.
- يستخدم الدراسات الطبيعية لاستخراج وحدات تصلح للطباعة.
- (الفهم)
- (التحليل)
- (التطبيق)

المجال النفسي:

- يستكشف المستحدث من ألوان الرسم على القماش في إنتاج أعمال طباعية ومطورة.
- يتدرّب على عمل تصميمات لوحدات تكرارية بواسطة استخدام الحاسوب الآلي والدراسة المجهرية لبعض النباتات.
- (الملاحظة)
- (الممارسة)

- يُؤلف بين الخامات الموجودة في البيئة لإنتاج أعمال نسجية وطبعية مطورة.
 - يستخدم بمهارة مفهوم "النظم" في أعماله الفنية.
- (الإبداع)
(الممارسة)

المجال الوج다نى:

- يتقبل المشاركة في الأعمال الجماعية.
 - يبذل مجهود للبحث عن المستحدث من الخامات النسجية والطبعية.
 - يشرح كيفية الحصول على المادة العلمية عن النسيج والطباعة من استخدام الحاسب الآلي.
- (التقبل والاستجابة)
(تكوين الاتجاه)
يشرح كيفية الحصول على المادة العلمية عن النسيج والطباعة من استخدام الحاسب الآلي.
(تكوين النظام البيئي)

رابعاً: النحت والخزف:

المجال المعرفي:

- يختار من الطينات الصالحة لتشكيل الفن والمتوافرة في مصر.
 - يشرح كيفية تشكيل الطينات إلى أعمال خزفية وتحتية.
 - يستربط ما للمنظور الهندسي من صفة ثلاثة الأبعاد.
 - يصنف في فنات إنتاج كل من الخزف والنحت والخزف النحتي.
 - يعطي أمثلة لأعمال الخزف والنحت لبعض أعمال الفنانين المصريين والعالميين في العصر الحديث.
 - يستخرج تصميمات تصلح للخزف والنحت من دراسته السابقة.
- (التذكر)
(الفهم)
(التحليل)
(الفهم)
(التحليل)

المجال النفسيركى:

- يتدرّب على طرق جديدة لتشكيل الخزف والنحت.
 - ينتج بكثرة أعمال فنية جمالية يحمل بها بيته.
 - يجيد عمل الأشكال المسطحة والمجمّسة.
- (الممارسة)
(الإنقان)
(الإنقان)

المجال الوجدانى:

- يشارك في زيارة المتاحف الفنية ومصانع الخزف لما لها من أهمية.
 - يثير نقاط أو أفكار جديدة حول مفهوم الخزف ومفهوم النحت.
 - يدافع عن دراسته للخزف والنحت.
- (الاهتمام)
(الاهتمام)
(تكوين الاتجاه)

خامسًا: التشكيل بالخامات:

المجال المعرفي:

- يعالج بقايا الحديد والمسامير والخردة والأسلاك والمعادن في إنتاج أعمال فنية مستوحاة من أعمال فنانوا العصر الحديث.
- (التطبيق)
- يتناول المستحدث من ألوان الرسم على الزجاج والقىشانى والأخشاب فى إنتاج أعمال فنية نفعية.
- (التطبيق)
- يشرح كيف يستخرج من الأخشاب المتاحة أعمالاً فنية.
- (الفهم)

المجال النفسحركي:

- يستخدم بمهارة ما تحويه بيته من خامات مثل (الأخشاب الأوراق - الجلد - القماش ... الخ)
- (الممارسة)
- يتدرّب على دمج بعض الخامات للحصول على أعمال فنية متميزة.
- (الممارسة)
- يبتكر أعمال فنية مطورة باستخدام الأدوات والخامات المستحدثة.
- (الإبداع)
- يعمل بدون إشراف أعمالاً مستوحاة من الفنون الحديثة.
- (الممارسة)

المجال الوجوداني:

- يبادر إلى استخدام الخامات والأدوات الحديثة.
- (تكوين الاتجاه)
- يقدر فنون التراث وأعمال فناني العصر الحديث في مصر والعالم.
- (تكوين الاتجاه)
- يبادر باستخدام الحاسوب الآلي في تطوير تصميماته.
- (تكوين الاتجاه)

سادسًا: العمارة:

المجال المعرفي:

- يشرح أهمية المنظور في العمل الفني وفي البيئة.
- (الفهم)
- يفسر معنى البعد الثاني والبعد الثالث.
- (الفهم)
- يعمم مفهوم المنظور الهندسي على كل ما تحتويه البيئة من حوله.
- (الفهم)
- يطبق الفكر المعماري على أعماله الفنية.
- (التطبيق)
- يعلّم أهمية وحدة الشكل ووحدة اللون في العمارة الحديثة وأثرها على البيئة المصرية.
- (التحليل)
- يوضح كيف تناولت الفنون الحديثة مفهوم العمارة.
- (التحليل)

- يوازن بين عمارة المدن القديمة والمدن الحديثة وتأثير ذلك على التوازن الجمالية أو التشويه الجمالى فى بيئته.
- (النقييم)
- يفسر العلاقة بين مفهوم "النظم والعمارة في البيئة".
- (الفهم)

المجال النفهسركي:

- يتبع خطوات عمل المنظور المعمارى فى أعماله الفنية.
- (التقليد)
- يتحكم فى استخدام القلم الرصاص بدون آية أدوات هندسية أخرى فى عملية الرسم والتظليل.
- (الإنقان)
- يجب ترتيب العناصر الفنية من خلال دراسته للمنظور.
- (الإنقان)
- يطبق ما تعلمه فى عمل ماكينة "مدينة جديدة".
- (التجريب)
- يؤكد على مفاهيم (النظام والإيقاع والتكرار والتباينات) من خلال عمل رسم تخطيطى لمدينة يحلم بالحياة فيها.
- (الممارسة)

المجال الوجودانى:

- يثير أفكار جديدة نحو أشكال العوامل الحالية وناظمات السحاب ومدى ملائمتها للبيئة المصرية.
- (الاهتمام)
- يبدى اهتماماً بتنفيذ الأعمال بدقة ونظام ونظافة.
- (الاهتمام)
- يشارك بالإنتاج الفنى فى المعارض.
- (الاهتمام)

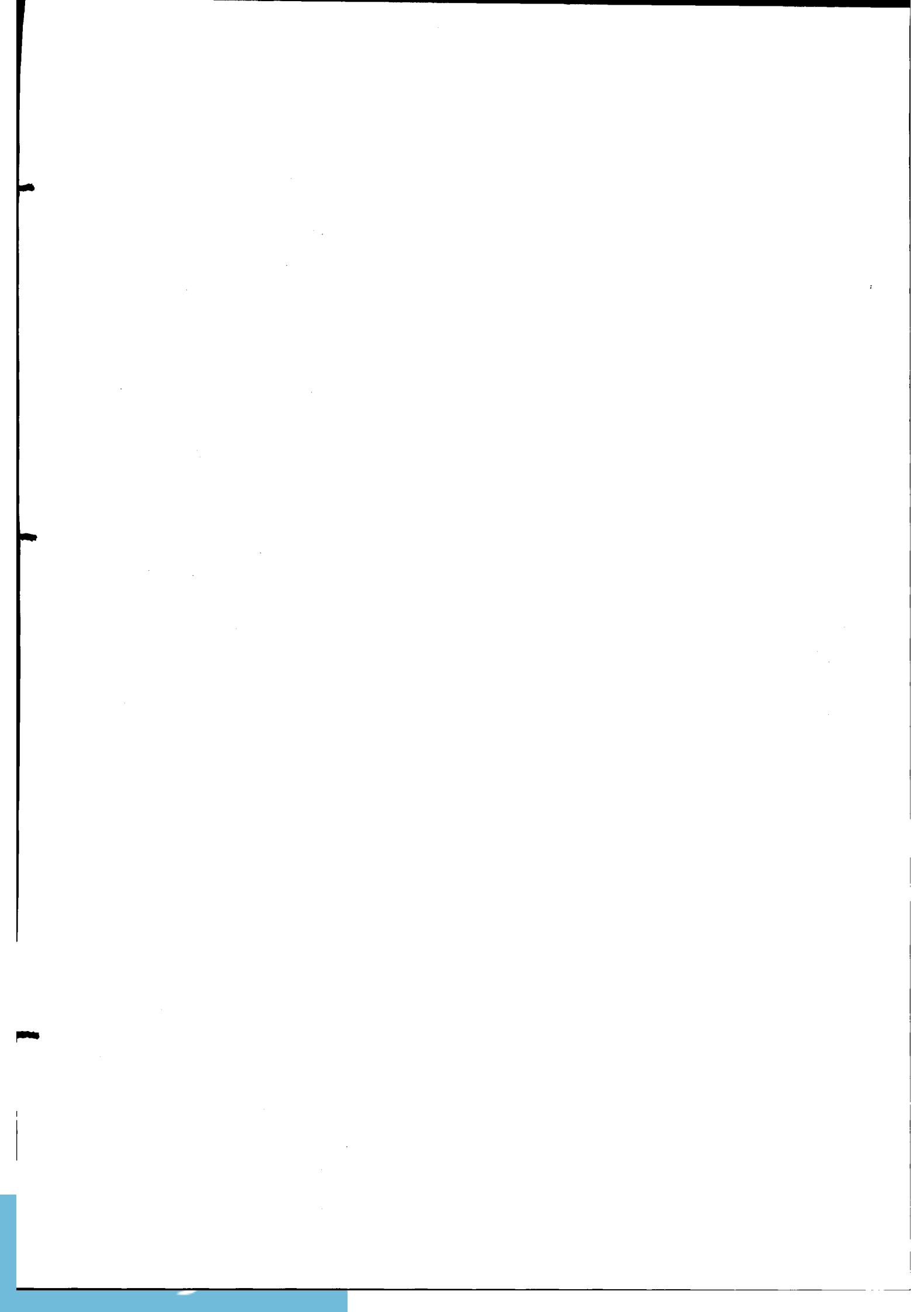
مراجع

- ١- إبراهيم السيد محمد: تصميم منهج لتعليم الرسم الفنى للنسيج لطلاب المدارس الثانوية باستخدام الكمبيوتر وقياس أثره (رسالة دكتوراه "غير منشورة" كلية التربية، جامعة حلوان، ١٩٩٢).
 - ٢- جيرولد كهف: تصميم البرامج التعليمية، ترجمة أحمد خيرى كاظم، (دار النهضة العربية، مصر، ١٩٨٧).
 - ٣- سيد صبحى: دراسات وبحوث فى الابتكار، (عالم الكتب، القاهرة، ١٩٧٦).
 - ٤- عبدالله عبدالدائم: مراجعة استراتيجية تطوير التربية العربية، المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، ١٩٩٥.
 - ٥- عبدالمطلب أمين القرطي: العلاقة بين مستويات الإبداعية فى رسوم تلاميذ المرحلة الثانوية وسماتهم الشخصية وبعض العوامل الاجتماعية (رسالة دكتوراه "غير منشورة" كلية التربية الفنية جامعة حلوان، ١٩٨١).
 - ٦- محمود البسيوني: أسرار الفن التشكيلي (عالم الكتب، القاهرة، ١٩٨٠).
 - ٧- يحيى حمودة: التشكيل المعماري (دار المعارف، القاهرة، ١٩٩٠).
 - ٨- مراد وهبة: الابداع فى التعليم العام، (المركز القومى للبحوث التربوية والتنمية، القاهرة ١٩٩١، ط . أولى).
 - ٩- هيربرت ويد : التربية عن طريق الفن (مطبعة القاهرة، القاهرة، ١٩٧١).
- Chivaroli, Julius J. Till & Ronald J.: GRAPHICS SOFTWARE PACKAGES AS INSTRUCTIONAL TOOLS- American Animals of The Deaf V. 130, N5, Nov 1985. - ١٠
- Jerrold E. mp Ke: Planning & Producing Audio- Vioual Materials- 3 rd ed., Crowell, New York, 1975. - ١١
- Robert D. Clements : Adolescents, Computer Art Education, Vol. 38, No. 2< March, 1985. - ١٢
- Viktor Lowenfeld: CREATIVE AND MENTAL GROWTH, The Macmillan Company, New York, 1987. - ١٣

التربية الفنية

د/ محمد السيد عجاج

(مقرر)



رؤيه مستقبلية

عن تدريس الفنون في المرحلة الثانوية

يجب أن ترتكز التربية الفنية في المناهج العامة على الإسهامات البناءة بالجهود المبذولة في المجالات الفنية والتربوية المشتركة لتحقيق العلاقة والربط بين الأهداف العامة للتعلم والغاية من تدريس مقررات الفنون في مرافق التعليم المختلفة فأن الفن وثيق الصلة بالتوعي الواسع بين عامة الشعب والمجتمع التي نعيش فيه فنجد هناك ثلاثة نوعيات مختلفة من عامة الناس فهم يوثرؤن في الفنون عامة كالتالي:-

١-الطلاب الذين يرسون في التعليم العام أو الجامعي.

٢- الفنانين المحترفين ونقاد أو متذوقين أو مؤرخين.

٣- مجموعة كبيرة ومتعددة وهي الفتنة الباقية من عامة الناس.

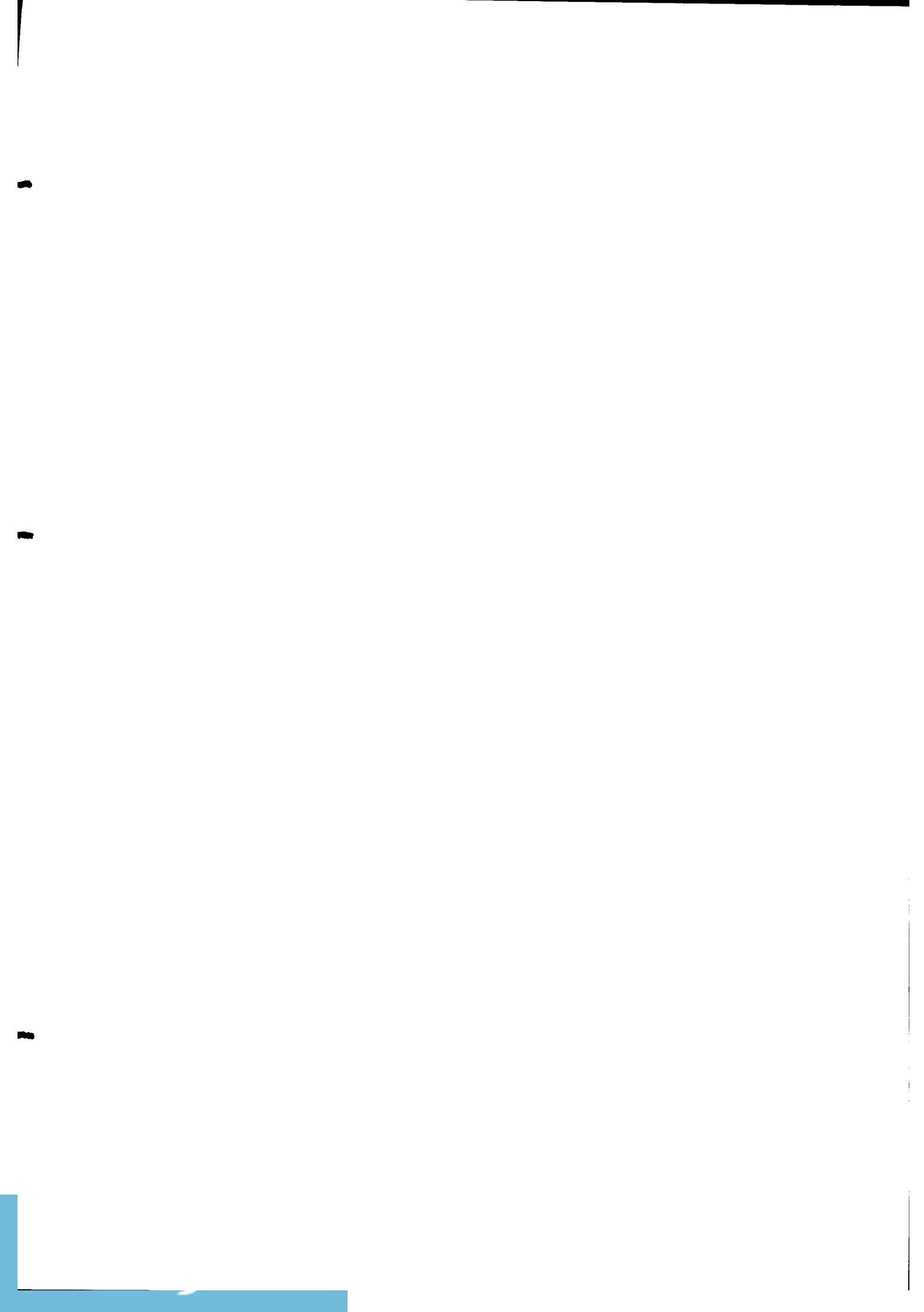
فمن خلال ذلك التقسيم نرى حقاً أن الفن من أجل المجتمع والجماهير. فيحتم علينا أن

نتساءل:-

ما هي العلاقة التي يجب أن تكون عليه أهداف التربية الفنية لتحقيق الغاية من الفن والجماهير؟ فيجب أن نوضع في الاعتبار أن التربية الفنية يعكس الطبيعة الأساسية للفن نفسه وكيف تربى وتنشأ الفرد تنشئة شاملة وكاملة للفن نفسه وكيف تربى وتنشأ الفرد تنشئة شاملة وكاملة من خلال الخبرات الفنية التي يكتسبها الطلاب من خلال المشاركة الفعالة في أساسية التعبير خلال الفن والخلق والابتكار في تصميماتهم الفنية ورد الفن إلى الفن ومدى الاستجابة له فنجد أن أهداف التربية الفنية التي ترتكز عليها في منهج التربية الفنية بالمرحلة الثانوية كالتالي:-

١- نمو الفرد وتعزيزه وتزويده بالقيم الجمالية عندما يساعد مدرس التربية الفنية لنمو إمكاناته وقدراته الابتكارية والحسية.

٢- نقل الثقافة والتراث القديم لدى الفرد، وهو تزويد الطلاب بالتراث القديم وتقدير الجمال الذي يقدم لهم من خلال التسجيلات والصور والأعمال المرئية لتبيين الجهد والاحساسات المبذولة من الإنسان للسعى لتحقيق الأهداف المنشودة من خلال الأعمال الفنية ليخرج بمعنى أو مضمون لأسلوب حياته.



٣- متطلبات المجتمع والمشاركة في دراسة الفنون عن هذا المجتمع الذين يعيشون فيها ويشاركون في الممارسة الجادة والحقيقة لواقع فنون هذا المجتمع وأسس تقويم وتدعيم أحكامه.

فيجب على معلمى ومدرسي التربية الفنية بالمراحل المختلفة أن يخططوا لدروسهم اليومية وأن يدرسوها ويفهموا هذه الأهداف جيداً وأن يختاروا المواد والخامات والتدريبات التشكيلية التي تتناسب مع الخصائص الفنية والتكتيكية في ضوء المتطلبات الوظيفية والفنية لكل مساق فنى يدرس فى المرحلة الثانوية. وذلك لتوضيح المعالم الأساسية لكيفية بناء هذه الأهداف لكي يتعرف الطالب على كيفية اكتساب المهارات والخبرات اللازمة لشخصيته الابتكارية والفنية والعمل مع الوسيط (الخامسة) وفهم ووصف الأعمال الفنية والتفسير والحكم على الأعمال وكيفية اكتشاف الفنانين للأفكار أو خلق العمل الفنى بواسطة اختيار المواد والخامات والأدوات ويتعلمون كيفية فهم النقاد المؤرخين ووصفهم للأعمال الفنية بالوسائل المختلفة مثل جمع ومقارنة وتحديد وتدوين التوع في الوظائف المختلفة للفنون وكذلك حكمهم على الأعمال الفنية والتعرف على كيفية تعبير المجتمع عن القيم والمعتقدات في صور مرئية. وفيما يلى تصور وموجز لرؤية مستقبلية عن طريقة لفهم تعلم الفنون يمكن أن يهتدى بها في تدريسنا لمناهج التربية الفنية.

طريقة لفهم تدريس الفنون بالمرحلة الثانوية

الشخصية:

- ١- اكتشاف أفكار فنية في الخبرات الشخصية .
- ٢- نقل الأفكار لخلق العمل الفني.
- ٣- العمل مع الوسيط (الخامة).
- ٤- فهم ووصف الأعمال الفنية.
- ٥- تفسير الأعمال الفنية.
- ٦- الحكم على الأعمال الفنية.

التراث الفنى:

- ١- تعلم كيفية اكتشاف الفنانين للأفكار وخبرات الشخصية.
- ٢- تعلم كيفية نقل الفنانين للأفكار ليخلقوا فناً.
- ٣- تعلم كيف يعمل الفنانون مع الوسيط ليصنعوا فناً.
- ٤- تعلم كيفية فهم النقاد والمورخين ووصفهم للأعمال الفنية.
- ٥- تعلم كيف يفسر النقاد والمورخين التاريخيين للأعمال الفنية.
- ٦- تعلم كيف يحكم النقاد والمورخين التاريخيين على الأعمال الفنية.

الفن في المجتمع:

- ١- تعلم كيف يعبر المجتمع عن القيم والمعتقدات في سورة مرئية.
- ٢- تعلم كيف يعبر المجتمع عن التغيير في المعتقدات والقيم في سورة مرئية.
- ٣- تعلم كيف يعمل المجتمع مع التكنولوجيا ليصنع فناً.
- ٤- تعلم كيف يفهم المجتمع ويستوعب الصور المرئية.
- ٥- تعلم كيف يفسر المجتمع الصور المرئية (الفنون الجميلة)
- ٦- تعلم كيف يحكم المجتمع على الصور المرئية.

محتوى المعالم للنمو الشخصى

أولاً: اكتساب أفكار فنية في الخبرات الشخصية بواسطة:-

- ١- استحضار صفات ومفاهيم وخصائص الموضوعات والأحداث التي يصنعها الإنسان لمصدر موضوعاته.
- ٢- استخدام المشاعر الداخلية لفرد، مفاهيم، مزاجه، معتقداته، آماله، اهتماماته، اتجاهاته، قيمه، خيالاته، ذكرياته، أحلامه كمصدر للمضمون.
- ٣- تجربة الخامات والعمليات التشكيلية لتوليد خيالات شخصية.
- ٤- استيعاب وفهم الأشكال الفنية التي تناسب تماماً أغراض ونوايا الفرد الخاصة.
- ٥- استحضار المتطلبات الوظيفية لشكل فني كمصدر الخيال الشخصي.
- ٦- تجربة العناصر المرئية والمبادئ لاستثارة الخيالات الشخصية.
- ٧- استنتاج اتجاهات نمطية في الأعمال الشخصية لفرد ما لتوليد خياله لأعمال مستقبلية.

ثانياً: نقل الأفكار لخلق العمل الفني بواسطة:-

- ١- المبالغة، تقسيم (قص ولصق)، تبسيط ترتيب الموضوعات لانتاج تنوع في الخيال والتصورات.
- ٢- محاولات تقديم تفسيرات شخصية مختلفة لمضمون ما.
- ٣- تجربة الخامات والعمليات التشكيلية لانتاج تنوع فرعية الخيالات.
- ٤- محاولات استخدام الخيالات الشخصية في أشكال فنية متعددة ومتعددة.
- ٥- تعديل الأشكال لخدم وظائف متعددة.
- ٦- تجربة العناصر المرئية والمبادئ فيما يتعلق بإنتاج اختلافات في النوعيات المرئية والتنظيمات الشكلية.
- ٧- محاولة استخدام الطرق المخططة وفي العمل لتطوير الأنماط الشخصية.

ثالثاً: العمل مع السويةة (الخامة) لخلق العمل بواسطة:-

- ١- اختبار المواد والأدوات اللازمة في ضوء مناسبتها للموضوعات.
- ٢- اختيار خامات وأدوات في ضوء مناسبتها للمضمون.
- ٣- التدريب على الخامات والأدوات لاكتشاف إمكانياتها وحدود.
- ٤- اختيار الخصائص البنائية للخامات في ضوء المتطلبات التكنيكية للأشكال الفنية.

٥- اختيار الخامات والأدوات والعمليات التشكيلية في ضوء المتطلبات الوظيفية للأشكال الفنية.

٦- اختيار الخامات لإنتاج تصميم له نوعية مراده.

٧- اختيار الخامات والعمليات التشكيلية التي تناسب الخصائص النمطية المرغوب فيها.

رابعاً: فهم وصف الأعمال الفنية بواسطة:-

١- تحديد الموضوعات في شكل فني وتحليل العلاقات المرئية بينهم.

٢- تحديد الحالة المزاجية أو تناجم المشاعر للشكل الفني.

٣- تدوين خصائص الوسائل المستخدمة في شكل ما فني.

٤- تحديد وإشارة إلى الخصائص التي يتميز بها شكل ما فني.

٥- استخلاص وظيفة شكل ما فني.

٦- تحديد عناصر التصميم في شكل فني وتحليل مبادئ التصميم المستخدم.

٧- تحديد الخصائص النمطية في شكل مالا فني وتحليل الطرق التي تظهر من خلالها الملامح السبعة للمحتوى الفني ومدى ارتباطها.

خامساً: تفسير الأعمال الفنية بواسطة:-

١- إرجاع المعانى إلى الموضوعات المضورة في شكل فني.

٢- ابتكار الاستعارات والتشابهات والخصائص اللغوية التعبيرية المختلفة للمضمون في شكل فني.

٣- توضيح الطرق التي يعزى إليها الوسيط إلى المعانى في شكل ما فني.

٤- تحديد المعانى المرتبطة بمنتجات فنية مجددة.

٥- توضيح المعانى المعبّر عنها من خلال وظيفة المنتج الفنى.

٦- تقديم تفسير للمعاني بشكل ما فني في ضوء التنظيمات الشكلية.

٧- التأمل في آراء العالم المعبّر عنها من خلال الأنماط الفنية التي تحويها الأشكال الفنية.

سادساً: الحكم على الأعمال الفنية بواسطة:-

١- اختبار (تقييم) مناسبة الموضوعات المضورة في شكل فني.

٢- تحديد مغزى (معنى) المضمون في شكل فني.

٣- تقديم تفسير لاختيار الفنان الوسيط ومدح المهارة التي تم استخدامها.

٤- تقييم المناسب من اختيار الفنان لشكل فني ما.

٥- تحديد إلى أي مدى يخدم الشكل الفني الوظيفة المعد من أجلها.

٦- مدح مدى تكيف التنظيم الشكلي كشكل ما فني.

معالم محتوى الأنشطة للتراث الفنى

أولاً: تعلم كيفية اكتشاف الفنانين للأفكار والخبرات الشخصية بواسطة:-

- ١- تنظيم مجموعة من الأعمال الفنية التي يستخدمها الفنانون والتي تعكس تنوع الموضوعات.
- ٢- تنظيم الأعمال الفنية في ضوء مضمون محتواها.
- ٣- ملاحظة الفنانين أثناء عملهم لتحديد الطرق التي يستخدمون بها الخامات لإظهار خيالهم.
- ٤- جمع أمثلة للأشكال الفنية التي تفهم وذلك حتى يتم احتوائها في أغراض فنية جديدة.
- ٥- جمع الأشكال الفنية التي تخدم الوظائف المختلفة.
- ٦- ملاحظة وقراءة التفسيرات البيوجرافية لتجارب الفنانين مع العناصر المرئية والمبادىء التي تولد الخيال.
- ٧- مقابلة الفنانين واكتشاف طرقمهم في دراسة أعمالهم لاستنتاج أساليبهم واتجاهاتهم (النمطية).

ثانياً: تعلم كيفية نقل الفنانين للأفكار ليخلقوا فناً من الآتى:-

- ١- فحص الاستكشاف (الرسوم الكروكية) وملحوظات الفنانين لملاحظة كيف يعيدون ترتيب أو إلغاء أجزاء من الموضوعات لانتاج التنوع الخيالي.
- ٢- فحص استكشاف الفنانين وسلسلة أعمالهم الفنية الكاملة لملاحظة الاختلافات التي تظهر على مضمون ما.
- ٣- مقارنة العمل الفني المنتهى بالاستكشاف المبدئي أو مصدر الأفكار الأصلية وتدوين تأثيرها على الوسيط.
- ٤- جمع الأشكال الفنية المختلفة التي تستخدم نفس الموضوع والمضمون واستخلاص الاختلافات في التفسير.
- ٥- استخلاص التغيرات التي تحدث في الأشكال الفنية والتي تم تعديلها لأسباب وظيفية.
- ٦- ملاحظة تجارب الفنانين مع العناصر المرئية والمبادىء لتدوين تأثيرها على نوعية الخيال.
- ٧- جمع أمثلة عن الأنماط المتعددة وتحديد الاختلافات في طرق مخططة ومبعدة للعمل.

ثالثاً: تعلم كيف يعمل الفنانون مع الوسيط ليعملوا فناً بواسطة:-

- ١- جمع عبارات الفنانين عن طرقمهم في اختيار الوسيط المناسب للموضوعات.

- ٢- مقابلة الفنانين لمعرفة الطرق التي يستخدمونها في اختيار الوسيط على أساس المضمن.
- ٣- ملاحظة الطرق التي يتدرب بها الفنانون على الخامات والأدوات لاكتشاف الإمكانيات والحدود لهذه الخامات.
- ٤- ملاحظة الطرق التي يدرس الفنانون من خلالها الخصائص البنائية للخامات في ضوء المتطلبات التقنية للأشكال الفنية.
- ٥- ملاحظة أن الفنانين يختارون الخامات والأدوات والعمليات التشكيلية فوضوء المتطلبات الوظيفية للشكل الفني.
- ٦- مقابلة وقراءة عن الفنانين لمعرفة واكتشاف أنهم يختارون الخامات التي سوف تنتج نوعية لتعجم الذي يريدونه.
- ٧- ملاحظة أن الفنانين يختارون الخامات ويبتكرون العمليات التشكيلية التي تسمح بتطوير الأنماط التي يرغبون فيها.

رابعاً: تعلم كيفية فهم النقاد والمؤرخين ووصفهم للأعمال الفنية بواسطة:

- ١- جمع الكتابات الناقدة والتاريخية لمعرفة الموضوعات التي يحضرها دارسي الفن والطرق التي يحللون من خلالها العلاقات المرئية بينهم.
- ٢- مقارنة الكتابات لتدوين المضامين الفنية المختلفة كما يحددها دارسي الفن.
- ٣- تحديد الكتابات الناقدة التي يذكر فيها خصائص الوسيط.
- ٤- تدوين اهتمام بعض الدارسين في تصنيف الأشكال الفنية.
- ٥- جمع الكتابات التي تعكس التنوع في الوظائف الفنية التي يحددها دارسي الفن.
- ٦- تدوين اهتمام بعض دارسي الفن في التنظيم الشكلي (الفني)
- ٧- تدوين أن الدارسين يحددون الملامح البارزة لأنماط الفنية وأنهم يحللون العلاقات بين سبعة ملامح للمحتوى.

خامسًا: تعلم كيف يفسر النقاد والمؤرخون الأعمال الفنية بواسطة:-

- ١- جمع الكتابات الناقدة والفنية لمقارنة الآراء فيما يتعلق بأهمية الموضوع.
- ٢- تدوين استخدامات الكتاب للاستعارة والتشابه، والاستخدامات التعبيرية المختلفة للغة لتشخيص معانى المضمنون.
- ٣- مقارنة آراء الكتاب فيما يتعلق بإسهامات الوسيط للمعنى.
- ٤- جمع الكتابات التي تعد (تحدد) المعانى بالأفكار الفنية المختلفة المرتبطة بها.
- ٥- جمع الكتابات التي توضح المعانى التي يعبر عنها وظيفة الشكل الفنى.
- ٦- مقارنة آراء الكتاب فيما يتعلق بأهمية التنظيم الشكلى عند تفسير المعانى.

٧- جمع الكتابات التي توضح آراء العالم كما تعبّر عنها الأنماط الفنية.

سادساً: تعلم كيف النقاد والمورخون على الأعمال الفنية بواسطة:-

- ١- جمع الكتابات الناقدة والتاريخية التي تقيم (تختبر) مدى مناسبة الموضوعات المضورة.
- ٢- مقارنة الكتابات التي تجعل الفن للقيم الاجتماعية أو التاريخية مكافحة في المحتوى الضمني.
- ٣- تدوين الطرق التي يمتدح بها الدارسون المهارة التكينية و اختيار الفنانين للوسائل.
- ٤- جمع الكتابات التي من خلالها يختار الفنان الشكل الفني الذي يقيم.
- ٥- جمع الكتابات التي تقييم الدرجة التي يمكن للأشكال الفنية أن تؤدي من خلالها الوظائف المعدة من أجلها.
- ٦- مقارنة آراء دارسي الفن بشأن نجاح أو فشل التنظيم الشكلي.
- ٧- مقارنة المعايير التي يضعها الكتاب لتفصيل معنى (مغلظى) الأنماط.

معالم محتوى الأنشطة عن الفن (الفن في المجتمع)

أولاً: يستطيع التلميذ أن يتعلم كيف يعبر المجتمع عن القيم والمعتقدات في صورة مرئية بواسطة الآتي:-

- ١- جمع الأشكال الفنية وتحديد المعتقدات العامة والقيم التي يصورها موضوع البحث (الموضوع).
- ٢- ترتيب الأمثلة لأشكال الفن التي تعكس الأفكار العامة والقيم الفنية من خلال المضمون (المقالة، أو الموضوع الكلام أو الكتابة).
- ٣- تحديد الخامات التي تستخدمها الأشكال الفنية الشعبية السائدة وتحديد الأفكار التي يمكن توصلها من خلال طبيعة المادة.
- ٤- مقارنة الأشكال الفنية الشعبية من الثقافات المختلفة وتحديد بعض القيم والمعتقدات التي تعبر عنها.
- ٥- مقارنة الأشكال الفنية لتنفيذ وظائف اجتماعية محددة.
- ٦- تحديد الحلول المتعددة لمشاكل تعميم الأشكال الفنية الشعبية.
- ٧- جمع الأمثلة من الأنماط الفنية وتوضيح الآراء الاجتماعية المختلفة التي يعبرون عنها.

ثانياً: يستطيع التلميذ أن يتعلم كيف يعبر المجتمع عن التغيير في المعتقدات والقيم في صور مرئية بواسطة:-

- ١- تنظيم التابع التاريخي للأعمال الفنية من تفسير الثقافة أو المجتمع وتوضيح التغيير والمعتقدات والقيم التي تكشفها التغيرات في الموضوع المصور.
- ٢- ترتيب التابع التاريخي للأعمال من نفس الثقافة أو المجتمع والتي تعكس التحول في المعتقدات والقيم كما تعكسها التغيرات في المضمون.
- ٣- تحديد التغيرات في الخامات العمليات في المعتقدات والقيم الاجتماعية.
- ٤- جمع الأشكال الفنية تعكس التغيرات والمفاهيم الشعبية عن الفن.
- ٥- تحديد البداول والمظاهر الوظيفية للأشكال الفنية الشعبية التي تعكس التغيرات والمعتقدات والقيم.
- ٦- تحديد الأشكال الفنية التي أعيد تصميمها بسبب التغيرات في المعتقدات والقيم.
- ٧- جمع الأمثلة من التغيرات في الأنماط الفنية التي تعكس تغيرات الشيء اللازم في المعتقدات والقيم.

ثالثاً: يستطيع التلميذ أن يتعلم كيف ي العمل المجتمع مع التكنولوجيا ليعمل فناً بواسطة:-

١- جمع أمثلة للمحاولات التكنولوجية لتكييف الخامات (المواد) والعمليات للموضوعات المضورة في أشكال فنية عامة.

٢- مقارنة الطريقة التي تكيف بها الخامات والعمليات، أما بنجاح أو بفشل المضمونون التي تحتويه الأعمال الفنية.

٣- ملاحظة الطرق التي تطورها التكنولوجيا وتميزتها في ضوء الإمكانيات والحدود المتفرودة (بينما لا يقوم بذلك الآخرون).

٤- تحديد الأشكال الفنية الجديدة التي بزغت من التكنولوجيا المتوفرة لدى المجتمع.

٥- ملاحظة تأثير إنتاج الجملة للتكنولوجيا على وظائف الأشكال الفنية.

٦- ملاحظة تأثير إنتاج الجملة التكنولوجي على الاعتقادات عند تعليم الأشياء المصنعة بالجملة.

٧- تفسير التطوير في الأنماط الفنية من خلال تحديد تقديم التكنولوجيا الجديدة.

رابعاً: يستطيع التلميذ أن يتعلم كيف يفهم المجتمع ويستوعب الصور المرئية بواسطة:-

١- تسجيل ما هي أنواع الموضوعات التي تهتم بها المجموعات الثقافية المختلفة من الناس عند رؤيتها للفن.

٢- أخذ ملاحظات بالمضمرين المختلفة لملاحظات المجموعات المختلفة من الناس في أشكال فنية.

٣- ملاحظة الخامات التي يدركها معظم العامة في الأشكال الفنية المتعددة.

٤- توثيق ماهية استجابة الناس الجاهزة إلى الأنواع الفنية المختلفة في المجموعات الثقافية المختلفة.

٥- ملاحظة استجابة الناس الجاهزة بانتمائهما وتحديدها إلى أي مرجعية وظيفية.

٦- لاحظة ما هي مظاهر التعميم التي يستجيب لها العامة ويختارونها؟

٧- تسجيل زاهي الأنماط التي يستجيب إليها المجموعات المختلفة من العام؟

خامساً: يستطيع التلميذ أن يتعلم كيف يفسر المجتمع الصور المرئية (الفنون الجميلة) بواسطة:-

١- ملاحظة أن المجموعات الاجتماعية المختلفة ترجع معانى متناوبة لموضوعات محددة (معينة)

٢- التمييز بين المضمونات كما يفسرها العامة الذين ينادون بالتغيير الاجتماعي وبين المضمونات التي تؤيد العادات الاجتماعية العامة والمؤسسات.

- ٣- تسجيل المعانى المختلفة التى ترجحها المجموعات الثقافية المختلفة إلى الخامات والعمليات التشكيلية.
- ٤- تحديد المنتجات الفنية التى تتنمى إلى مجتمعات مختلفة أو إلى ثقافات مختلفة التى لها معانى متشابهة لدى الناس.
- ٥- ملاحظة كيف أن تفسير العامة لوظيفة الأشكال الفنية ينعكس فى سلوك الناس فى الطرق التى تضبط أولا من خلال الأشكال الفنية.
- ٦- ملاحظة كيف أن سلوك الناس تعكس الطرق التى يصفون بها المعانى فى تصميم الأشكال الفنية.
- ٧- تفسير لبعض الطرق التى يعرفها المجتمع ويفهمها (أو يفشل فى فهمها) عن الأنماط الفنية وعصورها.

سادساً: يستطيع التلميذ أن يتعلم كيف يحكم المجتمع على الصور المرئية بواسطة:-

- ١- ملاحظة أن مدح الناس للفن من الممكن أن يتأثر بوجود الموضوعات المفضلة لديهم.
- ٢- ملاحظة أن الآراء الفنية العامة لشعب تتأثر بودود أو غياب بعض المضامين.
- ٣- تدوين اختبار (تقييم) العامة للخامات الفنية الجديدة.
- ٤- ملاحظة كيف أن العامة من خلال العادات يقبلون أو يرفضون الأشكال الفنية الجديدة والمنتجات المصنعة وتدوين المعايير المستخدمة.
- ٥- تسجيل المفاهيم المختلفة للوظائف التى يستخدمها الناس عندما يقدر نوعية الأشكال الفنية.
- ٦- ملاحظة كيف أن القطاعات المختلفة لل العامة يقمن بتصميم الأشكال الفنية من زوايا ورؤى مختلفة.
- ٧- ملاحظة كيف أن الأنماط والأساليب الفنية تقام لمعايير مختلفة لدى المجموعات الاجتماعية المختلفة فى ضوء قيم الأنماط الفنية التى تمثلها.

دكتور / محمد السيد عجاج

فلاسفة المادة:

إن مجالات الفنون المختلفة في مادة التربية الفنية بالمرحلة الثانوية مجتمعة فهي الوحيدة التي تلقى الأضواء على جماليات وروعة العالم والبيئة من حولنا، وهي أيضًا شاملة تعطى الطلاب فرصة مواطية للتعبير عن ذاتهم. فمن خلال الممارسة الفعلية غالباً ما يتعرف الطلاب على مواهبهم التي لم يكونوا يدركونها وتعطى الفرصة لعقولهم وأحساسهم المختلف أن تنمو هذه المواهب لكي تكون له الريادة في حث وترفيه الشفاف بالفنون المختلفة إلى أقصى درجة.

فاحتياجات الخبرة الجمالية أساسية لحياة الإنسان منذ القدم إلى وقتنا المعاصر فلكل طالب الحق في تطوير مصادر خبرته الجمالية إلى أقصى مدى، والتربية الفنية في مدارس المرحلة الثانوية يجب أن تكون متوازنة، فالفنون الجميلة جزء من التراث الحضاري لكل المجتمعات فالفن ينتقل التراث الثقافي في الماضي للحاضر ويسمح في التنمية الثقافية وإعطائه قيم حقيقة.

ونحن نعتقد أن تدريس مجالات الفنون الجميلة في مجلتها بصورة أكاديمية في المرحلة الثانوية ملائمة ومساهمة في تطوير معلومات الطالب العامة ومهاراته وإدراكه الجمال التي تمكن كل طالب من أن يصبح إنساناً كاملاً مهماً في ترقية مجتمعه.

١- من خلال التربية الفنية يمكن إعداد فرصة مناسبة للطلاب لتدريب أنفسهم بمهارة بما يمنحهم الثقة والإغرار بالنفس من خلال الخبرات الشخصية.

٢- يمكن أيضاً إمداد الطالب بفرصة للحصول على معلومات تهم من التراث الثقافي السالف من خلال الأعمال الفنية في كل من الرسم، والخزف، والنحت، والأشكال الفنية والطبعات والنسيج... إلخ.

٣- إعطاء فرصة مناسبة للطلاب للعمل والتفكير كفنانيين ورعاة وتجيئه روح البحث والمخاطرة والرغبة في الابتكار وتوجيهها لدى كل طالب على أن يدرك قدراته الفنية وطاقاته الفكرية.

٤- تنمية الوعي الادراكي خلال الفترة الدراسية لدى كل طالب من خلال فكرة ومهاراته الفنية والخامات المستخدمة وميله الفطري لمختلف الاتجاهات الفنية.

٥- وأيضاً يمكن تزويد التدريب تجاه الحسن الجمالي وفهم وتعبير الطالب بكيفية تقديره وأعمال الآخرين والوصول إلى تنمية وشكل يتفق والبيئة المحيطة.

الأهداف الموضوعية (العامة) للتربية الفنية

١- الطلاب في حصص مجالات الفنون التشكيلية يكونون في مقدورهم اكتشاف قدراتهم الإبداعية من خلال ما يقومون به من إنتاج أعمال فنية وعرضها في المعارض العامة. هذا الهدف سيكون مقياساً للطالب سواء بالمشاركة وبالتقديم وبالعرض.

- ٢- الطلاب في حصص مجالات الفنون المختلفة في الفن سيكون بإمكانهم إكمال الموضوعات التي تكشف مكنون الفكر الخلاق للطالب من خلال الوسائل المسترسلة الواضحة وهذه الأهداف سوف تقدم من خلال موضوعات متكررة.
- ٣- الطلاب في فصول الفن سوف يكملون عدد من الاختبارات التي تؤهلهم لاكتساب خبرات متعددة يمكنهم من مواجهة المشكلات الفنية وهذا الهدف سوف يقدم من خلال ملاحظة سلوك الطلاب.
- ٤- الطلاب في مراسم وقاعات التربية الفنية بالمدرسة يكون بإمكانهم إكتساب النقاة أمام أقرائهم من خلال عرض أعمالهم الفنية وسوف يتحقق ويقدم من خلال ملاحظة سلوك الطلاب.
- ٥- الطلاب في حصص الفن التشكيلي في إمكانهم إكمال الموضوعات التي تكشف عن فرديتهم الكامنة التابعة من تجاربهم الشخصية من خلال العناصر والقواعد في تصميماتهم مثل الخط والشكل واللون والحركة والإيقاع والملمس ... إلخ وهذه الأهداف سوف تتحقق باستكمالهم للموضوعات وتصنيفها.
- ٦- طلاب الفن سيجرون في تقديم أعمال فنية عديدة ولعصور متنوعة من التراث وإحياء الطابع الخاص للأعمال الفنية التي قدمت في الماضي. ويتتحقق هذا الهدف من خلال الاستفهام الشفهية وأسئلة الفصل.
- ٧- طلاب الفنون التشكيلية سيكون بإمكانهم إيجاد مصادر متعددة للمعلومات في المكتبة تتحدث عن الفنانين المهمين في كل مجالات الفنون التشكيلية من عهود تاريخية مختلفة ويتحقق هذا الهدف من خلال استكمالات الأبحاث والدراسات المقالة من المكتبات المتعددة.
- ٨- طلاب الفن سيكون بإمكانهم وصف الفروق الأساسية بين الطراز والاتجاهات والأساليب المتعددة في الفن بين الخزف الفاطمي ذات البريق المعدني أو الفن الكلاسيكي، والروماني أو فني عصور الإسلام هذا الهدف يتم تحقيقه من خلال الاختبارات التي يعرها الأستاذة أو ملاحظة الطلاب أثناء سؤالهم في الفصل أو في المرسم.
- ٩- طلاب هذه المرحلة سيكون بإمكانهم وصف الحركات الفنية في تاريخ الفن التي استغرقت قرون من الفنون. هذا الهدف يمكن تحقيقه من خلال الاختبارات أو من خلال ملاحظتهم أثناء الدراسة في الفصل.
- ١٠- يمكن لطلاب الفن مناقشة بذكاء بعض الأعمال والتقنيات المختلفة للفنانين العالميين، وأيضاً سرر ونقد وتقييم أعمالهم بفهم ومهارة عصرية وفنية ويتتحقق هذا الهدف بمحاجة نشاطات الطلاب في الفصل.
- ١١- طلاب الفن سيذكرون موضوعات يستلمونها من الأعمال العالمية ويتتحقق هذا الهدف من خلال تعدد الموضوعات.

- ١٢ - طلاب الفن سيترددون مختلفة معارض الفن والمتحف، ويتحقق هذا الهدف بالرحلات المتعددة خلال العام.
- ١٣ - طلاب الفن بمجالاته المختلفة يكون بمقدورهم إظهار انفعالاتهم بوعى من مختلف الأوجه من عمارت القاهرة الإسلامية من خلال مختلف الاتجاهات الفنية أو موضوعات التعبير ويتحقق هذا الهدف بعد عمل زيارات إلى مختلف مناطق القاهرة الإسلامية.
- ١٤ - طلاب الفن سيكون بإمكانهم إظهار وعليهم بأعمال الفنانين المعاصرین دائعى الصيت من خلال دراسة أعمالهم وتوظيفها كل فى تخصصه.
- ١٥ - طلاب الفن سيكون بمقدورهم ابتكار صياغات افنية متعددة وجديدة في العمل الفني وبالتجريب باستخدام خامات متعددة في موقف فريدة متعددة يتحقق هذا الهدف بتصنیف المواضیع المتعددة.
- ١٦ - طلاب الفنون التشكيلية سيمنحون مصطلحاتهم الفنية الأساسية مستخدمن لغة الفن ويتحقق هذا الهدف باختبارات يدها الأساتذة.
- ١٧ - طلاب الفن بالمرحلة الثانوية سيظهرون انفعالاتهم وقدراتهم لعمل قيم نقدية فنية أساس خلفية تعليمية مخزونة ومكتسبة. وأيضاً سيظهرون براعتهم النقدية وإيجابية أعمالهم الشخصية ويتحقق هذا الهدف من خلال ملاحظة أداء الطلاب في الفصل.
- ١٨ - طلاب الفن التشكيلي سيكون بمقدورهم مناقشة عناصر وقواعد التصميم حين يحلل الأعمال لنظریاً، وإجراءات نقدية بمهارة وفهم بالمشاركة في مجموعات ويتحقق هذا الهدف بمشاهدة أداء الطلاب في الفصل.
- ١٩ - طلاب الفن سيظهرون وعيهم الجمالى في مجال البيئة من خلال المشاركة الماهره في بناء نماذج وأعمال فنية أو تعزيز تقنية تاريخية وتوضيحها ويتتحقق هذا بمشاهدة أداء الطلاب في الفصل.
- ٢٠ - طلاب الفن سيكتشفون مختلف الطرق التي يتبعها الفنانين في أعمالهم من مختلف الحضارات التي تقدم تطوراً فكريًا ومرئياً وموضوعاً للتعرف على القواعد الأساسية والتقاليد المتبعة لنقل المعانى، ومنهم أساليب اختيار الفنانين لها لاثراء أعمالهم الخاصة.
- ٢١ - الطلاب سوف ييزرون ويفاضلون بين أنواع الفنون المختلفة واستخدام إحدى الأساليب المتعددة المعروضة وإدراك وتقدير الملامح المشابهة في التقارير في حضارات مختلفة.
- ٢٢ - الطلاب سوف يحللون الخصائص المميزة لأعمال الفنانين المعاصرین - ومبران - سينوان - بيكانسو - والى - جو جان - فان جوخ - بوزو - تيريز - التعرف على الإسهامات على مدى اختلافهم الفلسفية والفكرية والفنية.

الأهداف العامة للتربية الفنية

١- إيجاد بيئة فنية تربوية تحقق أعلى مستوى تعليمي للإنتاج والتذوق الجمالي للفنون عن طريق:

- توفير فرص تعليم الفنى التى تتوافق مع الفروق الفردية لطلاب المرحلة الثانوية.
- تنمية وتهذيب المهارات الفنية والمعلومات والاتجاهات لدى كل طالب لتكوين مفهوم إيجابى للذات عن الفنون، والتفاعل التعاونى الاجتماعى وممارستها. واحترام وتقدير ثقافات الآخرين واكتشاف البيئة الذاتية والحفاظ عليها، والافتتاح على العالم والتفاهم الدولى من خلال الفنى.
- إكساب الطلاب القدرة على التعبير عن أنفسهم بخامات متعددة بطريقة استقلالية وإبداعية.
- استخدام الأساليب التكنولوجية الحديثة فى التصميم والإنتاج الفنى واستغلالها فى المواقف الحياتية المختلفة.
- اكتشاف ميول وإستعدادات الطلاب الفنية ومساعدتهم على الحديد توجهاتهم المستقبلية.
- إتاحة الفرصة لاختيار نوع الممارسة الفنية الملائمة لإمكانياتهم من حيث التفكير الفنى والنادق والقدرة على التحليل والاستنتاج والتفسير لجعلهم يعيشون عصرهم واستخدامها بطريقة وظيفية فى جوانب حياتهم المختلفة.
- تقدير الأعمال الفنية والتقاليد والعادات المصرية القديمة والحديثة والافتتاح على الثقافات العالمية واحترامها وعدم التصub الطائفى أو التقاوى.
- الإحساس بالبيئة الحية وغير الحية وتذوقها ونقدتها بالعقل المنفتح. والحفاظ عليها لخلق فنى مناسب ولاسيما فن الحياة السعيدة.

الأهداف الإجرائية:

أولاً: الأهداف المعرفية:

- التعرف على ماهية الفنى وأساس التشكيل الفنى، و مجالات التشكيل المختلفة من رسم و تصوير التشكيل بالخامات، الطباعة والنسيج، والنحت والخزف، والتصميم والزخرفة.
- التعرف على القيم الفنية والجمالية في البيئة والطبيعة التي من حولنا.
- التعرف على بعض المفاهيم والنظريات والمبادئ الأساسية التي ترتبط بعناصر وتكوينات الأعمال الفنية والتشكيلية وأساسات العلمية والفنية والتكنولوجية التي تا يقوم عليها بناء العمل الفنى واخرجه فى شكل أو فى صورة جمالية خلابة.
- التعرف على التراث الثقافى والفنى والجمالى فى فنوننا القديمة والمعاصرة ويميز بين خصائصها وسماتها الفنية (والمقارنة بين هذه الحاضرات الكبرى، المصرى القديم، والإسلامى، والحديث) وعلاقتها ببعض الفنون العالمية الأخرى.
- يتعرف على الأساليب الفنية الجديدة فى استخدام خامات جديدة وبطرق مبتكرة فى تشكيلها والتعبير بها.
- يتعرف على خواص وأنواع الخامات والأدوات المناسبة لكل مجال من مجالات الفنون ومعرفة مصادرها وأسعارها.
- يتعرف على المشكلات الفنية أثناء الممارسة الفعلية وكيفية التعليم عليها بإيجاد حلول مناسبة لها وتكوين معايير فنية واضحة لكل عمل أو لكل خاصة جيدة بما يتاسب وطبيعة المرحلة أو في عملية التشكيل والإخراج النهائى للعمل الفنى.
- يتعرف على كيفية تجميل البيئة المحيطة به والإسهام من خلال أعماله الفنية أو بخبراته أو المشاركة بإنتاجه الفنى في الاحتفالات والمناسبات الدينية والقومية وذلك بالتعبير أو بالتصميم عن موضوعاتها المختلفة.
- التعرف على المصطلحات القصيرة والطويلة في الوسائل المختلفة لمجالات الفنون المختلفة.
- يتعرف على كيفية عرض ومناقشة وتحليل ونقد أعماله وأعمال الآخرين في الفصل أو في المعارض المختلفة.
- يتعرف على كيفية استخدام أسلوب متفرد في التنفيذ الفنى.
- يتعرف على المتاحف وقاعات العرض والمراسم الفنية ودور الثقافة.
- يتعرف على المراجع والكتب الفنية والعمل على القيام بوصف إحدى الكتب الفنية ليبين مدى اهتمامه وبالفنى ومساهمته فيه.

- يتعرف على أعمال مشاهير الفنانين وأساليبهم المختلفة والأفكار التي استوصوا منها أعمالهم.
- يتعرف على كيفية نقد وتدوّق وتقييم أعمال الفنانين والتحدث والكتابة عنها.
- يتعرف عن المظاهر الفنية للاحفالات المرتبطة بالتراث والعادات المصرية الأصلية لكل بيئه.

ثانياً: الأهداف المهاريه:

- ١- يعبر بالرسم والألوان لمظاهر الحياة اليومية والبيئة المختلفة.
- ٢- اكتساب المهارات وأساليب التشكيلية المرتبطة ببعضها والمتغيرة مع ممارسته للعمل الفنى بمجالاته المختلفة.
- ٣- عمل تجارب باستخدام خامات متعددة ومتوفرة بالبيئة لاختيار ما هو جيد ومناسب وفقاً لطبيعة العمل الفنى والتوليف بينها باستخدام أكثر خاصة لإنتاج أعمال فنية مبتكرة.
- ٤- يشكل بالطين الأسواني أواني خزفية بسيطة مستوفاة من التراث القديم أو من دراسته للطبيعة. ويستخدم العناصر الطبيعية أيضاً في تصميم وحدات زخرفية تصلح للطباعة أو زخرفة قطعة نسيج أو الإعلان سياحي أو زخرفة قطعة خزفية مبتكرة.
- ٥- يبتكر تصميمات وأساليب جيدة وكذلك خامات غير تقليدية في طباعة المنسوجات، والنسيج، والإعلان، والخزف، والنحت والزخرفة.
- ٦- يبتكر أفكار وأساليب مناسبة للممارسة الفنية مستفيضاً من دراسته للفنون والحضارات الكبرى في مصر والعالم المحيط به في العصر الحديث.
- ٧- يكتب مقالات أو بحثاً لأوجه الشبه والاختلاف بين السمات الفنية العامة للفن المصري القديم أو الفنون القديمة الأخرى. وأيضاً لبعض مشاهير الفن التشكيلي المعاصرين في مصر، وسرد الحقائق والمقارنة والربط بين العصور.
- ٨- يقوم ب النقد وتحليل وقراءة الأعمال الفنية المختلفة بحرية ونزاهة وبأسلوب علمي ومنطقى سليم ورؤية فنية صحيحة وموضوعية تحمل خبرة حقيقة مليئة بالفهم الواقعى.
- ٩- ينقد مشاريع لتطوير أفكاره مستخدماً خاصة أو خاصتين مع بعضها البعض ولاستفادة بالوسائل وأساليب المبتكرة في التنفيذ.
- ١٠- يقوم بعمليات الإبداع والتحليل والإلهام وإدراك العلاقات الجمالية في أعمال الفنانين المصرية والفنون المختلفة من رسم وزخرفة وتصميم ونحت وزخرفة... الخ.

ثالثاً: الأهداف الوجدانية:-

- ١- الإحساس بالجمال ويسعى الاختيار للأشياء المحيطة به.

- ٢- المحافظة على جمال الطبيعة والتراث القديمة والحديث لشتي أنواع الفنون المرئية ولاعتزاز بقيمتها الفنية.
- ٣- تقدير واحترام العمل الفنى واليدوى والمشاركة فى إخفاء المظهر والعنصر الجمال والقيم الفنية على البيئة المحيطة.
- ٤- يتذوق العناصر والقيم التشكيلية فى الفن المصرى القديم والحديث.
- ٥- يتقبل النقد ويحترم آراء الآخرين.
- ٦- يتبع أساليب النظافة والتعاون والنظام أثناء العمل.
- ٧- يحافظ على الخامات والأدوات وصيانتها وعدم الإسراف منها.
- ٨- يشارك بإيجابية فى تقييم الأعمال الفنية بناء على معايير واضحة بناءه مبنية على أساس علمية سليمة.
- ٩- يتعاون مع زملائه فى إنتاج أعمال ومشاريع كبيرة الحجم على مستوى المدرسة تعبير عن المعالم الأثرية والبيئية أو بعض المناسبات والأعياد القومية للبلاد.
- ١٠- ملاحظة أعمال الفنانين ذو الشأن وتقييم أعمالهم واستيعاب إنتاجهم المختلف على مر العصور المتلاحقة.
- ١١- التعبير بالكلمة عن الآراء التى توفر تفاصيل بين أنواع الفنون المختلفة.
- ١٢- التأكيد على الإحساس بمختلف الأدوات والمواد وأساليب استخدامها.
- ١٣- احترام وتهذيب العلاقة بين الطالب، والمحيط المرئى والتفاعل مع الواقع، والتواصل بين المعلم والطالب وتنمية روح العمل الجماعى.
- ١٤- يقاظ حب الابتكار والاختراع والتجريب لدى الطالب.
- ١٥- فهم وتمييز أنواع الوسائل المرئية المختلفة فى العالم الطبيعي - المجسم.
- ١٦- ربط التنمية الفنية بالبيئة والقدرات الفنية على استعمال مستحدثات العصر.

المحتوى العلمي للمادة:

- ١- التركيز على استخدام خامات البيئة من طين وصبغات وصوف وأحجار وأخشاب أو خامات التلوين للرسم والتصدير، ومواد التثبيت وانسجام الألوان، ودرجاته ورموزه.
- ٢- الاهتمام بتاريخ الفن والفنانين المصريين ولخزافية الحضارات المصرية القديمة والحديثة ومناقشة وتحليل أعمالهم الفنية.
- ٣- التركيز على التجريب واستخدام تكتيكات متعددة وذلك من خلال استخدام خامات وأدوات كل مجال فنى من هذه المجالات مثل الرسم والتصوير الفوتografى، الطباعة والنسيج والنحت الخزفى والتقسيم الابتكارى وزخرفة المشغولات الفنية.

- ٤- الاهتمام بعمليات الإبداع والخلق والتحليل والإلهام للفنون المتعددة والمختلفة في التنفيذ وإظهار تفردتهم في عملهم واحترامهم لتفرد الآخرين.
- ٥- تقديم وإبراز وإنتاج أعمال موضوعية متعددة في الفن إلى الحياة العامة والمشاركة بها في إخفاء المظهر الجمالي على البيئة المحيطة والمواقف المؤثرة عن طريق استخدام ابتكارات فنية جديدة في المدرسة والحياة، واستخدام خامات مختلفة في موافق حياته تهم الطلاب.
- ٦- الاهتمام بالأنشطة الذاتية والشخصية والتركيز على المعرفة بالجمال التفافى والمعرفة الفنية مع التدريب فى نفس الوقت الالعنى والعقل والاهتمام بمجال المشكلات والبحث مع الرجوع للإنتاج الفنى الماضى والحاضر.
- ٧- استخدام الوسائل المعنية والتكنولوجيا الحديثة وذلك لنقوية القدرة كل التحليل والحكم وإثارة الحساسية والعيير والإبداع الشخصى وتنمية الخيال ومواطن الإبداع عند الطلاب.
- ٨- القدرة على النقد والتذوق الفنى وتقديره وحكمة وتحليله للإنتاج الفنى والتقارب الملموس لمختلف مظاهر الإبداع التشكيلى عن طريق التجريب المقلل للتقنيات المنفذة ومعرفة الرموز والمصطلحات المتنوعة التي استخدمت طوال التاريخ المصرى إلى الوقت الحالى.
- ٩- الارتباط بالفن والمجتمع والبيئة وفنون الحضارات والثقافات الفنية المتطرفة، الانتقام والسياحة، والارتباط بإعداد الدراسية الأخرى بالمرحلة والتركيز على المهارات المشتركة واللازمة واستخدام الأدوات والخامات البيئة والمحيطة بالمدرسة وذلك إسهاماً فى بناء شخصية الطالب بصورة متكاملة ومتغيرة وبما يتاسب مع طبيعة وإمكانيات الطلاب ومهاراتهم وقدراتهم الخاصة والمتنوعة ،والتتنوع مع البيئات المصرية المختلفة، وكذا في الخطوة والزمن المتاح لحصر التدريس هذه المجالات الفنية.

الأنشطة المصاحبة للمادة:

- بناء نماذج فنية صغيرة ومشروعاتها الإنتاجية الصغيرة.
- التدريبات المهارية والعملية والصحية، والتطبيقات العملية لبعض الحرف داخل المرسم- زيارة المتحف، والمعارض، ومراسم الفنانين المشهورين، والمكتبات، ومراكز مصادر التعلم، والورش والمصانع لصناعة الخزف ، والنسيج، والطباعة، والحرف الشعبية. إعداد رسومات وتصميمات للمشاريعات الفردية والجماعية.
- استخدام الكمبيوتر للرسم والكتابة وتطبيقاته لحل المشكلات الحياتية- أنشطة حرفية كالتشغيل على المعدن، الخشب وعمل أشياء نافعة ومفيدة للبيئة تحمل أيضاً الصفات والقيم الفنية. استخدام أنشطة المسابقات والزيارات الخاصة التي ترتكز على تنمية الخيال العلمي والفنى لدى الطلاب فى هذه المرحلة. ابتكار طرق بجمع المعلومات والخامات البيئية

بالإضافة إلى استخدام شتى أنواع الطرق المعرفة من صور ومطبوعات أو كتب ومستنسخات... الخ

- تطبيق المهارات والمعلومات لانتقاء الأفكار وابتكار مجسمات لتنمية تصميماتهم وتمكينهم من إيجاز مهامهم وأدوارهم في العمل التعاوني أو الأنشطة الحرة التي يترى التفكير.
- التعليق على الأعمال الفنية وخطوات تنفيذها وتقييم منتجاتهم وأعمالهم الفنية في ضوء الغرض من التصميم والهدف الفني.
- تشييد وإقامة وعمل نماذج وأعمال تكنولوجية من خلال بقايا المواد لتنمية التصميمات وتوضيح وجهات نظرهم واتخاذ القرار.

الوسائل التعليمية وتقنيات التعليم المقترحة:

يجب الاهتمام باستخدام الوسائل التعليمية والمعينة مثل آلة التصوير الفيديو، والشراحت الملونة، والصور والرسوم المختلفة المتتنوع في الإخراج الفني، وكذلك النماذج الفنية والمنسوبة لبعض أعمال وتماثيل نحتية وخزفية من الفنون المختلفة القديمة والحديثة، وأيضاً رسوم إيضاحية وتصاميم متعددة، وتقنيات حديثة النتاج صور وأعمال جديدة وذلك للمساهمة في فهم العالم المرئي المحسوس وأيضاً لكي تساعد الطالب على الاهتمام بتنمية خواص الانتباه واللحوظة والبحث واستكشاف المعطيات التشكيلية الموجودة في البيئة المحيطة بهم.

- العناية باستخدام الأفلام التسجيلية والربط بين التقنيات الحديثة القديمة.
- عن طريق التحليل والتفسير والدراسة للمفاهيم الفنية والثقافية الفنية للزيارات العلمية والميدانية والتاريخية الفنية من خلال إنجاز بعض الفقرات المتسلسلة للأفلام التسجيلية مع التأكيد على تكوين أفكار لدى الطلاب من تحليل الآثار والأبنية والمجموعات المعمارية الحديثة لإدراك العالم المرئي والتركيز على ظواهرة المرئية.
- التركيز على أنشطة الخيال العلمي باستخدام الكمبيوتر وإتباع أساليب التفكير الابتكاري والناقد.
- الاستكشاف عن طريق الوسائل التكنولوجية، واستغلال التقدم التكنولوجي الهائل في مجال ثورة المعلومات والمعارف المتخصصة، والإنترنت، والربط بين التصور والإنجاز، واستخدام الأدوات التكنولوجية واستكشاف عالم العمل المتعدد.

أساليب تدريس المنهج:

عند تدريس مجالات الفنون المختلفة والتشكيل الفني يجب أن يراعى الفروق الفردية بين الطلاب في هذه المرحلة لكي يساعد على تحقيق الأهداف العامة والخاصة من تدريس هذه المجالات وأن يراعى التالي:-

- ١- العمل الفردي (الشخصي).
 - ٢- العمل الجماعي (مجموعات عمل مشتركة).
 - ٣- المناقشات الفردية والجماعية.
 - ٤- التوجيه الفردي والجماعي.
 - ٥- الزيارات الميدانية للمتاحف، والمعارض، والمصانع.
 - ٦- إجراء البحوث الفنية والميدانية.
 - ٧- الربط بين المواد الدراسية والتربية الفنية و مجالات المختلفة.
 - ٨- جمع نماذج وعينات ومستسخات لأعمال الفنانين.
 - ٩- النقد الفردي والجماعي.
- ١٠- التنوع في الأداء في تعزيز وتنمية إمكانيات الطلاب وقدراتهم الابتكارية والحسية وتزويدهم بالقيم الجمالية، والتراثية من خلال تقديم التسجيلات والصور والأعمال المرئية والمحسوسة للسعى لتحقيق الأهداف المنشودة من خلال الأعمال الفنية ليخرج الطالب بمعنى ومضمون لأسلوب حياته.

أساليب التقييم المقترحة

- هناك العديد من الأساليب أو المعايير الخاصة للتقييم إنتاج طلاب المرحلة الثانوية يمكن استخدامها وذلك حتى نتمكن قياس نجاح أهداف التربية الفنية عامة وأهداف المجالات المختلفة للفنون التشكيلية خاصة، ويرجى من معلم التربية الفنية التنويع في هذه الأساليب عند الاستخدام مثل:-
- ١- قيام الطالب بإكمال المشروع المطلوب عمله محلي الوجه الأكمل. أو المرجو. ومدى قدراتهم على إكمال المشروع أو الرسم، أو التصميم ... الخ.
 - ٢- إجراء اختبارات ويجريها المعلم فمنها العملية والنظرية والشفهية وملحوظة السلوك للطلاب أثناء العمل والمشاركة.
 - ٣- مدى نجاح الطالب في الأداء وعرض أعمالهم وتحليلها وتقديرها بأنفسهم في المعرض السنوي أو معرض الفصل.
 - ٤- وضع بعض المعايير لفرص القياس للقيم الفنية والجمالية من كيفية تطليل رسوم الأشكال، أو تلوينها أو زخرفتها، أو طريقة عرضها، أو التحدث عنها، أو أداء رسم واضح المعالم يمكن تفسيره والتعرف عليها.
 - ٥- معيار عن ذكر ثلاثة من مشاهير الفنانين المصدررين أو العالميين ويناقش أسلوبهم في الفن التشكيلي.
 - ٦- الاحتفاظ بكراسة رسم شخصية وعرض رسوماته فيها للآخرين.
 - ٧- كتابة مقال أو بحث عن المراحل المختلفة لتاريخ الفن القديم والحديث في مصر وإجراء عملية النقد داخل البحث أو الفصل الدراسي.
 - ٨- تسمية واستخدام المصطلحات الفنية العناصر والمبادئ المختلفة لدعم التصميم ومناقشة نقاط الصف وقوتها في أعمال فنية مختارة.
 - ٩- عمل معارض ومسابقات على مستوى المدرسة، والإدارة، والجمهورية.

الخطة

عدد الحصص المادة بالنسبة للخطة الدراسية (٢) ساعتان أو حصتان أسبوعياً للثانوى العام. ولكن اقتراح أن يكون أربع ساعات أى بمعدل أربع حصص أسبوعياً للثانوى العام على مدى الفصل الدراسي الأول أو الثاني.

١- مقرر الرسم

- ١- التعرف على أسماء المواد والأدوات الازمة للرسم والفن التشكيلي.
- ٢- المحافظة على أدوات الرسم ومواده واستخدامها ثم تنظيفها.
- ٣- مراعاة النظام المطلوب اتباعه في حجرة التربية الفنية ومحالات الفنون المختلفة.
- ٤- تظليل رسوم الأشكال ذات الأبعاد الثلاثة.
- ٥- رسم الخط الخارجي لشكل الإنسان، واليد وتجسيمه باللون والملمس. وكذلك رسم شكل كروكي بسيط لشخص "موديل" بأوضاع مختلفة أمامهم وبعض الأشياء الأخرى.
- ٦- تسمية ووصف العناصر المختلفة للرسم وتفسيرها.
- ٧- رسم لزخارف فنية من التراث ومقاومته بأعمال مصوريين معاصرین.
- ٨- عرض منتجاتهم الفنية من أعمال الرسم بالمعرض السنوي.
- ٩- دراسة ثلاثة أسماء من مشاهير الفنانين المصريين المعاصرین ويناقشون أساليبهم المختلفة في الفن التشكيلي. للتصوير والرسم الزيتى، واستخدام بعضها والتعرف عليها.
- ١٠- رسم وجه شخص من منظور جانبي وأمامي وتظليله وتلوينه لإبراز القيمة الفنية من منظوريين أو أكثر.
- ١١- الاحتفاظ بكراسة رسم شخصية للطالب وعرض رسوماتهم فيها لآخرين، وإبراز التفرد والتميز في أعمالهم واحترامها لدى الآخرين، ومقططفات من رسومات في الصحف والمجالات الفنية.
- ١٢- استخدام خامات وأساليب مختلفة في العمل الواحد ومناقشة خصائص كل خاصة أو اللون المستخدم في التنفيذ مثل الألوان المائية الأكريل، الزيتية، الصبغات، الفحم، ... الخ.
- ١٣- زيارة متاحف للفنون التشكيلية والإدلال بمعلومات أو كتابة بحوث عن أحد الفنانين المعاصرين في متحف محمود خليل وعرضه شفاهة لباقي الطلاب في حصة التربية الفنية.
- ١٤- دراسة وتسمية المراحل المختلفة لتاريخ الفن.
- ١٥- مناقشة وتسمية واستخدام العناصر والمبادئ المختلفة للرسم مثل (النقطة- الخط، المساحة، اللون، الشكل، الأرضية والظل والنور، والتباين، والاتزان البنى والتصميم الزخرفي وتبين نقاط الصحف والفنون في أعمال فنية مختارة).
- ١٦- تسمية المراحل المختلفة للعملية الابتكارية، والخلق الإبداع في العمل الفني.
- ١٧- التعبير بإحدى أساليب الرسم عن بعض الموضوعات البيئية والتاريخية والمناسبات الدينية، وال الموضوعات المرتبطة بمواد أخرى دراسية.

٢- مقرر الخزف والنحت

الأهداف:

- ١- التعرف على أنواع الطينيات الأساسية لصناعة الخزف وخاصة المتوفرة منها في مصر وطرق إعدادها وتجهيزها.
- ٢- عرض المعلومات الأساسية للأبعاد الثلاثية للتشكيل الخزفي المجسم، والقواعد الأساسية العالمية المتყق عليها في فن الخزف.
- ٣- التعرف على مختلف الأدوات والموارد والآلات التقليدية المستخدمة في الخزف.
- ٤- التعرف على التطبيقات والمفاهيم الأساسية في العمل الفنى الخزفي. (التشكيل وطرقه- الجлизات، طرق الحريق، طرق العتب)
- ٥- التعرف على عناصر وأشكال التصميمات العالمية في صناعة الخزف المعاصر؟!.
- ٦- التعرف أيضاً على التاريخ وتطور مجال الخزف من خلال الحضارات المختلفة.
- ٧- التعرف على خبرات بعض الفنانين المصريين والعالميين في مجال الخزف.
- ٨- التعرف على تحقيق عمل النقوش البارزة، والفاترة، والمرسومة على الخزف.
- ٩- التعرف على طرق تحليل وناقشه أعمال المشاهير من الخزافين في مصر، وأمريكا.
- ١٠- استخدام الأدوات والموارد والآلات المستخدمة في الخزف.
- ١١- استخدام أساليب مختلفة للعب في قوالب.
- ١٢- عمل النقوش البارزة على الأواني الخزفية.
- ١٣- عمل قطع ثلاثة الأبعاد باستخدام زخارف غائرة. وباستخدام طريقة الشرائح والحبال والضغط.
- ١٤- طلاء الأشكال الخزفية وتغطيتها بالطلاء الزجاجي.
- ١٥- ممارسة الوسائل الفنية المختلفة في استخدام وإجادة وفهم طبيعة الكراميل.
- ١٦- زيادة المتاحف لدراسة الأعمال الخزفية المتوفرة بها وأيضاً المصانع للتعرف على مراحل الإنتاج الخزفي والسمات الخاصة في الخزف المصري القديم والحديث.
- تجربة التصميمات ثلاثة الأبعاد من خلال استخدام مواد مختلفة مثل الورق- الأخبار- الأسلاك والمواد الأخرى المتوفرة في البيئة لمشروعات النحت المختلفة والتعرف على خواصها.
- استخدام وإجادة مختلف الأدوات والآلات الأساسية المستخدمة في لغة النحت.
- استخدام أساليب مختلفة للصب في قوالب.
- التعرف على عناصر ومبادئ التصميم للأبعاد الثلاثية.

- التعامل مع العديد من الخامات من خلال رؤيتهم الابتكارية الخاصة من حيث ابداع الأشكال ثلاثة الأبعاد.
- تنمية تقدير الطلاب لأعمال مشاهير النحاتين وإدراكيهم لمفهوم النحت وزيارة لمتحف أو ستوديو لأعمال النحت.
- إتاحة الفرصة للتعبير بالنحت عن بعض الموضوعات بالتراث الثقافي أو الشعبي ... الخ.
- التعرف على مدارس وتقاليد النحت، وتاريخ النحت وتقدير الصنضور والرموز المميزة للنحت في الثقافات المختلفة.

٣- الطباعة والنسيج

- ١- التعرف على العناصر الأساسية للتصميم في الطباعة واستخدامها بمختلف الطرق.
- ٢- استخدام عناصر التصميم وأساليب فن الطباعة، وكيفية تطبيقها.
- ٣- تفهم طبيعة اللون والصبغات لطباعة سلك سكرين "الشاشة الحرارية" والباتين. واللينو.
- ٤- دراسة أنواع الطباعة اليدوية وطرق لتنفيذها وتصميمها.
- ٥- التعرف على تاريخ الطباعة وإدراك القيم والصور والرموز والطرق الفنية المميزة لفن طباعة الأقمشة في الثقافات الفنية.
- ٦- تصميم وعمل خمسة ألوان زاهية باستخدام الأدوات وأساليب التقليدية.
- ٧- الاستعمال للمصطلحات والكلمات المعانى والموارد في فن طباعة الأقمشة والنسيج اليدوى والشعبي.
- ٨- تنفيذ بعض المهارات والتقنيات الفنية التي تعلمها في الفصول المدرسية السابقة حيث يكون الاستكشاف والتطبيق في مستوى أكثر تقدماً.
- ٩- العمل على حل مشكلات التصميم في أغراض وأهداف محددة لتوظيفها وتناسب الملابس، وعمل الديكورات والبحث عن الموارد التي تساعده على تطوير التصميمات للأغراض المحددة.
- ١٠- عرض استخدام أساليب مختلفة من الزخارف والصور لنقوش الطباعة نفذت تصميمات وطرق مختلفة.
- ١١- التعرف على أساليب وطرق النسيج وثقافاته المختلفة.
- ١٢- عمل التجارب المختلفة في النسيج وباستخدام التصميمات التي أنتجها فيما سبق بعد تعديلها لتصلاح التنفيذ على التول.
- ١٣- الاستفادة من دراسة الفنون الإسلامية في عصورها المختلفة في إنتاج أعمال الطباعة والنسيج.
- ١٤- عرض عمل فنى من أعمال الطباعة أو النسيج في كل من المعرض السنوى بالمدرسة أو على مستوى الإداره ثم المحافظة.
- ١٥- زيارة مراسم أو استوديو فنى أو معرض فنى يعرض بعض هذه الأعمال الفنية لطباعة ونسيج الأقمشة.
- ١٦- الاستفادة من تجارب الطباعة بالبلتين اليدوى والتقليدى لاكتساب معلومات عن الطرق الفنية التاريخية والاحتمالات الجديدة من خلال التجارب العملية والمزج بين الاثنين معاً.

٤- التصوير الفوتوغرافي

- ١- التعرف على التصوير بالكاميرا وعلى الأجزاء المختلفة لآلية التصوير.
- ٢- يستطيع الممارسة الفعلية لتحميس الفيلم والتعرف على أنواع الأحماس، وحساسية الأوراق.
- ٣- مهارة التغليف للصور الفوتوغرافية وتطورها.
- ٤- إظهار صورة فوتوغرافية أبيض وأسود + ملون من سلبيّة ٣٥ ملليمتر.
- ٥- التحكم في منتجات عدسة آلة التصوير لتحديد العمق اللازم لكل صورة.
- ٦- استخدام السرعات المختلفة لخلق العدسة النتاج صور ثابتة.
- ٧- تصوير مناظر بيئية مختلفة، من التراث.
- ٨- تصوير صور مقربة للأشخاص وتصوير سلسلة من المواقف الفيصلية الكاملة.
- ٩- استخدام الأدوات والخامات والتعرف على مصطلحات التصوير الفوتوغرافي الفنى ومناقشته وتبنيذ المشروعات الفنية لمجال التصوير الفوتوغرافي.
- ١٠- تحديد ومناقشة الروائع الفنية في التصوير الفوتوغرافي في تاريخنا.
- ١١- عمل بحث عن فنان مصور أو متحف أو معرض للأسباب المختلفة في الفن وعلاقة الفن بالتصوير أو بالزمن والمجتمع.

٥- مقرر التصميم والزخرفة (التصميم الابتكاري)

- التعرف على العناصر الأساسية للتصميم وطرق تطبيقها باستخدام أحدث التقنيات المتقدمة في التنفيذ.
- العلاقة بين التصميم والوظيفة والإنتاج لعمل ديكورات - إعلانات - أقمصة - طباعة - نسيج.
- التعرف على الأساليب المختلفة للمصممين والفنانين التشكيليين في هذا المجال واستخدام بعضها، لمسايرة الاتجاهات الشائعة، التأكيد على بعض المفاهيم والأفكار.
- التعرف على نقاط القوة والضعف في التصميم في أعمالهم وأعمال الآخرين.
- الممارسة الفعلية في تنفيذ المراحل المختلفة للعملية الابتكارية والتحليل والاستيعاب والإلهام والتحقيق والتنفيذ.
- تسمية وتعريف بالعناصر المختلفة لمبادئ هذا المقرر والعناية والاهتمام بالأدوات والخامات الازمة المستخدمة في حجرة التصميم.
- مراعاة النظام والحرص والنظافة واتباع المطلوب في حجرة التصميم.
- يستطيع وصف وظيفة الفنان المصمم والمنفذ، وكيفية حل المشكلات في التصميم في أعراض محددة لتوظيفها.
- استخدام المعلومات ونتائج الفنانين وفهم أساليب اختفاء الفنانين لها لاثراء أعمالهم الفنية وخاصة.
- عمل بحث عن المتاحف والمعارض وإدراك الصور وال تصاميم والرموز في عمليات الإبداع والتحليل والإلهام.
- أداء مشاريع مختلفة من تجارب فنية في عناصر التصميم والتكيين، وتحديد أوجه الاختلاف والتشابه في كل أسلوب.

٦- التذوق وتاريخ الفن

- ١- دراسة الفن والطبيعة في البيئة المصرية (العصور الفرعونية والعصور الإسلامية)
- ٢- دراسة القيم الفنية في الفنون الإسلامية (التمييز بين الشرق والغرب).
- ٣- دراسة الخط في الفنون التشكيلية وقيمة التشكيلية وإمكاناتها الخط في الرسوم التشكيلية- المصري الإسلامي. والحروف الكتابية، الخط والمنتجات الخزفية. خشب - نسيج - جرافيك.
- ٤- دراسة فنونه الخزف الإسلامي في العصى الفاطمي والمملوكي والتعرف على القيم الجمالية، والزخرفية في تلك الفترتين الهمتين.
- ٥- دراسة فنون النسيج ومنتجاته الفنية في العصور الإسلامية.
- ٦- دراسة الفن الشعبي ومفهوم الأصالة والبيئة.
- ٧- دراسة الفن الحديث العالمي وبعض المدارس الفنية وخصائصها الفنية والجمالية.
- ٨- دراسة الفن المصري المعاصر، وأهم الاتجاهات التي ظهرت منذ إنشاء كلية الفنون الجميلة بمصر.
- ٩- تطلعات الفن في الأونة الأخيرة من خلال المعارض القومية المعاصرة.
- ١٠- المتاحف كمرآة حضارية لبلدنا وللعالم (المصري - القبطي - الإسلامي) محمود خليل - الفن المصري الحديث - محمود مختار - محمر ناجي - محمود سعير.
- ١١- إلقاء الضوء على الإبداعات الفنية التذكارية من تماثيل ولوحات تذكارية ميدانية في القاهرة والمحافظات.

توصيات عامة للبرنامج الدراسي للمرحلة الثانوية

يجب أن يتعلم الطلاب تطوير أعمالهم الفنية وتصميماتهم وقدراتهم الفنية من خلال تجميع مهاراتهم الفنية في التصميم والأداء، ومعارضتهم ومحاكيتهم في سبيل إنتاج أعمال فنية مبتكرة. فيجب أن يعطى الفرصة لتطوير قدراتهم الفنية من خلال.

١- مهام يمارسونها من خلال التصميم والانتاج الفني لمجالات الفنون الخزف - الطباعة -

النحت - الأشكال الفنية ... الخ.

٢- واجبات عملية موجهة يستطيعون من خلالها تطوير وتجربة مهاراتهم الخاصة ومعارفهم،

والتعرف على مصادرها التي تساعدها على اتخاذها.

٣- أنشطة يستطيعون من خلالها فحص وتحليل وتقييم الأعمال الفنية.

٤- استخدام مجموعة من المواد والخامات والأجزاء منها المواد البسيطة وعناصر تجميعها النتاج الأعمالي الفنية. وفحص كيفية تغيير خواص المواد لتكون ملائمة للاستخدامات المختلفة.

٥- تطبيق المهارات والمعارف والمفاهيم المكتسبة من خلال دراسة المواد الأخرى. حيثما يكون ممكن - تكنولوجيا التعليم، الرياضيات والعلوم.

٦- التعبير بالرسم عن أفكارهم. وتوضيح أفكارهم من خلال المناقشة.

٧- تنفيذ أفكارهم من خلال التشكيل أو التجميع أو إعادة الترتيب للمواد والأجزاء.

٨- تنفيذ أفكارهم التصميمية وإجادة عرضها بواسطة رسم باليد الحرة أو بواسطة عمل نماذج استخدام المواد والأجزاء بتنبيتها بطريقة غير ملائمة.

٩- اقتراح كيفية التقدم في التصميم والتنفيذ وترشيد التفكير وتشكيل قاعدة للتقييم.

١٠- نقد تصميماتهم وأعمالهم الفنية وتوضيح جوانب القوة والضعف فيها.

١١- اختيار المواد والعدد والأدوات وطريقة إنجاز العمل الفني واعتبار الحدود المفروضة من حيث الحجم والمساحة المتاحة في الإنتاج.

١٢- فياس وتحطيط وقطع وتشكيل مجموعة من المواد وتجميعها.

١٣- تطبيق تقنيات إنهاء الأسطح مثل الطلاء والزخرفة.

١٤- اتباع التعليمات البسيطة لنفادى الأخطار المختلفة أثناء ممارستهم للأنشطة.

١٥- استخدام المصطلحات والمفردات الصحيحة لتسمية المعدات والمواد والمكونات التي يستخدمونها ووضعها.

١٦- العمل منفردين أو ضمن مجموعة أو فريق عمل.

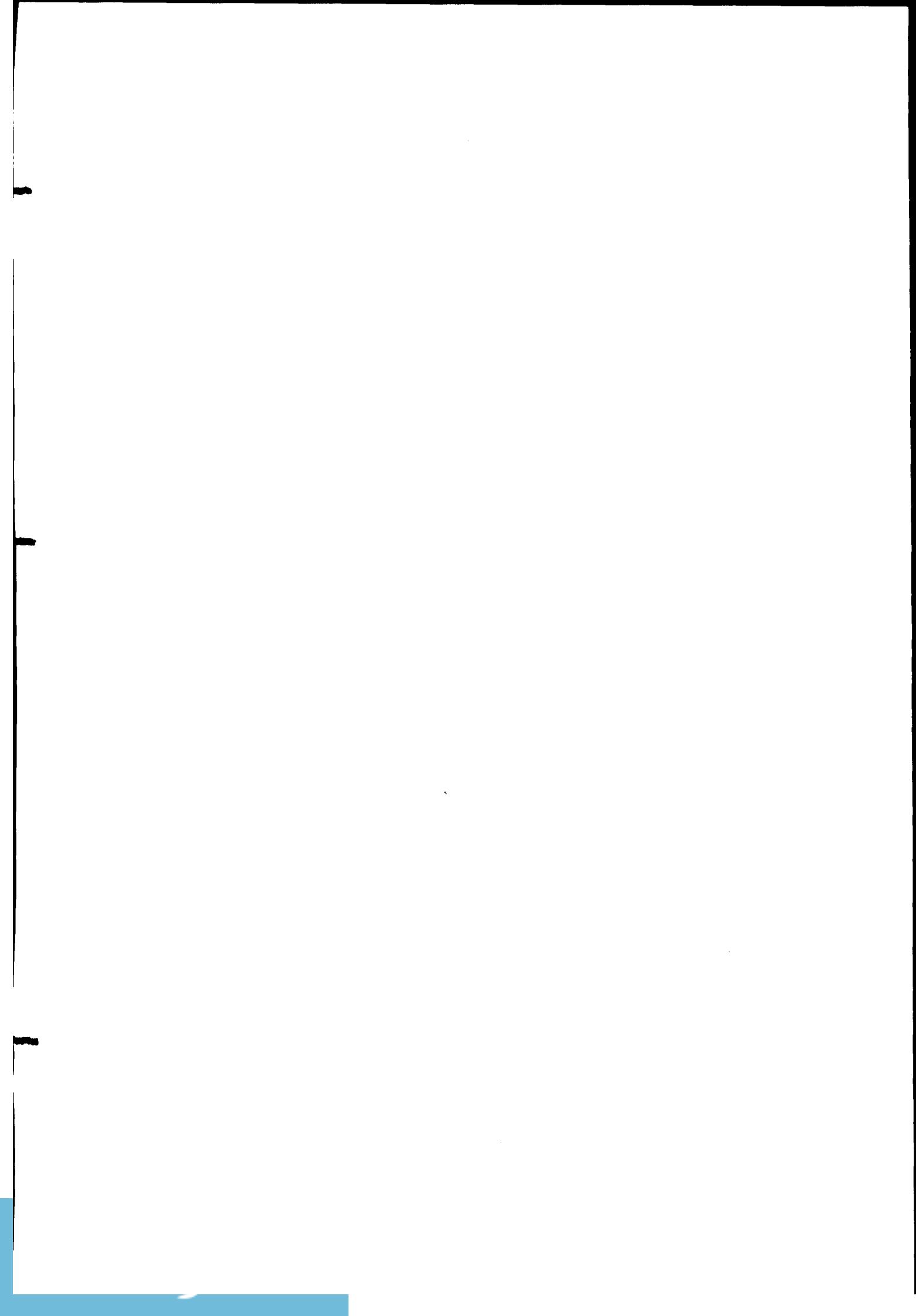
١٧- اعتبار الناحية الجمالية والوظيفية وديمومة الاستخدام والكلفة في تصميماتهم.

- ١٨- اكتشاف وتطوير الأفكار الفنية عن طرق صنع النماذج بأساليب مختلفة ويشمل استخدام تكنولوجيا المعلومات.
- ١٩- استخدام جمال واسع من العمليات لتشكيل المواد والخامات البيئية المختلفة بالمخلفات وبالملحقات وبالمواد اللاصقة، وبالخلط وتشكيلها وتجميعها بدقة بأشكال مؤقتة وأخرى دائمة مستخدمنا تقنيات تحقق التوافق والتلاوم بين الأعمال الفنية المنتجة.
- ٢٠- تطبيق التعديلات والتحسينات التي تم تحديدها وفق المعايير المحددة للنقييم وذلك بصفة مستمرة للتأكد من أن الأعمال الفنية المنفذة تتطابق المواصفات الفنية وتحقق الأهداف الأصلية.
- ٢١- المرونة في ممارسة العمل الفني من أجل التجارب مع الظروف المتغيرة والفرص الجديدة.

الفصل الرابع

ملخص البحث

لارنكا
٥٧٨



تمهيد :

تعد المناهج الدراسية جوهر النظام التعليمي باعتبارها الأداة التي تتوصل بها المدرسة لتحقيق الأهداف التربوية المرسومة ، ومادامت هذه الأهداف تشقق من أهداف المجتمع . فإن المناهج الدراسية مرآة تعكس ظروف المجتمع الذي تترجم عن نظمه الاجتماعية واتجاهاته السياسية ، وأحواله الاقتصادية التي يستظل بها النشء ، والمناهج بهذا الوضع وظيفية في طبيعتها من حيث إنها الوسيلة التي تتخذها الدولة لبلوغ أهداف المجتمع الذي تخدمه وتحقق أغراضه .

ولذا تعيد الدول المختلفة النظر في المناهج الدراسية بهدف تطوير أنظمتها التربوية ، وذلك بمراجعةها وإعادة هيكلتها وتطوير مقرراتها ، ولقد ساعد التقدم العالمي على زيادة الدور الحاكم والحااسم للمناهج الدراسية في صياغة مستقبل الأمم .

وتهدف المناهج بوجه عام إلى إكساب الطلاب رصيداً عاماً مشتركاً من المعارف والمهارات والقيم من شأنه أن يؤدي إلى تنمية شخصياتهم ، وإلى زيادة فعاليتهم الاجتماعية والمهنية ويشبع حاجاتهم المختلفة .

وجدير بالذكر أن العالم أدرك في العقد الأخير من هذا القرن (عقد التسعينيات) أن المدخل الوحيد للتنافس العالمي الجاد هو التناقض في تطوير المناهج الدراسية ، ويلاحظ في السنوات الأخيرة أن الحديث في الدول المتقدمة عن التقدم الصناعي وغزو الفضاء وتحسين ميزان المدفوعات قد تراجع قليلاً ليترك مكان الصدارة للحديث عن إصلاح التعليم وتطوير مناهجه باعتباره البوابة الصحيحة لدخول القرن الحادى والعشرين .

ومن ثم تولدت حاجة ملحة لإجراء البحث الحالى ، حيث رأت شعبة بحوث تطوير المناهج بالمركز القومى للبحوث التربوية والتنمية وضع تصور مستقبلى لمناهج مطورة للمرحلة الثانوية العامة يراعى فيها اعتبارات المستجدات المحلية والعالمية ، وما أحدثته ثورة المعلومات والاتصالات فى نهاية القرن العشرين وبدايات القرن الحادى والعشرين ، وإضافة إلى أن هذه المناهج المطورة تقدم كمقترنات لمؤتمر تطوير التعليم الثانوى المزمع عقده مع نهاية عام (١٩٩٨) إن شاء الله .

وقد اعتمدت مجموعات العمل المشاركة في البحث الحالى على عدد من الدراسات والبحوث الهامة التي قامت بها شعبة بحوث تطوير المناهج في الأعوام القليلة السابقة بالإضافة إلى بعض الوثائق القومية ذات الصلة نعرضها فيما يلى :

- تقويم مناهج مرحلة الثانوية العامة في مصر ، المركز القومى للبحوث التربوية ، القاهرة ، ١٩٩٥ .

- تطوير مناهج المرحلة الثانوية العامة في ضوء قانون الثانوية العامة الجديد ، المركز القومى للبحوث التربوية ، القاهرة ، ١٩٩٥.
- المناهج الدراسية في مدارس بعض الدول الأجنبية في مصر (الأمريكية ، البريطانية ، الفرنسية ، الألمانية ، اليابانية ، دراسة مقارنة) ، المركز القومى للبحوث التربوية والتنمية ، القاهرة ، ١٩٩٥ .
- تطوير تدريس العلوم في المرحلة الثانوية في مصر في ضوء الإمكانيات المتاحة ، المركز القومى للبحوث التربوية والتنمية ، القاهرة ، ١٩٩٦ .
- مصر والقرن الحادى والعشرون ، مجلس الوزراء ، القاهرة ، ١٥ مارس ١٩٩٧ .

منطلقات تطوير المناهج الدراسية بالمرحلة الثانوية :

اعتمدت الدراسة الحالية على عدة منطلقات أساسية اعتبرت تطوير المناهج الدراسية بالمرحلة الثانوية العامة ضرورة حتمية وذلك لعدة أسباب منها ما يواجهه المجتمع العالمي والمحلى فرضت علينا البحث عن دور جديد للمدرسة الثانوية في مصر لكي تتواءم مع المتغيرات في جميع المجالات التي تتسم بها حضارة القرن القادم ، والتي بدأنا فعلاً نعيش إرهاصاتها ومن أمثلة تلك المنطلقات :

- أ- حاجات المجتمع المصرى ومتطلباته الأثنية والمستقبلية وتحديد فلسفة حاكمة توجه الجودة التعليمية لكي يرقى مجتمعنا إلى المكانة اللائقة في حضارة القرن الحادى والعشرين .

ب- تفعيل دور ووظيفة المدرسة الثانوية من حيث إعداد طلابنا للحياة أو لمواصلة الدراسة الجامعية أو كلاهما .

ج- تلبية حاجات الطلاب بالمرحلة الثانوية وتنمية ما لديهم من قدرات معرفية وابتكارية تمكنهم من أن يعيشوا عصرًا جديداً يصبح فيه إنتاج المعرفة وإيادها أهم صناعة .

د- تحديث المناهج الدراسية بحيث توازن بين جوانب الشخصية المتكاملة وبين أساسيات وركائز المعرفة مع استيعاب وتضمين المستحدثات الناجمة عن الثورة المعرفية والتكنولوجية الحالية .

وباستمرار المنطلقات السابقة يمكن تحديد عدد من الأسس التي ينبغي أن تسير في ضوئها عملية تطوير المناهج الدراسية بالمرحلة الثانوية وهي :-

١. ربط اللغة القومية بالبيئات المحلي والعالمي، وجعلها وعاءً للفكر والتعلم الذاتي وتنمية القدرة على الاتصال والتواصل لدى الطالب .

٢. الإعداد للعمل طوال الحياة بجانب الإعداد لمواصلة التعليم .

٣. تطوير نظم التدريس داخل الفصل - وما يرتبط بذلك من تقدير المعلم وحسن إعداده مادياً وأدبياً وما يستلزم ذلك من تطوير لأساليب التقويم .

٤. إتاحة فرص الاختيار لدى الطلاب وزيادة مسؤوليتهم الاجتماعية والمشاركة الفعالة الإيجابية وإدراكهم لحقيقة عالم اليوم وهو الاعتماد المتبادل .

٥. مواكبة ثورة المعلومات وتوظيف التكنولوجيا وحسن التحول السلس من المدرسة إلى المجتمع ، وجعل المدرسة مؤسسة ثقافية أيكولوجية من خلال مرونة الخطط الدراسية وإتاحة فرص التعليم الذي يعود بالنفع على ثقافة المجتمع والبيئة .

٦. دعم تنفيذ المناهج الدراسية من خلال زيادة وعي القيادات المدرسية وتعديل المدارس بأدوارهم المهمة لإنجاح ذلك .
٧. جعل المحتوى الدراسي بعد الطلاق لمواصلة الدراسة العليا بالجامعة في ذات الوقت الذي يعطى لهم ما يعينهم على مواصلة الحياة العملية بكفلة .
٨. الاهتمام بمنظومة القيم من خلال تدعيم مفاهيم أساسية .
٩. الحفاظ على البيئة والعمل على صيانتها وحماية مواردها .
١٠. صناعة المعرفة وإنتاجها .
١١. تدريب الطلاب على تصميم المشروعات الصغيرة وإدارتها مع دراسة مبسطة لجدواها الاقتصادية .
١٢. فتح مسارات التعليم وتقواه بحيث يأخذ السلم التعليمي شكلاً شبيكياً يتسم بالمرونة وتعودد البدائل والاختيارات .
١٣. اكساب الطلاب المهارات الاجتماعية الأساسية التي تعمل على نموهم الاجتماعي السلوكي وتتجذر طاقات المشاركة والعطاء لديهم .
١٤. التأكيد على دور مصر الحضاري على المستوى الوطني والقومي والعالمي في المجالات الاقتصادية والسياسية والثقافية والاستراتيجية .

مشكلة البحث :

تتلخص مشكلة البحث الحالى فى محاولة الإجابة عن السؤال الرئيسي التالى :
كيف يمكن تطوير المقررات الدراسية لمناهج المرحلة الثانوية العامة فى مصر فى ضوء المستجدات المحلية والعالمية ؟

ويترسخ من السؤال الرئيسي الأسئلة الآتية :

١. ما المستجدات المحلية والعالمية التي يمكن فى ضوئها تطوير منهج المرحلة الثانوية العامة فى مصر ؟
٢. ما الأسس التي يعتمد عليها فى وضع التصور المقترن لمناهج المرحلة الثانوية فى مصر فى المرحلتين القادمة ؟
٣. ما التصور المقترن لمناهج المرحلة الثانوية العامة فى مصر فى جميع المواد الدراسية ؟

أهمية البحث :

من المأمول أن تفيد نتائج هذا البحث فيما يلى :

١. إعادة النظر فى تصميم وبناء مناهج المرحلة الثانوية العامة فى مصر ،
٢. وضع مناهج معاصرة تتاسب القرن الواحد والعشرين .

منهج البحث :

يعتمد البحث على المنهج الوصفي التحليلي .

محدود البحث :

يسير البحث الحالى وفقاً للمحددات الآتية :

١. تضمين مناهج المرحلة الثانوية العامة للصفوف الثلاثة .
٢. تقديم مقتراحات خاصة بالخطة الدراسية والشروط والظروف المثلثى التي يجب توافرها لتحقيق فعالية المناهج المقترحة .
٣. وضع تصورات مقترحة لمناهج الدراسية المطورة للمرحلة الثانوية في جميع المواد الدراسية .

مسلمات البحث :

١. مناهج المرحلة الثانوية العامة في مصر في حاجة إلى تطوير .

٢. دراسة المشكلات الراهنة والمستجدات العالمية في مجال المناهج تؤدي في تطويرها .

خطوات البحث :

١. مراجعة الدراسات والبحوث السابقة في مجال تقويم مناهج المرحلة الثانوية العامة في مصر .

٢. مراجعة الدراسات والبحوث السابقة لتحديد ملامح مناهج التعليم الثانوى العام في الدول الأجنبية المتقدمة

٣. الاطلاع على المشروعات المستقبلية العالمية في مجال تطوير مناهج التعليم الثانوى .

٤. اشتقاق أسس تطوير مناهج المرحلة الثانوية العامة في مصر من المصادر الآتية :

أ- وثيقة مصر لقرن الحادى والعشرين .

ب- دراسة تقويم مناهج المرحلة الثانوية العامة الحالية في مصر .

ج- مناهج الدول الأجنبية المتقدمة في مستوى المرحلة الثانوية العامة .

د- دراسة المناهج المقترحة للمرحلة الثانوية في مصر في ضوء قانون الثانوية العامة الجديد .

ـ تحديد عناصر المنهج المقترح في جميع المواد الدراسية للمرحلة الثانوية العامة في مصر (المحتوى -

الأهداف - طرق التدريس والوسائل والوسائل المعينة) .

وقد طرح البحث في صورته النهائية يشتمل على (٥٥١) صفحة وهو مقسم إلى :

- فصل أول : ويتناول مشكلة البحث وأهميته ومنهجيته وحدوده .

ومسلماته و إجراءاته ومصطلحاته .

- فصل ثان : عرض وتحليل لبعض الدراسات والبحوث السابقة بالعربية والإنجليزية والتي تناولت تطوير مناهج المرحلة الثانوية .

- فصل ثالث : ويشتمل على مقتراحات المواد الدراسية المختلفة التي تم اقتراها في ضوء المستحدثات المحلية والعالمية .

- فصل رابع : ويشتمل على ملخص البحث ونتائجها وأهم المقترفات والتوصيات .

ويمكن تصور حجم العمل الذى تم إنجازه فى البحث الحالى من خلال الاجتماعات المستمرة طوال عام كامل ، وجلسات عصف الذهن والنزول إلى الميدان لاستطلاع آراء المختصين والمتخصصين فى التصورات المقترحة للمناهج ومن قبلها الوقوف على المناهج القائمة وتشخيص الجوانب التى تستدعي إعادة النظر فيها فى ضوء المستجدات المحلية والعالمية ، وبلغ عدد الأساتذة والباحثين ومعاونيهما الذين عكفوا على البحث الحالى حتى خرج فى أفضل صورة ما يزيد على حوالي (٤٠) باحثاً بالإضافة إلى عدد من مستشارى الدراسة من أساتذة الجامعات .

نتائج البحث :

تبرز أهم نتائج البحث الحالى فى المناهج الدراسية المقترحة كرؤى مستقبلية - حيث يمكن الرجوع إليها فى متن البحث كتصور لتطوير مناهج المرحلة الثانوية العامة والتى تلبى حاجات الطالب والمجتمع المصرى فى القرن الحادى والعشرين ، والتى اشتغلت على (٢٢) مادة دراسية تمت معالجة كل منهاج مقترح منها وفقاً للمحاور الآتية :

١. الفلسفة ودواعى التطوير .
٢. الأهداف العامة .
٣. الأهداف الخاصة .
٤. المحتوى الدراسى .
٥. استراتيجيات التدريس .
٦. الأنشطة المصاحبة .
٧. أساليب التقويم .

ونورد فيما يلى أبرز الملامح العريضة التى يمكن بلوورتها فى شكل مقترفات وتوصيات :

أ- مقترفات وتوصيات من الدراسات السابقة :

- استخدام استراتيجيات تدريس متطرفة مثل التعلم التعاوني وأساليب حل المشكلات والعمل فى مجموعات صغيرة وكبيرة وذلك لدعم فعالية المناهج وتنفيذها بجودة .
- تتميم قدرات الطالب على التعلم الذانى والحصول على المعلومات من مصادرها المتعددة والتركيز على استخدام الكمبيوتر وشبكات المعلومات الإلكترونية .
- تنمية الذوق العام لدى الطلاب وتربيتهم إحساساتهم بتذوق الأدب والفنون .
- اكساب الطلاب مهارات التفكير العلمي وتنمية قدراتهم على الاستدلال والتحليل والتتبؤ العلمي .
- ربط وايصال المناهج الدراسية بالبيانات الثقافية المتعددة وجعلها من مصادر الخبرات التعليمية للطلاب .
- إعطاء دور جديد للأنشطة المصاحبة للمنهج صفية ولاصفية فى تدعيم خبرات المناهج المكتسبة لدى الطلاب .
- تقويم الجوانب الوجданية والمهارات المكتسبة لدى الطلاب بجانب تقويم تحصيلهم المعرفي .

- الاهتمام بالتحفيظ المستمر للطلاب باستخدام نظام سجلات الطلاب Profiles والتى يمكن عن طريقها اكتشاف المohoibin منهم ورعايتهم وكذلك تشخيص وعلاج المتاخرين دراسياً أو الذين يواجههم صعوبات في التعلم.

بـ - توصيات ومقترنات تتعلق بالم مواد الدراسية المختلفة :

المحور الأول (الدراسات الثقافية)

١- مناهج اللغة العربية :

١. التأكيد على ضرورة اتصال الطالب بتراث أمهه الأدبي في عصوره المختلفة وضرورة تمثيله وحضارته واستيعابه بما يتلاءم مع مجتمعنا المعاصر .
٢. تنمية مهارات الممارسة اللغوية الجيدة تحدثاً وقراءة وكتابة واستماعاً لمساعدته على التفكير السليم القائم على الفهم والتحليل والربط والاستنتاج .
٣. توظيف مهارات اللغة العربية في المواقف والأحداث المختلفة بما يعبر عن اعتزازه بوطنه ولغته واتمامه الثقافي .
٤. تنمية قدرات التعلم الذاتي والبحث والاطلاع واستخدام مصادر المعرفة لتوظيفها وتنميتها في مجالات الإبداع المختلفة المرتبطة باللغة .

٢- منهج التربية الإسلامية :

- يوصى المنهج المقترن للتربية الإسلامية للمرحلة الثانوية بالآتي :
١. الاهتمام بالشخصيات الإسلامية من مختلف العصور (السلفية والعصرية) .
 ٢. مواجهة الظواهر الغربية على تقاليده وقيم مجتمعنا مثل الانهيار الأخلاقى وحركات التغريب والتقايد الأعمى والتطرف والإرهاب والإدمان .
 ٣. توظيف الأحكام الدينية المرتبطة بالعقائد والعبادات والمعاملات في تعاملات الطلاب اليومية .
 ٤. الالتزام اسلامياً بالتمسك الواعي بتعاليم الإسلام وتطبيقاتها كما وردت في القرآن والسنة النبوية ، وتمثلها السلف الصالحة ، حتى يكونوا على وعي بتعاليم الدين السمحه ومبادئه الصحيحة مما يحميهم من الانحراف الفكري والتطرف الديني .

٣- منهج التربية الدينية المسيحية :

١. إتاحة الفرص للطلاب للمشاركة الإيجابية في الأنشطة الاجتماعية والدينية لبناء جسور الحب والود والوحدة الوطنية لأفراد المجتمع .
٢. تدريب الطلاب على حياة القناعة والصبر والوقوف بجانب الحق وإقراره كسلوك ديني واحترام الديانات الأخرى وحرياتها .

٣. إتاحة الفرصة للطلاب - من خلال الندوات واللقاءات ببرجالات الدين والمجتمع والتربية والفنون - لشرح المفاهيم الصحيحة للعلاقات الإنسانية وبيث الاتجاهات الصحيحة للدين .
٤. مناقشة القضايا العالمية الحديثة من المنظور الديني مثل (المحافظة على البيئة ، الاستنساخ ، اللجوء للتحكيم في معالجة القضايا النزاعية ..)
٥. التوجيه الإيجابي ذو القدوة الحسنة لممارسة حياة الطاعة والحب وكما أوصت بذلك الكتب السماوية المقدسة .

المحور الثاني (الدراسات الأكاديمية)

١-منهج الكيمياء :

١. الاهتمام بالكيمياء النووية وتشمل المواد النووية وأجهزة القياس النووي ، نظرية المفاعلات النووية بالكيمياء الذرية وتشمل انتشار الذرة ، منظومة الطاقة ، وذلك لمواكبة الاكتشافات العلمية الحديثة .
٢. الاهتمام بالأنشطة المصاحبة لكل مفهوم كيميائي ونظرية التكاملية بين الكيمياء وغيرها من العلوم الأخرى .
٣. الاهتمام بأنماط التفكير المختلفة مثل العلمي والإبداعي وحل المشكلات المتعلقة بالكيمياء بطريقة علمية .
٤. الاهتمام بالمعلومات والمفاهيم والمعرفة الأساسية وتوظيفها في الحياة من خلال الصناعة والطب .
٥. الاهتمام بمهارات وعمليات العلم مثل الملاحظة والقياس والاستنتاج والتحليل والتركيب وقراءة الرسوم البيانية .
٦. الاهتمام بالثقافة العلمية والجوانب الانفعالية .

٢-منهج الفيزياء :

١. الاهتمام بالمناهج ذات الصلة المتداخلة بين العلم والتكنولوجيا والمجتمع .
٢. تقديم المعرفة الأكثر أهمية التي تتمثل في تلك الحقائق والمفاهيم والمبادئ التي لها صلة بحل المشكلات الاجتماعية التكنولوجية ، وتوجهه إلى مواطنى المستقبل .
٣. تنمية مهارات اتخاذ القرار بما فيها مهارات التفكير المنفتح بهدف الكشف عن العلاقات المتداخلة بين البيئات المختلفة .
٤. الاهتمام بالدراسة العملية وتوفير الأجهزة والأدوات البديلة من البيئة المحلية مع الاهتمام بالزيارات والرحلات العلمية .
٥. أن تشتمل عملية التقويم على مقاييس للاحتجاهات والاختبارات التي تقيس مستويات التفكير العليا ومهارات عمليات العلم .

٣-منهج الأحياء :

١. الاهتمام بالمفاهيم البيولوجية المعاصرة التي تمثل فتوحاً ومستحدثات العلوم البيولوجية .
٢. الأخذ بمدخل العمليات في تنظيم المحتوى الدراسي وتجهيزه ، والاهتمام باكتساب وممارسة الطلاب للعمليات الفعلية وعمليات العلم .
٣. تعميق الطلاب للمحتوى الدراسي من خلال ممارسته للأنشطة المصاحبة والاثرانية .
٤. الوصول بالطالب لمستوى الكفاية النوعية من حيث المامه بالمعرفة البيولوجية والتي تمثل له تقافة بيولوجية تجعله يعيش منجزات عصره .
٥. خدمة القضايا البيولوجية المرتبطة بالإنسان والأنماط وإيجاد حلول ملائمه لها .
٦. المزاوجه بين تصورات الطالب للفاهيم البيولوجية وخبراتهم الشخصية وبين الخبرات العلمية .

٤-منهج الرياضيات :

١. الاستمرار في عملية تطوير مناهج الرياضيات لمواكبه التقدم التكنولوجي العلمي المتتساوى بسرعة بذاته .
٢. تضمين مقرر الرياضيات بعض التطبيقات العملية والعلمية التي تساعده على توظيف المادة في الحياة العملية والتي توضح أثر الرياضيات في التقدم العلمي المستمر .
٣. استخدام أساليب وطرق تدريسيه متعددة تساعده الطالب على استيعاب المادة العلمية وتشجعه على مواصله دراسة مادة الرياضيات .
٤. تضمين مقرر الرياضيات بعض الموضوعات الرياضية التي توضح أن بعض المواقف يصلح لها عدة حلول وبالتالي يتعود على عدم إصدار الأحكام إلا بأسلوب علمي .

المحور الثالث (الدراسات الإنسانية)

١-منهج الجغرافيا :

١. الاهتمام بالقضايا القومية جنباً إلى جنب مع القضايا العالمية .
٢. المشاركة في الأنشطة بصورة مباشرة وفعالة مما يحقق أهداف الدراسات الاجتماعية .
٣. الاهتمام بالموضوعات المتعلقة بيئته الطالب الاجتماعية والعالم مع دراستها من زاوية محلية وقومية وعالمية ، مع التركيز على مفاهيم الاعتماد المتبادل .
٤. الاهتمام بالمشروعات البحثية الميدانية وخاصة في السنوات النهائية من المرحلة الثانوية ، مع إعطاء حرية لاختيار تلك الموضوعات .

٢-منهج التاريخ :

١. الاهتمام ببعض المفاهيم الحديثة والتي يتطلب ربطها بالتاريخ مثل الصراع الحضاري والدولية وعاليمة التقافة وغيرها من المفاهيم التي تعكس المشكلات الإقليمية والعالمية .

٢. تسليط الأضواء على بعض المشكلات المحلية والعالمية وأثرها على المجتمع المصري .
٣. إتاحة الفرصة للطالب للبحث والتعلم الذاتي والمستمر لمساعدتهم على اكتساب مهارات مثل التفسير والنقد وإصدار الأحكام حول الأحداث التاريخية .
٤. لفت انتباه الطلاب لفهم الماضي وارتباطه بالحاضر عن طريق تفسير الحقائق والأحداث التاريخية والربط بينها .

٣ - منهج التربية الوطنية :

١. التأكيد على مواكبة الأحداث والتغيرات المتلاحقة على المستوى القومي والعالمي .
٢. تحصين الطلاب ضد التيارات الفكرية المعادية وحمايتهم من إلى الأفكار الواردة .
٣. الاهتمام بتكوين اتجاه إيجابي نحو المشكلات الاقتصادية والاجتماعية في المجتمع والمساهمة في إيجاد الحلول لها .
٤. دراسة موضوعات التربية الوطنية من خلال الأنشطة والممارسات العملية والدراسات الحقلية الميدانية

٤ - منهج الفلسفة :

١. الاهتمام بتطبيق الفلسفة وربطها بالواقع الحيائى للطالب لصنع المعنى لقضايا وأمور الطالب في المجتمع
٢. الاهتمام بالكليان الكلى للطالب وأن يخاطب المنهج مشاكل الطلاب الحياتية حتى يكون قادرًا على مواجهة التحديات .
٣. الاهتمام بالمشكلات القومية التي تشارف المجتمع والإجابة عن هذه التساؤلات في ضوء الإطار الفكري العام للمجتمع بالنسبة لمباحث الوجود والمعرفة والقيمة .

٥ - منهج علم الاجتماع :

١. فصل مقرر علم الاجتماع في كتاب منفصل .
٢. فصل درجات علم الاجتماع عن درجات علم النفس بشهادة الطلاق .
٣. يدرس مقرر علم الاجتماع على سنتين (الفرقة الثانية - الفرقة الثالثة) الفرقة الثانية يكون اختياراً للشعبة العلمي - يكون إجبارياً للشعبة الأدبي .
٤. وفي ضوء هذا التطوير المقترن فإن ذلك يقتضى أن يكون عدد الحصص للمقرر المقترن ٣ حصص أسبوعياً ، بواقع الحصة الواحدة ٤٥ دقيقة على أن يكون توزيع الحصص كالتالي : الحصة رقم (١) يقوم فيها مدرس المادة بشرح الموضوع ، الحصة رقم (٢) يكلف فيها الطلاق باستكمال الموضوع من التحضير والإعداد بجمع المعلومات من جهات متعددة الحصة رقم (٣) يمارس فيها الأنشطة المكملة للمادة (مثل الندوات - ورش العمل - الأبحاث الميدانية) .

٦- منهج علم النفس :

١. يجب ترتيب الموضوعات داخل المقرر لتلبية احتياجات الطلاب ومشكلاتهم والاجابة عن غالبية التساؤلات التي تدور باذهانهم .
٢. ضرورة تطوير طبيعة الموضوعات التي تقدم في علم النفس وأسلوب تدريسيها للطلبه في ضوء الأهداف الحديثة في التربية .
٣. تزويد المعلم بالتدريبات الازمة بكل موضوع على حدة ، لذا لا بد من إعادة ترتيب مقرر علم النفس متضمناً التدريبات الازمة التي تعين المدرس في تدريسيه للطلاب ، و تعليمـه كيفية استخدام المادة النظرية في فهم ما يقابلـه من مواقف و مشكلات يومـية غير معروـف طرق حلـها ، أو التعامل معـها .
٤. التركيز في تقديم موضوعات علم النفس من حشد أكبر عدد ممكـن من الحقائق المرتبطة بموضوع واحد إلى انتقاء بعض هذه الحقائق التي توظـف لتحقيق النمو لفترات الطالب .

٧- منهج علم المنطق :

- يجب أن ينصب اهتمام علم المنطق على تطوير الكيان الكلـي للطالب ولا تقتصر على الجانـب العقـلي فتـعـدـى الطـالـب وبـهـمـ الـجـوانـبـ الـأـخـرىـ .
١. يجب أن يرتبط علم المنطق بالعلوم الأخرى وأفرع المعرفة المختلفة فالعلاقة بين علم المنطق والعلوم الأخرى علاقة ارتباط وتفاعل عليهما يتأثر بالآخر ويؤثر فيه .
 ٢. يجب أن تزيد مدة دراسة علم المنطق لتشمل عامين دراسيين بدلـاً من نصف عام دراسي .
 ٣. يجب أن يكون تدريس علم المنطق إجبارـياً في أحد العامـينـ .
 ٤. يجب تدريس علم المنطق لجميع طلاب المرحلة الثانوية (المجموعات الثلاثة) .
المـحـورـ الرـاـبـعـ (ـالـدـرـاسـاتـ التـطـبـيقـيـةـ التـكـنـوـلـوـجـيـةـ)

١- منهج الحاسـبـ الآـلـيـ :

١. استخدام الطـلـابـ لـلـكـمـبـيـوـترـ وـتوـظـيفـهـ فـيـ حـيـاتـهـ الـعـمـلـيـةـ .
٢. اتـاحـةـ الفـرـصـةـ لـلـطـلـابـ لـلـتـعـامـلـ مـعـ النـقـيـاتـ الـحـدـيـثـهـ لـلـكـمـبـيـوـترـ .
٣. اكتـسـابـ مـهـارـاتـ جـمـعـ الـبـيـانـاتـ وـتـشـغـلـيهـاـ وـمـعـالـجـتهاـ لـلـوـصـولـ إـلـىـ قـرـارـ .
٤. اكتـسـابـ الـقـدـرةـ عـلـىـ نـقـلـ وـتـوـظـيفـ الـمـعـلـومـاتـ وـالـأـفـكارـ فـيـ صـورـ جـدـيـةـ .
٥. التـدـريـبـ عـلـىـ مـقاـوـمـةـ فـيـروـسـاتـ الـكـمـبـيـوـترـ وـعـمـلـيـاتـ الـقـرـصـنـةـ وـالتـزوـيدـ .
٦. ادـراكـ أـهـمـيـةـ الـكـمـبـيـوـترـ فـيـ الـاتـصالـ بـيـنـ الـمـجـمـعـاتـ .

٢- منهج التـكـنـوـلـوـجـيـاـ :

١. تـنـمـيـةـ التـفـكـيرـ الـابـتكـارـيـ فـيـ درـاسـةـ وـتـفـسـيرـ وـتـحلـيلـ المشـكـلـاتـ .
٢. تـوـظـيفـ التـكـنـوـلـوـجـيـاـ بـفـعـالـيـةـ فـيـ الـمـجـمـعـ وـالـاقـتصـادـ .

٣. استخدام مصادر المعرفة الموجودة في البيئة وتوظيفها .
٤. تطبيق قواعد الأمان والسلامة في استخدام الآلات والمعدات وصيانتها .
٥. التدريب على مهارات حل المشكلات التكنولوجية .
٦. تقدير آثار التكنولوجيا كمصدر ووسيلة لتحقيق مطالب الفرد والمجتمع
٧. المشاركة في الأنشطة التكنولوجية باستخدام المعلومات والخبرات والقدرات الشخصية .

٣- منهج التربية الزراعية :

١. تنمية الميول العلمية والمهنية للطلاب ، وكذلك قدراتهم المختلفة المرتبطة بالمجال الزراعي مما يمكّنهم في البدء بالقيام ببعض المنشروقات الزراعية البسيطة التي تدر عليهم عائدًا مناسباً أو اختيار مجال التعليم الذي يتاسب مع قدراتهم واهتماماتهم وميولهم .
٢. العمل على إعداد جيل من صانعي الوظائف وليسوا أفراداً باحثين عن الوظائف .
٣. جعل التربية الزراعية مادة وظيفية .
٤. أن تعمل التربية الزراعية على توثيق الصلة بين ما يدرسه الطالب في المجالات الزراعية المختلفة وما يلقاء في البيئة الخارجية الريفية والحضارية وبصفة خاصة في الأساليب التطبيقية الانتاجية .
٥. أن تدور الدراسة أو النشاط حول مشكلات الحياة .
٦. أن يكون أسلوب التدريس في المجالات الزراعية متيناً على اعتماد الطالب على نفسه وإن يتذكر تحت اشراف العلم .
٧. أن يكون تقويم الطلاب تقويمًا مستمرًا يشمل جميع جوانب وملكات الطالب المعرفية والمهنية والوجدانية .

٤- منهج المجال الصناعي :

١. توفير الخامات والعدد والأدوات والأجهزة المرتبطة بالمجالات العملية التي يعالجها المنهج الدراسي .
٢. تدريب المعلمين على الأساليب الحديثة في المجالات الصناعية المرتبطة بالمنهج .
٣. توفير المعارض الخاصة بكل مدرسة ثم على مستوى المنطقة التعليمية لعرض منتجات الطلاب على الجماهير .
٤. تدريب المعلمين على القواعد السليمة والأساليب الصحية في الاحتياطات الأمنية والسلامة المهنية وصيانته الأجهزة والمعدات .
٥. التأكيد على تنمية القدرة على العمل التعاوني من خلال بعض الأنشطة الاجتماعية (مشروع لكل مجموعة) والعمل بأسلوب الفريق .
٦. التأكيد على ارتباط المجالات العملية بالبيئة المحيطة بالطالب وأهمية المجالات العملية بالنسبة لسوق العمل .

٥- منهج المجال التجارى :

١. مواكبة التقدم العلمي والتكنولوجى المتتسارع واستخدام مبادئ التكنولوجيا الحديثة ونتائجها فى تطوير الأنشطة التجارية والاقتصادية .
٢. تضمين القضايا المعاصرة فى المناهج المرتبطة بالمجال التجارى مثل (ترشيد الانفاق - ترشيد الموارد - صون البيئة - السباحة - الاستثمار - الشخصية - تحرير التجارة) .
٣. مساعدة اتجاهات سوق العمل واتجاهات الدولة نحو الشخصية وتنمية إدارة المشروعات الصغيرة .
٤. تدعيم وعي الطلاب والمعلمين بالتطورات التكنولوجية وأهميتها فى مجالات المعاملات التجارية وعلوم الاتصال .
٥. التأكيد على تنمية ميول الطلاب واستعداداتهم المهنية والعملية لتهيئتهم للتوجه إلى سوق العمل أو لأى نوعية التعليم المناسبة المتفقة مع ميولهم .

٦- الاقتصاد المنزلى :

١. يجب الاهتمام بالعلاقات الاسرية ورعاية الطفل .
٢. المساعدة فى رفع دخل الاسرة بترشيد الاستهلاك وانتاج اشياء نافعة .
٣. المساعدة فى صيانة واصلاح بعض أدوات السكن وترتيب الحجرات والزهور بتنظيمات مختلفة .
٤. المساعدة فى إعداد وجبات سريعة ومتكلمة وعمل إضافى من الطوى .
٥. عمل بعض الاكسسوارات والموديلات للفساتين واختيار الملابس الخارجية .
٦. نشر الوعى الصحى والغذائى بين طلاب المدارس .
٧. الإقلاع على بعض العادات السيئة واستبدالها بعادات سليمة .

المحور الخامس (دراسات الأنشطة)

١- منهج التربية الرياضية (البدنية)

١. استخدام المهارات والمعارف التى تمكن الطالب من حل المشكلات المرتبطة بأدائهم "الحركى" في حياتهم اليومية .
٢. تقدير القدرات الحركية للطالب وزملائه مع اتقان مهارات التعلم الذاتى وجمع المعلومات من المصادر الخاصة بالتواصى الحركية .
٣. دراسة المتغيرات التى تتأثر وتؤثر فى ممارسة الأنشطة البدنية المختلفة .

٢- منهج التربية الفنية :

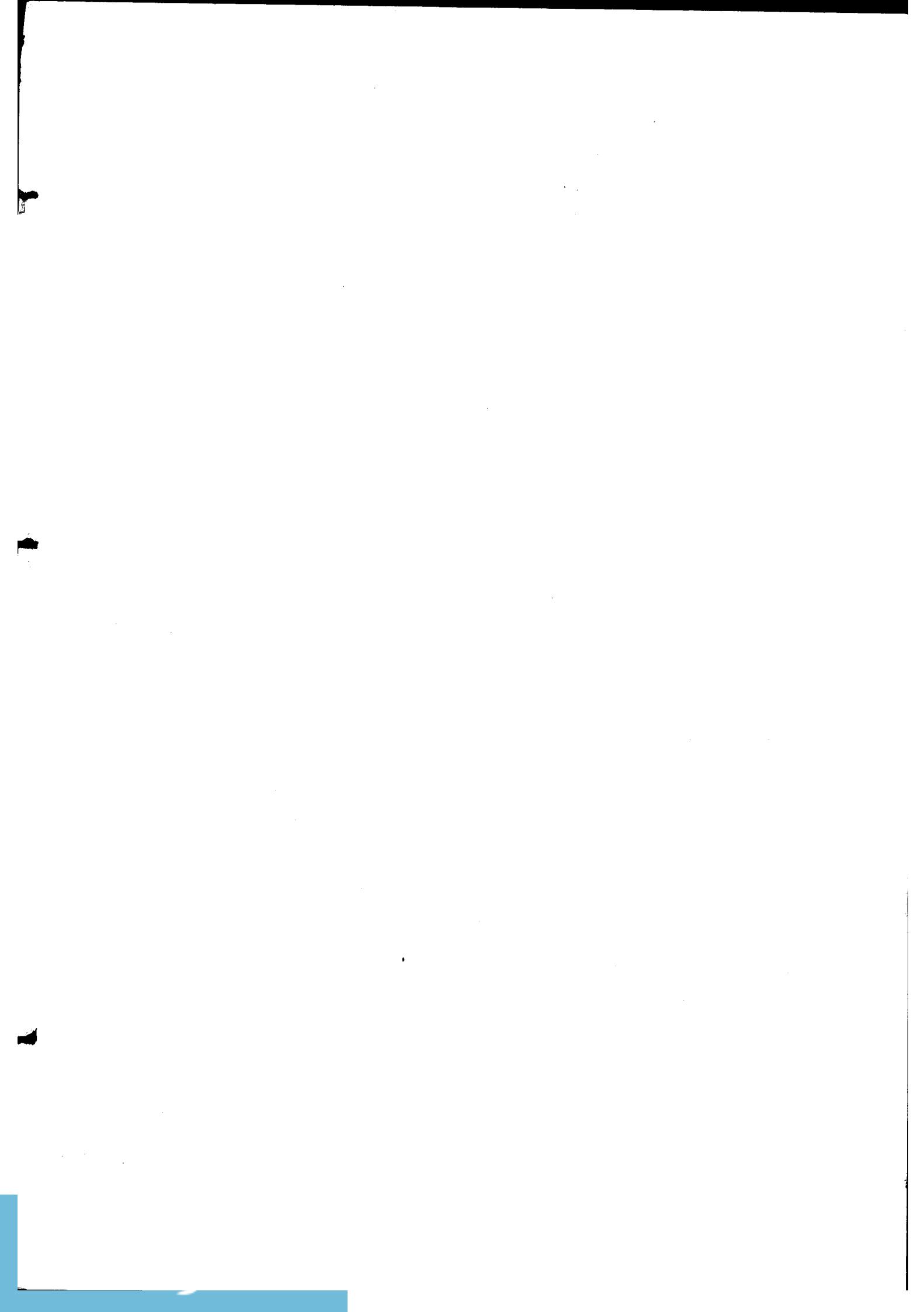
١. الاهتمام بتنمية قدرات الطالب على النقد الفنى وتحليل الاعمال الفنية ومناهضه مشكلات التشوهية الجمال فى الفن والبيئة .

٢. إتاحة الفرص من خلال الجدول المدرسي لزيارة المعارض بصفه منتظمه لتنمية قدرة الطلاب على دراسة واستخلاص المفاهيم الفكرية والفنية والعلمية من خلال السترات الفنى المصرى واليونانى والروماني والقبطى والاسلامى والشعبي ، والمصرى الحديث وبعض الحرف الفنية المرتبطة بهم .
٣. تدعيم الاشطة الخارجية لتتدريب الطلاب على استخدام البصر للتعرف على الهيئات البصرية للأشكال .
٤. توفير الامكانيات الازمة للتشكيل من حجرات خامات وأجهزة مثل الكمبيوتر وبرامجه الفنية والكتابية واجهزه العرض كالبروجيكتور والافريهيد والفيديو والتلفزيون ونماذج لأعمال فنية لمشاهير الفنانين .
٥. تزوييد الفرد بالقيم الجمالية ونقل الثقافة والترااث القديم الجمال حتى تنمو قدراتهم الابتكارية والحسية .
٦. المشاركة فى دراسة الفنون عن المجتمع .
٧. تعلم كيفية اكتشاف الفنانين للأفكار والخبرات ، نقلها ليخلقوا فناً .
٨. تعلم كيف يعمل الفنانون وكيفية تم النقاد لاعمالهم الفنية وتفسيرهم لهذه الاعمال الفنية .

ـ- توصيات ومقترنات عامة :

- وبمراجعة النتائج الكلية الموجودة بمنفذ الدراسة أمكن التوصل الى بعض المؤشرات والتوجيهات العامة التي اعتبرت كنوع من بعض التوصيات والمقترنات للبحث الحالى والتى يمكن ايجازها فيما يلى :
١. التأكيد على ضرورة اتصال الطالب بتراث أمته الأدبي والثقافي في عصور المختلفة .
 ٢. تنمية قدرات التعلم الذاتي والبحث والتفصي والاطلاع واستخدام مصادر المعرفة لتوظيفها وتنميتها، في مجالات الابداع المختلفة .
 ٣. مواجهة الظواهر الغربية على تقاليد وقيم مجتمعنا مثل : الانهيار الاخلاقي وحركات التغريب والتفايد والارهاب والادمان .
 ٤. إتاحة الفرص للطلاب للمشاركة الايجابية في الانشطة الاجتماعية والدينية لبناء جسور الود والوحدة الوطنية لأفراد المجتمع .
 ٥. تدريب الطلاب على حياة القناعة والصبر والوقوف بجانب الحق واقراره كسلوك دينى واحترام الديانات الأخرى وحرياتها .
 ٦. الاهتمام بمهارات وعمليات العلم مثل الملاحظة والقياس والاستنتاج والتحليل والتركيب وقراءة الرسوم البيانية وكذلك الاهتمام بالثقافة العلمية والجوانب الانفعالية .
 ٧. الاهتمام بالمناهج ذات الصلة المتداخلة بين العلم والتكنولوجيا والمجتمع .
 ٨. تنمية مهارات اتخاذ القرار ومهارات التفكير المنفتح بهدف الكشف عن العلاقات المتداخلة بين النظم البيئية المختلفة .
 ٩. تعزيز فهم الطلاب للمحتوى الدراسي من خلال ممارسته لأنشطة المصاحبة والائزانية .
 ١٠. الاخذ بمدخل العمليات في تنظيم المحتوى الدراسي وتجهيزه والاهتمام باكتساب وممارسة الطلاب للعمليات العقلية وعمليات العلم .
 ١١. استخدام اساليب وطرق تدريس متعددة تساعدهم على استيعاب وفهم المادة العلمية والاستفادة بها في حياته العملية ومواصلة دراسته في آن واحد .

١٢. الاهتمام بالموضوعات المتعلقة ببنية الطلاب الاجتماعية والعالم مع دراستها من زوايا محلية وقومية وعالمية مع التركيز على مفاهيم الاعتماد المتبدل .
١٣. الاهتمام ببعض المفاهيم الحديثة والتى تتطلب ربطها بالتاريخ مثل الصراع الحضارى والعلمة وعالمية الثقافة وغيرها من المفاهيم التى تعكس المشكلات الإقليمية والعالمية .
١٤. إتاحة الفرصة للطلاب للتعامل مع التقنيات الحديثة وتوظيفها .
١٥. اكتساب مهارات جمع البيانات وتشغيلها ومعالجتها للوصول إلى قرار ، واكتساب القدرة على نقل وتوظيف المعلومات والأفكار فى صور جديدة .
١٦. تنمية التفكير الابتكارى فى دراسة وتقسيم وتحليل المشكلات .
١٧. توظيف التكنولوجيا بفاعلية فى المجتمع واستخدامها فى خدمة التنمية الشاملة والمتواصلة .
١٨. مراقبة التقدم العلمى والتكنولوجى المتتسارع ، واستخدام مبادئ التكنولوجيا الحديثة ونتائجها فى تطوير الأنشطة التجارية والاقتصادية .
١٩. تزويد الطلاب بالقيم الجمالية ، وتنمية القدرات الابتكارية والحسية .
٢٠. التأكيد على تنمية القدرة على العمل التعاونى من خلال بعض الأنشطة الاجتماعية ، والعمل بأسلوب الفريق .
٢١. ان يكون تقويم الطلاب مستمراً يشمل جميع جوانب وقدرات الطالب المعرفية والمهارية والوجدانية .
٢٢. الاهتمام بالعلاقات الاسرية والمساهمة فى رفع دخل الأسرة بترشيد الاستهلاك وإنتاج اشياء نافعة .
٢٣. نشر الوعى الصحى والغذائى بين طلاب المدارس .
٢٤. الاهتمام بالمشروعات البحثية الميدانية ، وخاصة فى السنوات النهائية من المرحلة الثانوية ، مع اعطاء حرية اختيار تلك الموضوعات .
٢٥. الاهتمام بالدراسات المستقبلية ، والدراسات المتعلقة بالقانون .
٢٦. تطعيم مناهج المرحلة الثانوية العامة بالمفاهيم التكنولوجية والتطبيقية .
٢٧. توجيه الاهتمام بالدراسات البنائية و متعددة الفروع المعرفية Inter and Multi disciplinary studies .



رقم الإيداع ٩٨/١٣٨٤٥

الترقيم الدولي I.S.B.N.

977 - 317 - 002 - x